

الأمانة العامة لمجلس الوزراء ترسل كتاباً بشأن شمول المحامين العراقيين بتوزيع قطع الأراضي نقيب المحامين العراقيين يهنئ ويبارك لمحامي إقليم كردستان العراق ذكرى تأسيس نقاباتهم

أصول الدعاية الانتخابية وأخلاقياتها



ضياء السعدي
رئيس التحرير

حدد قانون المحاماة العراقي رقم (١٧٣) لعام (١٩٦٥) الأصول القانونية اللازمة للترشيح في المواد (٩٤ إلى ١٠٧)، وهذه القواعد التي نص عليها القانون ملزمة سواء في العمليات التي تسبق الانتخابات أو خلالها أو بعدها، وهي بمثابة منهج ملزم للمرشحين والناخبين، كما أن القواعد الأدبية والأخلاقية في المنافسة الانتخابية، أو الدعاية لها، هي عنصر النور الذي يكون ملتصقاً بسمعة المرشح وتاريخه، وتجاربه النقابية. إن حق الترشح مشروط بالترشح، ومن المهنيّة أن نجد تناقضاً شريفاً تنطبق عليهم شروط الترشح، ومن المهنيّة أن نجد تناقضاً شريفاً مبنياً على عرض البرامج الانتخابية، وقائماً على احترام جميع المرشحين وتوجهاتهم، لكن من المؤسف في الوقت نفسه أن تبرز أساليب غير مهنية، وتكشف تناقضاً غير نضيف في الانتخابات النقابية، والتي يفترض أن تكون من أرقى التجارب الانتخابية، كونها تمثل أهل القانون وحماة العدالة، ومن يفترض بهم العمل على حماية منظومة الحق، وأول هذه الأساليب غير القانونية هي اعلان الترشح قبل فتح باب الترشح، وخارج الأطر التي حددها القانون، أو اطلاق وعود خارج السياقات النقابية، والتي قد يكون بعضها خارج التخصص أو الصلاحيات في العمل النقابي، والتي قد يدل بعضها إلى الافتقار للخبرة، وقد ينتهج البعض الترويج التسقيطي، أو محاولة اللعب على وتر المناطق أو الطائفي أو حتى التنصرت السياسية، وهذا ما يعد خطيراً على الفكر النقابي، وقد يؤثر على المستوى البعيد على استقلالية النقابة وتاريخها الناصح.

و من المؤشرات التي قد تنبه عليها هي استخدام المناصب النقابية الحالية في الترويج الدعائي بطريقة استثمار الصلاحيات الممنوحة لبعض المرشحين الذين يشغلون مناصب حالية في النقابة سواء في مجلس النقابة أو الهيئات، وهذا المؤشر الخطير قد يجر الهيئة العامة إلى عدم الثقة بالعملية الانتخابية وشفافيتها ونزاهتها. إننا نأمل أن نجد شخصيات مهنية كثيرة ترشح للعمل النقابي، لكننا ندعو في الوقت نفسه إلى أن يكون المعيار هو المهنيّة والإمكانات الشخصية والقدرة الفعلية لفهم احتياج المحامي، والفكر المهني الذي يدير النقابة بشقيها المهني أو الوطني، ليصنع تاريخاً منيراً للنقابة، وهذا يأتي أولاً بالاختيار الصحيح المبني على الأسس المهنية، لا العلاقات والتزعات الشخصية.



علي الفاطمي شارك نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، في الحفل المركزي الذي أقامته نقابة المحامين في إقليم كردستان العراق، بمناسبة ذكرى تأسيس نقابة المحامين بالإقليم، في الثالث من كانون الثاني. وخلال الحفل، الذي حضره رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين الأستاذ محمد نعمان، وعدد من الشخصيات الرسمية والحكومية في الإقليم، بارك السعدي لنقيب محامي كردستان الأستاذ بختيار حيدر وأعضاء مجلس النقابة والمحامين يوم تأسيس نقاباتهم، متمنياً لهم دوام التوفيق في خدمة العمل المهني والحقوق في تحقيق العدالة وسيادة القانون. وأكد السعدي، في حديثه، حول ضرورة أن يأخذ المحامون دورهم الحقيقي في تشخيص مشاكل البلد على المستوى القانوني والتشريعي، وأن يكون لهم الدور البارز في هذا الشأن. داعياً إلى توحيد كلمة المحامين ومواقفهم. وحضر السيد النقيب في مبنى نقابة محامي كردستان الجديد، واطلع على مرفق البناء ومحتوياتها. وعلى هامش المؤتمر، كرم نقيب محامي كردستان نقيب المحامين العراقيين بزرع تقديرية، لجهوده المهنية والوطنية المتميزة، فيما شكر السعدي السيد النقيب (بختيار حيدر) على تكريمه، مشيراً إلى ضرورة العمل الدائم على التعاون المشترك وفتح أبواب العمل المتبادل خدمة للمحامين والمهنة. هذا وقدم السعدي عدداً من الدروع التقديرية مشاركاً في توزيعها بين المحامين.

الأمانة العامة لمجلس الوزراء ترسل كتاباً بشأن شمول المحامين بتوزيع الأراضي في بغداد والمحافظات

المحامي خاص بعد مخاطبات عدة ومتابعة مباشرة مع الجهات الحكومية ذات العلاقة من قبل السيد نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، بشأن توزيع قطع الأراضي بين المحامين كافة في بغداد والمحافظات، أرسلت الأمانة العامة لمجلس الوزراء / دائرة التنسيق الحكومي، كتاب وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بشأن شمول المحامين وتخصيص قطع الأراضي لتوزيعها بينهم. وجاء في كتاب وزيرة الإعمار الهندسة، نازنين محمد وسو: "إن شريحة المحامين من ضمن الشرائح المشمولة بالتخصيص والضوابط المصادق عليها من قبل السيد رئيس الوزراء، والمبلغ إلى الوزارة والمعممة بموجب كتابها المرقم ٤٢٦٣ في ٧ / ١٠ / ٢٠١٣ الفقرة (١٨) منه". وأشار الكتاب إلى "أن بدل توزيع الأراضي قدره (٢٥٠) ديناراً للمتر المربع الواحد".

اللجنة القانونية في نقابة المحامين تعقد اجتماعاً تحضيرياً لعقد المؤتمر المهني

المحامي خاص عدت اللجنة القانونية في نقابة المحامين العراقيين اجتماعها، برئاسة نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي/ رئيس اللجنة، لدراسة التحضير للمؤتمر المهني المزمع عقده قريباً. وتباحثت اللجنة في المواد المدرجة على جدول أعمالها، وأهمها مقررات اللجان التي شكلت لتهيئة مواضيع (المؤتمر المهني الأول لنقابة المحامين العراقيين لسنة ٢٠٢١)، فيما تمت تسمية رؤساء اللجان المهنية كافة. وأوصى السيد النقيب أعضاء اللجان كافة بالإعتماد على الجهود العلمية والتخصصية للمحامين في تنظيم المقررات والتوصيات التي سيتم تناولها خلال المؤتمر. وأشار نقيب المحامين إلى لقاءاته مع رئيس مجلس القضاء الأعلى الدكتور فائق زيدان حول أعمال المحامين، فضلاً عن اللقاءات المشتركة مع رؤساء محاكم

السعدي يبارك لرئيس اتحاد الحقوقيين وأعضاء المكتب التنفيذي فوزهم في الانتخابات



المحامي خاص زار نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، رئيس اتحاد الحقوقيين الأستاذ محمد نعمان الداودي، للباركة له ولأعضاء المكتب التنفيذي بالفوز في الانتخابات العامة للإتحاد. وقدم السيد النقيب التهاني والتبريكات، متمنياً دوام التوفيق في خدمة المنظومة القانونية في البلد. وأشاد السعدي بدور رئيس الإتحاد ومواقفه الداعمة للنقابة، معبراً عن سعادته بوصول الفائزين إلى مواقع إدارة الإتحاد. وجدد نقيب المحامين دعمه للإتحاد ضمن شراكة العمل في تحقيق العدالة وسيادة القانون، وخدمة الجانب الحقوقي للقانوني في البلاد، متمنياً أن يساهم الطرفان بإشاعة ثقافة القانون وبناء العراق على أساس دولة العدل والحقوق. وأشار السعدي إلى: أن نقابة المحامين مقلبة على انتخابات قريبة لانتخاب النقيب ومجلس النقابة القادم. فيما أكد على ضرورة أن تكون الاختيارات مبنية على المهنيّة والمصلحة العامة والأسس الواقعية في خدمة المحامين.

نقيب المحامين يقدم التعازي لذوي ضحايا حادثة (جبله) ويشكل فريقاً لمتابعة قضيتهم

المحامي خاص والامتيازات التي تأتي على خلفية ذلك. وعلى صعيد متصل، أصدر السعدي بياناً شديد اللهجة أدان فيه هذه العملية الرهابية ولايد من متابعتها بقوة القانون لكي لا يتكرر، خاصة انها قد ارتكبت من قبل قوة تابعة للأجهزة الأمنية. ونص البيان: تابعنا، باهتمام ولدواع حقوقية وإنسانية، ما جرى في ناحية جبله في بابل من قتلٍ راح ضحيته (٢٠) عراقياً، بينهم العديد من الأطفال الأبرياء والنساء، وإن خطورة هذه الجرائم البشعة قد ارتكبت من قبل قوة تابعة للأجهزة الأمنية في بغداد والحلة، باستخدام عددها من الأسلحة الفتاكة، والأكثر خطورة في هذه الجرائم هو استخدام اتهامات باطلة، وعلى خلفية سرعات شخصية وعاطفية، أدت إلى استخدام الأجهزة الأمنية ومركباتها السلوكية المنحرفة، وإن نقابة المحامين، وأمام المشهد المروع لهذه الجريمة وخلفيات محرقاتها، واستخدام القوة الأمنية الحكومية ولأغراض شخصية، هي بصدد تشكيل لجنة من المحامين لغرض الوقوف إلى جانب الضحايا المغدورين، لمتابعة الدعاوى الجزائية بما يعبر عن اصطفاها الدائم إلى جانب المظلومين والدفاع عن حقوقهم.

نقيب المحامين يحضر الحفل الخيري لدار الطفل العراقي

المحامي خاص شارك نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، في الحفل الخيري الذي أقامه دار الطفل العراقي، وبالتعاون مع فندق المصور ميلا. وحضر السيد النقيب بدعوة من الأستاذة رفل صادق، حيث عبر عن سعادته بالمبادرة لخدمة الأيتام، لا سيما أبناء الشهداء، وخصوصاً شهداء القوات الأمنية. وتحدث السعدي حول ضرورة دعم هذه المبادرات ورعاية الأيتام وحفظ كرامتهم، وكرم دار الطفل العراقي السيد النقيب بشهادة تقديرية لحضوره وجهوده الإنسانية للطفولة العراقية.



السياسة الخارجية في عصر الدبلوماسية الرقمية



الوجود عرف بالدبلوماسية الرقمية.

× الظهور العالمي للدبلوماسية الرقمية:

أثرت ثورة الإنترنت على جميع جوانب الحياة، بما في ذلك العلاقات الدولية، وإن الدبلوماسية باعتبارها أداة للسياسة الخارجية تغيرت أيضاً بسبب هذه الثورة تغييراً في طريقة تواصل الناس وتبادل المعلومات عبر العالم، وذلك من خلال وسائل التواصل الافتراضي الرقمي في أي بيئة دولية، حيث تعتمد الدبلوماسية الرقمية على كيفية استخدام الدبلوماسيين والمهنيين الآخرين لوسائل الإعلام الرقمية لفهم وجودهم على الإنترنت واستغلاله لتحقيق أهدافهم وقياماتهم فيما يحقق أهداف السياسة الخارجية للدولة التي يتبعونها، فقد تم وصف الدبلوماسية الرقمية لأول مرة عام ٢٠٠١، وعُدت حينها حديث الساعة في أروقة الدبلوماسية الدولية، وعُرِّفت على أنها الاستخدام الأمثل والمتزايد لوسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتقنيات الرقمية ومنصات وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعية مثل Twitter و Weibo و Facebook من قبل الدول من أجل

أثير هلال الدليمي

باحث دكتوراه في القانون الدولي العام متخصص في مكافحة الجرائم السيبرانية الدولية

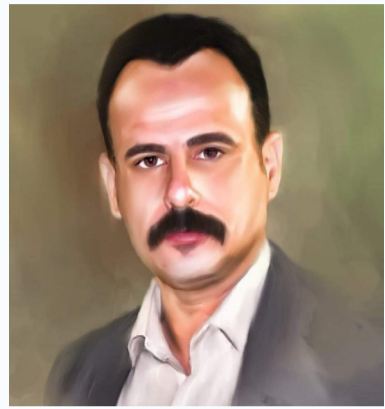
تغيرت الدبلوماسية بشكل كبير طوال القرن العشرين، ففي بدايته كان للدبلوماسية تفسير صارم وحازم لجميع طرق الاتصالات بين حكومة دولة وحكومة دولة أخرى، وتم حظر جميع أشكال التواصل المباشر بين حكومة دولة وجمهورية أخرى من قبل المجتمع الدولي، واعتبار أن هكذا تصرفات من قبيل انتهاك السيادة الوطنية للدول.

والجدير بالذكر فإن هناك ثلاثة أحداث عالمية خلال عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي غيرت من تعريف وممارسة الدبلوماسية، كان الأول هو الاستخدام الواسع والشعبي الهائل لجهاز الراديو ووسائل البث الاعلامي الأخرى.. والثاني هو الثورة البلشفية عام ١٩١٧ وصعود النازيين إلى السلطة في عام ١٩٣٣، والثالث هو استخدام النازيين والبلشفية لجهاز راديو من أجل نشر وتوسيع الثورات في البلدان المجاورة.

× مفهوم الدبلوماسية العامة التقليدية:

يشير مفهوم الدبلوماسية العامة إلى العمليات التي تسعى إليها الدول في تحقيق أهداف سياستها الخارجية من خلال التواصل مع الجماهير المحلية والأجنبية. كما أنها تعد أداة مهمة لخلق مناخ إيجابي للتفاعل بين الجماهير الأجنبية من أجل تسهيل عرض وقبول السياسة الخارجية لأي دولة. والجدير بالذكر أن بعد ثورات ١٩٢٠ و ١٩٣٠، بدأت العديد من البلدان في ممارسة الدبلوماسية العامة الفعالة، من خلال بعض الممارسات فقد أرسلت فرنسا ملحقات ثقافية إلى سفاراتها في الخارج، وأنشأت الولايات المتحدة محطة إذاعة صوت أمريكا وبدأت خدمة بي بي سي العالمية بالث بلغات مختلفة، ومع اشتداد الحرب الباردة، كان يُنظر إلى التواصل المباشر مع سكان الدولة الخصم على أنه لا يقل أهمية عن امتلاك الترسات النووية لأي دولة، ولكن مع نهاية القرن العشرين، بدأ شكل جديد من الدبلوماسية يظهر إلى

الحماية القانونية للحيوانات



المحامي أحمد الاسدي

إن الحيوانات الأليفة من مخلوقات الله عز وجل، ومن المخلوقات الضعيفة كونها لا تستطيع ان تعبر عن أمها في المرض أو الاعتداء، لذلك خصها المشرع العراقي في قوانين عديدة من حيث الاعتداء منها أو عليها أو من حيث الملكية.

ففي قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ جعل عقوبة الاعتداء على الحيوانات الأليفة التي يملكها الناس في المادة ٤٨٢ (يعاقب بالحبس أو الغرامة من قتل أو أضر بحيوان ضرراً جسيماً أو سبباً عن طريق المتفجرات أو الكهرباء)، وكذلك جعل العقوبة الحبس ولا تتجاوز السنة أو الغرامة من قتل عمدا ودون مقتضى المادة الرابعة عنه استعمال الوسائل التالية في صيد الحيوانات: أولاً: يمنع استعمال الوسائل التالية في صيد الحيوانات البرية: أ- وسائل الإبادة الجماعية في صيد الحيوانات البرية مثل الشباك والفاخ والمصائد الحديدية والسوموم. ب- مطاردة الحيوانات والطيور البرية بالطائرات والسيارات ووسائل النقل الأخرى.

ج- البنادق الأوتوماتيكية والرشاشات وبنادق الصيد (الكسرية) التي يقل طول إطلاقها (السيطانة) عن (٤٠٠) مليمتر. د- إيذاء الحيوانات البرية أو إلحاق الضرر بها بأي شكل من الأشكال.

هـ- جمع بيض الطيور البرية أو تخريب أعشاشها.

ثانياً: يمنع صيد الحيوانات والطيور البرية المحرم صيدها. أما في قانون الصحة الحيوانية رقم ٣٢ لسنة ٢٠١٣ في المادة ٢ منه (الحفاظ على صحة وسلامة الثروة الحيوانية)، وكذلك في المادة ١٢ (لا يجوز أية جهة أن تتأخذ إجراء له علاقة بالحيوانات أو منتجاتها إلا بموافقة الصحة البيطرية).

ومن خلال وسائل التواصل الاجتماعي انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة الاعتداء على الحيوانات بصورة متوحشة للأسف، وهذا يخالف القيم الإنسانية كون هذه الحيوانات لا تستطيع الرد بالمثل على الاعتداء الذي يصيبها.. والسؤال الذي يطرح نفسه هو: من يجب حمله هؤلاء المعتدين على هذه المخلوقات الضعيفة.. للإجابة على هذا السؤال حدد القانون الجهات التي تستطيع تحريك الشكاوى وهي ثلاث جهات، الأولى مالك الحيوان (بصفة مشترك) أو أي شخص آخر شاهد الجريمة (المخبر) وكذلك إذا وصل العلم إلى الادعاء العام يمكنه تحريك شكاوى بذلك، وتنتمي من الجهات ذات العلاقة، خصوصاً البرلمان القادم، الاهتمام بالثروة الحيوانية والحيوانات.

صناعة الأشخاص

١- يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات:

أ- من اعتدى بإحدى طرق العلانية على معتقد لإحدى الطوائف الدينية أو حقر من شعاراتها. ب- من تعمد التشويش على إقامة شعائر طائفة دينية أو على حفل أو اجتماع ديني أو تعمد منع أو تعطيل إقامة شيء من ذلك.

ج- من حُرِّب أو اتلف أو شوه أو دنس بناءً معدا لإقامة شعائر طائفة دينية أو رمزاً أو شيئاً آخر له حرمة دينية.

د- من طبع أو نشر كتاباً مقدساً عند طائفة دينية إذا حُرِّف نصه عمداً تحريفاً يغير من معناه أو إذا استخف بحكم من احكامه أو شيء من تعاليمه.

هـ- من اهان علناً رمزاً أو شخصاً أو موضعاً مقدساً أو تمجيداً أو احتراماً لدى طائفة دينية. و- من قلد علناً نسكاً أو حفلاً دينياً بقصد السخرية منه.

٢- يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة ولا تزيد على ثلاث سنوات كل من تعرض بإحدى طرق العلانية للفظ الجلالة سباً أو قدفاً بأية صيغة كانت. تلاحظ هنا الحماية القانونية المطلقة لهؤلاء

الأشخاص ما داموا يحضون بالتقديس، وهذا مناف لحرية النقد وتحريم العقل من قيوده، وما لم يلفت المجتمع ويؤثر فكره لينجوا بنفسه، فإن هذه الآفة مستمرة بالانتشار محققة بذلك غاياتها، وتقع بدنية أو على حفل أو اجتماع ديني أو تعمد منع أو تعطيل إقامة شيء من ذلك.

ج- من حُرِّب أو اتلف أو شوه أو دنس بناءً معدا لإقامة شعائر طائفة دينية أو رمزاً أو شيئاً آخر له حرمة دينية.

د- من طبع أو نشر كتاباً مقدساً عند طائفة دينية إذا حُرِّف نصه عمداً تحريفاً يغير من معناه أو إذا استخف بحكم من احكامه أو شيء من تعاليمه.

هـ- من اهان علناً رمزاً أو شخصاً أو موضعاً مقدساً أو تمجيداً أو احتراماً لدى طائفة دينية. و- من قلد علناً نسكاً أو حفلاً دينياً بقصد السخرية منه.

٢- يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة ولا تزيد على ثلاث سنوات كل من تعرض بإحدى طرق العلانية للفظ الجلالة سباً أو قدفاً بأية صيغة كانت. تلاحظ هنا الحماية القانونية المطلقة لهؤلاء

فجر جديد، ولا أرى في دخول النصوص الدينية أو الشريعة الدينية عليه إلا استحساناً ومجاملة، وفي العراق امام مجتمعه المتلون بشتى العقائد والديانات ينتظره الكثير من العمل والتغيير على مستوى الفرد أولاً والمجتمع ثانياً من الناحية السيكولوجية له، وتخليصه من العقد النفسية ليتسنى له ان يكون حراً بما فيه الكفاية من نفسه ابتداءً، وانتهاءً بتبشير القوانين التي تولد من التغيير المنشود، والبعض يرى هذه الأفكار هي لدعاة فصل الدين عن الدولة وغيرها من المسميات، ولست بصدد الدفاع عن توجه ما، إنما أنا مع الوسيلة الحاملة للتغيير مهما كانت وتحت تطور فكر ووعي المجتمع وتخليص الناس من العبودية وكسر الصورة النمطية والهالات القدسية التي يصنعها، وبحكم التجربة السياسية- الحزبية ذات التوجه الديني وتأثيرها على التشريع بصورة سلبية وإبقائه معطلا لسنوات عديدة، اقولها وبكل صراحة انها فشلت فشلاً ذريعاً، وأن الاوان لتغييرها، والأحظ وجود خطوة للأمام في ذلك تحمل الكثير من التبشيرات في المستقبل.

