

## الأمانة العامة تعمم بعدم مطالبة المحامين بهوية جديدة إلا بعد مرور سنتين من آخر تجديد لها

## جلسة مشتركة لمناقشة مشاكل المهنة وتنظيم الحلول بين نقابة المحامين العراقيين ومحكمة الكرخ

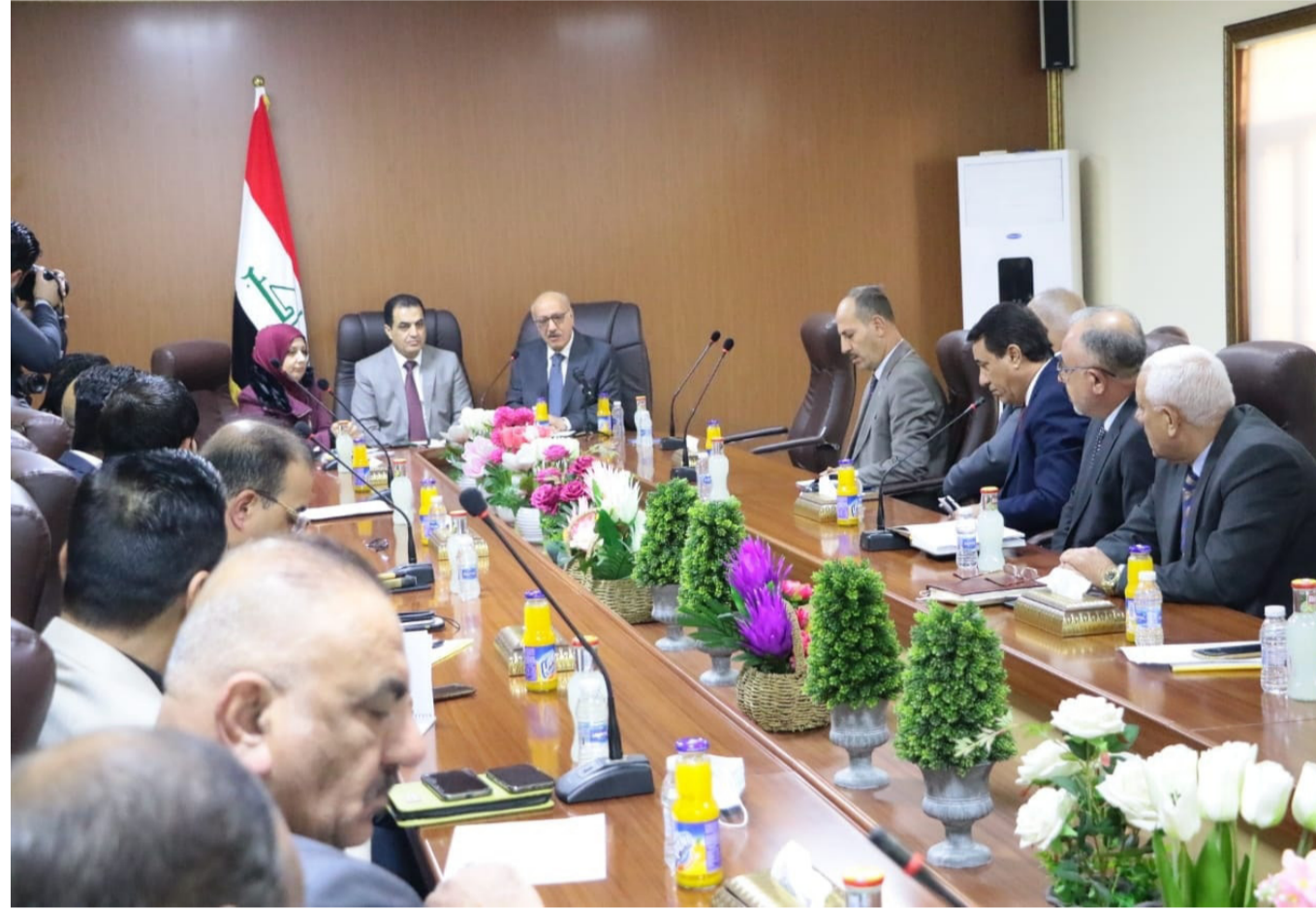
### التكاملية بين عمل المحامين والقضاء



ضياء السعدي  
رئيس التحرير

يمارس المحامون أدوارهم في الدفاع عن حقوق الناس وتمثيل مصالحهم، ولا يُعد ذلك الدور الوحيد في مهمة المحاماة، بل هي جزء من العمل العام في تادية واجب حماية المنظومة القانونية في البلد، فالمحاماة تشكل الدعامة الأساسية لتحقيق العدل، فهي مهنة مستقلة تشكل مع القضاء سلطة العدل، وهي تشارك السلطة القضائية في تحقيق العدل وتأكيد سيادة القانون.

وبما أن مهمة المحامي تشكل شراكة حقيقية مع القضاء فينبغي تكريس مفهوم العمل التكاملية بين الجانبين، وهذا ما سعينا له دائما، وما نحاول تجسيده في اللقاءات المتعددة مع السلطة القضائية العليا في البلد. خلال زيارتنا الأخيرة للسيد رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي الدكتور فائق زيدان، بحثنا موضوع عقد اللقاءات المباشرة مع رؤساء المحاكم، ووجه، مشكوراً، كتاباً رسمياً إلى المحاكم كافة يقضي بالتعاون من أجل ذلك، فالواقع العملي قد تشوبه عدد من المشكلات التي يكون بعضها غير واضح للقضاء، والبعض الآخر قد يحصل بسبب الإجراءات التي تتبع في سير أعمال الدعاوى والشكاوى المعرّضة أمام القضاء، ولأجل الوقوف على أهم المشاكل وإيجاد الحلول عقدنا عدداً من اللقاءات المباشرة بين رئاسة محكمة استئناف الكرخ ورئاسة محكمة استئناف الرصافة، وتناقشنا كأسرة واحدة بين القضاء ورؤساء هيئات الإنتداب. إننا نرى في هذا الخصوص بأن هذه اللقاءات تعدّ صيغة متقدمة لإيجاد نوع من الفهم المتبادل بين المحامين والقضاء وتذليل العقبات التي قد تواجههم أثناء ممارستهم المهنة، خصوصاً أن بعض الحلول ممكن أن تفعل بشكل مباشر من قبل رئاسة المحكمة، وإذا كانت الصلاحيات غير متاحة في البيض الآخر، فيجب أن تفتح رئاسة مجلس القضاء. نحن نشكر السلطة القضائية لتعاونهم وسعيهم لتسهيل أعمال المحامين دعماً لمنظومة العدالة وسيادة القانون، ونشدد على الدوام بأن الضابطة الأساسية يجب أن تتمثل بتغليب الإحترام المتبادل بين الجانبين، والعمل على وفق الشراكة والدور التكاملية بين المحامين والقضاء. سنرتب في الأيام القادمة جدولاً بزيارات متعددة لمحاكم الإستئناف كافة، وسنجتمع كما أسلفنا، كأسرة واحدة، تجمعا غاية سامية، وهي حماية منظومة العدالة، وسنحاول تذويب كل المعرقلات التي قد تواجه المحامين، ونستمع لرؤى الجميع، ونعمل وفق التعاون المتبادل والإحترام اللائق بالجانبين.

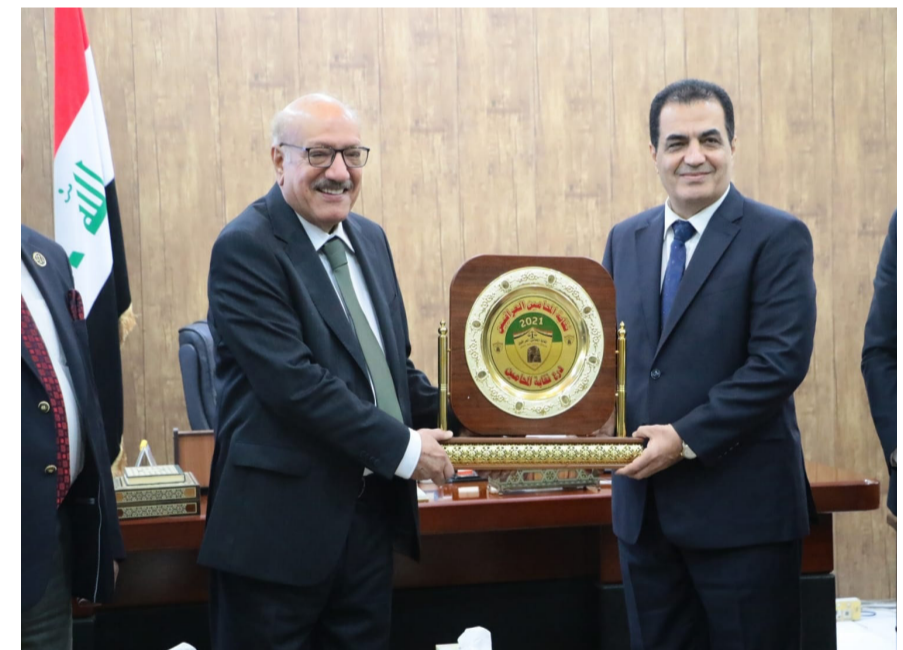


علي الفاطمي  
عقدت، في رئاسة محكمة استئناف الكرخ الاتحادية، جلسة حوارية جمعت رئاسة المحكمة مع نقابة المحامين، لتدارس أهم المشاكل والحلول والعلاقات المتبادلة بين الجانبين. ودارت الندوة بحضور تقيي المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، ورئيس محكمة استئناف الكرخ الاتحادي القاضي خالد المشدائي، والمدعي العام الأستاذة صبيحة خضير، بالإضافة إلى رؤساء هيئات الإنتداب لغرف محاكم الكرخ. وخلال الإجتماع، أوضح السيد التقيي: أن هذا اللقاء يُعدّ صيغة متقدمة لإيجاد نوع من الفهم المتبادل بين المحامين والقضاء وتذليل العقبات التي قد تواجههم أثناء ممارستهم المهنة. ويُنّ تقيي المحامين: أن بعض الحلول ممكن أن تحل بشكل مباشر من قبل رئاسة المحكمة، فيما يجب أن تفتح رئاسة مجلس القضاء الأعلى فيما يخص القضايا التي تقع خارج صلاحياتها. وطرح الحاضرون بعض القضايا التي تخص الجوانب الإجرائية في المحاكمات الجزائية، وقضايا محاكم التحقيق، وطلبات المحامين ولوأنهم. وقدم السيد التقيي شكره لرئيس المحكمة والسادة القضاة لتعاونهم وسعيهم لتسهيل أعمال المحامين دعماً لمنظومة العدالة وسيادة القانون، مشدداً على تغليب الإحترام المتبادل بين الجانبين، والعمل على وفق الشراكة والدور التكاملية بين المحامين والقضاء. وطرح رؤساء هيئات الإنتداب الكرخ رؤاهم وأهم المشاكل التي تواجه المحامين في المحاكم وأثناء تادية العمل المهني، فيما نظم الجانبان آلية للحلول. يذكر أن هذا الإجتماع جاء على خلفية توجيه رئيس مجلس القضاء الأعلى، بعد الإنفاق مع السيد تقيي المحامين بخصوص عقد اجتماعات دورية لتنشخيص مشاكل المحامين وحلولها.

## الأمانة العامة تعمم بعدم مطالبة المحامين بهوية جديدة إلا بعد مرور سنتين من آخر تجديد لها

المحامي خاص  
أصدر الأمين العام لمجلس الوزراء، الأستاذ حميد الغزي، إعمالاً إلى الوزارات والمحافظات والجهات غير المرتبطة بوزارة، بضرورة تسهيل أعمال المحامين وعدم مطالبتهم بهوية جديدة. وجاء في الإعمام: «انطلاقاً من اهتمام الحكومة بتسهيل عمل المحامين وتذليل كل العقبات التي تحول دون أداء واجباتهم على أكمل وجه في متابعة حقوق موكلهم، واستناداً إلى نص المادة (١٠/٢) من قانون نقابة المحاماة رقم (١٧٣) لسنة ١٩٦٥ التي تنص: (إذا تخلف المحامي لأي سبب كان عن دفع بدل الاشتراك السنوي سنتين متواليتين يعتبر اسمه مستبعداً حكماً من جدول المحامين) تنسب الآتي: عدم مطالبة المحامي بتجديد هوية نقابته إلا في حالة مرور سنتين من تاريخ إصدارها. يذكر أن نقابة المحامين خاطبت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في كتب عدة لتوضيح موضوع تجديد الهويات ومتابعة تسهيل أعمال المحامين.

## نقابة المحامين تكرم رئيس محكمة استئناف الكرخ الاتحادية



المحامي خاص  
كرم تقيي المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، رئيس محكمة استئناف بغداد - الكرخ الاتحادية الأستاذ القاضي خالد طه أحمد المشدائي، وجرى التكريم ببردق النقابة تشميماً لجهود الحثيثة ودوره الكبير بمساعدة المحامين ومهنتهم. وأكد تقيي المحامين، أثناء التكريم: ان النقابة تسعى لمد جسور الدعم والإستناد إلى مجلس القضاء الأعلى ولرئاسات المحاكم الاستئنافية، وإن الخطوات الإيجابية في العمل المهني تأتي من خلال التعاون المشترك بين الأطراف بتقديم المعالجات لمشاكل المحامين المتواجدين في المحاكم إن وجدته. وخلال مراسيم التكريم، اننى السعدي على موافق رئيس محكمة استئناف الكرخ الاتحادية الإيجابية في دعم المحامين والمهنة، وقدم شكره له، وشدد السعدي على: ان هذا التكريم هو استحقاق وجزء من جانيه، رحب الأستاذ القاضي، خالد المشدائي، بزيارة تقيي المحامين، وعبر عن مدى سعاده بهذا التكريم، مشيراً إلى: ان التكريم هو التزام ومسؤولية في دعم مسيرة المحامين تجاه القضاء والنهوض بواقع العمل القضائي. وأوضح سيادته اهتمام رئيس مجلس القضاء الأعلى، الأستاذ القاضي فائق زيدان، بدعم مسيرة المحامين ومد يد العون لهم وخدمة العمل القضائي. هذا وتمت مراسيم التكريم بحضور عدد من المحامين، وجرى أيضاً مناقشة عدد من المواضيع المهمة. وأكد السيد رئيس استئناف الكرخ: ان القضاء هو البيت الكبير الذي يضم القضاة والمحامين ودور العدالة، وأبدى سعيه الدائم لتحقيق الانسجام بين السادة القضاة والمحامين للوصول للحقيقة واحقاق العدل. واستمع تقيي المحامين إلى حديث رئيس الاستئناف، وأثنى السعدي على دور القضاء المهم والمفردات العملية المشتركة لخدمة المواطنين وفن يظهلم من المحامين.

## نقيب المحامين يتباحث مع مدير شرطة بيئة الكرخ إقامة الشكاوى بحق المخالفين

المحامي خاص  
استقبل نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، في مكتبه، مدير شرطة بيئة الكرخ العميد وأسم اللامي. وبحث الطرفان كيفية إقامة الشكاوى والدعاوى القضائية المتعلقة بالجرائم البيئية التي يرتكها المخالفون. وتحسين البيئية رقم (٢٧) لسنة ٢٠٠٩.

## رئيس مجلس القضاء يوجه المحاكم الإستئنافية كافة بعقد اجتماعات مع المحامين لوضع الحلول لمشاكلهم

المحامي خاص  
أصدر رئيس مجلس القضاء الأعلى، الدكتور فائق زيدان، إعمالاً إلى رئاسات محاكم الإستئناف كافة، يقضي بعقد اجتماعات بين كل محكمة ومحاميه. وجاء في الإعمام: "بالنظر للدور المهم الذي يمارسه السادة المحامون في القضايا المتعلقة بالجرائم البيئية التي يرتكها المخالفون، والذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ من عمل المحاكم، اقتضى عقد اجتماع للسادة رؤساء المناطق الاستئنافية مع السادة المحامين لمناقشة الإشكاليات التي تواجه عمل المحامين ووضع الحلول المناسبة لها". يذكر أن الإعمام جاء بعد اتفاقات وتقاهاات بين تقيي المحامين وأعمال المحامين وقضاهاهم.

## السعدي يلتقي رئيس مجلس إدارة كلية التراث ويتباحث معه حول التعاون المشترك

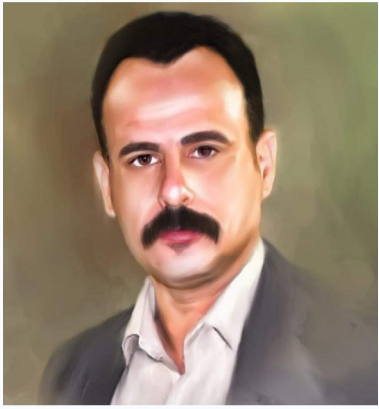
المحامي خاص  
التقى نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، رئيس مجلس إدارة كلية التراث الجامعة الأستاذ علي العكيلي. وتباحث الجانبان حول دعم النقابة في برامجها التدريبية وفتح أفق التعاون على المستوى اللوجستي والعلمي. من جانبه، أشاد السيد التقيي بالواقع العلمي والأكاديمي للكلية، معبراً عن دعم النقابة للجهود العلمية، والتعاون من أجل ترسيخ قيم التعليم ورسائلته.

## نقيب المحامين يشارك في مئوية تأسيس الدولة العراقية

المحامي خاص  
شارك نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، في حضور حفل الذكرى المئوية لتأسيس الدولة العراقية الحديثة المقام في قصر الحكومة. وحضرت الحفل شخصيات حكومية وسياسية ونقابية رفيعة، حيث دُون السيد التقيي في سجل الزيارة كلمته بهذه المناسبة، وكتب السعدي: "من عمق التاريخ الزاخر بالحضارة، حيث ولد القانون الأول والحرف الأول والمدنية الأولى، صفحة عزّ يستنكرها التاريخ، بحروف مصوغة بالذهب، حيث نستعيد اليوم الذكرى المئوية لتأسيس الدولة العراقية الحديثة، التي شهدت منذ انطلاقتها أرفع النظم الديمقراطية، بدستور وحد الدولة، وأحدث في ملامحه انتقالاً كبيراً بالنسبة للعراقيين على مستوى الوعي الاجتماعي والنقابي والسياسي، وتأسيس جيش قوي مستقل، ولاؤده للوطن. وبإكمال قرن على تأسيس دولتنا، وبعد المخاض العسيرة التي عاشها البلد، في ظل عدد من الانقلابات والحكومات المتعاقبة بتوجهاتها المختلفة، خلال القرن الماضي، تنطلق اليوم إلى أن يكون بلدنا آمناً مستقراً مزدهراً، في ظل حكومة نزيهة تحمي مقدرات الوطن وتحفظ حقوق شعبه المظلوم".



## الإجهاض في القانون العراقي



المحامي أحمد الاسدي

إن القانون العراقي لم يعرف معنى الاجهاض بصورة دقيقة بل ترك ذلك إلى العرف السائد ويمكن تعريف الاجهاض هو إفراغ رحم المرأة الحامل بجنتين حي أو قابل للحياة عمدا، في بعض الاحيان تحمل المرأة بصورة غير شرعية أو تحمل بطفل فيه تشوهات خلقية أو يكون الحمل طفله عند بعض الفئات من المجتمع، ومن الممكن ان يكون هناك اتفاق بين الزوج والزوجة على عدم الحمل فتقوم المرأة الحامل بنفسها أو بمساعدة آخرين بعملية الاجهاض بغية التخلص من هذا الحمل.