دور المواطن في مكافحة الجريمة

بحفظ النظام والقانون، وأشار إلى ذلك في نص المادة (٤٧) من قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم (٢٣) لسنة ١٩٧١ المعدل على ما يلي: (من وقعت عليه جريمة ولكل من علم بوقوع جريمة تحرك الدعوى فيها بلا شكوى أو علم بوقوع موت مشتبه به أن يخبر قاضي التحقيق أو المحقق أو الادعاء العام من أحدى مراكز الشرطة)، فأصبح من الواجب على المواطن ان يخبر السلطات المختصة إذا علم بوقوع جريمة أو إنهما ستقع مستقبلاً، وربت المشرع على الامتناع عن ذلك الأمر عقوبة بمعنى أصبح الفعل جريمة يعاقب عليها القانون على وفق أحكام نص المادة (٢٤٥) من قانون العقوبات النافذ التي تنص على ما يلي: (يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ستة اشهر وبغرامة لا تزيد على مئة دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من كان ملزماً قانوناً بإخبار احد المكلفين بخدمة عامة بصفته الرسمية عن أمر فأخبره بأمور يعلم إنها كاذبة، وكل من اخبر احد المكلفين بقصد بذلك عمله على علم شيء أو الامتناع عن عمل خلافاً لما كان يجب عليه القيام به لو ان حقيقة الواقعة كانت معلومة لديه). كما ان المشرع العراقي لم يعاقب على المنتع عن الإخبار وإنما أيضاً على الذي لم يقدم العون إلى اعضاء الضبط القضائي المشار إليهم في نص المادة (٣٩) من قانون العقوبات العراقي النافذ المقصود هنا رجال حفظ القانون، حيث اشار في نص المادة (٢٤٢) من قانون العقوبات العراقي النافذ على ما يلي: (يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ستة اشهر وبغرامة لا تزيد على مئة دينار

بمحافظة الجلالة سباً أو قدفاً بأية صيغة كانت. تلاحظ هنا الحماية القانونية المطلقة لهؤلاء

المحامي حسن خالد جعدان

يعتبر التبليغ عن الجرائم بشكل عام وعن جرائم الفساد بشكل خاص من الحقوق الأساسية للإنسان التي كفلتها المواثيق الدولية والتشريعات الوطنية، بل ان هذا الحق يرقى إلى مصاف الواجب في كثير من الأحيان، وذلك عند ممارسته من قبل الموظفين العموميين. إن قد يحول التبليغ عن الجريمة في كثير من الأحيان دون وقوعها وكذلك تفادي النتائج الخطيرة التي قد تتجذع عنها، الأمر الذي يسهم في بناء الثقة والطمأنينة في المجتمع ويؤدي إلى تعزيز مشاركة الأفراد بشكل خاص والمجتمع بشكل عام في مكافحة الجرائم بشتى صورته، ومعاونة السلطات العامة في القيام بواجباتها على هذا الصعيد، لذا يجب ان يكون للمواطن دور في مكافحة الفساد من خلال الإبلاغ عن جرائم الفساد الإداري والمالي وتشجيع المواطن في ان يكون عنصراً ايجابياً في مكافحة الفساد وخاصة جريمة الرشوة، وقد حرص المشرع العراقي على تضمين العديد من التشريعات وعلى اختلاف المواضيع التي تنظمها نصوص قانونية تترجم الجمهور أو الموظفين أو القائمين على تطبيق القانون بالإبلاغ عن الجرائم بشكل عام وجرائم الفساد التي تصل إلى علمهم، وفي ذات السياق على ضمان الحماية القانونية لأولئك الأشخاص يفرض على الجميع التعاون من أجل مكافحة الجريمة، وفي التشريعات العراقية نجد ان المشرع حمل المواطن مسؤولية قانونية وربت على إثرها عقوبة لمن يمتنع عن الإخبار عن وقوع الجريمة أو الذي يستتر على الجاني، وكذلك المنتع عن تقديم المساعدة إلى المكلفين

جريمة إخفاء جثة قتل

المحامية هيفاء كريم السعدي

يشهد البلد بين الحين والآخر جرائم قتل بطول الأبرياء لأسباب مختلفة رغم وجود قوانين صارمة وعقوبات رادعة للحد من هذه الجريمة البشعة، إن ان ثقافة العنف والجبن والانتقام باتت نشاطاً وظاهرة شبه يومية. وفي ظل ازدياد هذه الجرائم هناك سلوك لاحق على اتمام جريمة القتل ألا وهو جريمة إخفاء جثة القتل باختلاف اساليبها وطرقها الوحشية، فغالباً ما يقوم الجاني بإخفاء معالم الجثة، فنرى انه ألقى بالجثة في النهر أو احرقها أو سورها بحيث يصعب التعرف عليها أو تفتيحها في أماكن متفرقة... الخ، وغالباً ما يتم كشف هذه الجريمة بالطرق التقليدية أو بوسائل حديثة. ونحن هنا بصدد التكلم عن جريمة إخفاء جثة قتل، أي إخفاؤها دون تنفيذ جريمة القتل من الشخص نفسه، فالإخفاء يشكل جريمة قائمة بذاتها ومستقلة عن القتل حيث يكون الشخص الذي اخفاها غير مرتكب القتل أو من غير المساهمين.

وجريمة إخفاء جثة قتل تعتبر من الجرائم العمدية التي يتوافر بها القصد الجرمي والذي يقوم بمجرد القيام بفعل الدفن أو الإخفاء مع العلم أن الجثة هي جثة قتل لم يؤذن بعد بدفنها، ولم يحصل اخبار السلطة المختصة ولم يجر التحقيق بشأنها. ويمقتضى المادة ٤٢٠ من قانون العقوبات العراقي المرقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ «كل من أخفى جثة قتل أو دفنها دون اخبار السلطة المختصة وقيل الكشف عليها وتحقيق حالة الموت وأسبابه، يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنتين وبغرامة أو بإحدى هاتين العقوبتين». وهنا قد ترفع دعوى القتل على منته معين ويبرئ منها لثبوت انه لم يكن هو القاتل فليس ثمة ما يمنع في هذه الحالة من محاكمته عن الإخفاء طبقاً للمادة ٢٠ عقوبات إذا كان هو من أخفى الجثة.

أهلية الجنين في القانون الوضعي

المحامي كريم الصريفي

لم يخرج المشرع العراقي في تحديده بدء شخصية الانسان وانتهائها وفي إثباته بعض الحقوق النافعة للجنين عما هو مقرر في التشريع الاسلامي، إذ قرر في المادة (٣٤) من قانونه المدني بأنه (تبدأ شخصية الانسان بتنام ولادته حياً وتنتهي بموته، ومع ذلك فحقوق الحمل يحددها قانون الاحوال الشخصية)، فالأصل على مقتضى هذه النص هو ان اهلية الوجوب التي عبر عنها المشرع الوضعي بشخصية الانسان تبدأ للإنسان من وقت ولادته حياً وتنتهي بموته طبقاً للمادة (٣٤)، غير ان الفقرة الثانية منها اوردت استثناء على هذه الاصل، وهو الحكم الخاص بالجنين، فبيئت ان المرجع فيما يتعلق بحقوق الحمل هو قانون الاحوال الشخصية، والرجوع الى قانون الاحوال الشخصية رقم (١٨٨) لسنة (١٩٥٩) المعدل بالقانون المرقم (١١) لسنة (١٩٦٣) لا نجد فيه نصوصاً خاصة تبين تلك الحقوق، ولا مناص عندئذ من تطبيق الاحكام الشرعية بهذه الشأن، وذلك عملاً بنص الفقرة الثانية من المادة الاولى من هذه القانون نفسه القائل انه (إذا لم يوجد نص تشريعي يمكن تطبيقه فيحكم بمقتضى مبادئ الشريعة الاسلامية الاكثر ملاءمة لنصوص هذه القانون). ومعلوم ان مبادئ الشريعة الاكثر ملاءمة لنصوص هذا القانون الذي استقى احكامه من الفقه الاسلامي عموماً دون التقيد بمذهب معين هي احكام التشريع الاسلامي، وعليه فإن كل الحقوق الثابتة للجنين في التشريع الاسلامي تثبت له ايضا في القانون الوضعي من غير ان يلزم بأي حق بالنظر لما له من اهلية وجوب ناقصة، ولا موجب لافتراض ذمة الجنين في القانون، كذلك لأنه لا يكتسب ما ثبت له من حقوق فعلاً إلا بعد ولادته حياً.

سكرتير التحرير
علي الفاطمي

اسرة التحرير

المصحح اللغوي
مصطفى العتابي

المصورون / صالح الربيعي
مازن سالم المالكي
مصطفى احمد



قضاة يفسرون مفهوم "الاعتراف" ويحددون شروطه



مثل هذا الاعتراف الذي أدى به المتهم بكامل إرادته واختياره بحجة انه صدر أمام محكمة غير تلك التي تنظر الدعوى، مبيئاً أن "هذا الاتجاه يؤدي إلى استقرار الأحكام القضائية وزيادة احترام أحكام القضاء وإجراءاته وبخلاف تنظيماته ودرجاته القضائية". وأوضح دلف أن "المحكمة الجزائية المختصة بنظر الدعوى الجزائية أو المدنية التي تنظر الدعوى الداخلة ضمن اختصاصها وقضاة التحقيق أثناء مرحلة التحقيق الابتدائي وعضو الادعاء العام والهيئة التحقيقية المنصوص عليها في المادة (٣٥/ ثلثا) من قانون التنظيم القضائي والمحقق هي أهم الجهات المختصة التي حددها قانون أصول المحاكمات الجزائية والقوانين الأخرى بقبول الاعتراف".

ويرى القاضي أن "قيام قاضي التحقيق بتدوين إفاادات المتهم ابتداءً أو مباشرة دون الحاجة لتدوينها من قبل الشرطة والمحقق وأخيراً القاضي، وذلك لتلافي احتمالات وقوع الضغط والتهديد والإكراه ولدحض ما يزعمه بعض المتهمين من ان تلك الافادات اخذت منهم بوسائل غير مشروعة".

أما في ما يتعلق بالاعتراف القضائي امام المحقق، فقد بين القاضي ان "المشرع اعتبر الاعتراف امام المحقق بمنزلة الاعتراف المدون من قبل قاضي التحقيق إلا ان هذه الثقة التي اولاهها المشرع مقيدة بقيدين أوردها الفقرة (١) من المادة (٢١٧) من قانون أصول المحاكمات الجزائية وهي اطمئنان محكمة الموضوع التي

سحر حسين

يعتبر الاعتراف أحد الأدلة المعتمدة أمام المحاكم، وهو أحد ضمانات المتهم عندما يدون أمام جهة قضائية مختصة. وفي تعليقات فسر قضاة تحقيق مفهوم "الاعتراف" بحسب القوانين النافذة وحددوا شروط قبوله في المحكمة.

وقال القاضي علي أنور دلف، قاضي محكمة تحقيق هيت: ان "قانون أصول المحاكمات الجزائية وقوانين أخرى حددت الجهات المختصة بقبول الاعتراف، وتحديد هذه الجهات يعد احد شروط قبوله لكي يعتد به كدليل من أدلة الإثبات في الدعوى الجزائية".

وأضاف قاضي التحقيق في تصريح صحفي: أن "أهم شروط قبول الاعتراف هو أن يكون صادراً أمام جهة مختصة بقبوله حتى يكتسب قيمته القانونية ويلزم به المتهم وكذلك هو ضمان للمتهم وحفاظا عليه من انتزاع اعترافه بإحدى الوسائل غير المشروعة المستعملة في التأثير عليه، وتأكيدا للثقة والاطمئنان التي يجب ان تتوافر في هذا الدليل الذي يصدر من المتهم أمام الجهة المختصة بقبوله". ويرى دلف أن "اتجاه المشرع في جعل قبول الاعتراف أمام المحكمة الجزائية أو المدنية التي تنظر الدعوى الداخلة ضمن اختصاصها هو اتجاه صائب جداً، لافتاً إلى أن "لا مبرر لإهدار

المحكمة وبالدليل المقنع بأنه لم يكن للمحقق وقت كاف لإحضار المتهم أمام قاضي التحقيق لتدوين أقواله"، موضحاً أن "المراد بالدليل المقنع هو أي

غير المشروعة هي التي حددتها المادة (٢١٨) من قانون اصول المحاكمات الجزائية".

تنظر الدعوى الجزائية بأن الاعتراف الواقع امام المحقق لم يكن صادراً من المتهم نتيجة وسيلة غير مشروعة، موضحاً أن "الوسائل

صيادو الأسماك بالسلم أو المفرقات يخضعون للمساءلة القانونية



إيناس جبار

لا تزال صور إتلاف الثروة السمكية في العراق تشكل منظراً قاسياً للمعنيين بحماية الطبيعة وتترك آثاراً وخيمة على صحة الإنسان، فكلّما ما تسببت هذه الظاهرة بحالات تتسم لمواطنيّن وكذلك خسائر فادحة لأصحاب البحيرات.

واهتم المشرع العراقي بالثروة السمكية من خلال تجريمه صيد الأسماك باستعمال السلم أو طرق الإبادة الجماعية، وذلك لان الواسلتيّن تؤديان إلى القضاء على الأسماك وبقائها وإصعباتها، وبالتالي إباداة وإتلاف هذه الثروة.

وعن المعالجة القانونية لهذا النوع من الاصطبايا، يقول القاضي، كاظم عبد جاسم الزبيدي: إن "المادة (٤٨٢ / ثانياً) من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل نصت على أن يعاقب بالحبس وبالغرامة كل من سم سماً من الأسماك الموجودة في نهر أو ترعة أو غدير أو مستنقع أو حوض أو استعمال في صيدها أو إتلافها بطريقة من طرق الإبادة الجماعية بالمقترجات والمواد الكيميائية أو الوسائل الكهربائية وغيرها)". لافتاً إلى أن "المشرع العراقي قد حدد الوسائل التي ترتكب فيها الجريمة إلا أنه في نهاية المادة أطلق أي وسيلة أخرى تؤدي النتيجة نفسها ومن طبيعة السلوك إتلاف الأسماك بصورة جماعية من البيوض واليرقات والاصبغيات وإضعاف قدرتها على النمو والتكاثر وتركها في المياه مية، مما تسبب بتلوث المياه والقضاء على حياة هذا الحيوان المفيد للإنسان".

وبين القاضي أن "المشرع العراقي لم يعرف المواد السامة وإنما ترك تقديرها للمحكمة، وأهل الخبرة في هذا الميدان والسوم يقولون هي كل مادة من شأنها أن تؤثر بعد تناولها في الجسم تأثيراً كيميائياً يؤدي إلى الوفاة، أما المقترجات فهي تشمل المواد التي من شأنها أن تحدث انفجاراً أو تستخدم لأغراض الاعتداء على حياة المواطنين أو ممتلكاته، وعرفها قانون المواد القابلة للانفجار العراقي رقم (٢٠) لسنة ١٩٥٧ في المادة الأولى منه بأنها أي مادة تحتوي على مواد كيميائية من شأنها إحداث الحريق أو الهدم أو الاتلاف بأية كيفية كانت لأغراض الاعتداء على الأرواح والممتلكات والإرهاب والإخلال بالأمن".

ويوضح القاضي أن "المولدات الكهربائية تستخدم عادة في صيد الأسماك وكانت حصيلة ذلك القضاء على القسم الأكبر من الثروة السمكية في مناطق الاهوار وغيرها من المسطحات المائية، وأن هذه السوم والمواد الكيميائية على الرغم من خطرها البالغ على الثروة السمكية فهي تؤثر حتى على التي لم تقع في الصيد، حيث تفقد توازنها ثم تهلك بعد مضي مدة قصيرة، وكذلك التي لم تصب بالجريمة يفقدان التوازن فتفقد قدرتها على التكاثر، فضلاً عن ذلك فإن تلك الوسائل البشعة أصبحت خطرة على الإنسان في تناوله لتلك الأسماك، إضافة إلى أنها تسبب الكثير من الأمراض لدى الإنسان لان من خواصها أنها لا تحلل وتتلشى بعد استخدامها في صيد الأسماك، إنما تبقى محتفظة بخواصها الكيميائية".

وينوب بأن "استعمال تلك الوسائل تحقق النتيجة الجريمة لان من شأنها تدمير حياة الأحياء المائية جماعياً وليس أفرادياً، وان القانون العراقي لم ينادي بمطالبة الجهات المختصة بحماية الثروة السمكية جميع الأسماك، ولها أكثر من ٢٧٠٠ نوع وبعضها

الطلاق عبر مواقع التواصل.. هل يكتسب الشروط الحقيقية؟

علاء محمد

كما دعا القاضي "القسم المعني في محكمة التمييز بتعميم المبادئ المستجدة في مجال الطلاق عبر وسائل التواصل الاجتماعي على المحاكم للعمل بها، كما توجه دعوتنا إلى المشرع للتحرك العاجل لملاحقة هذه الظاهرة ومعالجتها بنصوص قانونية تنظم أحكامها وآثارها وشروطها بما يمكن القضاء من السير على مبادئ مستقرة وثابتة، ولا يفوتنا أن توجه الدعوى إلى اللجنة العلمية في رئاسة الاستئناف إلى إغناء هذا الموضوع من خلال اختيار عناوين لبحوث الترقية للقضاة تدخل في صلب الموضوع وتفرعاته".

فيما يقول القاضي الأول لمحكمة الأحوال الشخصية في أبي غريب، سعد محي الجبوري: إن "الطلاق يقع من قبل الزوج أو الزوجة إذا فوضت به، فمن قبل الزوج حينما يتلطف بالصيغة الشرعية المقصودة بالطلاق فيخاطب زوجته الحاضرة (أنت طالق)، أما إذا كانت غائبة عن المجلس فيقول زوجتي فلانة (طالق مني هي طالق)، والزوج أحياناً تفوض وهذا موجود غالباً في المجتمع المصري، حيث تكون العصمة بيد الزوجة ولها حق الطلاق وللقاضي أيضاً أن يوقع التفريق بين الزوجين بوجود أسباب معينة".

وأضاف "أما الطلاق عبر وسائل التواصل الاجتماعي فهذا الطلاق حصل بالأوتة الأخيرة بأي من البرامج التي تختص بالتواصل الاجتماعي، حيث اختلفت الآراء بين المذاهب حيث ذهب مراجع المذهب الجعفري بأن الطلاق عبر مواقع التواصل الاجتماعي لا يعتبر طلاقاً واقعاً ومكتسباً للشروط فقد يكون الشهود على الحادثة غير مدركين للشخص المعني أو قد تكون الصيغة غير مسموعة وغيرها من الأسباب التي من شأنها التشكيك بحادثة الطلاق. أما في المذهب الحنفي فإن الطلاق يقع في كل الأحوال، فإن الزوج متى ما تلفظ بلفظ الطلاق فإن الطلاق واقع لا محال".

وأضاف الجبوري "في هذه المحكمة عرضت مثل هكذا دعاوى التي كان الطلاق فيها عبر وسائل التواصل الاجتماعي، فمئنا صدقت ومنها لم تصدق".

وعند سؤالنا للقاضي الجبوري عن الأسباب التي دعت لعدم تصديق الطلاق في مثل هذه الحالات، فمئنا صدقت في كل الدعوى".

جرت العادة أن يلاحق القانون الظاهرة الاجتماعية المستجدة فينظم أحكامها ويضع لها الحلول ويرتب آثارها على الأشخاص والأموال، وكما هو معروف أن ظاهرة الطلاق عبر وسائل التواصل الاجتماعي ظهرت بعد الثورة العلمية والتكنولوجيا وانتشار الاتصال عبر الانترنت لسهولة استعمال هذه الوسيلة وسعة انتشارها ورخص ثمنها، فضلاً عن عدم حاجة تواجد الأفراد بالحضور والتجمع والتعبير عن الإرادة من خلال الاتصال.

وعن ذلك يقول قاضي محكمة الأحوال الشخصية في الكاظمية، علي محمد العكيلي: إن "هذه الظاهرة انتشرت بشكل واسع ولمحوظ وغزت ساحات القضاء بشكل سريع وتطبيقات مختلفة فتارة تأتي على شكل اتصال عبر مرئي وتارة أخرى عبر اتصال مرئي ومسوم بواسطة تطبيق (الواتساب أو الماسنجر)، ومعروف أن قانون الأحوال الشخصية العراقي النافذ رقم ١٨٨ دخل حيز التنفيذ في عام ١٩٥٩ وهو بصيغته الحالية وقف عاجزاً أمام هذه الظاهرة كونها ظاهرة مستجدة وحادثة، وخيراً فعل المشرع في (٢) من المادة الأولى من القانون عندما أحال المسائل التي لم تعالجها نصوص تشريعية إلى أحكام مبادئ الشريعة الإسلامية الأكثر ملاءمة لنصوص القانون، وهو ما يجري العمل به حالياً، حيث يلجأ قاضي الأحوال الشخصية إلى أحكام المذاهب الإسلامية للزوجين طرفي الدعوى".