وهو على نوعين في الغالب، النوع الاول يمثل الفعل المادي في افراغ الرحم من الحمل مثل تدخل الطبيب أو احد معاونيه في اخراج الحمل أو من خلال وصفة كيميائية (حبوب، ابر) تقدم من الطبيب أو الصيدلاني إلى الحامل، وعد المشروع العراقي هذا الفعل جريمة وخصه بمواد ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩ من قانون العقوبات العراقي رقم ١١ لسنة ٢٩٦٩ و على النحو التالي:

(١) يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة وبغرامة لا تزيد على ١٠٠ دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين كل امرأة أجهضت نفسها عمدا بأية وسيلة كانت أو مكنت غيرها من ذلك برضاها.

(٢) ويعاقب بالعقوبة ذاتها من أجهضها عمدا برضاها وإذا أفضى الإجهاض أو الوسيلة التي استعملت في إحداثه ولو لم يتم الإجهاض إلى موت المجني عليها فتكون العقوبة السجن مدة لا تزيد على سبع سنوات.

(٣) ويعد ظرفا مشددا للجاني إذا كان طبييا أو صيدليا أو كيميائيا أو قابلة أو أحد معاونيه.

(٤) ويعد ظرفا قضائيا مخففا إجهاض المرأة نفسها اتقاء للعار إذا كانت قد حملت سفاحا، وكذلك الأمر في هذه الحالة بالنسبة لمن أجهضها من أقربائها إلى الدرجة الثانية.

ومن خلال ما تقدم يتضح إن الحالة الوحيدة التي اعتبرها المشروع ظرفا قضائيا مخففا هي الحمل سفاح بالنسبة للمرأة واقاربها إلى الدرجة الرابع، أما الطبيب والصيدلي والقابلة أو أي شخص له علاقه بالطب وقام بعملية الاجهاض سواء بأجر أو بدونه فيعد ذلك ظرفا مشددا للعقوبة مع منعه من مزاوله المهنة مدة لا تزيد عن ثلاث سنوات.

إن الاجهاض رغم انه يعتبر جريمة إلا انه موجود ومقابل اموال كبيرة يأخذها المهض، لذلك يجب تفعيل الدور الرقابي لوزارة الصحة ورقابة الاطباء والاستمرار بعمليات التفتيش للامان التي يحتمل أن تحدث فيها.

## الدعوى المدنية

### المستشار القانوني/ فاروق العجاج

الدعوى هي طلب شخص حقه من اخر امام القضاء..٢- مرافعات × يصح ان يكون احد الورثة خصما في الدعوى التي تقام على الميت او له ولكن الخصم في عين من اعيان الشركة هو الوارث الحائز لتلك العين.. وفق المادة ٥- من قانون المرافعات

× ويشترط القانون ان يكون كل من طرفي الدعوى متمتعاً بالأهلية اللازمة لاستعمال الحقوق التي تتعلق بها الدعوى، وإلا وجب من يقوم مقامه قانونا في استعمال هذه الحقوق - المادة ٣- من قانون المرافعات، ويشترط وفق المادة ٤- مرافعات - ان يكون المدعي عليه خصما يترتب على اقراره حكم بتقدير صدور اقرار منه .

وإن يكون هذا الحق المدعى به مصلحة معلومة وحالة ممكنة ومحقة، وقد يكون المصلحة محتملة تعفي ان كان هناك ما يدعو إلى التخوف من الحاق ضرر بزوي الشأن، ويجوز الادعاء بحق مؤجل على ان يراعى الاجل عند الحكم به- المادة ٧- المرافعات

يقوم مقامه قانونا في استعمال هذه الحقوق - المادة ٣- من قانون المرافعات، ويشترط وفق المادة ٤- مرافعات - ان يكون المدعي عليه خصما يترتب على اقراره حكم بتقدير صدور اقرار منه .

وإن يكون هذا الحق المدعى به مصلحة معلومة وحالة ممكنة ومحقة، وقد يكون المصلحة محتملة تعفي ان كان هناك ما يدعو إلى التخوف من الحاق ضرر بزوي الشأن، ويجوز الادعاء بحق مؤجل على ان يراعى الاجل عند الحكم به- المادة ٧- المرافعات

يقوم مقامه قانونا في استعمال هذه الحقوق - المادة ٣- من قانون المرافعات، ويشترط وفق المادة ٤- مرافعات - ان يكون المدعي عليه خصما يترتب على اقراره حكم بتقدير صدور اقرار منه .

وإن يكون هذا الحق المدعى به مصلحة معلومة وحالة ممكنة ومحقة، وقد يكون المصلحة محتملة تعفي ان كان هناك ما يدعو إلى التخوف من الحاق ضرر بزوي الشأن، ويجوز الادعاء بحق مؤجل على ان يراعى الاجل عند الحكم به- المادة ٧- المرافعات

مثلا ان مدير شركة يدفع رشوة كي يرسو احد العطاءات الحكومية على شركته فإنه ينتهك حقوق اصحاب الشركات الاخرى في القطاع الخاص في المنافسة المشروعة وينتهك حق المواطنين في الحصول على خدمات عامة جيدة، ولان اثر تعاطي الرشوة كبيراً وخطيراً يدفع باتجاه انهيار ثقة المواطن بالدولة، فإن مكافحة هذه الجريمة تمثل التحدي الأبرز للدولة ممثلة بسلطات انفاذ القانون، وان اتساع دائرة اخبار المواطنين عند تعرضهم للابتزاز وزيادة حالات الضبط للمرتشدين يعني تصاعد مؤشر مكافحة الفساد، وان الامور تسير باتجاهها الصحيح.

عند تعرضهم للابتزاز رغم ان المبتززين يعطون انجاز معاملاتهم ويجبرونهم على دفع مبالغ الرشوة، ولم يعد اثر الرشوة يقتصر على إلحاق الضرر بالوظيفة العامة بل راح يتعداه إلى أحداث اثار اقتصادية واجتماعية كبيرة تتجاوز حدود وظيفة المرتشي. فالمنظمات الدولية، ومنذ زمن طويل، تربط بين الرشوة وانتهاك حقوق الانسان، بمعنى ان طلب الرشوة ودفعها ينتهك الكثير من حقوق الإنسان ذات الصلة بالمواطنين، فخذ مثلا بأن شخصا يدفع رشوة للحصول على وظيفة فإنه ينتهك حق الاخرين في الحصول على العمل ومساواتهم في التوظيف، وخذ

التقليدية الممتثلة بتعاطي او طلب المنفعة لقاء القيام بعمل او الامتناع عنه بل ظهرت صور اخرى ابرزها صورة التخاذل وتبادل المنافع بين مجموعة من اصحاب النفوذ، فيخل المرتشي بواجبات وظيفته لقاء خدمة تؤدي له في وزارة او دائرة الرشوة وهذا النوع هو اخطر انواع الرشوة وصورها لان الوظيفة العامة سيصيبها الضرر في دائرة الراشي ودائرة المرتشي. ولان ثقافة طلب الرشوة وتلقيها صارت شائعة تولد انطباعا لدى المواطنين بأن المعاملة وفي بعض الدوائر لا يمكن انجازها بدون دفع مبالغ مالية وراح الناس يحجمون عن الاخبار

قيم الشرف والزهامة ويعيش حالة من حالات العوق القيمي والأخلاقي لأجل ذلك فقد اعتبرتها اغلب النظم القانونية العقابية ومنها قانون العقوبات العراقي من الجرائم المخلة بالشرف، وان من يرتكبها يغدو غير صالح لأي وظيفة تنفيذية او تشريعية او قضائية او حتى وظائف القطاع الخاص والسبب لان المرتشي شخص غير امين على مصلحة الوظيفة، ويمكن ان يبيع الامانة التي اودعتها الوظيفة العام لديه بالمال وهو بذلك يبيع شرفه وقيمه الانسانية ويتحول الى مسخ فهو شخص يمكن ان يقايض اي قيمة اعتبارية بالمال. ولم تعد الرشوة مقتصرة على صورتها



القاضي إياذ محسن ضمد

الرشوة جريمة تؤشر لانعدام الشرف لان من يرتكبها يعاني من اختلال في

## التنمر الالكتروني

وحتى نعرف هل التنمر الالكتروني جريمة، لابد من تعريف الجريمة الالكترونية، والتي تعني ارتكاب فعل إجرامي بواسطة جهاز الحاسب او الجهاز الهاتف الذكي.

ويمكن ان نعرف التنمر الإلكتروني بأنه قيام الشخص بفعل عدائي اتجاه شخص اخر عن طريق جهاز الحاسب الالي او الهاتف الذكي عن طريق وسائل الاتصال الحديثة، مما يلحق ضررا ماديا ومعنويا واتجاه الشخص المتضرر، وان التنمر الإلكتروني له صور عديدة منها:

اولا: التعليقات السلبية وغيرها وقد يصل الى السب والقفذ وهي جرائم عاقب عليها قانون العقوبات العراقي لسنة ١٩٦٩.

ثانيا: الشائعات ومنها تشويه السمعة ونشر الكاذب على الطرف الاخر.

ثالثا: التحرش والابتزاز. رابعا: انتحال الشخصية. وقد شدت العقوبة على الانتحال الشخصية حيث ذهب القضاء العراقي الى تشديد تلك العقوبة.

خامسا: النذب أو الاستبعاد الإلكتروني، ويحدث عندما لا يرد شخص ما على رسالة إلكترونية أو فورية بالسرعة المتوقعة. وغيرها من الوسائل الأخرى. وعلى الرغم من الفائدة التي وفرها الانترنت والعالم الافتراضي إلا انه كالعالم الواقعي فكما يوجد خير يوجد كذلك الشر.. وقد حدثت الكثير من الجرائم والمخالفات لذلك لابد من قانون يحمي الناس من هذه الجرائم خصوصا ان جريمة كالتنمر قد تؤدي الى ان الضحية قد يلجأ الى الطرق غير المشروعة للتخلص من التنمر، وقد يؤدي نفسه

مريم محمد باقر

التنمر الإلكتروني هو استغلال الإنترنت والتقنيات المتعلقة به بهدف إيذاء أشخاص آخرين بطريقة متعمدة ومتكررة وعدائية.