وأضاف العكيلي أن "هذه الأحكام تختلف من مذهب لآخر بتفصيلات متعددة وتنظر هذه الدعوى شأنها شأن دعاوى تصديق الطلاق الأخرى بدءاً من إجراءات البحث الاجتماعي حيث يؤدي الباحث الاجتماعي دوراً مهماً في تقريب وجهات النظر ومحاولة رآب الصدق بين الزوجين، لاسيما ان كانت الزوجة في العدة الشرعية وبعد ذلك تتحقق المحكمة من إثباتات الطرفين وموافقة الطلاق لأحكام الشرع والقانون مسترشدة بأحكام المذاهب الإسلامية ومبادئ محكمة التمييز الاتحادية التي ترد تباعاً".

ما موقف القانون من «إساءات» ضيوف القنوات الفضائية؟

وان تكون الاحكام الإخبارية قائمة على الحاجة الى اعطاء المشاهدين والمستمعين وصفا متوازناً للأحداث وتراعي الحساسية في بث الصور والمقابلات مع ذوي ضحايا أو ناجين أو شهود على حوادث مروعة، ولا يكون المحررون والمراسلون والصحفيون ملزمين بالكشف عن سرية مصادر معلوماتهم ومن حقهم حمايتها في كل الأوقات..

وأضاف الشمري ان "قانون شبكة الإعلام العراقي ألزم أعضاء مجلس الأمانة ورئيس الشبكة ومنتسبيها كافة بتحقيق أهداف الشبكة التي تتمثل بالعمل وفق مبادئ البث العام المتعارف عليها دولياً والتي تتسم بالاستقلالية والحيادية والنزاهة والمصداقية والموضوعية والشفافية والوقوف على مسافة واحدة من جميع الأطراف في العملية السياسية، وإطلاع الجمهور بشكل شامل وحيادي وموضوعي على القضايا والأحداث التي تثير الاهتمام داخل العراق وخارجه، واحترام خصوصية الإنسان".

الحيايدية او الموضوعية التي يوجهها المقدم التلفزيوني الى الضيف او المتصل بحيث يدفعه الى قول ما يريد به هو.. وفي هذا الصدد، أوضح الإعلامي، طالب الشمري: أن "هيئة الإعلام والاتصالات وضعت مجموعة من المعايير العامة للبرامج المرئية التي تحث من خلالها على النزاهة والحياد في مضمون البرامج، وأصدرت تعليمات بالنسبة للمراسلين ومقدمي البرامج ومديري المحطات الفضائية، مشيراً الى انه "إذا ما تم الإذلاء بالتصريح أثناء مقابلة أو مؤتمر صحفي أو نقاش حول الطلوة المستديرة أو أي حدث يتم بثه على الهواء مباشرة وفورا، فيجب ان تتحاج من ادلى بالتصريح بقبول تحمل المسؤولية عن العواقب المحتملة لذلك التصريح..

الحكومية أو في الأماكن الخاصة كالببوت أو قد يكونون من المتواصلين مع القناة الفضائية عبر الاتصال الهاتفي او الرسائل عبر البريد الالكتروني، والمتدخلون مع القناة، إما أن يكونوا معروفين للقناة الفضائية إذا كانوا من الضيوف الذين تستضيفهم حسب موعد مسبق أو قد يكونون مجهولين كأولئك الذين تستضيفهم القناة مصادفة في الأماكن العامة أو من المتواصلين مع القناة عبر الرسائل أو الاتصال الهاتفي المباشر".

وتقع المسؤولية على عاتق من صدرت منه الإساءة أو الاعتداء.. وأضاف محمود: "تطبيقاً لذلك، يجب عدّ الشخص الذي صدرت منه الإساءة في البرنامج الذي بث مباشرة فاعلاً أصلياً للجريمة فيما بعد مدير القناة شريكاً في الجريمة"، عازياً السبب في ذلك إلى «انه (مدير القناة) قدم للفاعل المتدخل الإمكانيات التي هيأت له ارتكاب الجريمة ولكن بشرط توافر القصد الجرمي لديه..

بعد دخول البث الفضائي إلى البلاد ازادت أعداد القنوات الفضائية بشكل كبير ومعها تضاعفت البرامج السياسية والاجتماعية والرياضية التي تتضمن آراءً مختلفة.. وبسبب عدم وجود رقابة كافية وسيطرة مهنية محكمة، حملت بعض هذه الآراء التي تتضمنها البرامج إساءات واعتداءات لفظية، ووصلت إلى المحاكم على شكل قضايا "تهديد" و"قذف" و"سب وشتم" و"إساءة وتشهير"..



الفوائد القانونية عن تأخر المدين عن الوفاء إذا كان محل الالتزام مبلغاً من النقود

المحامي مروان الكناني

إشارة الى القانون المدني العراقي رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ المادة ١٧١

إذا كان محل الالتزام مبلغاً من النقود وكان معلوم المقدار وقت نشوء الالتزام وتأخر المدين في الوفاء به كان ملزماً ان يدفع للدائن على سبيل التعويض عن التأخير فوائد قانونية قدرها اربعة في المائة في المسائل المدنية وخمسة في المائة في المسائل التجارية، وتسري هذه الفوائد من تاريخ المطالبة القضائية بها إن لم يحدد الاتفاق او العرف التجاري تاريخاً آخر لسريانها، وهذا كما لم ينص القانون على غيره.

الفوائد القانونية

المسائل المدنية ٤٪

المسائل التجارية ٥٪

إن المادة ١٧٢ قانون المدني العراقي حدد نسبة الفائدة القانونية على أن لا تتجاوز ٧٪.

مادة ١٧٢

١ - يجوز للمتعاقدین ان يتفقا على سعر آخر للفوائد على ألا يزيد هذا السعر على سبعة في المائة، فإذا اتفقا على فوائد تزيد على هذا السعر وجب تخفيضها الى سبعة في المائة وتعيين رداً دفع زائداً على هذا المقدار.

إشارة للمادة ٢٢٥ من قانون التجارة رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٣

المادة ٢٢٥

اولاً: لا تنتج المدفوعات في الحساب الجاري فوائد إلا إذا اتفق على غير ذلك.. وتحسب الفائدة بالسعر المتفق عليه على ان لا تتجاوز الحد المنصوص عليه في القانون.

تطبيقات قضائية

نوع الحكم: مدني

رقم الحكم: ٣٩١/٣٨٩ /الهيئة الموسعة المدنية/ ٢٠١٨/ تاريخ اصدار الحكم: ٢٠١٨/١٢/١٨

جهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية

مبدأ الحكم

لا يجوز الحكم للمدعي بالفائدة القانونية المنصوص عليها في المادة (١٧١) من القانون المدني ومبلغ الغرامات التأخيرية وفق المادة (١/١٧٢) من القانون المدني معاً، لان ارادة طرفي عقد الوديعة قد اتفقت صراحة على تعويض المودع (المدعي) عند عدم التزام المدعي عليه بإعادة مبلغ الوديعة المتسلم من قبله في وقته المحدد، وذلك عن طريق فرض غرامات تأخيرية وهذه الغرامات تعتبر تعويضاً والفائدة القانونية هي الاخرى تعتبر تعويضاً، بهذا لا يجوز التعويض للمدعي مرتين عن واقعة واحدة، لان في ذلك اثر اء لحساب المدعي على حساب المدعي عليه بدون سند قانوني .

نص الحكم

لدى التدقيق والمداولة من قبل الهيئة الموسعة المدنية لمحكمة التمييز الاتحادية لوحظ بأن الطعن التمييزي مقدمان في مدتهما القانونية قرر قبولهما شكلاً، ولوحدة الموضوع قرر توحيدهما ونظرهما معاً، ولدى عطف النظر على الحكم المميز وجد بأنه غير صحيح ومخالف لأحكام القانون، لأن المدعي/ مدير عام صندوق الإسكان العراقي اضافة لوظيفته قد اوضح بعريضة دعواه الابتدائية بأنه بتاريخ ٢٠١٥/٦/٢٣ قد تعاقد مع المدعي عليه/ المدير المفوض لمصرف الاتحاد العراقي اضافة لوظيفته، وذلك بقيامه بإيداع مبلغ قدره ١٥ مليار دينار عراقي لمدة ستة اعادة لقاء فائدة قدرها ٧٪ من مبلغ الوديعة ومبلغ قدره مليار وخمسون ديناراً عراقياً، ورغم انتهاء مدة العقد إلا ان المدعي عليه امتنع عن اعادة مبلغ الوديعة لذا طلب فسخ العقد وإعادة مبلغ الوديعة والحكم



مدني لأن المادة (١٧٢) من القانون المدني هي الواجبة التطبيق والتي منحت لإرادة الطرفين حيزاً برفع سعر الفائدة القانونية المنصوص عليها في المادة (١٧١) مدني، وبما لا يتجاوز ٧٪، ولأن ارادة طرفي العقد في المبرم بينهما قد ذهبت الى تعويض المدعي عن طريق فرض غرامات تأخيرية تبدأ من تاريخ تعثر المدعي عليه بإعادة مبلغ الوديعة بعد انتهاء العقد، وهذه الغرامات التأخيرية هي الوجه الاخر للفائدة القانونية المنصوص عليها في المادة (١/١٧٢) من القانون المدني، ولأن الحكم بالغرامات التأخيرية المنفق عليها يعتبر تعويضاً للمدعي عن تأخر المدعي عليه في اعادة مبلغ الوديعة بموعدها المحدد بالعقد، وبهذا لا يمكن الحكم للمدعي مرة ثانية بالفائدة القانونية المنصوص عليها في المادة (١٧١) من القانون المدني وبالبلغة ٥٪ من تاريخ المطالبة القضائية كما جاء في الحكم المميز، إذ ان المدعي في هذه الحالة قد حصل على تعويض مرتين عن فعل واحد وهو امتناعه عن اعادة مبلغ الوديعة في وقتها المحدد بالعقد، وهذا لا يجوز قانوناً لان التمييز بين الفائدة القانونية والغرامة التأخيرية على فرض صحته لا يمكن ان يفرض هذا التمييز منحهما معاً عن واقعة قانونية واحدة وهي تأخير المدعي عليه بإعادة مبلغ الوديعة، والقول بخلاف ذلك يخالف المنطق القانوني السليم لأنه يجمع بين فائدة قانونية وفائدة قانونية اخرى تأخذ شكل ومسمى الغرامة التأخيرية.

وصفوة القول مما سلف ذكره، فإن المدعي اضافة لوظيفته يستحق من دعواه مبلغ الوديعة البالغ ١٥ مليار دينار، مع مبلغ الغرامات التأخيرية وبما لا يتجاوز ٧٪ وفق احكام المادة (١/١٧٢) من القانون المدني من تاريخ الاستحقاق، ولا يستحق المدعي الفائدة القانونية المنصوص عليها في المادة (١٧١) من القانون المدني. ولما كان الحكم المميز قد صدر خلاف ذلك، وان محكمة الاستئناف قد اصرت على حكمها المنقوض ولم تتبع ما جاء بقرار النقض الصادر من هذه المحكمة بالعدد ٢٣٠٢/٢٣٠١/٢٣٠٢/الهيئة الاستئنافية منقول/ ٢٠١٨ في ١٥/٨/٢٠١٨ فيكون الحكم المميز حرياً بالنقض

لها بالفوائد والغرامات التأخيرية في العقد من تاريخ الاستحقاق ولحين التأدية الفعلية، ولأن الثابت من اوراق الدعوى بأن المدعي قد استند بالمطالبة بدعواه على عقد (ايداع مبلغ لدى مصرف الاتحاد العراقي) المبرم مع المدعي عليه والذي تصادق الطرفان عليه والمحرر بتاريخ ٢٠١٥/٦/٢٣ المتضمن التزام المدعي على ايداع مبلغ قدره ١٥ مليار دينار عراقي في مصرف المدعي عليه كوديعة ثابتة لمدة سنة اعتباراً من تاريخ الإيداع قابلة للتجديد باتفاق الطرفين، وفعلاً نفذ المدعي التزامه وقام بإيداع المبلغ اعلاه في المصرف بتاريخ تحرير العقد. أما التزامات المدعي عليه (المصرف) فهي اعادة مبلغ الوديعة بعد انتهاء مدة العقد وتسديد مبلغ قدره مليار وخمسون مليون دينار عن قيمة الفائدة البالغة ٧٪ من قيمة مبلغ الوديعة وعلى شكل دفعة واحدة مقدماً في يوم الإيداع، كما تضمن العقد شرطاً للتمسك به المدعي عليه (المصرف) وقد جاء فيه (تفرض غرامة تأخيرية على الطرف الثاني وبمبلغ (٢.٠٠٠.٠٠٠) مليوني دينار عراقي عن كل يوم تأخير في حالة تعثر المصرف بإعادة المبلغ عند انتهاء المدة البالغة سنة واحدة من تاريخ ايداع المبلغ او بعد مدة فسخ العقد وتضاعف كل عشرة ايام بشكل تراكمي)، ولأن دعوى المدعي/ اضافة لوظيفته قد طلب فيها ثلاثة طلبيات، اولها طلب فسخ العقد المبرم مع المدعي عليه ولأن هذا العقد قد حددت مدته باتفاق الطرفين لمدة ستة اعادة وقد انتهى بمضي هذه المدة بتاريخ ٢٠١٦/٦/٢٤ أي قبل اقامة المدعي لدعواه ولم يتم تجديد هذا العقد من قبل طرفيه، ولأن العقد عند انتهاء مدته لا يرد عليه الفسخ، فتكون مطالبة المدعي بفسخ العقد لهذا السبب واجبة الرد. أما بخصوص مطالبة المدعي بمبلغ الوديعة البالغ ١٥ مليار دينار عراقي فإنها أيضاً وارده قانوناً لأنه بعد ثبوت قيامه بإيداع المبلغ اعلاه ووديعة في مصرف المدعي عليه فإن المصرف ملزم بعد انتهاء مدة العقد البالغة ستة اعادة من تاريخ الإيداع بإعادة المبلغ اعلاه رضاً وفي حالة رفضه وامتناعه عن ذلك يجبر قضاءً. أما بخصوص مطالبة المدعي بمبلغ الفائدة البالغة مليار وخمسين مليون دينار، والفائدة

القانونية ومبلغ الغرامات التأخيرية، فتجد هذه المحكمة بأن المدعي بواسطة وكيله قد اقر صراحة امام محكمة الاستئناف في محضر جلسة ٢٠١٧/٨/٨ بأنه قد تسلم مبلغ الفائدة البالغ ٧٪ ومبلغ قدره مليار وخمسون مليون دينار عند توقيع العقد من المدعي عليه اضافة لوظيفته، وذلك بتاريخ ٢٠١٥/٦/٢٣ المتضمن التزام المدعي على ايداع مبلغ قدره ١٥ مليار دينار عراقي في مصرف المدعي عليه كوديعة ثابتة لمدة سنة اعتباراً من تاريخ الإيداع قابلة للتجديد باتفاق الطرفين، وفعلاً نفذ المدعي التزامه وقام بإيداع المبلغ اعلاه في المصرف بتاريخ تحرير العقد. أما التزامات المدعي عليه (المصرف) فهي اعادة مبلغ الوديعة بعد انتهاء مدة العقد وتسديد مبلغ قدره مليار وخمسون مليون دينار عن قيمة الفائدة البالغة ٧٪ من قيمة مبلغ الوديعة وعلى شكل دفعة واحدة مقدماً في يوم الإيداع، كما تضمن العقد شرطاً للتمسك به المدعي عليه (المصرف) وقد جاء فيه (تفرض غرامة تأخيرية على الطرف الثاني وبمبلغ (٢.٠٠٠.٠٠٠) مليوني دينار عراقي عن كل يوم تأخير في حالة تعثر المصرف بإعادة المبلغ عند انتهاء المدة البالغة سنة واحدة من تاريخ ايداع المبلغ او بعد مدة فسخ العقد وتضاعف كل عشرة ايام بشكل تراكمي)، ولأن دعوى المدعي/ اضافة لوظيفته قد طلب فيها ثلاثة طلبيات، اولها طلب فسخ العقد المبرم مع المدعي عليه ولأن هذا العقد قد حددت مدته باتفاق الطرفين لمدة ستة اعادة وقد انتهى بمضي هذه المدة بتاريخ ٢٠١٦/٦/٢٤ أي قبل اقامة المدعي لدعواه ولم يتم تجديد هذا العقد من قبل طرفيه، ولأن العقد عند انتهاء مدته لا يرد عليه الفسخ، فتكون مطالبة المدعي بفسخ العقد لهذا السبب واجبة الرد. أما بخصوص مطالبة المدعي بمبلغ الوديعة البالغ ١٥ مليار دينار عراقي فإنها أيضاً وارده قانوناً لأنه بعد ثبوت قيامه بإيداع المبلغ اعلاه ووديعة في مصرف المدعي عليه فإن المصرف ملزم بعد انتهاء مدة العقد البالغة ستة اعادة من تاريخ الإيداع بإعادة المبلغ اعلاه رضاً وفي حالة رفضه وامتناعه عن ذلك يجبر قضاءً. أما بخصوص مطالبة المدعي بمبلغ الفائدة البالغة مليار وخمسين مليون دينار، والفائدة

جريمة الامتناع عن تسليم ميراث بعد صدور حكم المحكمة الدستورية العليا



المدني، وتتحراه المحكمة الجنائية، وتكون من خلاله عقيدتها للفصل في الدعوى. فمن ثم فإن النعي على ذلك النص بأنه لم يتضمن لزوم وجود قسمة نهائية رضاً أو قضاءً لقيام تلك الجريمة، فضلاً عن كونه يمثل خطأ في فهم النص على غير معناه الحقيقي والتطبيق الصحيح سواء كان الأمر يتعلق بقسمة شائعة أو التوزيع ولاممته، وتدخلا في السياسة مفرزة من التركة، فكلها يقبل الحيازة التشريعية من خلال تعديل ذلك النص، والتصرف والتسليم وفقاً لأحكام القانون

رقم ٣١ لسنة ٤٢ قضائية «دستورية»، الحالة من محكمة الجناح المستأنفة للفصل في دستورية المادة (٤٩) من قانون الميراث، المضافة بالقانون رقم ٢١٩ لسنة ٢٠١٧، فيما لم تتضمنه من لزوم وجود قسمة نهائية رضاً أو قضاءً لقيام جريمة الامتناع عمداً عن تسليم أحد الورثة نصيبه الشرعي من الميراث. وقال المستشار محمود غنيم، نائب رئيس المحكمة ورئيس المكتب الفني: إن الحكم تأسس على ما أفصحت عنه المذكرة

الخاص بإثبات الصلح مع المتهم أمام النيابة العامة أو المحكمة بحسب الأحوال وذلك في الجناح المنصوص عليها في هذه المادة، ويجوز للمتهم أو وكيله الخاص إثبات الصلح المشار إليه في الفقرة السابقة). وتوافر توافر الجريمة لا بد من توافر احدى الشروط الآتية: اولاً / جريمة الامتناع العمد عن تسليم أحد الورثة نصيبه الشرعي من الميراث ومفاد هذه الجريمة وركنها الأساسي هو توافر القصد الجنائي للمتهم بحيث يكون قاصداً منع الورث من استحقاق نصيبه. ثانياً / جريمة الامتناع عن تسليم المستندات الدالة على استحقاق الميراث وفي هذه الجريمة قد اشترط المشرع قبل تحريك الدعوى الجنائية أن يكون الورث قد طالب من تحت يده المستند وامتنع عن تسليمه، ويتحقق الطلب والعلم اليقيني هنا إما بتوجيه إنذار رسمي على يد محضر ومحضر اثبات حالة أو بخطاب مسجل بعلم الوصول. ثالثاً/ جريمة عدم تسليم المستندات التي تؤكد نصيب الورثة كاحتجاز عقود ملكية المورث وخلافه. وقد راعى المشرع أن تلك النوعية من الجرائم تقع بين الأقارب وبين الأصول والفروع، لذلك وحفاظاً على صلة الرحم وخير ما فعل المشرع بأن أجاز التصالح بترتيب على الصلح انقضاء الدعوى الجنائية ولو كانت مرفوعة بطريق الادعاء المباشر وتأمير النيابة العامة بوقف تنفيذ العقوبة إذا تم الصلح أثناء تنفيذها، ولا يكون للصلح أثر على حقوق المضرور من

جريمة الامتناع عن تسليم ميراث بعد صدور حكم المحكمة الدستورية العليا

المحامي حسام الجعفري / مصر
جريمة الامتناع عن تسليم ميراث بعد صدور حكم المحكمة الدستورية العليا وعدم اشتراط فرز وتجنيد التركة لقبول الجناح، حيث قضى بعدم قبول الدعوى رقم ٣١ لسنة ٤٢ قضائية «دستورية»، الحالة من محكمة الجناح المستأنفة للفصل في دستورية المادة (٤٩) من قانون الميراث، المضافة بالقانون رقم ٢١٩ لسنة ٢٠١٧، فيما لم تتضمنه من لزوم وجود قسمة نهائية رضاً أو قضاءً لقيام جريمة الامتناع عمداً عن تسليم أحد الورثة نصيبه الشرعي من الميراث.