ونظراً لأن هذه الوسيلة أصبحت شائعة في المجتمع خاصة بين فئة الشباب، فقد وضعت تشريعات وحملات توعوية لمكافحة التنمر.

تتجاوز خطورة التنمر الإلكتروني خطورة التنمر التقليدي لكون التنمر الإلكتروني غير معروف الفاعل الضحية بالإضافة إلى كون مادة التنمر موجودة في بعض الأحيان على الشبكة المعلوماتية، والأكثر خطراً أن هذه المادة تنتشر انتشاراً واسعاً ليس له حدود مكانية أو زمنية، وهذا يعني أن التنمر الإلكتروني ليس له زمن للنهاية.

## الآثار القانونية المترتبة على

## شاهد الزور بعد الإدانة والعقوبة

### المحامي حسين علي موسى

الحالة الأولى: الشاهد هنا يقع أمام أمرين، الأول أن يشهد نفس شهادة الزور الأولى وهنا يقع في شهادة زور جديدة ويترتب عليها أدانة جديدة وعقوبة جديدة أو أن يشهد بنفس الشهادة الثانية، وهنا ما هي الجدوى من الاستماع لهذه الشهادة التي لا تصيف للدعوى شيئاً جديداً على المحكمة فرفض الاستماع للشاهد من البداية أو هدر شهادته بالكامل بعد ابراز قرار الحكم أمامها، وهذا يتماشى مع قانون حجية القرار الجزائي (المادة ٢٢٧ الأصلية -) الحالة الثانية: من وجهة نظر فقهيّة إن شاهد الزور فقد عدالته وفقد الصدق وهذا يعني أن فاقد الشيء لا يعطيه وعليه تصبح شهادته موضع شبهة وشك ولا داعي للاستماع لها بمجرد اظهار قرار أدانة الشاهد للمحكمة.

الحالة الثالثة: ربما تكون حاجة ماسة للاستماع لشهادة شاهد الزور المدان في محكمة أخرى غير التي أصدرت قرار الإدانة والعقوبة أو في مدينة أخرى وأبرز للمحكمة قرار أدانة الشاهد، هنا يكون للمحكمة سلطة تقديرية في تقييم شهادته بين الأخذ بها أو هدرها لنفس السبب السابق.. في الحقيقة لا توجد نصوص أو تعليمات تنظم آلية التعامل مع شهود الزور في المستقبل، وكل الآراء التي يبتناها

المقال هي من القواعد القانونية العامة. تأمل في المستقبل القريب أن يصدر قسم الدراسات القانونية في مجلس القضاء الموثر أن التعليمات والقوانين بهذا الخصوص خدمة للمصلحة القانونية.

جريمة شهادة الزور من الجرائم العمدية التي يشترك في تحمل الضرر فيها ليس الأشخاص المتخاصمين فقط، بل ينتقل ضررها الى ساحة القضاء وما يترتب عليه من تضليل وتغييب للعدالة المنشودة.

عالج المشروع العراقي هذه الجريمة في المواد (٢٥٢- ٢٥٧) من قانون العقوبات رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩ وتعديلاته.

قد أجاد المشرع في الوصف القانوني لمن يعاقب بنفس عقوبة شاهد الزور في نص أحكام المادة (٢٥٥) وحسنا فعل في ذلك.

ولكون هذه الجريمة شائعة الحدوث أمام محاكم الدولة لما تمثله الشهادة من وسيلة مهمة للأدبائ وباللأخص في القانون الجزائي، يترشح لدينا سؤال مهم، كيف تتعامل محاكم الدولة مع شهود الزور الذين صدرت بحقهم قرارات جزائية بالإدانة

وطعوية، وهذا السؤال ينقسم الى ثلاث حالات وهي:

١- كيف تتعامل مع شاهد الزور إذا دعي للشهادة مجدداً في نفس الموضوع الذي أدين فيه سابقاً.

٢- كيف تتعامل مع شاهد الزور إذا دعي للشهادة في نفس المحكمة التي أصدرت قرار أدانة الشاهد.

٣- كيف تتعامل مع شاهد الزور إذا دعي للشهادة في غير المحكمة التي أصدرت قرار أدانته.

## الوصية



### المحامي يوسف حسن الزبيدي

ثانيا : لا يجوز الوصية بأكثر من الثلث إلا بإجابة الورثة وتعتبر الدولة وارثا لمن لا وارث له.

ثالثا : لا تشترط المحاكم تحديد الأموال المنقولة وغير المنقولة التي يراد الوصية بها إلا ان رغب الموصي نفسه بتحديد وصيته بعقار أو منقول معين بالذات.

رابعا : لا تجوز الوصية في الأراضي الأميرية اذا يشترط الموصي أن يكون أهلا للتبرع قانونا مالكا أوصى به.

خامسا : لا تجوز الوصية في المفروشات والمنشآت المقامة على اميرية وفق إلى احكام المواد ١١٧٠\_١١٧٢ من القانون المدني

كيف تسجل الوصية في المحكمة الشرعية

اولا: لقد أصبح تسجيل الوصية بعقار مهما كانت قيمته أو خلط من منقول وقار من اختصاص محكمة الاحوال الشخصية بالنسبة للمسلمين ومحكمة المواد الشخصية بالنسبة لغير المسلمين وليس من إختصاص الكاتب العدل كما كان سابقا

عرفت المادة (٦٤) من قانون الأحوال الشخصية الوصية هي: تصرف في التركة مضاف إلى ما بعد الموت مقتضاه التملك بلا عوض، فالوصية هي تملك مضاف إلى ما بعد الموت ويتسم بطريق التبرع فهي تنقل ملكية الحق الموصي به من ملك إلى الموصى له فينا للأخريين حقا يملكه الموصي به من التصرفات الإنشائية.

كيف تسجل الوصية في المحكمة الشرعية

اولا: لقد أصبح تسجيل الوصية بعقار مهما كانت قيمته أو خلط من منقول وقار من اختصاص محكمة الاحوال الشخصية بالنسبة للمسلمين ومحكمة المواد الشخصية بالنسبة لغير المسلمين وليس من إختصاص الكاتب العدل كما كان سابقا

ثانيا : لا يجوز الوصية بأكثر من الثلث إلا بإجابة الورثة وتعتبر الدولة وارثا لمن لا وارث له.

ثالثا : لا تشترط المحاكم تحديد الأموال المنقولة وغير المنقولة التي يراد الوصية بها إلا ان رغب الموصي نفسه بتحديد وصيته بعقار أو منقول معين بالذات.

رابعا : لا تجوز الوصية في الأراضي الأميرية اذا يشترط الموصي أن يكون أهلا للتبرع قانونا مالكا أوصى به.

خامسا : لا تجوز الوصية في المفروشات والمنشآت المقامة على اميرية وفق إلى احكام المواد ١١٧٠\_١١٧٢ من القانون المدني

كيف تسجل الوصية في المحكمة الشرعية

اولا: لقد أصبح تسجيل الوصية بعقار مهما كانت قيمته أو خلط من منقول وقار من اختصاص محكمة الاحوال الشخصية بالنسبة للمسلمين ومحكمة المواد الشخصية بالنسبة لغير المسلمين وليس من إختصاص الكاتب العدل كما كان سابقا

ثانيا : لا يجوز الوصية بأكثر من الثلث إلا بإجابة الورثة وتعتبر الدولة وارثا لمن لا وارث له.

ثالثا : لا تشترط المحاكم تحديد الأموال المنقولة وغير المنقولة التي يراد الوصية بها إلا ان رغب الموصي نفسه بتحديد وصيته بعقار أو منقول معين بالذات.

رابعا : لا تجوز الوصية في الأراضي الأميرية اذا يشترط الموصي أن يكون أهلا للتبرع قانونا مالكا أوصى به.

خامسا : لا تجوز الوصية في المفروشات والمنشآت المقامة على اميرية وفق إلى احكام المواد ١١٧٠\_١١٧٢ من القانون المدني

مساعدة لحصولهم على المعلومات التي يطلبونها". كما نصت المادة ٤٣ على "أنه لكل مسجون الحق في أن يُقدّم في أي وقت لمأمور السجن شكوى كتابة أو شفهيًا ويطلب منه تسليمها للنيابة العامة - وعلى المأمور قبولها وتبليغها في الحال بعد إقبالتها في سجل يُعد لذلك في السجن..". وكل من علم بوجود محبوس بصفة غير قانونية أو في محل غير مخصص للحبس أن يُخطر أحد أعضاء النيابة العامة - وعليه بمجرد علمه أن يُنقل فورًا إلى المحل الموجود به المحبوس،

ثانيا / قانون الإجراءات الجنائية: نصت المادة ٤٢ من قانون الإجراءات الجنائية على "لكل من أعضاء النيابة العامة ورؤساء وكلاء المحاكم الابتدائية والاستئنافية زيارة السجن العامة والمركزية الموجودة في دوائر اختصاصهم والتأكد من عدم وجود محبوس بصفة غير قانونية ولهم أن يُطلعوا على دفاتر السجن وعلى أوامر القبض والحبس وأن يأخذوا صورًا منها، وأن يُصلوا بأخذها محبوس ويسمعوا منه أي شكوى يريد أن يُبديها لهم وعلى مدير وموظفي السجن أن يُقدّموا لهم كل

ثانيا / قانون السلطة القضائية: نصت المادة ٢٧ من قانون السلطة القضائية على أن: «تتولى النيابة العامة الاشراف على السجون وغيرها من الاماكن التي تنفذ فيها الأحكام الجنائية».