ما جريمة الامتناع عن تسليم الميراث وسلبيات هذا القانون؟ حيث نصت المادة ٤٩ من القانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٤٣ بشأن الميراث المعدل بالقانون رقم ٢١٩ لسنة ٢٠١٧، والمنشور بالجريدة الرسمية يوم ٢٠١٧/١٢/٣٠ العدد ٥٢ مكر (مع عدم الإخلال بأي عقوبة أشد ينص عليها قانون آخر يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر وغرامة لا تقل عن عشرين ألف جنيه، ولا تتجاوز مائة ألف جنيه، او بإحدى هاتين العقوبتين كل من امتنع عمداً عن تسليم أحد الورثة نصيبه الشرعي من الميراث رضاً أو قضاءً نهائياً، ويعاقب بذات العقوبة كل من حجب سندا يؤكد نصيباً للورث أو امتنع عن تسليم ذلك السند حال طلبه من أي من الورثة الشرعيين أو أي جهة مختصة وفي حالة العودة لأي من الأفعال السابقة تكون العقوبة الحبس الذي لا تقل مدته عن سنة، وللجنبي عليه أو وكيله الخاص أو لورثته أو وكيلهم



ممن تستمد المرأة قوتها؟

ضحى الشمري

القوة والضعف صفتان متناقضتان لكنهما مجتمعتان في شخصية واحدة.. وإذا ما طغت احدهما على الأخرى نستطيع القول ان الصفة التي انتصرت هي التي ستظهر على ملامح الشخصية. والمرأة تحمل في داخلها كلتا الصفتين، قد تتغلب صفة القوة أحيانا والضعف في أحيان أخرى ويعتمد هذا التغير على المواقف والاحداث والظروف والمؤثرات التي تحيط بهذه المرأة في مرحلة الطفولة وما بعدها من متغيرات، فالنواة الأولى في تحديد ملامح الشخصية هي الأسرة الاب والام بالتحديد، وكيف يمكن ان يساعدوا على بناء الذات وتعزيز ثقة الأبناء بأنفسهم. إن البيئة الصحية السوية داخل البيت هي حجر الأساس لبناء تقدير الذات بشكل مرتفع لدى الأبناء، فالعلاقة بين الوالدين التي يملؤها الاحترام المتبادل والعطف والتعاون تلعب دوراً كبيراً جداً في امتثال القدوة أمام الأبناء لتقدير الذات والاحترام المتبادل بين أفراد العائلة، إضافة إلى بناء مناخ أسري مليء بالأمان والدعم والتكبير وإعطاء مساحة عالية للتجربة والخطا والتعلم من الخطأ، والتعبير عن الرأي والأفكار الخاصة، وكل ذلك في بيئة محكمة بالضوابط المنطق عليها والمقتبسة من ديننا وعقيدتنا وعدم التفريق بين الجنسين وإعطاء كل فرد حقوقه دون تمييز، إذ تزهر المرأة القوية في تلك الأجواء الداعمة والمريحة لجنسها. أما بعض الاسر فلها سلوكيات في التربية، إذ تميز الذكور على الإناث وتسلمهم عليهم في جميع امورهم الحياتية، إذ يكون رأي الذكر هو الساري ومنذ نعومه اظافره من خلال بعض الكلمات الرنانة التي تجعل منه ذكراً متبجحاً، وان كان يصغر الإناث في السن، فيرى الإباء ان ذلك من الامور البديهية عندما يصادر الإخ حقوق اخواته المعنوية سواء كان صائهاً او لا ل مجرد انه ذكر الامر الذي يولد الخوف والضعف لدى الفتاة، وعدم القدرة على المواجهة والانزواء، ويولد لديها شعور الخضوع ويتوارث هذا الشعور من امرأة إلى أخرى، إذ تصبح هي اما وتشارك في صنع الشعور نفسه لدى بناتها، وفي حالات نادرة يصنع هذا الجو الاسري امرأة قوية، إذ تنتفض بعض النساء على واقعهن، ويمكن ان تولد هذه العقدة نساء قادرات على المواجهة بعد نضوجها واستمرارها في الدراسة والاحتكاك بالمجتمع والاطلاع على بيئة جديدة تسهم في بناء وتحديد اسس ومهارات مكتسبة تساعدها على تجاوز بيئة البيت المحطمة، وتحفز لديها القدرة على القيادة والشعور بأهميتها ودورها في المجتمع.

النساء الريفيات والعصاب



المشاريع لتشغيلهن وتعليمهن الحياكة وصناعة المنسوجات وتطوير المنتجات الحيوانية. أما عملها الرئيسي في الحياة من منظر ذكوري هو الحمل والولادة إلى أن يتوقف رحمها عن العمل ليتم استبدالها، فلا تتم وقاية النساء من اضرار الحمل المبكر أو الولادات القريبة من بعضها بوسائل تنظيم الأسرة ف ٤٩.٧٪ من النساء الريفيات يستخدمنها والملاحظة البسيطة توحى بنسبة أقل من ذلك بكثير فأيقاف النسئل لا يتناسب مع الدين أو الأعراف العشائرية، فالإناث من الأطفال، وتحديدًا البنين، هو عزة للذكور وتدعيم لسلطتهم، فمن تجب البنات فقط ستظل تحمل وتلد حتى يأتي الذكر ليرفع اسم أبيه ونعشه، وإذا كانت تلد ذكورا ستظل تحمل وتلد حتى تكترهم.. فكل ما تقدم يلقى على عاتق بشر وليس حجر صوان، ومن الطبيعي أن يعتل نفسيا بسبب القهر والكبت وعدم الرضا، فأصواتهن غير مسموعة وان سمعت فلغتهن غير مفهومة عمداً.. في مقابلة مع احداهن قالت انا لا اتكلم حتى لو غصوبتي على أمر جلل، فانا ملهم وان تكلمت فما جدوى كلامي وهو لا بلا قيمة.إن العصاب مرض نفسي واضعاضه تنبئ بوجود مشكلة تستحق الحل لا أن يتم تجاهلها.

ان الجنس حق خالص للرجل وواجب على المرأة، ومن الممكن أن يتم بدون تراض مغطى بشرعية دينية وقانونية وعرفية صرفة، و ١٩.٤٪ امرأة ترى انها اذا حرقت الطعام تستحق الضرب و ٢٩.١٪ إذا بذرت مال زوجها و ٤٦.٥٪ إذا افشت اسرار البيت. فالعنف عمل مشرع من الجانبين معا مع لمسة تسامح من السلطة متمثلة بتجاهل الاجرام بحق النساء هذا حتى لا تتصادم مع العسيرة أو الأعراف والتقاليد لتتدخل وتحمي مواطناتها. ومع أن النساء في الريف تعمل على مدار الساعة سواء داخل المنزل متمثل بالأعمال المنزلية اليومية ورعاية كبار السن وذوي القدرات وتربية الصغار فعملها هذا أكثها الحضرية لا يصنف كعمل، ولا يضاف كقيمة إلى الدخل القومي وحتى عملها يصنع مشتقات الحليب ورعاية الماشية وبيع المنتجات وتوزيعها في المدن وعملها في الأرض كفلاحة لا يضاف إلى الدخل القومي لدرجة أن الجهاز المركزي للإحصاء في دراسته السنوية اعتبر النساء الريفيات العاملات لا يشكلن سوى ٨.٦٪ فقط، بينما الغالب الأهم مهنين يعمل بل واقترح في تقريره العديد من

ومساعدة شرف العائلة والحاق بركب الزواج وانجاب الأطفال مبكرا ومسايرة الزوج وغيرها الكثير، وبالأخص إذا كانت البيئة غاطسة حتى العنق بالجهل والامية كالريف مثلا.. والنتيجة فإن فهم المحيطين بما تعيشه النساء أو انعدام قدرتهن على تفسيره أو تجاهل منطقيته لا يقود إلا إلى تفاقم تلك الحالة وزيادة لوم المرأة كونها لا تقاوم ماتشعر به، ويجب أن تكون اقوى أو اعتبارها متمردة أو متكاسلة أو مجنونة وهو الغالب، ومن ثم تتجلى إمكانية استبدالها كقطعة غيار بالية يتم تغييرها بواحدة اصغر سنا وأكثر مرحا وحياء لتتدخل في احتمالية أن تتحول هي الأخرى إلى شخص غريب الأطوار كسابقتها وليست مريضة. في الأرياف نشاهد مرض العصاب، ولكن لا احد يشخصه كمرض، ويظهر بوضوح لدى النساء أكثر منه لدى الرجال، وأسبابه عديدة أهمها التعنيف والامال وانكاسات الطفولة ففي العراق تشكل نسبة النساء الريفيات إلى الحضريات ٣٠٪ اي ثلث نساء البلد ريفيات، ومع ذلك تتم معاملة الدولة لهن على انهن نسبة ضئيلة وكذلك المنظمات غير الحكومية المعنية بالنساء لا توليهن أهمية، فحياة الريفيات حياة قائمة على التهديد، التهديد بالقتل إذا عشت أو عاشرت والتهديد بالتزويج جبرا أو دفعها دية عن قاتل أو التهديد بإهانة كرامتها والتزوج عليها أو التهديد بطلاقها وتركها عرضة لكي ياك اسمها بين الناس، ناهيك عن أساليب التقن الأخرى لإرهاب النساء وتحجيم تفكيرهن وتمردهن. إن معاناتهن القانونية وخدمية وعرفية، حيث استطاعت الثقافة الذكورية الصرفة لدى الذكور ايهامهن بيوتيتهن بل تساعدهم على ذلك من تشرتبت بتلك الثقافة بتربيتها لدى الأخريات بالإقناع أو بالقوة، وليس لتقواها أو نضجها الفكري تتفوق عليهن بل بسبب نضجها الذكوري فهم لا يمنحون سلطتهم لأي كان أو لمن يعتقدونها أنها تزعم عن عرشهم. فوفق الجهاز المركزي للإحصاء هناك ٤٩.٦٪ امرأة ريفية ترى من حق الرجل ضربها إذا كانت قد خرجت من المنزل دون أن تخبره، وهي نسبة ليست ضئيلة فحتى من لا يتم ضربها تعتقد ان رجلا غيرها يملك هذا الحق، ومن البن والقة الرجولة عدم استخدامه معززات ذلك بأقوال دينية أو عرفية قديمة. و ٣٠.٥٪ امرأة ريفية ترى من حق الزوج ضربها إذا أهملت أطفالها لأن مسؤولية الأطفال مسؤولية أحادية تقع على عاتق الأم وحدها وأنها تلد بالانشطار ولا يشاركها ذكر في ذلك، و ٣٨.٩٪ إذا جادلته و ٣٢٪ إذا رفضت ممارسة الجنس معه اي

هل يعاملك طفلك بقلة احترام.. إليك أسباب



ومن المحتمل جداً أن يلتقط طفلك سلوكك في اللاوعي، وستجديته يطبقه في أكثر الأوقات غير المتوقعة. التنمر أو الصدمة التي لم يتم حلها قد يواجه طفلك التنمر في المدرسة أو يكون منزعاً من صدمة لم يتم حلها تعود إلى سنوات صغره، مثل الأحداث التي لها تأثير سلبي على احترام الذات، ويمكن أن تؤدي إلى سلوك غير محترم بما في ذلك الصراخ والرد لضمان عدم تعذي الآخرين عليه، وهذا غالباً يأتي في غير سياقه الصحيح. التأثيرات السيئة يمكن أن تشمل التأثيرات السيئة دائرة الأصدقاء المشاغبيين حيث ينخفض الذكاء العاطفي وينشغل الطفل بسلوكيات مؤذية وردد فعل عكسية لا تتضمن الاحترام للآخرين. كيف تعالجين قلة احترام طفلك لمن حوله؟ كيف تعالجين قلة احترام الطفل؟

١ - حددي الأسباب الكامنة وراء سلوك طفلك المضطرب، من الضروري حل المشكلات التي تؤدي إلى هذا السلوك. ٢ - كوني مسؤولة عن تصرفاتك، والتزمي بما تعطين به، فهذا سيحترمك طفلك تلقائياً ويقلد سلوكك، لا تعطلي مثلاً مواظع من احترام وقت الآخرين، وانت لا تتمكنين من الالتزام بوعود. ٣ - امنحي طفلك جزءاً من وقتك، قلن تعرني ليس من المستغرب ملاحظة ردود الفعل العكسية أو عدم الاحترام أو السخرية أو العدوانية أو السلوك غير المناسب من الأطفال في مرحلة ما من الحياة، وخاصة في مرحلة المراهقة. في بعض الأحيان، يصبح الأمر مزعجاً، خاصةً عندما ترين مثل هذا السلوك لأول مرة، أو عندما يأتي في وقت لا يمكن توقعه! مهما كان الوضع، يصبح السلوك مصدر قلق للوالدين وكل من حول الطفل. تقدم لك بعض الأسباب المحتملة التي قد تكون مسؤولة عن إثارة رد فعل، يقلل فيها الطفل من احترام من حوله، وكيف يمكن العمل عليها: يختلف تحليل الظروف الحالية بينك وبين طفلك، فأنت من جهة تحبين سير الأمور من منظور معين، لكن الطفل يراه بشكل مختلف، قد يزعجه السيناريو أو وضعته امامه، ما يؤدي إلى رد فعل غير عادي ليس فيه احترام للآخرين. المرض إذا كان طفلك يعاني من مرض ما، فيمكن توقع حدوث هيجان واضح في سلوكه فالعقل السليم فقط في الجسم السليم. عدم احترام الشريك سبب أكيد قد تقللين، ويتوقع صريح احترام شريكك أو أي فرد آخر من أفراد الأسرة أو المجتمع في وجود طفلك،

العنف ضد المرأة.. آفة اجتماعية

خطيرة تجتاح العالم

وفاء البعزاوي اعتمد العنف كأداة للتخاطب وخاصة العنف ضد المرأة، إذ أن ٣/١ النساء في العالم يعانين من العنف حسب الأمم المتحدة، ويمثل العنف ضد المرأة في الضرب المباشر والإيذاء الجسدي والتحرش الجنسي والاعتصاب وزواج القصر. أما أسبابه فهي كثيرة، وتتضمن في انخفاض مستويات التعليم وانعدام الفرص الاقتصادية وزيادة نسبة البطالة والتمييز بين النساء والرجال وسيطرة الذكور على صنع القرار والممارسات الاجتماعية وعدم وجود تشريعات وعقوبات متعلقة بمرتكبي العنف ضد النساء.. ويحسب الأرقام الصادرة عن الأمم المتحدة فإن ما بين ٣٥٪ و ٧٠٪ من النساء في جميع أنحاء العالم تعرّضن للعنف الجسدي أو الجنسي من قبل أزواجهن أو من قبل العائلة.. ورغم تفاوت النسب وقلة المعلومات عن العنف النفسي تبعاً للمعتقدات والثقافات إلا أنّ الأمم المتحدة أكدت أنّ ٤٨٪ من النساء في الاتحاد الأوروبي تعرّضن إلى شكل من أشكال التعنيف النفسي من قبل شريك الحياة. كما أشارت الإحصائيات إلى أنّ ٢/١ النساء اللاتي قُتلن في ٢٠١٢ في جميع أنحاء العالم كان ذلك من قبل أزواجهن أو أحد أفراد العائلة. وعلى الصعيد العالمي، فهناك أكثر من ٧٥٠ مليون فتاة أرغمت على الزواج قبل بلوغ ١٨ من العمر. كما عانى ٣٢٠ مليون فتاة في العالم من الاعتداءات الجنسية والاعتصاب والختان في مرحلة ما من حياتهن.. وتمثل النساء البالغات ٥١٪ من إجمالي ضحايا

الرجل طفل كبير.. الأزواج أكثر إرهاقا للمرأة من الأبناء

فريدة أحمد «الرجل طفل كبير»، مقولة ترددت طويلا على كثير من الألسنة دون سند علمي، حتى أثبت العلم فعليا أن الرجال لا يصلون إلى مرحلة النضج إلا وهم في منتصف العمر، وأنهم يتسببون في إجهاد زوجاتهم أكثر من أطفالهم. الأطفال أقل إزعاجا كمش مسج أجراه موقع «توداي» TODAY على سبعة آلاف أمّ، صنف فيها معدل مستوى الإجهاد لديهن بنسبة ٨,٥ من ١٠، عن مساهمة الرجال بالنسبة الأكبر في إجهاد الزوجات مقارنة بالأطفال، وأفادت ٤٦٪ من الزوجات بأن الأطفال يُؤدون ضغوطا وتوترا أقل من أزواجهن، مع التأكيد أن الأمر غير مرتبط بالحياتية أو سوء المعاملة. تأخر نضج الرجل عدم وجود مساعدة كافية من الزوج هو مصدر رئيسي للتوتر اليومي، حيث أشارت ثلاثة أرباع السيدات في المسح أنه يقع على عاتقهن العبء اليومي للأومومة والأبوة والأسرة دون أي مشاركة من الزوج. وتتحمل المرأة العمل اليومي داخل المنزل من تنظيف وإعداد وجبات الطعام، وتربية الأطفال، ومعظمهن يعملن بدوام كامل



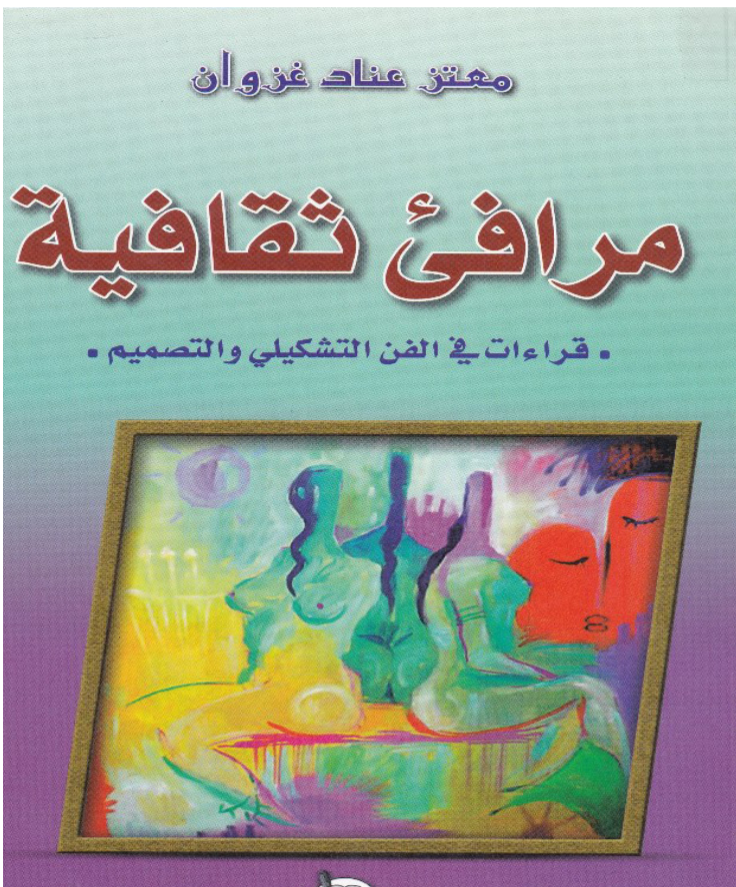
كان يقيم في منزل مع زميل آخر، حينها يترك أن الأعمال المنزلية شيء ضروري وإجباري على كليهما، لكنه ببساطة مع زوجته يلقيها على عاتقها، ويحصل على لقب زوج جيد إذا ساعدها، مؤكداً أنه إذا لم يتم التعاطي بشكل منصف ومتساو مع الأعمال المنزلية فيمكن أن تؤثر سلبا على الجوانب الأخرى للعلاقة، وأن تكون سببا رئيسيا للمشاكل الزوجية. ٢- وقت فراغ

خارج المنزل، في حين يكفي الرجل بالعمل خارج المنزل تاركا النصف الآخر على عاتق المرأة وحدها، ويقضي معظم الوقت في الاسترخاء. تأخر النضج عند الرجال سبب آخر يجعلهم أكثر اعتمادا على المرأة ومن ثم أكثر إجهاداً لها. في دراسة عن الاختلافات في النضج بين الجنسين، أجرتها شركة «نيكلوديون يو كيه»، ونشرتها صحيفة «تليغراف» البريطانية، كشفت عن أن مرحلة النضج عند الرجال تبدأ من عمر يناهز ٤٣ عاماً، أي بعد ١١ عاماً من نضوج النساء، اللاتي يبدأن تلك المرحلة في أوائل الثلاثينيات. الحثير في الأمر أن ٨ من أصل ١٠ نساء، يعتقدن أن الرجال لا يتوقفون أبداً عن كونهم أطفالاً وهو ما يؤثر سلبا على علاقتهن الزوجية، والمدمّش أيضاً أن رجلا من أصل أربعة رجال أكدوا ذلك، وأشاروا أن النساء في حياتهم أكثر نضجا منهم. ويمثل عدم النضج في عدة ممارسات يقوم بها الرجل، منها إدمان ألعاب الفيديو، وعدم قيادة السيارة بسرعة كبيرة، وعدم القدرة على طهي وجبات بسيطة، وتغيير الوظائف بانتظام، والتباهي بكيفية جذب الفتيات، فضلا عن الاعتماد على الأم في غسل الملابس وتحضير وجبات الطعام ويشير مؤلفو الدراسة إلى أن الرجل إذا

١- تقسيم الأعباء المنزلية تتحمل النساء ثلاثة أضعاف عبء عمل أزواجهن، بحسب «سيكولوجي توداي»، ومن التأثير للاهتمام أن هذه النسب تقلل كما هي، بغض النظر عما إذا كانت الزوجة أساسية في العلاقة وليس أمراً اختياريا للرجل، ويقترح المختصون عددا من الحلول التي تسهم في تخفيف الإجهاد عن الزوجة، منها: ١- تقسيم الأعباء المنزلية تتحمل النساء ثلاثة أضعاف عبء عمل أزواجهن، بحسب «سيكولوجي توداي»، ومن التأثير للاهتمام أن هذه النسب تقلل كما هي، بغض النظر عما إذا كانت الزوجة أساسية في العلاقة وليس أمراً اختياريا للرجل، ويقترح المختصون عددا من الحلول التي تسهم في تخفيف الإجهاد عن الزوجة، منها: ١- تقسيم الأعباء المنزلية تتحمل النساء ثلاثة أضعاف عبء عمل أزواجهن، بحسب «سيكولوجي توداي»، ومن التأثير للاهتمام أن هذه النسب تقلل كما هي، بغض النظر عما إذا كانت الزوجة أساسية في العلاقة وليس أمراً اختياريا للرجل، ويقترح المختصون عددا من الحلول التي تسهم في تخفيف الإجهاد عن الزوجة، منها:



مرافئ ثقافية



مهتر عناد غزوان

مرافئ ثقافية

قراءات في الفن التشكيلي والتصميم

يقول احد الحكماء بوعظ ابنه: (يا بني اذا اردت ان تصاحب رجلا فأغضبه، فإن أنصك من نفسه فلا تدع صحبته وإلا فأحزبه)، فكم منا فقد عزيزا اختلف معه في الرأي وحلت بينهم القطيعة؟ وكم منا من تجافى عن الآخري ونكر فضله عليه؟ وكم حاسدا لا يروق له ان تبعد في اختصاصك؟ حتى نسيتنا كلمة الشكر والتقدير تجاه الآخري، ولم يفهموا ان الحياة أخذ وعطاء، فكيف بنا إذن ان نصنع النجوم ونحن نحارب كل مبدع ولامع؟ صناعة النجوم تحتاج إلى بيئة تشجع الإبداع لا أن تهدمه، وتحيل حتى النجوم الذين تصنعهم ظروف حياتهم في الخارج والتشجيع الذي يلقونه هناك تراهم يتعرضون للتجاهل إن لم يكن للمحاصرة والتهديد بمجرد عودتهم إلى العراق ويتعرضون للتحجيم الكامل، فتراهم يقفلون عنادين من حيث جاؤوا والى حيث يجدون التقدير الكامل لكفاءتهم. لقد صدق الدكتور احمد زويل عندما قاله الغرب ليسوا عباقرة ونحن لسنا أغبياء.. قام فقط يدعمون الفاشل حتى ينجح، ونحن نحارب الناجح حتى يفشل!.