مصر/ المحامي حسام الجعفري عمليات زيارة السجون وتفتيشها يكون الغرض منها التأكد من ملائمة أماكن الاحتجاز وأماكن التريض ونصت قوانين عديدة على أهمية النيابة العامة في زيارة السجون وتفتيشها.

## أحقية النيابة العامة في زيارة السجون وتفتيشها

وأن يقوم بإجراء التحقيق وأن يأمر بالإفراج عن المحبوس بصفة غير قانونية - وعليه أن يُحرر محضراً بذلك..". ثالثا/ قانون تنظيم السجون: نصت المادة ٨٥ من قانون السجون رقم ٣٩٦ لسنة ١٩٥٦ على أنه: «لنائب العام ووكلائه في دوائر اختصاصهم حق الدخول في جميع أماكن السجن في أي وقت للتحقق من: ١- ان أوامر النيابة وقاضى التحقيق في القضايا التي يندب لتحقيقها وقرارات المحاكم جرى تنفيذها على الوجه المبين فيها. ٢ - انه لا يوجد شخص مسجون بغير وجه قانوني. ٣ - عدم تشغيل مسجون لم يقض الحكم الصادر ضده بتشغيله فيما عدا الأحوال المبيّنة في القانون. ٤- عزل كل فئة من المسجونين عن الفئة الأخرى ومعاملتهم المعاملة المقررة لفئتهم. ٥ - ان السجلات المفروضة طبقاً للقانون مستعملة بطريقة منتظمة. وعلى العموم مراعاة ما تقضى به القوانين واللوائح واتخاذ ما يرونه لازماً بشأن ما يقع من مخالفات.

المصحح اللغوي  
مصطفى العتّابي

سكرتير التحرير  
علي الفاطمي

اسرة التحرير

مازن سالم المالكي  
مصطفى احمد

## واقعة عملية



١. دونت أقوال المتهم (س) قضائياً من قبلني وبحضور السيد نائب المدعي العام والمحامي المنتدب وربطت إفادته مع الأوراق.  
٢. تم إجراء كشف الدلالة للمتهم المعترف (س) وربط مع الأوراق.

٤٠٩ عقوبات، ويكون المتهم مرجحاً تقرير مصيره عنها، وتبقى هذه القضية الأصلية تخص المتهم (س) عن حادث قتل المجنى عليها شقيقته قتلاً عمداً مع سبق الإصرار وفق المادة ٤٠٦ أ، وهو موقوف عنها وينظم سير تحقيق للإيضاح.  
٥. تربط صورته قيد المتهم وطبعات الأصابع.  
٦. يحضر المدعان بالحق الشخصي للمجنى عليهم لتدوين أقوالهم.  
٧. اطلاع السيد نائب المدعي العام.  
إن حادث قتل المتهم لشقيقته لا تتوفر به شروط تطبيق المادة ٤٠٩ المتعلقة بتوفر عنصر المفاجئة لحصول حادث القتل بعد أسبوع من حالة التلبس، وعند إحالة المتهم على محكمة الجنايات في الحادث الثاني عن قتل شقيقته يستفاد من العذر المخفف المتمثل بقتل شقيقته بباعث شريف وهو غسل العار فقط، ولكن تبقى القضية قتل عمد وفق المادة ٤٠٦ فقرة ١ بند أ عقوبات.

## حجة الإذن بالسفر



عدم العودة إلى القطر والأضرار بالآب، فيجوز ان تستحصل إذن المحكمة بالسفر، وهذه المحكمة تأخذ كغاية من الأم بالمحافظة على

كثيراً ما يسأل البعض عن إمكانية سفر الحاضنة بالولد المحضون داخل العراق او خارجه، وهل يشترط موافقة الأب على السفر؟، لذلك يجب توضيح ما يأتي:  
١- إذا كانت الحاضنة غير الأم فليس لها ان تسافر بالمحضون من بلد أبيه دون إذنه وموافقته.  
٢- إذا كانت الحاضنة هي الأم وكانت من عصمة الأب او معتدة من طلاق رجعي او بائن وعدها ما زالت باقية فليس لها ان تسافر بالولد دون موافقة أبيه.  
٣- إذا انتهت عدة الأم بعد افتراقها من الأب، فالرأي الراجح عند فقهاء المالكية والشافعية والجعفرية إذا كان سفر الحاضنة بالولد الى مكان قريب ( داخل العراق ) بحيث يسهل على رؤية ولده والاطمئنان عليه في اليوم نفسه، فيجوز لها ذلك دون إذن المحكمة.  
٤- أما إذا كانت الحاضنة تروم السفر خارج العراق، فالرأي الراجح، فقها، انه إذا كانت الحاضنة امينة على المحضون لا يخشى منها

بتاريخ الحادث ..... وأثناء دخول المتهم (س) إلى داره سمع صوت في الصحبات الخارجية، فقام بمحاولة فتح باب (الحمام) لمعرفة مصدر الصوت، ولكنه تفاجأ بوجود أحد أقاربه مع شقيقته في حالة تلبس بالزنا، وعند محاولة الزاني الهروب قام المتهم (س) بضربه بالعصا التي كان يحملها، كونه راعياً للغتم، على رأسه ونقله في الحال ولطفه على شقيقته لم يقتلها، بعدها قام بدفن الزاني ليلاً دون علم أحد، ولاكتشاف أمره من قبل أعمامه أجبروه على قول الحقيقة، وللأعراف العشائرية قام بقتل شقيقته الزانية أيضاً، بعد أن طلب منها الخروج ( بعد اسبوع من حادث قتل عشيقها ) إلى الشارع بحجة إيصالها إلى اقربائه، إلا أنه وأمام الناس قام بقتل شقيقته الزانية غسلًا للعار، عندها ألقي القبض على المتهم (س)، واعترف بالجريمتين، وتم إجراء كشف الدلالة له وعثر على جثة المجنى عليه الزاني، وسير لقاضي التحقيق الذي أصدر القرار الآتي:

## أسئلة مهمة في الأحوال الشخصية مع أجوبتها

ج : يشترط لاستحقاق التعسف توافر ٤ شروط، هي:  
• أن تكون الزوجة مدخولاً بها في زواج صحيح.  
• وقوع الطلاق بين الزوجين أياً كان نوعه.  
• أن يكون الطلاق قد وقع بغير رضا من الزوجة (استخلاص توافر الرضا مسألة موضوعية يستقل بها القاضي).  
• أن لا تكون الزوجة المتسببة في الطلاق.  
س: هل المطلقة بحكم المحكمة تستحق التعويض عن الطلاق التعسفي؟  
ج : نعم يحق للمطلقة بحكم المحكمة

س: ما الطلاق التعسفي؟  
ج: الطلاق التعسفي: هو تعويض للمطلقة على ما أصابها بسبب الطلاق من ألم وإيريق عنها وصف الإساءة وبمنايا شهادة بأن الطلاق ليس لعلّة فيها وإنما لعذر يخص المطلق.  
س: ما سبب وجوب التعسف؟  
ج: سبب وجوب الطلاق هو الطلاق المستبد به من الزوج، والحكمة من تشريعه هو لجبر خاطر المطلقة من إساءة استعمال الزوج لحقه في الطلاق.  
س: ما شروط استحقاق التعسف؟

## الرجعة الشرعية

٣. لا تخسر الزوجة المدعى عليها شيئاً في الدعوى إذا صدر الحكم بصحة الرجعة، لذا فلا تتحمل شيئاً من مصاريف الدعوى وأتعاب محاماة وكيل زوجها المدعي.  
٤. يعد تاريخ تلفظ المطلق رجعيًا بالرجعة أمام المحكمة تاريخًا للرجعة إذا لم يستطع إثبات تاريخ سابق لها بشرط أن يتم ذلك خلال مدة العدة، ولا عبء لتاريخ على موافقة الزوجة.  
٥. ليس للزوج الرجوع لزوجه المطلقة طلاقاً خلعياً، ولو خلال العدة، ما دامت الزوجة لم ترجع عن البذل، وله ذلك بعقد ومهر جديدين.  
٦. إذا أقر الزوج بعد بضعة أيام من وقوع الطلاق المدعى عليه بالمرافعة أثناء العدة بأنه لم يسبق له ان طلق زوجته، وانها ما زالت في عصمته فيعد قوله هذا رجوعاً بزوجه خلال مدة العدة.  
٧. إذا ثبت للمحكمة وقوع الطلاق الرجعي وأفاد الزوج المدعى عليه بالمرافعة أثناء العدة بأنه لم يسبق له ان طلق زوجته، وانها ما زالت في عصمته فيعد قوله هذا رجوعاً بالزوجة خلال فترة العدة.  
٨. طلب الزوج المميز عليه نقض حكم الطلاق المميز يعد رجوعاً بالزوجة خلال فترة العدة.  
٩. إذا أقام المطلق دعوى المطاوعة خلال عدة الطلاق الرجعي فيعد ذلك رجوعاً منه بالقول خلال العدة، ويحكم على الزوجة بالمطاوعة.  
١٠. ان اصطحاب الزوج زوجته الى بيت والدها لا يعني رجوعه بها بعد طلاقها، وان حضوره الى بيتها الذي تسكن فيه مع اولادها منه لا يدل على الرجعة أيضاً بالنظر لحقه الشرعي في مشادة اولاده في البيت المذكور.

٣. لا تخسر الزوجة المدعى عليها شيئاً في الدعوى إذا صدر الحكم بصحة الرجعة، لذا فلا تتحمل شيئاً من مصاريف الدعوى وأتعاب محاماة وكيل زوجها المدعي.  
٤. يعد تاريخ تلفظ المطلق رجعيًا بالرجعة أمام المحكمة تاريخًا للرجعة إذا لم يستطع إثبات تاريخ سابق لها بشرط أن يتم ذلك خلال مدة العدة، ولا عبء لتاريخ على موافقة الزوجة.