نهاد الحديثي حذر خبراء سياسيون وأكاديميون ومتفقون من خطورة استمرار تجاهل تزييف العقول والأدمغة العربية المهاجرة إلى الغرب، مؤكداً أن الدول النامية عموماً والعربية منها على وجه الخصوص، هي التي تدفع الفن، خصوصاً من رصيدها الفكري وقدراتها البشرية، وأن المستفيد الأكبر من هذا النزوح الجماعي هي الدول الغنية والمتقدمة عموماً، والغربية منها على وجه الخصوص، مطالبين بوضع "استراتيجية عربية" للتعامل مع هذه المشكلة الحيوية، وأخذ الأمر مأخذ الجد، واعتبار هذه القضية "قضية أمن قومي عربي"، مطالباً في الوقت ذاته، بالتعاون العربي، سواء من خلال الجامعة العربية أو مراكز البحوث والجامعات أو مؤسسات الأعمال والقطاع الخاص، مع وضع الضوابط اللازمة التي تحوّل دون بقاء أعضاء البعثات في الخارج وخضوعهم لإغراءات تقدّم لهم. قد عانى العراق خاصة بعد الاحتلال، والدول العربية النامية من ذلك النزوح، الذي سلّبهما جزءاً كبيراً من رصيدها الفكري وقدراتها البشرية، ويرغم كل المحاولات لتنظيم هجرة العقول ودعوة التطور المهاجرة إلى العودة، إلا أن جاذبية الغرب لا تزال تسيطر على ما يحدث في هذا المجال.. فبرغم الاستثمارات الضخمة التي توّفرها بعض الدول العربية للتعليم الجامعي، إلا أن جزءاً كبيراً من عائدته يتم اهداره من خلال عمليات الهجرة التي تستقطب علماءنا وباحثينا، بل ومفكرينا أحياناً، حيث تحتفظ العواصم الغربية والمدن الأمريكية الكبرى بكوابك لامعة ونجوم ساطعة من أبناء العالم العربي، الذين يرضعون سماء العالم مُخترقين سُحب الإغتراب والابتعاد عن الوطن، حتى بلغ بعضهم أفاقاً عالمية بالحصول على جائزة نوبل وما في مستواها من درجات التقدير الدولية. هل يعقل أن يبحث خيرة أساتذة وعلماء الجامعات العراقية ليحل محلهم للتخصص والنصابون ومزوري الشهادات العلمية والمتخلفون من ذوي العاهات الطائفية والعرقية؟ هل يعقل أن يكون من مناهج التعليم تاريخان وتقسيران احدهما شيعي والاخر سني؟ وطبعاً هناك منهج كردي ليس له علاقة لا شكلاً ولا موضوعاً بالمنهجين المذكورين، هل يعقل أن يتربى أطفالنا على الفصل الطائفي، ومنذ الصغر؟

خمنوا معي كم هو عدد الكفاءات العراقية المهاجرة والمهجرة والمجنّحة من بين أكثر من ثلاثة ملايين عراقي غادروا العراق بعد احتلاله، وبعد سيادة الفوضى غير الخلاقة فيه؟ مجموعة ميرسر العالمية اصدرت تقريراً عام ٢٠١١ عن المسوح السنوية التي تجريها يوم غاصف، توارث النَّاس في قرينتا مهابة «البُوسطا»، فكلامة لا يُردُّ، نجف تقاطعيه يُيزر مظرولفا مُنتَفِخاً بالأوراق، يرد بكلمة واحدة في هدوء: «الخلادة.. الخلاوة»، يسيل الإبتسام في تجاعيد وجه عجوز، يدس يده في جيبيه ثم يبتخه العلوم. هل يسلم قرينتا من هجمة الحداثة، بهتت مكاتبة «البوسطا»، وعلا غبار النسيان صندوقه، ذات صبيحة، نزل «سبير» من فوق دراجته، ينتزع النُحَيَات في فتور مقلق، جاهد كي يضحك، فعصاه الضحك، ألقى النُحَيَة على بيت شيخ البلد قاتلاً في إيجاز: «غدا سوف يحضر رجال المصلحة لأخذ الصندوق»، ركب دراجته مارقاً بغشاه الضمت الرهيّب.

النص الجيد مع الناقد غير الجيد، وهي صورة سيئة جداً تمنع انتشار موهبة الكاتب وتمنعه من التطوير، والتطوير في حد ذاته يزعج الكثير من النقاد لذا تمت محاربة القصيدة النظرية والتجريد في السر، وحتى تكون منصفين: فنجد أن هناك نعمة أعطاء الله لذوي المواهب وهي الإرادة على تحقيق مشروعهم الأدبي، وتوصيل فكرهم لجميع البشر، وهذا ما يواجهه الكتاب الجدد، فمن يقاوم ينجح في أول عمل يمكن أن يصل إلى جمهور القراء ورقياً، وجمهور القراء ليس موجوداً بالفعل حتى يتم تبني دار نشر للعمل الأول، والتسويق له فعلياً، وهي العقبة الحقيقية في حياة كل كاتب مبدئ وغير مبتدئ، وأقصد بكاتب هنا أن يكون شاعراً، أو ناقداً؛ أو سارداً، أو ناظراً، أو حتى باحثاً أكاديمياً. وهنا تظهر العديد من العقبات التي تعلمها جميعاً، والتي زادت في زمن الويآء والويآء هنا ليس الكورونا فقط بل العديد من الأوبئة الفنية، والتطبيقات التي تُظهر انحطاطاً في الأخلاق في العديد منها كالتيك توك، فضلاً على أغاني المهرجانات وغيرها، فبات سوق القراءة فقيراً من الكتاب، وكتاب على حد سواء، فهل ستظل هذه المشكلات قائمة مستقبلياً؟ سؤال ادعو الجميع أن نجدوا معي إجابة له!.

الكتابة وسنينها!



ذاته مستحدثاً ومأخوذاً من الغرب، وهل تتوقف الكتابة عند تصنيفها والمدارس النقدية المناهضة لكل صنف على حدى؟، وللإجابة على هذا السؤال يجب أن ننظر لمشاكل الكاتب في حد ذاته، فوجود الكاتب على الساحة الأدبية هو نتاج نقد لنصه الأدبي، فلو كان النص فقيراً أدبياً؛ فهذا يدعو النقاد إلى تنبيه الكاتب، وفي بدايات الكاتب يكون النقد هو أحد مشكلاته، والكثير كان لديهم الموهبة، ولكن النقد الهادم دفعهم إلى الانسحاب من الساحة سريعاً، وليس معنى ذلك أن كل نقد هادم، وأن كل نص ناجح مائة في المائة، وقد يحدث كثيراً تلاقي

أمل رفعت / أديبة من مصر في البدء كانت الكلمة، أجل هي المقولة الشهيرة، والكلمة سواء أن كانت مقروعة، أو مسموعة؛ تحتاج إلى قائل، سارد، شاعر، ولكن لكتابة الكلمة مشاكل أكثر من الخطابة التي نشأت منذ الجاهلية الأولى، وقبل نزول القرآن، وهو كلم الله. الكتابة منذ البداية لها مشكلاتها؛ فما هي مشاكل الكتابة، والكاتب؟، ولندياً كمثل بالعصر العباسي، وهو العصر الذي تغيرت فيه صورة الشعر وظهرت الموشحات، وكانت قلب للصورة التقليدية للشعر، وظل التغيير يحدث، ويستمر بظهور جماعة أبولو، وظهور المسرحية الشعرية، وغيرها من الفنون الأدبية، ثم جاءت الحداثة، وظهر شعر التفعيلة، والقصيدة النظرية، ثم ما بعد الحداثة، وانتشار التجريد في الشعر والسرد، كذلك ما بعد الحداثة والتغير التقني في السرد، والشعر، وظهور العديد من النظريات، والمناهج، وبالطبع تلاحظ الهجوم على كل جديد في كل صنف أدبي، ملاما استحدث ما بين الشعر والنثر والسر، كقصائد الهايكو، والقصة الموضحة، والقصة القصيرة جداً. هل للنقد دور في هذا التغيير على الساحت الأدبية؟، بالطبع وبكل تأكيد أجل، فالنقد يدفع عجلة التجديد، حتى وإن كان النقد هداماً، فالنقد في حد

قصة قصيرة

البوسطا جا

بنتها المنقطع

يوم غاصف، توارث النَّاس في قرينتا مهابة «البُوسطا»، فكلامة لا يُردُّ، نجف تقاطعيه يُيزر مظرولفا مُنتَفِخاً بالأوراق، يرد بكلمة واحدة في هدوء: «الخلادة.. الخلاوة»، يسيل الإبتسام في تجاعيد وجه عجوز، يدس يده في جيبيه ثم يبتخه العلوم. هل يسلم قرينتا من هجمة الحداثة، بهتت مكاتبة «البوسطا»، وعلا غبار النسيان صندوقه، ذات صبيحة، نزل «سبير» من فوق دراجته، ينتزع النُحَيَات في فتور مقلق، جاهد كي يضحك، فعصاه الضحك، ألقى النُحَيَة على بيت شيخ البلد قاتلاً في إيجاز: «غدا سوف يحضر رجال المصلحة لأخذ الصندوق»، ركب دراجته مارقاً بغشاه الضمت الرهيّب.

جوف الفضاء، مُنذُ

عرفت دراجة «سبير» الأطلس طريقها لقرينتا، والنَّاس في أنس منها، تحمّل إليهم الخيط الذي يربطهم بدنياهم، بات الشَّرَّ والخير فاصلا من الترفيه فتقوا به عن سأم العيشة، ما إن يلْمَح الضَّارَّ، حتَّى يتهاكوا عليه في رفة عارمة: «البوسطا جا ..البوسطا جا» ..بداياته كره هذا الضَّخْب بِهشيمه بعفء، لكن بمرور الأيام سلاه، طاماً جعل شُخصه موضع حفاوة، تُدور رحي خرب ضروس بين «صدام وإيران» «يَسْمَع العالم فطاعتها، يصل قرينتا من ماسيها ما تتخلع له القلوب، يهزول الغلابة جبهة «البوسطا» ينظروا مقدمه، دعوات تُرفع، وأُفك تتلقى ندى الصباح الطاهر في

محمد فيض خالد

لم يكن أهل القرية يعرفون في دنياهم من أهبه السُّلطة، ووضوئجان الحكومة؛ إلا هذا الصُّندوق، له جبروت تزيج كصمم معبود في فؤادهم، قوّة سَتُكَب كل يوم من فتحة بجدار بيت شيخ البلد، تعبثُ يد «سبير» البوسطجي تطلّع كل نهار، يشبع الحُبَّارة، يُخرُج ورقته بعد إذ أغرفها حبره الأزرق، تجلُّها مُبيبة البرقي وجبروته، بعد جهد صُفيرا مُضْحَكًا: «يا أبو الفتح، وُزَع الجوابات وراس أمك، تتعطل عجلة الحياة عن دورانها، تتوقف كوائن النَّار ويبرد أوارها، تدوُّب أصوات الزراريب في

اللغة العربية واستئناف مسيرتنا الحضارية



وانقائها على دروب العالمية، فقد جذب الإسلام شعبوا كبيرة عشقت العربية كعشقها الإسلام، فكتبوا فيها علومهم ودونوا أشعارهم وأقوا المجلدات الضخمة في الأدب والطب والفقه والفلسفة والفلك والرياضيات، تماما كما فعل ابن سينا والغاربي والبيريوني والبخاري ولست الترمذي وغيرهم. وبمسئلة مشكلة العربية في عدم قدرتها على التطور، وإنما بالأفكار المنطية التي يحملها بعض أبنائها، وعدم شعورهم بحرقه السؤال عقب إجابة "لا أعرف". جاء في كلمة الشاعرة البولندية فيسفاا شيمورسكا أثناء استلامها لجائزة نوبل في الآداب "لا أعرف.. كلمتان لهما جناحان، لو أن نيوتن لم يقل لنفسه لا أعرف، كان في أحسن الأحوال سليلتلق النفاحة ويأكلها". ولطالما كانت العربية لغة الدين والدنيا والثقافة والفكر، وهي كذلك أول الجوامع التي يلتقي عليها أبناء الضماشر الحية، وكما يقول الرصافي: وتجمعتنا جوامع كبريات/ أولين سيدة للغات لا بد لنا أن ندرک طبيعة الأزمة الحضارية التي تعيشها مجتمعاتنا العربية وغير العربية وأثرها في إضعاف اللغة العربية كوسيلة للاتصال، وحيث أن اللغة العربية قد اعترف بها كلغة رسمية في الأمم المتحدة، فيجب مضاعفة الجهود للحفاظ على التراث النوعي في

العالم العربي والغربي. وقد أعطى القرآن الكريم للغة العربية روحا جديدة وألقى عليها ثوب الخلود، فكان حفظ اللغة العربية هو من حفظ الله لكتابه الذي تعد به. فلا سبيل لفهم القرآن وتعلُّق معانيه دون فهم اللغة العربية ودراسة أساليب بيانها. وهكذا ورغم كل المحن والأزمات التي مرّ بها العرب ما زالت اللغة العربية تحافظ على وجودها وسحر جمالها. يبحث القرآن الكريم على ضرورة الانسجام بين بلاغة الأقوال وحسن العمل والسلوك وعدم التباين بين القول والفعل، كما في قوله تعالى "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَعْمَلُونَ. كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَعْمَلُونَ" (الصف: ٢-٣).

اللغة العربية هي أكثر من لغة لسان فهي وجدان العرب وعقلهم ومسودق فكرهم وداكرتهم، وهي الرباط الجامع الذي يصل بين أبنائها في الحاضر والماضي. ولم تكن العربية مجرد لغة شعر وأدب ودين فقد أصبحت لغة فلسفة وعلوم والتفتحت على الثقافة اليونانية والفارسية والهنديّة منذ حركة الترجمة وتأسيس بيت الحكمة في زمن المأمون. لقد أسهم الإسلام في الحفاظ على اللغة العربية

حول الأدب النسوي .. عادة

السمان أنموذجا

الأمير الحسن بن طلال اللغة في سياقها الروحي والثقافي هي هبة من أعظم الهبات التي أنعم الله بها على الإنسان وبها امتاز عن الملائكة وسائر الكائنات، وهذا ما يشير إليه القرآن في قوله تعالى "وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ" (البقرة ٣١)، فقد أودع الله القدرة في الإنسان على تعلم الاسماء وابتكار أسماء للأشياء التي تعرض أمام حواسه أو للمعاني التي تلوح في عقله ووجدانه. فالإنسان هو الكائن الوحيد الذي يملك القدرة على البيان وترجمة أفكاره ومشاعره وخبراته ونقلها للآخرين. وهذا من مظاهر التكريم التي خصها الرحمن بالإنسان كما يقول تعالى "الرَّحْمَنُ. عَلَّمَ الْقُرْآنَ. خَلَقَ الْإِنْسَانَ. عَلَّمَهُ الْبَيَانَ" (الرحمن: ١-٤).

جعل الله لكل فصيلة من الكائنات الحية لغة واحدة وكذلك الأمر لكل قانون من القوانين الطبيعية، بينما اقتضت حكمة الخالق بأن يجعل لكل أمّة من الناس لغة ولسانا مختلفا ومنتيزا عن غيرها، كما يقول الخالق تعالى في صريح التنزيل "وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخْتِلَافَ السِّبْطِ وَالْوَالِدَاتِ الّٰهَاتِ لِلْبَنَاتِ" (الروم ٢٢).

ذهب بعض الفلاسفة إلى أن الإنسان عاجز عن التفكير خارج اللغة، وبعضهم ذهب إلى وجود علاقة جدلية بين الفكر واللغة مفادها أن "الفكر يصنع اللغة وهي تصنعه"، وهذا يعني أن جمود الفكر يعطل نمو اللغة وتطورها. وأنه لا بد لكل لغة أن تتطوّر لكي تعبر عن انشغالات أهلها وأدميتهم وتطلعاتهم الفكرية وحرياتهم المنضبطة.

ليست جميع اللغات على مسافة واحدة من حيث استيعاب تطور الأفكار أو التعبير عن المشاعر. وهنا يمكن القول إن أديع اللغات وأرقاها هي تلك التي تعبر عن مشاعر الإنسان المرهقة وأفكاره المركبة. وهنا نذكر فريدة اللسان العربي والعلة وراء اصطفاء الله تعالى لهذه اللغة لتكون رحما للوحي الإلهي المبين ومهادا لرسالته الخاتمة للعالمين.

نهضة الشعوب تبدأ عندما تثق بذاتها وتعنصم ببلغتها وتعمل على تطوير معارفها وآدابها وتصافر وجود أبنائها جميعا

لا تهدد معرفة اللغات الأخرى وإتقانها وعينا بقيمة لغتنا الأم أو رفة مكانتها، كما لا تقتصر أهمية تعلم لغات الشعوب الأخرى وفق مقولة "أمن مكرهم"، فحاجتنا إلى ذلك تنبع من حاجتنا الحضارية المتواصلة للتعلم من تجارب الآخرين والبحث عن إبداعاتهم العربية في مختلف المجالات. واستذكر هنا عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين في كتابه "لحظات" الذي كان يعتبره وسيلة لتحقيق حالة من الاندماج بين الشرق والغرب، حيث دون فيه اللحظات الأدبية التي عاشها أيام شبابه بين الأدباء في الغرب، وبين الفراء في الشرق. وكان هذا حسين يؤمن أنه لو تم تناول هذا الكتاب من قبل القراء عن فهم، سيؤدي إلى نشر الوحدة، والتفاهم بين شعوب

كثيرا من الدم، وما لبثت أن نشبت الحرب الأهلية بعد بضعة أشهر من صدور الرواية.

مع روايتها «كوابيس بيروت» ١٩٧٧ و«ليلة المليار» ١٩٨٦ تكرست عادة كواحدة من أهم الروائين والروائيات العرب.. ويعتبرها بعض النقاد الكتابة العربية الأهم حتى من نجيب محفوظ. تجمع عادة في أسلوبها الأدبي بين تيار الوعي في الكتابة ومقاطع الفيديو-تيب مع نبض شعري مميز خاص بها. صدرت عنها عدة كتب نقدية وبعيدة لغات، كما ترجمت بعض اعمالها إلى سبعة عشر لغة حية وبعضها انتشر على صعيد تجاري واسع. لا تزال عادة تنتج، صدرت لها «الرواية المستحيلة: فيسفااء دمشقية» عام ١٩٩٧، وسهرة تنكزية للموتى عام ٢٠٠٣ والتي عادت فيها للتنبؤ بأن الأوضاع في لبنان معرضة للانفجار.

عادة السمان (١٩٤٢) روائية وشاعرة سورية.. تعتبر عادة السمان من أهم الكاتبات السوريات في القرن الماضي، فقد كانت روائية وشاعرة وأيضا صحفية.. نشرت السمان باكوريتها من القصة القصيرة بعنوان (مستوحاة من الرياضيات) في مجلة مدرستها الثانوية. في بداية العام ١٩٦٠ نشرت العديد من المجموعات القصصية ك « عيناك قذري»، « زمن الحب الأخير»، «البحر يحاكم بحر في بيروت» وفي العام ١٩٦٥ نشرت «لا الغريب» وفي العام ١٩٧٥ نشرت السمان رواية «الرجب والخيال» كوابيس بيروت» وقد كان الراوي على درجة كبيرة من الراجب والأحداث غير المصدقة، وقد أحدثت تلك الرواية دوى كبير.

وفي العام ١٩٨٦ كتبت روايتها الثالثة «ليلة المليار» وفي تلك الرواية أظهرت ثقل وموهبة السمان الفذة والواقعية.

فخرية البديري عادة السمان كاتبة وأديبة سورية.. ولدت في دمشق لأسرة شامية، والدها الدكتور احمد السمان حاصل على شهادة الدكتوراه من السوربون في الاقتصاد السياسي وكان رئيسا للجامعة السورية ووزيرا للتعليم في سوريا لفترة قبل أن يعنصر عينه ليلق صيحة تنساب بعد جهد صُفيرا مُضْحَكًا: «يا أبو الفتح، وُزَع الجوابات وراس أمك، تتعطل عجلة الحياة عن دورانها، تتوقف كوائن النَّار ويبرد أوارها، تدوُّب أصوات الزراريب في



(أبل) تكشف عن منتجات جديدة

لمستخدميها



كشفت الشركة العالمية (أبل) عن الجيل الثالث من سماعاتها اللاسلكية AirPods، وهو أحدث جيل من سماعات الأذن اللاسلكية الحقيقية لدى الشركة التي تحظى بشعبية كبيرة، وتتميز بالصوت المكاني، كما أطلقت الشركة ماك بوك برو بقياسي ١٤ و١٦ إنشاً. ويسعر ١٧٩ دولاراً، يتوفر الجيل الثالث من AirPods للطلب المسبق اليوم وي طرح للبيع الأسبوع المقبل في ٢٦ أكتوبر. ومع تصميم جديد يمزج بين جوانب AirPods Pro و AirPods Pro السابغة، تحافظ AirPods على الجيل الثالث بيلاستيك صلب مع مقاس واحد يناسب أكثر الأذن، وفق (العربية نت). ولكن الشكل يشهد تغيراً كبيراً لأول مرة منذ عام ٢٠١٦، إذ تتمتع سماعات الأذن الجديدة بسقان أقصر بكثير من ذي قبل، كما أن السماعات مقاومة الآن للماء والعرق مع تصنيف IPX٤ لكل من سماعات الأذن وحافظة الشحن. وتم تمديد عمر البطارية إلى ٦ ساعات من الاستماع المتواصل وما يصل إلى أربع ساعات من وقت التحدث، وتوفر خمس دقائق من الشحن نحو ساعة من عمر البطارية. ومع الحافظة، تحصل على إجمالي ٣٠ ساعة من وقت الاستماع، وتتميز بمستشعر قوة للحكم السهل في الموسيقى والمكالمات الهاتفية، حيث أصبحت AirPods الآن أيضاً جزءاً من نظام MagSafe البيئي للشحن اللاسلكي. وتحتوي أجهزة AirPods الجديدة من الجيل الثالث على برنامج تشغيل مخصص معاد تصميمه ومعادل تكيفي Adaptive EQ يعمل تلقائياً على ضبط إخراج الصوت وتحسينه من خلال الجمع بين قوة شريحة H١ والنظام الصوتي المصمم من قبل الشركة. ويضبط الميكروفون المواجه للداخل للصوت، ومن ثم Adaptive EQ، المدعوم من الصوت الحسابي، الترددات المنخفضة والمتوسطة لحساب ما قد يتم فقدته بسبب الاختلافات في الملاحة. وتركز الشركة بشكل كبير على الصوت المكاني، وتمزج موسيقى Dolby Atmos مع أجهزة AirPods الجديدة، وتدعم نفس إمكانيات التتبع الديناميكي للرأس مثل AirPods Max و AirPods Pro. وتم إصدار AirPods الأصلية في عام ٢٠١٦ وتبعها الجيل الثاني الذي أضاف الشحن اللاسلكي وتحسينات أخرى متواضعة، ووصلت AirPods Pro في عام ٢٠١٩ بملاءمة تقليدية داخل الأذن مع أطراف أذن من السيليكون. وفي العام الماضي، وسعت أبل خط AirPods لتغطية سماعات الرأس التي توضع فوق الأذن لأول مرة مع إطلاق AirPods Max بسعر ٥٤٩ دولاراً. وكان هناك الكثير من الضغط بالنسبة لأحدث أجهزة AirPods للحفاظ على الشعبية الهائلة لأجيال السابقة، وتحظى سماعات الأذن بشعبية بسبب سهولة استخدامها وتكاملها السلس مع نظام الشركة للأجهزة، بما في ذلك آيفون وآيباد وماك و Apple Watch و Apple TV. ولكن أبل تواجه منافسة قوية خاصة عند نقاط السعر المنخفضة، وبصرف النظر عن أحدث البدائل من سامسونج وسوني وأمازون وغيرها، سعى الأودون الجدد مثل Nothing إلى تمييز أنفسهم من حيث التصميم والقيمة بأسعار تبدأ من ٩٩ دولاراً تقريباً. أبل جلبت الصوت المكاني إلى AirPods وقال جريج جوسويك، نائب الرئيس الأول للتسويق العالمي في الشركة: "غيرت AirPods سماعات الرأس اللاسلكية بتصميمها المبتكر وصوتها المذهل وتجربتها السحرية، فنحن متحمسون لتقديم الجيل

نسبة الأوميغا 3 إلى الأوميغا 6

القضاء بين ١:١ و ١:٢ أو ١:٣ أو ١:٤ ارتفعت النسبة بشكل كبير في الخمسين سنة الأخيرة وقد تصل بحسب مصادر مختلفة إلى ١:١٦ أو ١:٢٠ أو حتى أكثر وتختلف من مجتمع لآخر. من أهم مصادر الأوميغا ٦ في طعامنا الحديث هي الزيوت النباتية المصنعة مثل زيت الذرة وعباد الشمس والكانولا والصويا وغيرها حيث توجد في الكثير من المنتجات المصنعة. المشكلة أن الأوميغا ٦ تنافس الأوميغا ٣ وتحتل محلها في مخازن الدهون وفي الاندماج في جدران الخلايا مما يؤثر على سيولة الأغشية ولفاديتها وعلى مسارات الإشارات التي تنتج من جدران الخلايا مما يعكس سلباً على وظائف هذه الخلايا وخصوصاً العصبية والمناعية. فقد وجد مثلا أن ارتفاع نسبة الأوميغا ٦ تترافق مع ارتفاع نسبة أمراض القلب، وكلما ارتفعت نسبة الأوميغا ٦ زادت نسبة أمراض القلب، ووجد أن الأوميغا ٣ تخفف من هذا التأثير وأنها بشكل عام تترافق مع انخفاض معدل الإصابة بالأمراض الالتهابية المزمنة. بالإمكان تعديل هذا الأمر في الغذاء.. كيف؟ بتجنب الزيوت التجارية والمنتجات المحتوية عليها يمكننا أن نتجنب أكبر مصادر الأوميغا ٦ في الأطعمة المعاصرة، وخصوصاً إذا ترافق ذلك مع زيادة نسبة استهلاك مصادر الأوميغا ٣. لا أشجع على استهلاك كميات كبيرة من الأوميغا ٣ عن طريق المكملات لأجل رفع نسبة الأوميغا ٣ إلى ٣ في الخيار الأفضل، لأنه بالنهاية فهي زيوت تحتوي روابط غير مشبعة متعددة وقابلة للتأكسد، خصوصاً إذا لم تكن المكملات ذات جودة عالية. الأفضل إذن هو أن نتجنب مصادر الأوميغا ٦ وأن نستهلك ما يكفي من الأوميغا ٣ عن طريق الأسماك أولا، وإذا دعت الحاجة بالمكملات ذات الجودة العالية.

سبب تسمية الأوميغا ٣ بالرغم ٣ هو أن أول رابطة ثنائية غير مشبعة تأتي على الكربون رقم ثلاثة من طرف السلسلة، وفي الأوميغا ٦ تأتي أول رابطة ثنائية بداية من ذرة الكربون رقم ٦. وجود الروابط الثنائية يسبب انحناءات في سلسلة الحامض (كما نرى في الصورة في الأعلى) تؤثر على شكله وخصائصه ووظيفته الحيوية. من الممكن لهذه الروابط أن تجعل الزيت أكثر عرضة للتأكسد (أي التفاعل مع الأكسجين) نظرا لوجود رابطة غير مستقرة ترغب بالتفاعل بأي شكل كيميائي تستقر! الأوميغا ٣ والأوميغا ٦ هي أحماض دهنية أساسية أي أن الجسم لا يمتلك الإنزيمات اللازمة لتصنيعها في الجسم، بل لا بد من الحصول عليها في الغذاء، وهي تختلف عن الدهون الأخرى بأن لها وظائف حيوية متعددة في الجسم وليست فقط مصدرا للطاقة. يعتقد العلماء أن الأوميغا ٦ ضرورية لحدوث الالتهاب في الجسم في حين أن الأوميغا ٣ تقاوم الالتهاب. ليس بالضرورة أن يكون الالتهاب سيئا، فالالتهاب (ردود الفعل المناعية هي المسؤولة عن حدوثه) ضروري في الجسم للشفاء من الجروح والإصابات ومن أجل مقاومة الميكروبات الضارة التي تدخل الجسم، ولكن الالتهاب يكون ضارا إذا كان قويا أو إذا أصبح مزمن. فالالتهاب المزمن أصبح عاملا رئيسيا يرافق عددا كبيرا من الأمراض والمشاكل الصحية مثل أمراض القلب والسكري والسرطان والتهابات المفاصل والزهايمر وغيرها ويعتقد بأن الأوميغا ٦ تلعب دورا في هذا بما أنها تشجع الالتهاب. وللأسف قطعامنا اليوم يحتوي على نسبة عالية جدا من الأوميغا ٦ يرافقها قلة استهلاك الأوميغا ٣ (المنتجات البحرية) مما يرفع نسبة الالتهاب في الجسم، فيعد أن كانت نسبة الأوميغا ٦ إلى الأوميغا ٣ تتراوح في طعام

الأوميغا ٣ والأوميغا ٦ هي أحماض دهنية تحتوي على روابط متعددة غير مشبعة (Polyunsaturated). كي نفهم ما يعنيه هذا الأمر لا بد أن نفهم قليلا تركيبية الحامض الدهني. الحامض الدهني يتكون من سلسلة من ذرات الكربون المترابطة ويختلف طولها من نوع لآخر بحسب عدد ذرات الكربون في الحامض. كل ذرة من ذرات الكربون قادرة على تكوين أربع روابط حولها (بمعنى بسيط يمكننا أن نتمسك بيد أربعة ذرات أخرى). إذا كان الحامض الدهني مشبعاً (saturated) فهذا يعني أن ذرة الكربون (C) ترتبط بذرتين من الكربون من كلا الجهتين وبذرتين آخر من ذرات الهيدروجين (H) تماما مثل المثال الأعلى في الصورة في الأسفل. أما إذا كان الحامض غير مشبع (unsaturated) فهذا يعني أن هناك رابطة ثنائية أو أكثر في تركيبته. الرابطة الثنائية تعني ببساطة أن ذرة الكربون تمسك بإحدى ذرات الكربون المجاورة بواسطة رابطتين وليس رابطة واحدة مما لا يدع مجالا للارتباط إلا بذرة هيدروجين واحدة فقط بدلا من اثنتين ولهذا نقول أنه غير مشبع أي يفتقر هيدروجين تماما كما في المثال الثاني في الصورة في الأسفل! عند وجود رابطة واحدة غير مشبعة في تركيبية الحامض الدهني نقول أن الحامض أحادي الروابط غير المشبعة (mono unsaturated) مثل أغلب الحوامض التي يحتويها زيت الزيتون مثلا. أما إذا كان هناك أكثر من رابطة فنقول عندها أن الحامض متعدد الروابط غير المشبعة (polyunsaturated) مثل أغلب الحوامض الدهنية في الزيوت النباتية التجارية كزيت الذرة والكانولا وزيت عباد الشمس والصويا وغيرها. حتى الأوميغا ٣ والأوميغا ٦ هي أحماض دهنية متعددة في الروابط غير المشبعة.

سكر الأليولوز (Allulose)

التي في منطقة البطن والتي ترتبط بالكثير من المشاكل الصحية كمشاكل القلب وأيضاً الدهون التي في الكبد (مع الحفاظ على نسبة العضلات). هذه الأبحاث تبدو مشجعة ولكن ما زال هناك الحاجة لتأكيد هذه النتائج في مزيد من الدراسات على البشر. الدراسات المحدودة في الإنسان بينت أن تناول كميات متواضعة من سكر الأليولوز (بما يعادل ملعقة صغيرة من السكر أو أكثر) يمكن أن يساهم في منع ارتفاع السكر والانسولين بعد تناول وجبة تحتوي على السكر، علما بأن الأليولوز نفسه لا يرفع سكر الدم ولا الانسولين بناتا. بإمكانكم استخدام الأليولوز تقريبا بنفس الطريقة التي تستخدمون فيها السكر العادي، وله نفس طعم السكر العادي وإن كان أقل حلاوة فستحتاجون إلى كمية أكبر منه للحصول على نفس نسبة الحلاوة. ويتوفر تجارياً على شكل حبيبات السكر المعروفة أو على شكل شراب مركز. لا يوجد ما يدل على أنه غير آمن للناس على الفئران من أي سمية تذكر. حتى أظهرت الفئران المصابة التي تم تغذيتها على الأليولوز حفاظا على مستويات السكر في الدم وكذلك مستويات الانسولين، انخفضا في زيادة الوزن، وتحكما أكبر في مستويات السكر في الدم بعد الأكل مقارنة بالفئران التي حصلت على الماء لوحده. كما وأن العديد من الأبحاث في الفئران وجدت أنه قد يكون له دورا محتملا في تخفيض الوزن، زيادة الطاقة، تخفيض الالتهاب، الحماية من التأكسد والجذور الحرة في الجسم وتخفيض الدهون خصوصا تلك



الجسم للإنسولين ويعمل على حماية خلايا البنكرياس المنتجة للإنسولين. ففي دراسة أجريت عام ٢٠١٥، تم إعطاء الفئران المصابة بداء السكري إما ماء يحتوي على ٥٪ من الأليولوز، أو ماء لوحده للمقارنة. بعد مرور ٦٠ سبوعاً على الدراسة، أظهرت الفئران المصابة التي تم تغذيتها على الأليولوز حفاظا على مستويات السكر في الدم وكذلك مستويات الانسولين، انخفضا في زيادة الوزن، وتحكما أكبر في مستويات السكر في الدم بعد الأكل مقارنة بالفئران التي حصلت على الماء لوحده. كما وأن العديد من الأبحاث في الفئران وجدت أنه قد يكون له دورا محتملا في تخفيض الوزن، زيادة الطاقة، تخفيض الالتهاب، الحماية من التأكسد والجذور الحرة في الجسم وتخفيض الدهون خصوصا تلك

الأليولوز هو أحد السكريات الأخذة في الانتشار كبديل صحي عن السكر العادي، وتزداد شعبيته نظراً لأنه يتطابق تقريباً مع سكر المائدة من حيث المذاق والقوام من دون الارتباط بالأحماض لانتهاج من المشاكل الصحية التي ترتبط بالسكر العادي أو بالسكريات الصناعية. والأليولوز، مثله مثل الجلوكوز والفركتوز، سكر أحادي وهو أبسط صور الكربوهيدرات، يتواجد سكر الأليولوز بشكل طبيعي في الطبيعة، بعكس معظم المحليات الصناعية عديمة السرعات المتوفرة في السوبرماركت والتي يتم تركيبها في المختبر. ويتم استخراج معظم الأليولوز تجارياً، كما الفركتوز، من الذرة. كونها طبيعية لا يعني بالضرورة أنها صحية، فالليكتين أيضاً طبيعي ولكنه ضار. وحتى سكر الفاكهة، الفركتوز، فإنه يرتبط بالكثير من المشاكل الصحية السكري وأمراض القلب عند المبالغة في الاستهلاك. الأليولوز هو سكر أحادي مثل الجلوكوز والفركتوز وله نفس تركيبية الفركتوز الذرية تماما، وبالرغم من هذا التشابه، إلا أن هناك فروقا في التركيبية الكيميائية الهيكلية بينهما تسبب تغييرا كبيرا في صفات الأليولوز. يعتبر الأليولوز سكرنا نادرا نجده في عدد قليل من الأطعمة مثل الزبيب والتين والقمح بعكس الجلوكوز والفركتوز الذين نجدهم بصورة كبيرة في الطبيعة في الكثير من الأطعمة التي نتناولها. هذا التباين في التركيبية الهيكلية للأليولوز له تأثيرات كبيرة على كيفية تصرف الأليولوز في الجسم، فالتجارب تظهر أن حوالي ٨٤٪ من الأليولوز يخرج

بكتيريا الهيليكوباكتر بيلوري



مضط لحض المعدة مع اثنتين أو ثلاثة من المضادات الحيوية المختلفة. على الرغم من فعالية هذا العلاج (هناك عودة محتملة للبكتيريا ولكن هذا غير شائع، إلا أن المضادات الحيوية لها أضرار متعددة. فعدا عن أيضا قلق حقيقي بسبب التزايد في اكتشاف مصابين لديهم بكتيريا مقاومة للمضادات الحيوية. فعدا عن أن العلاج المتكرر بالمضادات الحيوية (أو المطول) يقضي كذلك على البكتيريا الحميدة في القناة الهضمية وسائر الجسم مما يسبب تعطيلًا في توازن الكائنات المعوية، يجعل للكائنات الضارة مثل الفطريات ميزة وجودية تسبب استعمارها للقناة الهضمية حيث تسبب الكثير من الضرر ونفاذية في جدار الأمعاء مما يؤدي إلى عواقب عامة في الجسم (مثل خلل في أداء جهاز المناعة). وقد مر على من الأشخاص من أخذ ثلاثة كورسات متتالية من العلاج الثلاثي والرباعي وانتهى بالتحسن في المشاكل الصحية. من المهم جدا أن يقرر استخدام هذا النوع من العلاج على أقل تقدير إن استخدم البروبيوتيك أثناء وبعد العلاج بالمضادات الحيوية. هل هناك طرق طبيعية للعلاج؟

المضادات الحيوية. تم اختيار هذه العوامل لإدراسها في البروتوكول بناءً على دراسات سابقة أشارت إلى فعاليتها ضد جراثيم المعدة. من ٣١٤ مريضا (لديهم نتيجة إيجابية لبكتيريا الهيليكوباكتر عن طريق اختبار البراز)، اختار ٣٩ منهم بروتوكول العلاج الطبيعي من دون وصفة طبية وتم اختبارهم مرة ثانية بعد العلاج. أكمل جميع المرضى الـ ٣٩ دورة علاجية لمدة أسبوعين تضمنت صمغ المستكة وزيت الأوريغانو والبزموت. ٢٩ مريضا (٧٤,٣٪) تمكنوا من التخلص من البكتيريا تماما والحصول على نتيجة سلبية مع تحسن واضح في الأعراض الهضمية لديهم. أربعة من المشاركين الذين فشلوا في الاستجابة لهذا العلاج تم وصفهم لاحقاً بالمضادات الحيوية

الارتجاع الحمضي، الغثيان وكثرة التجشؤ، آلام المعدة، القولون العصبي، ورائحة الفم الكريهة، وكذلك الأعراض العامة كحب الشباب والوردية وأمراض الجلد الأخرى، الاختلالات الهرمونية، نقص الحديد وB١٢، التعب المزمن وآلام العضلي الليفي، الصداع والصداع النصفي، أمراض القلب والأوعية الدموية، القلق والكتئاب، مشاكل المناعة الذاتية والربو جدير بالقيام بإجراء فحص لوجود بكتيريا الهيليكوباكتر بيلوري. وجود سرطان المعدة في العائلة قد تزيد من خطر الإصابة، هناك عوامل أخرى كثيرة ممكن أن تزيد من خطر الإصابة بهذا النوع من البكتيريا. من أبرز هذه العوامل نقص حامض المعدة أو استخدام الأدوية التي تقلل أو توقف الحامض مثل مضادات الحموضة التي تستخدم بشكل غير مسؤول وعلى نطاق واسع. نقص المناعة أيضا عامل مشجع لهذه البكتيريا وكذلك نقص المغذيات المهمة مثل فيتامين س وفيتامين بي. هذا عدا عن العوامل الحياتية مثل التدخين والكحول والقهوة، الضغوطات النفسية والأطعمة المشبعة بالسكريات والدهون المتحولة.