## الرجعة الشرعية

٣. لا تخسر الزوجة المدعى عليها شيئاً في الدعوى إذا صدر الحكم بصحة الرجعة، لذا فلا تتحمل شيئاً من مصاريف الدعوى وأتعاب محاماة وكيل زوجها المدعي.  
٤. يعد تاريخ تلفظ المطلق رجعيًا بالرجعة أمام المحكمة تاريخًا للرجعة إذا لم يستطع إثبات تاريخ سابق لها بشرط أن يتم ذلك خلال مدة العدة، ولا عبء لتاريخ على موافقة الزوجة.

## معلومات قانونية

المتحصلة منها إذا كان المجنى عليه زوجاً للجاني أو أحد أصوله او فروعها.  
٤- إتلاف الأموال أو تخريبها ما لم تكن أموال دولة.  
٥- انتهاك حرمة الملك أو الدخول أو المرور في أرض مزروعة أو مهياة للزرع أو أرض فيها محصول أو ترك الحيوانات تدخل فيها.  
٦- رمي الأحجار أو الأشياء الأخرى على وسائط نقل أو بيوت أو مبان أو بساتين أو حظائر.  
٧- الجرائم الأخرى التي ينص القانون على عدم تحريكها إلا بناءً على شكوى من المتضرر منها.  
ثالثاً/  
عسفاً في طلب المطاوعة قاصداً الإضرار بها أو التضيق عليها، ويعد من قبيل التعسف والاضرار بوجه خاص ما يأتي:  
- عدم تهيئة الزوج لزوجته بيتاً شرعياً يتناسب مع حالة الزوجين الاجتماعية والاقتصادية.  
- إذا كان البيت الشرعي المهياً بعيداً عن محل عمل الزوجة بحيث يتعذر معه التوفيق بين التزاماتها البيئية والوظيفية.  
- إذا كانت الأثاث المجهزة للبيت الشرعي لا تعود للزوج.  
- إذا كانت الزوجة مريضة بمرض يمنعها من مطاوعة الزوج.

أولاً/ متى تسقط النفقة عن الزوجة:  
١. تسقط النفقة عن الزوجة إذا تركت الزوجة بيت الزوجية بدون عذر شرعي أو وجه حق.  
٢. إذا لم تمتثل لبيت الطاعة فتسقط عنها النفقة.  
٣. تسقط النفقة عن الزوجة إذا كانت محبوسة لارتكابها جريمة أو دين في ذمتها.  
٤. تسقط النفقة إذا امتنعت الزوجة عن السفر مع زوجها.  
٥. تسقط النفقة إذا طلق الزوج زوجته.  
ثانياً/  
لا يجوز تحريك الشكوى الجزائية إلا بناءً على شكوى من المجنى عليه أو من يمثله قانوناً في الحالات الآتية:  
١- زنا الزوجية أو تعدد الزوجات خلافاً لقانون الأحوال الشخصية.  
٢- القذف والسب وإفشاء الأسرار والتهديد والإيذاء ما لم تكن الجريمة واقعة على مكلف بخدمة عامة أثناء تأديته الخدمة أو سببها.  
٣- السرقة، الاغتصاب، خيانة الأمانة، الاحتيال أو حيازة الأشياء

## قانون المرور العراقي رقم (86) لسنة 2004

التي تؤدي إلى وفاة، وعدها من الجنائيات لخطورة هذه الجريمة وكونها تؤدي إلى إزهاق شخص أو أكثر، كما نص القسم رقم (٢٦) على جريمة الاعتداء على شرطة المرور اثناء تأديته واجبه أو بسبب ذلك، وعدها من الجنح.  
وعليه فإن القيادة بدون إجازة السوق وتحت تأثير المسكر أو لإلحاق الأضرار بالناس وأموالهم هي اشد خطورة من المخالفات المرورية الأخرى، وان تتم إحالة مرتكبي الجرائم المرورية على المحاكم المختصة.  
وعلى ان يعلم ان جميع هذا جرائم ومخالفات قابلة لإخلاء سبيل المتهم لجواز القانوني بكفالة ضامنة لحين إحالة المتهم على محاكم المختصة، وتعيين يوم المحاكمة.

المادة (٢٢) السائق الذي يقود المركبة تحت تأثير المسكر أو المخدر بالحسب مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر و لا تزيد على ستة، وكذلك على الغرامة وسحب إجازة السوق بقيادة المركبة وفي حالة العود بارتكاب جريمة قيادة المركبة تحت تأثير المسكر أو المخدر تكون العقوبة لا تقل عن ستة أشهر ولا تزيد على ستة من حجز المركبة، كما عاقب المشرع العراقي على حالة القيادة بإهمال وتهور في حالة الدهس أو إلحاق الضرر بالممتلكات، ونصت المادة (٢٣) من قانون إدارة المرور بأنه يعاقب بالحسب مدة لا تقل عن ستة أشهر و لا تزيد على ستة وبغرامة لا تقل عن أربعمائة الف دينار و لا تزيد على مليون دينار كل

بموجب هذا القانون هناك مخالفات وجرائم عقوبتها الحسب يتم النظر بها من قبل محكمة مختصة، وقد نص القانون على حالات قيادة المركبة بدون الحصول على إجازة سوق، وعلى الشخص الذي يسلم مركبته إلى شخص لا يملك إجازة سوق، حيث نصت المادة ٢١ / ١ من قانون إدارة المرور بعقوبة الحسب مدة لا تقل عن شهر و لا تزيد على ستة أشهر كل من قاد المركبة بدون إجازة سوق أو إجازة سوق مسحوبة أو مغااة أو غير مخصصة بنوع المركبة، كما عاقبت الفقرة (٢) من القانون بالحسب والغرامة ووضع اليد على المركبة مالكا أو حازراً إذا سمح لشخص غير مجاز بالسوق بقيادة تلك المركبة، كما عاقبت

## الإقرار الموصوف والإقرار المركب

المدعى بها مع إضافة واقعة لاحقة لتاريخ نشوء الواقعة الأولى تعدل منها او تعدم أثرها، أي ان الواقعة المرتبطة لا تنشأ عن الواقعة الأصلية وإنما استجدت بعدها.  
وفي هذه الحالة لا يجوز تجزئة الإقرار على صاحبه، كما عبرت عن ذلك المادة ٦٩ من قانون الإثبات.  
مثاله: إقرار المدين بالدين موضوع الادعاء إلا انه دفع بالوفاء أو الإبراء، وهنا يجب في هذه الحالة ( حالة الإقرار المركب ) على المقر له، أما ان يقبل الإقرار برمته أو طرحه كاملاً، ويتعين عليه في الحالة الأخيرة إثبات واقعة الدين، أي يقع عبء الإثبات الإضافية فأعدت ثابتة الى ان يثبت العكس، ولا يجوز إجازة التجزئة لهذا النوع من الإقرار لأنه من شأنه ان يدفع الناس الى جحود ما عليها من حقوق قد تكون موصوفة بوصف يفتقر بها كالأجل او الشرط، كما ان هذه التجزئة يترتب عليها نقل عبء الإثبات من المدعى الى المدعى عليه دون ان يقوم المدعى بإثبات أي جزء من دعواه، في الوقت الذي كان بإمكان المدعى عليه إنكار ما ادعاه المدعي وعندها سيكون هو المكلف بإثبات دعواه.  
الإقرار المركب: هو الإقرار بالواقعة

يشترك الإقرار الموصوف مع الإقرار الموكب بأنهما يشتملان على واقعة أصلية وواقعة أخرى مرتبطة بها. الاختلاف بينهما:  
الإقرار الموصوف: هو الإقرار بالواقعة المدعى بها لا كما يدعي بها المدعي، بل موصوفة بوصف آخر يعدل منها على ان تقتزن هذه الواقعة المضافة بالواقعة الأصلية منذ نشوئها وليس لاحقة لها.  
مثاله: كما لو أقر المدعى عليه بالدين المدعي بإثبات أي جزء من دعواه، في النوع من الإقرار لأنه من شأنه ان يدفع الناس الى جحود ما عليها من حقوق قد تكون موصوفة بوصف يفتقر بها كالأجل او الشرط، كما ان هذه التجزئة يترتب عليها نقل عبء الإثبات من المدعى الى المدعى عليه دون ان يقوم المدعى بإثبات أي جزء من دعواه، في الوقت الذي كان بإمكان المدعى عليه إنكار ما ادعاه المدعي وعندها سيكون هو المكلف بإثبات دعواه.  
الإقرار المركب: هو الإقرار بالواقعة

## أسئلة قانونية حول أمر إلقاء القبض في القانون العراقي



سؤال/ متى يصدر أمر إلقاء القبض في القانون العراقي؟  
الجواب:  
١. إذا لم يحضر المتهم رغم تبليغه ودون عذر مشروع.  
٢. إذا خيف تأثيره على سير التحقيق.  
٣. إذا لم يكن لديه محل إقامة معين.  
٤. إذا كان متهما بجريمة عقوبتها السجن المؤبد أو الإعدام.  
٥. إذا ارتكب الجريمة بحضور القاضي.  
٦. إذا كان متهما بجريمة تزيد عقوبتها على ستة إلا إذا استصوب القاضي

## فائدة قانونية

٧- يستحق المفضول السياسي غير المعين الراتب التقاعدي وفقاً لأحكام هذا القانون إذا كانت لديه خدمة تقاعدية لا تقل عن (١٥) سنة وعمره لا يقل عن (٤٥) سنة على ان يتم دفع التوقيفات التقاعدية.  
٨- العاملون في دوائر الدولة بصفة عقد (موظف مؤقت) من المشمولين بقرار مجلس الوزراء الرقم (٣١٥) لسنة ٢٠١٩ على ان تستقطع التوقيفات التقاعدية المساوية لراتب قرينه الموظف على الملاك الدائم في ذات دائرته ويستحق الراتب التقاعدي إذا كانت لديه خدمة عقدية لا تقل عن (١٥) سنة واكمل سن (٥٠) سنة من العمر ونسبية (٧٥٪) من الحد الأدنى من الراتب التقاعدي.  
٩- إذا توفي الموظف في اثناء الخدمة لأي سبب تحسب خدمته لأغراض التقاعد (١٥) سنة ان كانت تقل عن ذلك، وتعفى المدة المضافة من التوقيفات التقاعدية.  
١٠- إذا توفي الموظف او المتقاعد فلخلفه العراقيين المستحقين للراتب التقاعدي ان يطلبوا تخصيص ما كان يستحقه مورثهم من حقوق تقاعدية في تاريخ وفاته.  
١١- إذا توفي الموظف المؤقت في اثناء الخدمة او من جرائها يمنح خلفه المستحقين الحد الأدنى للحصة التقاعدية المحددة في هذا القانون.  
١٢- إذا توفي الموظف المشمول بأحكام المواد (١٢ / اولاً) و (١٣) من هذا القانون يعد قطع علاقته بالخدمة وكانت له خدمة تقاعدية لا تقل عن (١٥) سنة يصرف الراتب التقاعدي للمستحقين من تاريخ وفاته، وان حصلت قبل اكماله سن الـ (٥٠) سنة من عمره.

حالات الاحالة على التقاعد في القانون العراقي  
١- عند اكماله (٦٠) سنة من العمر وهي السن القانونية للإحالة على التقاعد بغض النظر عن مدة خدمته.  
٢- إذا قررت اللجنة الطبية الرسمية عدم صلاحيته للخدمة.  
٣- للموظف ان يطلب احالته على التقاعد إذا كان قد اكمل (٥٠) سنة من عمره او كانت له خدمة تقاعدية لا تقل عن (٢٥) سنة.  
٤- للموظفة المتزوجة او الارملة او المطلقة الحاضنة لأطفالها ان تطلب احالتها على التقاعد وفقاً للشروط الآتية:  
١. ان لا يقل مدة خدمتها التقاعدية عن (١٥) سنة.  
ب - ان لا يقل عدد أطفالها عن ٣ ثلاثة ولا يزيد عمر اي منهم على (١٥) سنة.  
ج- ان تنصرف لرعاية لأطفالها.  
٥- لا يمنع عزل الموظف او فصله او تركه الخدمة او الاستقالة او الاقصاء من الوظيفة او فسخ العقد او الاستغناء عن خدماته من استحقاقه الحقوق التقاعدية.. ويستحق ٧٥٪ من الحد الأدنى للراتب التقاعدي ولا يصرف الراتب التقاعدي إلا إذا كان قد اكمل سن (٤٥) سنة من عمره ولديه خدمة تقاعدية لا تقل عن (١٥) سنة وفي كل الاحوال لا يصرف الراتب التقاعدي عن المدة السابقة لتاريخ اكماله السن المذكور.  
٦- اذا اصيب الموظف في اثناء الخدمة بمرض يستوجب العلاج لمدة طويلة او كان من الامراض المستعصية، وقررت اللجنة الطبية عدم صلاحيته للعمل بصورة نهائية فيحال على التقاعد مهما بلغت مدة خدمته.



## شهادة

إذا كانت الأدلة المستحصلة هي أقوال المجني عليهم أو اللذين لم يكمل سن الرشد (أحداث) ودونت أقوالهما على سبيل الاستدلال، فعلى المحكمة أن تقرر عدم أهليتهما للشهادة وفقاً للمادة (٢١٤) من قانون أصول المحاكمات الجزائية.

القرار: لدى التدقيق والمداولة وجد أن الطعن التمييزي مقدم ضمن المدة القانونية فقرر قبوله شكلاً ولدى عطف النظر على القرار المطعون فيه وجد أنه غير صحيح ومخالف لأحكام القانون ذلك أن وقائع الدعوى تشير إلى قيام المشتكين

## تنفيذ

عليه تكون الأدلة المتحصلة غير كافية لإدانة المتهم المذكور وفق أحكام المادة ٣٩٩ الشق الأول من قانون العقوبات قرر نقض كافة القرارات الصادرة في الدعوى والإفراج عن المتهم المذكور وإخلاء سبيله ما لم يكن موقوفاً أو مطلوباً عن قضية أخرى والإشعار إلى دائرة الإصلاح الاجتماعي بذلك.. وصدر القرار استناداً لأحكام المادة ٦/١/٢٥٩ من قانون أصول المحاكمات الجزائية وبدلالة القرار ١٠٤ لسنة ١٩٨٨ وبالتفاق في ١/ذو القعدة/١٤٢٩ هـ الموافق ٣٠/١٠/٢٠٠٨ م.



الاستئنافي أعلاه قد نقض بموجب القرار الصادر من محكمة التمييز الاتحادية بعدد ١٩١/الهيئة الموسعة المدنية/٢٠٠٨ في ٢٤/٥/٢٠٠٩ لأسباب الموضحة فيه وإعادة إضبارة الدعوى إلى محكمتها للسبر فيها وفقاً للنهج الموضح بقرار النقض، وإن المادة (٥١/أولاً) من قانون التنفيذ رقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ نصت على أنه إذا أبطل الحكم المنفذ أو فسخ أو نقض كله، فعند الحالة إلى ما كانت عليه قبل التنفيذ دون حاجة إلى استحصال حكم بذلك، عليه فإن إعادة الحالة إلى ما كانت عليه قبل التنفيذ إنما

تتمثل الإجراءات التنفيذية المتخذة من قبل مديرية التنفيذ عند إيداع الحكم الاستئنافي لديها للتنفيذ بتاريخ ٣/٧/٢٠٠٨ ولا يشمل قرار محكمة بداية الرصافة بتوقيع الحجز الاحتياطي المرقم ٣/حجز/٢٠٠٨/٦/٣٠ في ٢٤/٥/٢٠٠٩ لأسباب الموضحة فيه وإعادة إضبارة الدعوى إلى محكمتها للسبر فيها وفقاً للنهج الموضح بقرار النقض، وإن المادة (٥١/أولاً) من قانون التنفيذ رقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ نصت على أنه إذا أبطل الحكم المنفذ أو فسخ أو نقض كله، فعند الحالة إلى ما كانت عليه قبل التنفيذ دون حاجة إلى استحصال حكم بذلك، عليه فإن إعادة الحالة إلى ما كانت عليه قبل التنفيذ إنما

## المبدأ / الخطأ الطبي

الخطأ الطبي هو انحراف الطبيب عن السلوك الطبي العادي والمألوف وما يقتضيه من يقظة وتصبر إلى درجة يهمل معها الإهتمام بمرضه، وإلتيات مسؤولية الطبيب يجب أن يكون خطأ جسيماً، وعلى المحكمة في هذه الحالة الاستعانة بخبير أو أكثر من الأطباء لتحديد إن كان الخطأ الطبي المنسوب للمتهم جسيماً أو يسيراً، وبيان نسبة تقصيره إذا وجد الخبراء أنه كان مقصراً.

رقم القرار / ٦٩ / ت / جزاء / ٢٠١٧ .  
تاريخ القرار / ١١ / ٥ / ٢٠١٧ .  
المصدر / مجلة التشريع والقضاء العدد الأول / ٢٠١٨ / ص٢٨٤ و / ٢٨٥ .

تشكلت محكمة استئناف البصرة بصفتها التمييزية بتاريخ ١٤ / شعبان ١٤٣٨ هـ الموافق ١١ / ٥ / ٢٠١٧ م، وأصدرت بإسناد الشعب قرارها الآتي :-  
المميز / ص.م.ع .  
الأمير علي / قرار محكمة جنح المدنية .  
أصدرت محكمة جنح المدينة بالدعوى المرقمة ٤ / جنح / ٢٠١٧ قراراً في ١٨ / ٤ / ٢٠١٧ يقضي بالحكم على المدانة

الطوارئ بمستشفى المدينة العام بتاريخ ١٩ / ٣ / ٢٠١٣ عندما كانت المتهمه طبيبة في هذه الردهه ، فالخطأ الطبي يعرف بأنه انحراف الطبيب عن السلوك الطبي العادي والمألوف وما يقتضيه من يقظة وتصبر إلى درجة يهمل معها الإهتمام بمرضه ، لذلك يتوجب لإلتيات مسؤوليته عنه أن يكون الخطأ جسيماً، وهذا ما أشار إليه صراحة النص العقابي أعلاه ، ومن ثم كان المتعين بمحكمة الجنح انتداب خبير أو أكثر من الأطباء التدريسيين في جامعة البصرة للإطلاع على أوراق الدعوى لتحديد فيما إذا كان الخطأ الطبي المنسوب إلى المتهمه المذكورة جسيماً أم يسيراً، وبيان نسبة تقصيرها إن وجدت، وفي ضوء ذلك تقف المحكمة على مدى كفاية الأدلة لإدانة على وفق المادة المذكورة من عدمه ، وحيث أن المحكمة لم تراو ذلك في حكمها المميز، وعليه قرر نقض القرارات كافة الصادرة في الدعوى، وإعادة أوراق الدعوى لإجراء المحاكمة مجدداً استناداً إلى المادة (٢٥٩ / ١ / ٧) من قانون العقوبات قبل اكمال تحقيقاتها في موضوع الخطأ الطبي المنسوب إليها والمتعلق بحادثة وفاة المريض (ع.ن.ع) الذي أدخل في ردهه

## رعاية القاصرين

المبدأ : اعتبار ان مدير رعاية القاصرين، بوصفه الوصي العام عن القاصرين في العراق، اعتباراً خاصي، لان قانون رعاية القاصرين المادة ١ رقم ٧٨ لسنة ١٩٨٠ يهدف الى رعاية الصغار ومن في حكمهم، والعناية بشؤونهم الاجتماعية والثقافية والمالية حسبما نصت عليه المادة ١ منه، وتمكين دائرة رعاية القاصرين من الرقابة والإشراف على من يتولى رعاية شؤون القاصر والقيام مقامه عند عدم وجوده بما يحقق مصلحة القاصر.. وذلك استناداً للمادة ٢/رابعاً ق. رعاية القاصرين، ولم يتضمن القانون المذكور نصاً يتضمن اعتباره وصياً عاماً عن القاصرين في العراق.