من المهم أن نفهم أمرا أن عمود الصحة الجيدة هو الهضم الجيد والامتصاص الجيد، فيمكنك أن تأكل جميع أنواع الطعام الصحي، ولكن المهم هو ما تستطيع هضمه واستصاغه منه؛ فلو أن الميكروبات والبكتيريا الضارة استطاعت منافسة البكتيريا الحميدة التي تعيننا على الهضم الجيد فإن صحتنا بالتاكيد سوف تعاني! كيف يتم علاج جراثيم المعدة طبييا؟ في معظم الحالات، يتم اكتشاف هذه البكتيريا عندما تتطور قرحة في المعدة أو الأمعاء الدقيقة. عادةً ما يتضمن العلاج الطبي التقليدي ما يسمى بالعلاج الثلاثي لمدة أسبوع واحد. يشمل هذا العلاج على دواء

بكتيريا الهيليكوباكتر التي تصيب معدة الإنسان والاثني عشر (الجزء العلوي من الأمعاء الدقيقة) هي واحدة من أكثر أنواع البكتيريا شيوعاً على مستوى العالم ويعتقد بأنها موجودة بنسبة قد تزيد عن ٥٠٪ عالمياً غير أنها أكثر انتشاراً في الدول النامية. غالباً ما يصاب بها الناس في سن الطفولة وهناك اعتقاد بأنها قد تنتقل من شخص لآخر وذلك تراهما مجتمعة في عدد من أفراد العائلة الواحدة. غالبية من يصاب بها، ربما ٨٠٪ من المصابين، لا تظهر عليهم أعراض واضحة للملح. فمن الجدير بالذكر أنه بالإمكان الإصابة بعدوى الهيليكوباكتر أو نوع آخر من العدوى البكتيرية أو الطفيلية أو الفطرية مع وجود الحد الأدنى من أعراض الجهاز الهضمي، ولكن يمكن أن تكون هذه الإصابة هي السبب الرئيسي وراء مجموعة واسعة من المشاكل الصحية العامة في الجسم، بما في ذلك الاختلالات الهرمونية. أما أولئك الذين تظهر عليهم الأعراض فعادة ما يصابون بالتهابات قد تتطور إلى قرحة المعدة وقرحة الاثني عشر وسرطان المعدة. قد تستمر هذه البكتيريا سنوات عديدة وربما تبقى مدى الحياة إن لم يتم التعامل معها. لسنوات عديدة، اعتقد الأطباء أن الإجهاد النفسي والأطعمة الحارة والعدوات الحياتية الأخرى هي الأسباب الحقيقية للقرحة، حتى جاء الدكتور باري مارشال في أوائل الثمانينات واكتشف هذه البكتيريا في بطانة المعدة، وقرر تناولها بنفسه لمعرفة ما إذا كانت تذيب صمغ نظريته في أن هذه البكتيريا هي من تسبب القرحة. قوبلت نظريته بإمكانية وجود بكتيريا تعيش في الوسط الحمضي للمعدة وتسبب القرحة برفض شديد في ذلك الوقت حتى تبنت النظرية لاحقا وكوفي الدكتور ومساعدته جائزة نوبل للعلم! وجود الأعراض المعوية كالتفتخات والغازات،

مضاد الحموضة (لاتروبازول، أموكسيسيلين، كلاريثروميسين أو بريفاك) وأعيد اختبارهم، اثنتان من المشاركين الأربعة حصلوا على نتيجة سلبية بينما فشل العلاج التقليدي أيضا مع الاثنان الاخران مما يشير إلى أن بعض عدوى H pylori قد تكون مقاومة لكل من البروتوكول الطبيعي والتقليدي. هذه الدراسة تبين أنه يمكن للمركبات الطبيعية أن يكون لها دورا مهما في علاج بكتيريا الهيليكوباكتر.

العلاج بدون الوصفة الطبية الذي استخدم في الدراسة كان على النحو التالي: صمغ المستكا (mastic gum) ٥٠٠ ملجم كبسولة واحدة ٣ مرات يوميا؛ زيت مستخلص من الأوريغانو (emulsified oil)

في مجلس الشعرباف بالكرادة

عكاب الطاهر يروي ذكرياته مع المفكر الكردي الراحل مسعود محمد

صيف مجلس الشعرباف الثقافي بالكرادة، في ندوته نصف الشهرية التي عقدها عصر الجمعة ٢٤ / كانون الأول / ٢٠٢١، الباحث المهندس عكاب سالم الطاهر.

والقى الطاهر في الندوة، التي ادارها عادل العرداوي، محاضرة بعنوان (ذكرياتي مع المفكر الكردي الراحل مسعود محمد) والتي تطرق فيها كويسجق، وينحدر من عائلة ذات جذور دينية معروفة، وهو خريج كلية الحقوق العراقية بداية خمسينيات القرن الماضي وعمل لفترة من الزمن قاضياً، وانتخب بعدها عضواً في مجلس نواب العهد الملكي، وتقلب بعدها في مناصب حكومية عديدة في العهد الجمهوري، منها وزير وعضو في المجمع العلمي العراقي، وأمين للمجمع العلمي الكردي العراقي، وكان من المهتمين بعلوم اللغة العربية، وصدرت له العديد من الكتب باللغتين العربية والكرديّة التي تناولت شتى الموضوعات، من بينها كتابه الذي يحمل عنوان (الى العظيم غورباشوف).

ويبين المحاضر ان علاقته مع مسعود محمد تعود الى تسعينيات القرن الماضي، حيث التقاه في بيته مع الاديب الراحل حميد المطيعي في تسعينيات القرن الماضي لأكثر من مرة، وكلفه ان يقوم بكتابة تقديم لكتابه (حقيبة السفر) الصادر حينذاك، وكان عنوان ذلك التقديم (فذلكه مع الراجح والعودة الى الماضي).



وختم انه من باب الوفاء لهذه الشخصية العراقية الكرديّة فقد ذهبت قبل فترة لزيارة قبره في قضاء كويسجق، حيث قرأت سورة الفاتحة على روحه الطاهرة.

ويعد ان أنهى الطاهر محاضراته، انتهت عليه العديد من المداخلات من بعض المشاركين في الندوة، وكان منهم كل من: حسين الجاف، ومحمد رشيد الدفاعي، والدكتور فالح حسن القرشي، ويوسف كمال، وتاجي يوسف، واحمد حسن حبيب، وعبد الوهاب الحمادي، ومحمد العبودي، والدكتور منصور السوداني، وعبد السلام الجشعمي، وحسين البياتي ونبيل عبد الكريم، وشاكر السنيد، وعدنان البياتي وغيرهم.

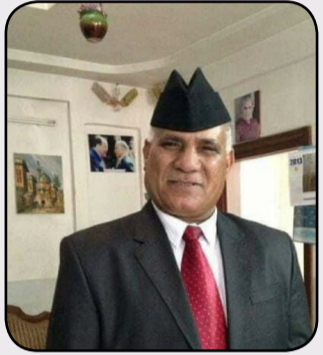


أول الغيث

متطوعان بغداديان

يوثقان أزقة بغداد

القديمة!



عادل العرداوي

منذ أكثر من عامين تقريباً، كنت اراقب مبادرة متواضعة وصغيرة قام بها الباحثان في التراث الشعبي البغدادي (نبيل عبد الكريم، وياسر العبيدي)، هدفها توثيق واقع حال درابن وأزقة ومباني محلات بغداد القديمة في جانب الرصافة ببغداد.

وكنت عندما التقيهما اشجعهما على مساعهما الخبز هذا، بعد ان نشت الجهات الحكومية المعنية بالأمر ان هذا الذي يقوم به الزميلان الكريمان إنما هو مشروع دولة، وليس مشروع شخصين او ثلاثة او اربعة، مدفوعين بشوق ولهفة وحرص شديد للقيام بهذه المهمة الوطنية التوثيقية الخاصة، بإمكانات فردية متواضعة جداً!

فهم يستعينون في جولاتهم الاستطلاعية التوثيقية (مشياً على الاقدام) من منعطف الى منعطف اخر، ومن دربوته ضيقة الى دربوته (متطلع)، ومعهم مصور شاب هو الآخر متطوع (رايض القدسي) يستخدم كامرته الخاصة لأداء هذه المهمة الكبيرة الواسعة.

الفريق التطوعي هذا، اكتب عنه لألفت الانتباه اليه والى ما يقوم به من عمل جبار تستحقه محلات ومناطق بغداد القديمة لتسجيل معالمها العمرانية والتخطيطية والمعمارية والاجتماعية، قبل ان يلفها النسيان والاندثار والزوال، لأنها تمثل اصالة وتراث بغداد ووجهها الناصع الذي يجب ان نحافظ عليه ونعتز به أيما اعتزاز، كما تفعل باقي شعوب ومجتمعات العالم المتحضرة الاخرى التي توثق هذا الجانب الحيوي جل اهتمامها ورعايتها ودعمها المتواصل، وبالعكس مما موجود لدينا مع الأسى والاسف!

اقول هذا بألم ومرارة، بعد ان استضفت الزميلين المتطوعين (عبدالكريم والعبيدي) قبل ايام في اصبوحة استذكارية لتسليط الضوء على جهدهما الخبز هذا، عقده منصة (فولكلور) لبغداد مدينته الابداع الابدي/ اليونسكو، بهدف التذكير بجهدهما الرائع هذا الذي يقومان به من دون تكليف رسمي، وكذلك من دون مقابل مادي، كما يتصور البعض ربما.

اشد على ايديهم الكريمة، واباركهم متمهم وحميتهم الوطنية لخدمة بغدادنا الغالية، ولهذا فليعمل المخلصون.

الشاعر والإنسان يعقوب جواد

.. رحيل قبل الأوان

وبعدما يدرك انه لا مفر من الموت القادم اليه على عجل ويهيم بألم: لا عزاء!!

تفر الليالي ..

وتضيق السنين

انه عمر كالشراع

خائف بالرحيل الحزين

تبقى تجربة القمر الدغاري «يعقوب جواد» واحدة من المحطات المضيئة

في ساحتنا الشعرية، وتبقى اخلاقه

وجمال روحه ماثلة امامنا وانموذجاً

للإنسان المبدع والرائع.



ثامر الحاج امين

ترامع مع الذكرى العشرين

لرحيل القمر الدغاري الشاعر

«يعقوب جواد ١٩٥٠ -

٢٠٢٢»، التي تصادف في

السادس عشر من يناير

المقبل، بادر ت عائلة الشاعر

الى اصدار ديوانه الثاني

(خريف السومري الأخير)

بعد ان صدر ديوانه الأول

(للخريف التاسع والعشرين)

عن دار الشؤون الثقافية

العامّة في بغداد عام ٢٠٠٢ ..

ولم تتحلل عيون الشاعر بكلا

الديوانين، فالأول صدر عقب

رحيله بفترة قصيرة وبسعي

مخلص من اصداقائه المقربين، والثاني صدر بعد عشرين

عاماً وبجهود ونفقة عائلته.. وقد شرفنتي عائلة الشاعر

بإدائها ديوانه الجديد لعلمهم بمحبتتي الصادقة ليعقوب

وعطائه الابداعي.

في كلا الديوانين اللذين ضمنا قصائد من الشعر العمودي

والنغمية، تقرأ الشاعر يعقوب جواد يعيش هاجس الموت

والشعور بالرحيل المبكر كما عاشه السياب من قبله، فقد

عاش معاناة القفدان والمرض مبكراً، أفضاه نذة العيش

والرغبة في الخلاص من محتته حتى لو كلفه ذلك أعلى

الانثمان، فهو يبوح لصديقه بهذا العذاب:

يا سيدي

إني ياكلني صدأ السنوات الصفر

ويجز بقلبي سكن

أقسم يا سريين

لو كان المرعرج لا تقتلته

على هامش إعادة تأهيل شارع

المتنبي



محددة للزيارة، وبطاقات دخول، واشراف ومراقبة، وهناك لوحة كبيرة تضم اعقاب السكاير التي استهلكها انشاء الكتابة!

ترى كم من بيت تراني ببغداد، في جديد حسن باشا والحيدرخانة والفضل والربيعه وغيرها من المحلات الشعبية المتفرقة عن شارع الرشيد، شهدت أجواء عدد لا يحصى من القصص والروايات العراقية الروائين أمثال غائب طعمة فرمان وفؤاد التكري وموسى كريدوي واحمد خلف وغيرهم الكثير.!! وكمتحف للبراءة البغدادية يمكن أن يكون مرجعاً لمن يرغب بمشاهدة ما تبقى من ذاكرة بغداد القديمة قبل أن تفقد الذاكرة!!؟

الدكتور طه جزاع

وأنت تتجول في شارع الاستقلال أشهر شوارع اسطنبول وأكثرها ازدحاماً بالسياح، تأخذك خطواتك إلى أحد فروعه الذي ينتهي بك إلى «متحف البراءة» للروائي أورهان باموق الحاصل على جائزة نوبل للأدب العام ٢٠٠٦..

هذا المتحف هو البيت الذي افتتحه الروائي التركي منذ العام ٢٠١٢ وحمل اسم واحدة من رواياته التي تحكي قصة حب في اسطنبول القديمة.. فكرة المتحف قامت على عرض الأغراض والحاجيات المنزلية البسيطة التي ورد ذكرها في فصول الرواية والتي قام باموق بجمعها من أسواق اسطنبول الشعبية.. وكأي متحف له اوقات

من أيام شارع الرشيد الجميلة

خالداً داخل هذه الصورة في اربعينيات القرن الماضي، بغداد شارع الرشيد، واللوحة تبين عيادات بعض اطباء بغداد في تلك الفترة، وفي أعلى الصورة لوحة للدكتور علي البير. يعتبر الدكتور علي البير من أوائل الأطباء في العراق، ولد ببغداد في محلة الدمامة عام ١٩٠٧، وأنهى دراسته في الثانوية الجغرافية، ودخل الكلية الطبية في اول

أسماء عراقية مشرقة

حكاية (العلم للجميع) أقدم برنامج تلفزيوني عراقي

سلام الشماخ
- بعد أن أنهى دراسته في أوروبا في العام ١٩٦٠، متخصصاً بالفيزياء، لاحظ كامل الدباغ خلو منهاج التلفزيون من برامج علمية، فكتب رسالة إلى إدارة تلفزيون بغداد، آنذاك، اقترح فيها عليهم استحداث برنامج يشجع على الابتكار والاختراع، فحصلت الموافقة بشرط ان يعد ويقدمه هو شخصياً، فخاطر اسم (العلم للجميع).
- بنت الحلقة الأولى من البرنامج بتاريخ ٢٨ ايلول ١٩٦٠ واستمر حتى انقطاع لغاية آخر حلقة منه، قدمها بتاريخ ١١ آذار ١٩٩٤، أعادها ٣٤ عاماً من العطاء المتجدد والمستمر، قبل أن يعتزل العمل.
- كان كامل الدباغ رائداً من رواد المجتمع العراقي على مدى أجيالته وثلثين عاماً ببرنامجه (العلم للجميع) الذي نشر وعياً علمياً عند عامة العراقيين، وألهم الكثير من شباب العراق بما أثاره عندهم من حب للعلم والعرفه، وكان للدباغ أثر كبير في حياتهم العملية وهو من أعظم الخافض للوصول إلى مراكز علمية عالية داخل العراق وخارجه.
- كامل أهدم الدباغ، ولد في الموصل العام ١٩٢٥، وتلقى فيها دروسه الأولية وحصل على ليسانس في العلوم من دار المعلمين العالية العام ١٩٤٧ وعين في وظائف تدريسية وإدارية، وأسهم في مؤتمرات علمية وتربوية في القاهرة ويوغسلافيا وإنكلترا وألمانيا وإسبانيا، وشارك في تأليف كتب علمية في الفيزياء لندارس ومعاهد عراقية، فضلاً عن كتب لهواة الكهرباء والرايو بلغت (٣٠) مؤلفاً علمياً مبسطاً للأطفال والأحداث، وترأس مجلة - توفي في بغداد سنة ٢٠٠٠.

من ذاكرة الأيام .. الجواهري العظيم

يرقص في التسعين من عمره!

رواء الجصافي
ويسألونك عن بعض الحياة اليومية للجواهري، صاحب "أنا حتفهم" و"أمنت بالحسين" و"أخي جعفر" و"ندلة الخير" و"قلبي لكرستان" و"يا ابن الفراتين" وغيرها من المديونات.. يسألونك وهم يشعرون أصلاً في أن تكون لمثل ذلك الشاعر الخائر المتحدر، ساعات فرح أو لحظات عشق أو أزمات حب.. وبين عشرات الوقائع والأحداث ذات الصلة، تستذكر تلك الواقعة قبل أكثر من ثلاثة وعشرين عاماً:
اليوم هو الأخير من عام ١٩٨٦، والساعة تقترب من العاشرة ليلاً، والجواهري، وأنت وبعض أهل البيت وحواشيهم، وفي جلسة حميمة بقصر الروضة وسط دمشق الشام، المخصص لاستضافة الشاعر الكبير، ومن معه، ومن يحب يعلو سؤال مازح للشاعر الكبير:
"الناس يرقصون ويفرحون في الشوارع والساحات والمقاهي ونحن جالسون هنا نحصي مآسي وشجون

الماضي فحسب، ناسين أو متناسين أن غداً مطلع عام جديد ترقص الدنيا لاستقباله". أما أنت القائل:
لا تلم أمسك في ما صنعا... امس قد فات ولن يسترجعا
أسد قد وثى ولن ينفعه... حملك الهمة له والجزعا
فاطرحة واسترخ من ثقله... لاتضع امسك واليوم معا
ويسرح الجواهري هنية في التساؤل ذي الأكثر من مغزى، ولعله قلبه من نواح عديدة مستعيداً ذكريات عقود وعقود، ومطالع وخواتم سنواتها السعيدة منها والمؤسية... وما هي غير لحظات، إلا ويهب شامخاً، داعياً الجميع للاستعداد والذهاب إلى فندق شيراتون الشام ثم دقائق وينطلق الجمع وراء "رب البيت" مقتحمين صالات الفندق الرجبية، حيث البهجة والموسيقى والاحتفال برأس السنة الجديدة.
يتزايد فرح المحتفلين، صبانيا وقتية، شيئاً وكهولاً، من الرجال والنساء، وهم يتطلعون إلى الجواهري الكبير بينهم يرحبون به فرحين ويتقربون منه لنا توثيق آخر في كتابات اخرى.

قصة نجاح "ستيف جوبز"

مؤسس شركة "أبل" ومخترع أول هاتف يسمح بإجراء مكالمات بعيدة



وظيفة في هذا المجال تحديدا، وبالفعل التحق بوظيفة في شركة ألعاب الفيديو، وشغل بها منصب مصمم ألعاب، كانت الشركة "أتاري" الأولى في صناعة ألعاب الفيديو، وكان عمله بها بهدف جمع المال اللازم للسفر للهند. وبالفعل تمكن "ستيف جوبز" من توفير الأموال وسافر للهند في بداية شبابه وعندما عاد منها كان برأس حليق يرتدي جلباباً هندياً حيث أنه هناك كان قد اعتنق البوذية الديانة التي أعجب بها، كما إنه ظل نباتياً طوال حياته، وبعد ذلك عاد مجدداً للولايات المتحدة الأمريكية ليعمل في مرآب منزله على تأسيس شركته أبل مع صديقه "ستيف وزنياك". استطاعا كسر احتكار شركة "آي بي إم" والتي كانت متخصصة في صناعة الكمبيوتر والأولى في مجالها حيث ابتكرا جهاز الكمبيوتر الشخصي المحمول.

في عام ١٩٨٤ ميلادياً تصدرت شركة "أبل" الشهرة العالمية، وكانت شهرتها في أوجها حيث اخترع "ستيف جوبز" نظام ماكنتوش والذي كان الأول والفريد من نوعه، نشب خلاف كبير للغاية في شركة "أبل"،

وكانت نتيجة الخلاف أنهم قاموا بطرد "ستيف جوبز" من شركته، إلا أن "ستيف جوبز" لم يتكسر بهذا الفعل بل ازداد قوة وصلابة، ولم يتخلى يوماً عن حلمه، فقام بإنشاء شركته الخاصة والتي أسماها "نيكست"

ولد "ستيف جوبز" في الرابع والعشرين من شهر فبراير لعام ١٩٥٥ ميلادياً بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية، لأبوين غير متزوجين هما "عبد الفتاح الجندي" و"جوان شيل". وقاما والداه الحقيقيان بعرضه للتبني، وقاما بول وكلاهما جوبز بتبنيه.. وفي سن مبكرة للغاية ظهرت علامات الإبداع والتميز على "ستيف جوبز"، فقد كان يقضي الساعات الطوال في مرآب أحد جيرانهم والذي في الأساس كان يعمل في شركة "هيوليت باكارد" للإلكترونيات. كان "ستيف جوبز" بمرحلة الثانوية العامة عندما صمم شريطه الإلكتروني، وبعد قليل من الوقت التحق بمستشفى شركة "هيوليت باكارد"، وبالشركة رأى أول جهاز حاسب آلي بحياته، وكان حينها عمره اثنا عشر عاماً وحسب.

وعندما تخرج "ستيف جوبز" من مرحلة الثانوية التحق بجامعة ريد بورتلاند في ولاية أريغون، ولكن بسبب ظروفه المتعسرة مادي عجز عن إتمام دراسته الجامعية، ونظراً لشغفه الشديد وعشقه للمجال التكنولوجي بحث عن

أبراج الأسبوع

توقعات برج الحمل

مهنيًا: تفانيك في العمل يؤدي دوراً كبيراً في طرح اسمك لترقية جديدة، وهذا ما يترك انطباعات إيجابية.. عاطفياً: الغيرة غير المبررة تجاه الشريك توجب التفور بينكما، وتترك انعكاسات سلبية غير متوقعة.. صحياً: أنت الوحيد القادر على التخلص من السممة الزائدة إذا كنت صاحب إرادة قوية.

توقعات برج الثور

مهنيًا: تواجه صعوبات جمة في العمل لكثرت تخاطها قريباً وتتغلب على كل من يحاول عرقلة مشاريعك.. عاطفياً: إذا واجهت بعض المشكلات مع الشريك، عليك اللجوء إلى المقربين كونهم مزواً بنجارب ماثلة.. صحياً: اضطرابات وتشنجات في المعدة وصداع شبه يومي، سارع إلى استشارة الطبيب.

توقعات برج الجوزاء

مهنيًا: قد يفتح كوكب مارس أمامك الأبواب، إنما عليك التحفظ إزاء أي جديد، وترغب جداً في تحسين وضعك المهني.. عاطفياً: المعالجة الهادئة لخلافك مع الشريك أفضل طريقة، ونتيجتها عودة المياه إلى مجاريها.. صحياً: يستحسن توفير جهدك للقيام بالعمل المطلوب منك، وعدم التقريط فيه لأعمال سطحية.

توقعات برج السرطان

مهنيًا: لا تتردد في التعبير عن وجهة نظرك مهما كلفك ذلك، وفي النهاية لا بد من أن تتوضح الصورة فتتال حلك.. عاطفياً: يحذر هذا اليوم من بعض التراجيح في حياتك العاطفية، ويشير إلى الضرورة الانتباه إلى كل كلمة تقولها.. صحياً: الرشاقة التي تتمتع بها تريحك نفسياً وتساعد على القيام بكل ما تريد إنجازه براحة.

توقعات برج الأسد

مهنيًا: لا تتورط في قضية شائكة، راجع أوراقك ومستنداتك، وانتظر بعض ردود الفعل المتعلقة بقضية مالية.. عاطفياً: عامل الثقة مهم جداً لتحقيق التقدم لك وللشريك، ما عدا ذلك يبقى من دون جدوى ولن تصل إلى النتائج المرجوة.. صحياً: إذا كانت صحتك بخير تكون بخير فحاول المحافظة عليها جيداً من خلال القيام بالتمارين الرياضية.

توقعات برج العذراء

مهنيًا: يدخل مارس برج الدلو ما قد يتسبب ببعض المشاكل العابرة، لذا لا تتدخل في شؤون الآخرين، واحم علاقاتك من التحديات والجدال.. عاطفياً: حاول أن تستعيد بعضاً من حنانك المعهود، فهذا مطلوب بشدة في المرحلة المقبلة لإبقاء العلاقة كما ترغب.. صحياً: خفف من شرب القهوة والمنبهات، وأكثر من شرب العصير الغني بالفيتامينات.

توقعات برج الميزان

مهنيًا: إذا أردت الإعلان عن مشروع أو سير به أو عقد المواعيد، فافعل ذلك إذ إنك تشرق بجاذبية.. عاطفياً: يدك هذا اليوم بأجمل الأوقات العاطفية الجميلة، وبفترات من المتعة والتسلية مع الشريك.. صحياً: أنت مفعم نشاط وحيوية، والفضل في ذلك كثرة التمارين الرياضية التي تمارسها.

توقعات برج العقرب

مهنيًا: تجد المساعدة المطلوبة من شخص يقاچك بقدراته، فحاول الاستفادة من الدرس من أجل مستقبل أفضل.. عاطفياً: يحاول أحدهم تقشيل علاقتك بالشريك، لكنك لن ينجح في مبتغاه ولا سيما أنك تعرف مكانتك لدى الشريك.. صحياً: عليك التاني عند إنقاص وزنك واستشارة الطبيب أو مطالعة المجالات الخاصة بعمل حمية.

توقعات برج القوس

مهنيًا: عليك استغلال الأجواء الإيجابية في العمل إلى أقصى الحدود، وخصوصاً أن الفترة المقبلة قد تشهد ركوداً وعدم استقرار.. عاطفياً: يبشرك هذا اليوم بفترة جيدة من الحياة العاطفية، وتعد الشريك بمشاريع كبيرة تنفذها.. صحياً: راع ظروفك الصحية لأن طاقتك ضعيفة ومناعتك خفيفة، ومع الوقت يتحسن الوضع.

توقعات برج الجدي

مهنيًا: تستعيد قوتك ومركزك في عملك وتتيت وجودك وتتخطى معظم الحواجز والقيود.. عاطفياً: تسمح لك الظروف بتحديد خيارك العاطفية وإعادة النظر في بعض الاتجاهات، ويضمن قلبك لجهة الشريك.. صحياً: لا تحاول أن تضحك على نفسك حين توهم الجميع أنك تتبع حمية، بينما أنت في الخفاء لا تترك أي وجبة تقلت منك.

توقعات برج الدلو

مهنيًا: حاول أن تبحث عن الأسباب الحقيقية لتأجيل التسويات، ولا تورط نفسك في مشاريع قد تكون مخيبة للآمال.. عاطفياً: قد تثير الحساسيات مع الشريك أو تنتهمه بالبرودة وعدم التعاطف والتعاوض مع قضيتك.. صحياً: لا تحاول أن تتناول الأطعمة المنوعة عليك بالخفاء، فأنت تؤدي نفسك وتخون من يحدوثك.

توقعات برج الحوت

مهنيًا: تتخطى بعض المشاريع المطروحة أو تعطلها، وربما تستاء من مشكلة لها علاقة بملكياتك أو أوضاع عائلية.. عاطفياً: تبادل الأفكار مع الشريك يكون مفيداً، وهذا يمنح أي تأويلات مستقبلية في العلاقة بينكما.. صحياً: مهما حاولت أن تكون نحيفاً ورشيحاً، فإنك لن تحقق ذلك ما لم تنتبه لنوعية طعامك والقيام ببعض التمارين الرياضية.

من الفيسبوك



عباس محمود العفاد / Hekams.com

سودوكو

وزع الأرقام من ١ إلى ٩ داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

	1	9		6		5	4	
8	2		9	7	4		3	6
		1	5		3	8		
		2	7		1	6		
7	5		1	3	8		9	2
	8	3		4		7	1	

هل تعلم؟

–هل تعلم أن عقل الكلية تغسل نفسها ٣٦ مرة في اليوم الذي يتناول فيه الإنسان المشروبات الغازية؟
–هل تعلم أن نسبة الأطفال الذين يولدون أذكىء تصل إلى ٨٥٪، لكن البيئة التي يعيشون فيها، والأسرة تلمس مواميمهم، فنقل النسبة إلى ٢٠٪ فقط؟
–هل تعلم أن شكل الكرة الأرضية بيضاوي، ولو كان دائرياً لكنا نصافح بعضنا البعض بالقلوب، أو لكنا وقعنا عدة مرات: كلما دارت الأرض حول نفسها؟ فهذا من رحمة الله عز وجل.
–هل تعلم أن عقل الإنسان لا يستطيع التفكير والتركيز بشكل متواصل أكثر من خمسة وأربعين دقيقة كإقصى حد في الوضع الطبيعي، أما لو ساد التوتر والقلق: فلن يستطيع التركيز أكثر من خمسة عشر دقيقة؟
–هل تعلم أن الذباب يكره اللون الأزرق ويحببته؛ لذلك تدهن جدران غرف الأطفال بهذا اللون، حتى لا يعكر الذباب نومهم.
–هل تعلم أن وزن الطفل الذكر عند الولادة أكبر حجماً من وزن الطفل الأنثى في الوضع الطبيعي المعتاد؟

هل تعلم؟

المطبخ

مقلوبة الدجاج والخضراوات



طريقة التحضير

١. في قدر على النار، يوضع زيت الزيتون ويقبل فيه الدجاج مع البصل وجميع البهارات.
٢. يسكب الماء الساخن فوق الدجاج ويغلى القدر حتى الاستواء.
٣. في مقلاة على النار، يوضع الزيت النباتي وتقلي فيه الخضار حتى تحمر.
٤. عند استواء الدجاج، يرفع من مرقه ويصف في قدر جديد، ثم توضع فوقه طبقة من الخضار المقلي، وتشكل طبقات حتى انتهاء الكمية.
٥. يصفى الأرز من الماء ويوضع كطبقة أخيرة.
٦. يسكب مرق الدجاج حتى يغمر الأرز، ويوضع القدر على نار متوسطة لمدة ٣٠ دقيقة أو حتى ينضج الأرز.
٧. تقلب المقلوبة على طبق واسع للتقديم، ويقدم هذا الطبق ساخناً مع السلطة واللبن.

المقادير:

- الدجاج: دجاجتان (منظفتان ومقطعتان)
- الأرز: ٣ أكواب (منقوع في ماء ساخن)
- القرنبيط: رأس (مقطع إلى زهرات متوسطة الحجم)
- الجزر: ١ حبة (مقطع)
- البطاطس: ٣ حبات (متوسطة الحجم، مقشرة ومقطعة)
- الباذنجان: ١ حبة (مقشر ومقطع)
- البصل: ١ حبة (مقطع)
- زيت الزيتون: ٣ ملاعق كبيرة
- الزيت النباتي: ملعقتان كبيرتان (للقلي)
- ماء ساخن: ٣ أكواب
- بهارات المقلوبة: ملعقة صغيرة
- ملح: ملعقة صغيرة
- فلفل أسود: ملعقة صغيرة
- الهال: ملعقة صغيرة (حب)
- القرفة: عود
- ورق غار: ٢ ورقة

نقيب المحامين: شباب العراق يواجهون الكثير من التحديات وبناء الدولة وحده من يعالج مشكلاتهم

وأشار السعدي إلى: أن هذه المؤتمرات تساهم في صنع رؤية لبناء الدولة المدنية التي تحترم الحقوق الأساسية القائمة على مفاهيم الديمقراطية والحرية والمساواة والعدالة، ومعالجة الأزمات التي يعاني منها شباب العراق.

وأكد السيد النقيب: أن المؤتمر، الذي يضم بين صفوفه العديد من المحامين، يشكل فعالية مهمة على صعيد مواجهة التحديات التي يواجهها شباب العراق، على الصعيد السياسي والاجتماعي والاقتصادي.

المحامي خاص شارك نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، في مؤتمر الشباب المدني الذي عقد ببغداد، وبدعوة من التيار الاجتماعي الديمقراطي.

نقيب المحامين يُكرم المشاركين في جناح النقابة بمعرض العراق الدولي للكتاب



المحامية راقية العاني، المحامي أكرم الشيخ مهدي الذي أهدى للنقابة مكتبة والده التي تحتوي على (١١٢) كتاباً، المحامي حسين علي موسى الذي أهدى مكتبة النقابة ٧٥ كتاباً، المحامية عبيد عباس، المحامي المرحوم الدكتور خاشع المعاضدي، المحامية الدكتورة نجاة سلطان، المحامي محمد حسين حليم، المحامي فيصل راضي ريكان، المحامي الدكتور شهاب احمد العنبي، المحامي سفيان العاني، المحامي سداد أمون خيري، المحامي محمد عجيل عطية، المحامي رحيم ابو جري الساعدي، المحامي الدكتور وليد كاسد الزبيدي، المحامي محمد حامد نعمة، المحامية الدكتورة نهضة الخفاجي، المحامي سيف الشرع، المحامي وليد الشبيبي، المحامي علي عدنان علي، المحامي علي حسين علي الشمري، المحامي وضاح غسان عبد القادر، المحامي اوس الطائي، المحامي محمد فخر الدين.

المحامي خاص قدم نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، عدداً من الشهادات والدروع التكريمية للمحامين المشاركين بمؤلفاتهم وتنتاجاتهم الأدبية والفكرية. وبارك السعدي للمحامين المشاركين جهودهم، متمنياً لهم مزيداً من العطاء في خدمة العلم والأدب في البلد. وأشار السعدي إلى: أن النقابة تدعم طاقاتهم وتوسع إلى إبراز نتاجاتهم. مشيراً إلى أهمية أن يأخذوا أدوارهم بشكل صحيح، داعياً أن يكون لهم دور مميز خلال المؤتمر المهني الذي سيقام قريباً. يذكر أن المحامين المكرّمين هم: المحامي احمد مجيد الحسن، المحامي الدكتور عباس العامري، المحامي رعد طارش كعبيد، المحامي فوزي المياحي، المحامي احمد الجبوري، المحامي الدكتور عبد الجبار عبد الوهاب الجبوري.

المحامون يؤدون امتحان دورة توسيع الصلاحية في مقر النقابة



العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، ووكيل النقابة، رئيس لجنة الدورات، الأستاذ رزاق العبيدي، ويأتي هذا الامتحان بعد جدول دراسي تضمن محاضرات في مختلف فروع القانون بالجانبين العلمي والعملية، فضلاً عن قانون المحاماة وقواعد السلوك المهني.

المحامي خاص جرت امتحانات دورة توسيع الصلاحية الثانية لمحامي محافظة بغداد، والمقامة في مقر نقابة المحامين العراقيين للمحامين ذوي الصلاحية (١). وأقيمت الامتحانات بحضور نقيب المحامين

نقيب المحامين يستقبل ممثل لجنة الإنقاذ الدولية



بما يضمن مبادئ حقوق الإنسان. واتفق الجانبان على تشكيل فرق من المحامين للعمل على تفعيل المهام المشتركة والمتفق عليها.

ويبحث السعدي مع العنبري آفاق العمل المشترك في المجالات المشتركة ذات الصلة بتوفير الحماية القانونية وعمليات الرصد للإجراءات في المحاكم.

المحامي خاص استقبل نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، ممثل لجنة الإنقاذ الدولية الدكتور علي العنبري.

السعدي يزور غرفة محامي الفلوجة ويبارك انتخابات هيئتهم الجديدة

شكلت مؤخرًا للتحضير للمؤتمر المهني الذي سيقام قريباً. وتحدث السيد النقيب عن الانتخابات النقابية المقبلة، وضرورة أن تكون للمحامين كلمتهم المهنية في اختيار الشخصيات الجيدة، وأن يبني الاختيار على أساس مهني بحت ومرعاة المصلحة العامة.

وخلال كلمته، أكد السعدي على حرصه للتواصل مع كل المحامين والإستماع لمشاكلهم والسعي الدائم لتذليل العقبات أمام أعمالهم، وتقديم الخدمات التي من شأنها الإرتقاء بالمهنة وحفظ كرامة المحامين. مشيراً إلى ضرورة مشاركتهم عن طريق اللجان التي

المحامي خاص زار نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، غرفة محامي الفلوجة لمتابعة أعمالهم والمباركة بمناسبة فوز هيئتهم الجديدة. والتقى السيد النقيب محامي الغرفة، مستمعاً لظروحاتهم والمعوقات التي تواجههم في الواقع

الأحوال المدنية والجوازات والإقامة تصدر عدداً من التوجيهات لتسهيل أعمال المحامين وتحذر المخالفين

النقابة استناداً إلى أحكام المادة (٢/١٠) من قانون المحاماة.. وأضاف الإعمام «التوجيه بالسماح لسادة المحامين حمل هواتفهم النقالة أثناء مراجعتهم دوائر المديرية، وأي أمور لها علاقة بالمهنة وفق احكام القانون». وركز التوجيه على عدم عرقلة عمل المحامين، محذراً المخالفين من اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم.

المديرية والنقابة، بالإضافة إلى رئيس وأعضاء اللجنة المشتركة العليا المشكلة بموجب الأمر الوزاري الرقم ٢٦٦ لسنة ٢٠١٨. وأشار الإعمام إلى أهمية شريحة المحامين، وشدد الإعمام على عدم مطالبة المحامين بأي أداء واجباتهم على أكل وجه في متابعة حقوق موكلهم بمؤسسات الدولة، وبالأخص مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة. ونسب التوجيه التأكيد على العاملين كافة في

المحامي خاص أصدر المدير العام مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة، اللواء رياض جندبي الكعبي، إعماماً يؤكد على التعاون مع المحامين، فيما حذر المخالفين من اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم. وجاء الإعمام تأكيداً لسابقه ذي العدد (٣٦٦٦) في ٢٢/٩/٢٠٢١، والتأكيد على ما تم عرضه من قبل نقابة المحامين خلال الاجتماع بين ممثلي

وكيل النقابة يزور محامي المثني وبارك لرئيس محكمة الإستئناف توليه الرئاسة

له تسنم منصب رئاسة المحكمة، متحدثاً عن العلاقة المشتركة بين المحامين والقضاء. وناقش العبيدي بعض المشاكل والمعوقات التي طرحها المحامون، لإيجاد السبل الكفيلة لتذليلها، حيث أبدى السيد رئيس المحكمة دعمه للمحامين، وشكر زيارة السيد الوكيل. وانتقل العبيدي لزيارة المحامي كاظم الجياشي في داره، ناقلاً تحايا السيد النقيب ضياء السعدي، وأعضاء مجلس النقابة، فيما سلمه مبلغ الضمان الصحي، متمنياً له الشفاء العاجل وتمام العافية.

المحامي خاص زار وكيل نقابة المحامين العراقيين، الأستاذ رزاق العبيدي، غرفة محامي المثني، لمتابعة شؤون المحامين والإطمئنان على صحة المحامي كاظم الجياشي. وخلال زيارته، استمع العبيدي لأهم المعوقات التي تعرقل أعمالهم، متحدثاً عن أهم الجهود النقابية التي تمضي بها النقابة لتذليل صعوبات عمل المحامين. وخلال الزيارة، التقى السيد الوكيل رئيس محكمة استئناف المثني، القاضي راضي أبو حسنة، للمباركة

هيئة انتداب الأنبار تختتم دورة الصلاحية بحضور وفد نقابي

دراسي تضمن محاضرات في مختلف المعارف القانونية، فضلاً عن قانون المحاماة وقواعد السلوك المهني. وتلقى السيد الوكيل تحايا السيد النقيب، الأستاذ ضياء السعدي، مؤكداً على تنمية الجانب العلمي والعملية للمحامي، وأهمية دورات توسيع الصلاحية، مشيراً إلى مواصلة إقامة الدورات القانونية للمحامين في مختلف المجالات العلمية. وأثنى العبيدي على جهود رئيس هيئة الانتداب وأعضاء الهيئة، موصياً بمواصلة المزيد من العطاء في خدمة المحامين. واستقبل الوفد النقابي عدداً كبيراً من المحامين في فعالية خاصة تأتي على شرف مقدمهم.

المحامي خاص جرت فعاليات اختتام دورة توسيع الصلاحية لمحامي الأنبار (دورة المحامي المرحوم صالح مطني) وسط حضور نقابي وحكومي. وأقيم الإختتام بحضور وكيل نقابة المحامين العراقيين، الأستاذ رزاق العبيدي/ رئيس لجنة الدورات، والأمين المالي الأستاذ ذو الفقار الشبلاوي وعضو مجلس النقابة الأستاذ إبراهيم رشيد، بالإضافة لحضور المدعي العام القاضي صلاح العلواني ونائب رئيس محكمة الاستئناف القاضي مازن المرسومي، فضلاً عن حضور ممثل قائممقام الرمادي وممثل محافظ الأنبار. ويأتي حفل الختام هذا بعد جدول

محامو المدائن ينتخبون هيئتهم الجديدة بإشراف نقابي



هذا وفور إغلاق الصناديق بدأت عملية العد والفرز بإشراف السادة أعضاء المجلس وموظفي النقابة، بأسلوب شفاف وبحضور جميع المحامين. وأفرزت نتائج الانتخابات الآتي: فوز المحامي احمد محمد كاظم رئيساً للهيئة، أما الأعضاء الذين حصلوا على أعلى الأصوات فهم كل من: عدنان منصور جواد، محمد حسين سعود، محمد طالب عبود عجة، ابو بكر محمد شهاب، عهد تجيل الركابي، عماد كامل هاشم. وبارك السيد الوكيل وأعضاء مجلس النقابة للفايزين، داعين إلى العمل الجدي في خدمة المحامين.

المحامي خاص جرت في محكمة المدائن انتخابات رئيس وأعضاء هيئة الانتداب، وسط إشراف نقابي. وحضر للإشراف على العملية الانتخابية، وكيل النقابة الأستاذ رزاق العبيدي، فضلاً عن عضوي مجلس النقابة الأستاذة شهد الدليمي والأستاذ وسام أبو طيخ، فضلاً عن مشاركة مجموعة من موظفي النقابة. وقبيل بدء الانتخابات، تحدث السيد الوكيل عن آلية الانتخاب وطريقة العد والفرز، فيما دعا إلى أن يكون الاختيار مهنياً وفق المصلحة العامة وخدمة المحامين.