الجهة الصادرة : العراق – اتحادي  
نوع الحكم : استئناف  
رقم الحكم : ٨٢٩  
تاريخ الحكم : ١١-٤-٢٠٠٩  
اسم المحكمة : رئاسة محكمة استئناف بغداد – الرصافة الاتحادية  
العدد: ٨٢٩/م/٢٠٠٩  
تاريخ القرار: ٤/١١/٢٠٠٩ م  
جهة الإصدار: رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة الاتحادية

القرار: لدى التدقيق والمداولة، وجد أن الطعن التمييزي مقدم ضمن المدة القانونية، فقرر قبوله شكلاً، ولدى عطف النظر على القرار المطعون فيه وجد أنه غير صحيح ومخالف للقانون، ذلك ان الدعوى اقيمت على المدعى عليهم ومن ضمنهم القاصرتين ... و....، وان المحكمة قررت في جلسة المرافعة المؤرخة ٢٠٠٩/٨/٣ الاستجابة لطلب وكيل المدعي بإدخال مدير عام رعاية القاصرين إضافة

على المستأجر أن يطلب فسخ العقد قبل المطالبة بفوات المنفعة وأقيام المشيدات. تشكلت الهيئة الاستئنافية/ العقار في وتحميل المستأجر المصاريف. ٦ / شعبان/ ١٤٣٠ هـ الموافق ٢٧ / ٧ / ٢٠٠٩ .

المميز / المستأجر ع.ف.س/ وكيله المحامي / صبيح حميدي موسى المميز عليه / المستأجر عليه / مدير بلدية العمارة/ إضافة لوظيفته ادعى المدعي ع.ف.س لدى محكمة بداية العمارة بأنه استأجر العرصة بإعانة للدعي عليه مدير بلدية العمارة إضافة لوظيفته تسلسل ٢٩٩ / ٥٢ / ٢٠٠٨ حتى الحسين العائد للدعي عليه ورد دعوى المدعي بالتعويض وتحميل المدعي عليه الرسوم والمصاريف النسبية.. استأنف وكيل المدعي الحكم المذكور طالباً فسخه بلاتحته المؤرخة ٢٠٠٩/١/١٠. وأصدرت محكمة استئناف ميسان الاتحادية بتاريخ ٢٠٠٩ / ٤ / ٢٠٠٩ ويعدد ٢١/س/ ٢٠٠٩

## شخص ثالث



مدينه/٢٠٠٧ في ١٨/٣/٢٠٠٨ لأسباب والحيثيات الواردة فيه، وقد اتبعت المحكمة المذكورة قرار النقض التمييزي المشار إليه إلا أنها توصلت إلى نتيجة غير صحيحة، حيث أنها قررت إدخال وزير الداخلية ومحافظه كربلاء أشخاصاً ثالثاً في الدعوى لغرض الاستيضاح اتباعاً لقرار النقض المشار إليه، إلا أن تأكيد الحكم الصادر من محكمة بداية الكوت بالدعوى المرقمة ٨٣/ب/٢٠٠٧ في ٢٨/٢/٢٠٠٧ الذي قضى برد دعوى المدعي محافظ واسط إضافة لوظيفته لعدم توجه الخصومة، وقد أعيد هذا الحكم منقوضاً بقرار محكمة التمييز الاتحادية المرقم ١٧٩/موسعة

وقد قررت المحكمة بجلسة المرافعة المؤرخة في ٢٥/٨/٢٠٠٨ قبول طلب وكيل الشخص الثالث محافظ كربلاء إضافة لوظيفته وتم دفع الرسم القانوني عن دخوله بالدعوى، وبناءً على طلبه تم تقدير قيمة السيارة موضوع الدعوى من قبل خبير وطلب الحكم لموكله بقيمتها باعتبار أنها تعود لموكله إضافة لوظيفته حسب المستندات المبرزة بالدعوى، إلا أن المحكمة أصدرت حكماً المطعون فيه دون أن تفصل بطلبات الشخص الثالث محافظ كربلاء إضافة لوظيفته رغم أنه أصبح طرفاً في الدعوى يحكم له أو عليه عند ثبوت الحق المطالب به عليه يكون

المادة ٢/٣١ من قانون المرافعات المدنية ويكون الطعن بالحكم الصادر فيها تمييزاً لدى محكمة استئناف المنطقة بصفتها التمييزية بمقتضى أحكام المادتين ٣٢ و٢٠٣ من القانون المذكور فهي التي تنظر أيضاً بالطعون التمييزية المقدمة بشأن القرارات الإعدائية التي لم يبيح القانون تمييزاً استقلالاً وذلك مع الطعن التمييزي المقدم بشأن الحكم الصادر فيها. أما القرارات الإعدائية التي تصدرها محكمة البداية بالدعوى التي يكون النظر بالطعون التمييزية الصادر فيها من اختصاص محكمة التمييز والتي لم يرد ذكرها بالمادة ٢١٦ من قانون المرافعات المدنية فتختص بنظرها محكمة التمييز فلو كان القرار المطعون فيه والمتعلق بقبول تدخل الشخص الثالث من القرارات التي أتيح تمييزها استقلالاً بمقتضى أحكام القانون بل يعتبر من المرافعات المدنية، وأن النظر في الطعن التمييزي من اختصاص محكمة الاستئناف بصفتها التمييزية بمقتضى أحكام المادة ٢٠٣ من القانون المذكور طلبت محكمة الاستئناف الأنياب بصفتها التمييزية بقرارها المرقم ٦١/حقوقية/٢٠٠٩ في ٤/٤/٢٠٠٩ إبالة الطعن التمييزي مع إضبارة الدعوى إلى محكمة التمييز الاتحادية للنظر فيه لكون القرار المميز ليس من القرارات المنصوص عليها بالمادة ٢١٦ من قانون المرافعات المدنية فقررت الهيئة المدنية – عقار في محكمة التمييز الاتحادية بقرارها المرقم ١٣٣٣/هيئة مدنية عقار/٢٠٠٩ في ٢٦/٤/٢٠٠٩ إحالة الطعن التمييزي مع إضبارة الدعوى إلى محكمة استئناف الأنياب الاتحادية بصفتها التمييزية لكون الدعوى المنظورة تتعلق بإزالة شيوخ عقار

## اختصاص

قرار قبول دخول شخص ثالث في دعوى إزالة شيوخ يكون نظر الطعن فيه من اختصاص محاكم الاستئناف بصفتها التمييزية، حيث أنه من القرارات التي لا تنتهي بها الدعوى فلا يجوز الطعن فيها إلا بعد صدور الحكم الحاسم بالدعوى عملاً بأحكام المادة ١٧٠ من قانون المرافعات المدنية، وهذا يعني أن المحكمة التي تختص بنظر الطعون المقدمة بشأن القرارات الإعدائية التي لم يجز القانون الطعن بها استقلالاً هي المحكمة المختصة بالنظر في الطعن التمييزي إليها لاتخاذ القرار فيه والإشعار إلى الهيئة المدنية الصادر فيها ولما كانت الدعوى المنظورة هي دعوى إزالة شيوخ تصدر فيها محكمة البداية حكماً بدرجة أخيرة بموجب أحكام المادة ٢/٣١ من قانون المرافعات المدنية، وأن النظر في الطعن التمييزي من اختصاص محكمة الاستئناف بصفتها التمييزية بمقتضى أحكام المادة ٢٠٣ من القانون المذكور طلبت محكمة الاستئناف الأنياب بصفتها التمييزية بقرارها المرقم ٩٠/حقوقية/٢٠٠٩ في ٢٥/٥/٢٠٠٩ الهيئة الموسعة تعين المحكمة المختصة بنظر الطعن التمييزي، ولدى النظر فيما تقدم ظهر أن الطعن التمييزي انصب على قرار محكمة بداية الرمادي المتضمن قبول تدخل الشخص الثالث بدعوى إزالة الشيوخ، وحيث أن القرار المذكور ليس



من القرارات التي أتيح تمييزها استقلالاً بمقتضى أحكام القانون بل يعتبر من المرافعات المدنية، وأن النظر في الطعن التمييزي من اختصاص محكمة الاستئناف بصفتها التمييزية بمقتضى أحكام المادة ٢٠٣ من القانون المذكور طلبت محكمة الاستئناف الأنياب بصفتها التمييزية بقرارها المرقم ٩٠/حقوقية/٢٠٠٩ في ٢٥/٥/٢٠٠٩ الهيئة الموسعة تعين المحكمة المختصة بنظر الطعن التمييزي، ولدى النظر فيما تقدم ظهر أن الطعن التمييزي انصب على قرار محكمة بداية الرمادي المتضمن قبول تدخل الشخص الثالث بدعوى إزالة الشيوخ، وحيث أن القرار المذكور ليس

## فسخ عقد

وبعريضة الدعوى يطلب إلزام المميز عليه/ المستأجر عليه/ المدعى عليه/ إضافة لوظيفته بتأديته مبلغ مقداره خمسون مليون دينار عن فوات المنفعة لثلاث سنوات، وكذلك عشرون مليون دينار عن أقيام المنشآت التي قام بإحداثها على المأجور بموجب عقد الإيجار والمبرم بين الطرفين بتاريخ ١٧ / ٦ / ٢٠٠٦ ، وحيث أنه في العقود الملزمة للجانبين إذا أحل أحد الطرفين بما وجب عليه بالعقد جاز للعقد الآخر بعد الإنذار أن يطلب الفسخ مع التعويض (١٧٧ مدني) وإذا

حكما حضورياً يقضي بفسخ الحكم الابتدائي المستأنف تعديلاً والحكم برد دعوى المدعي ورد اللائحة الاستئنافية/ العقار في وتحميل المستأجر المصاريف. ٦ / شعبان/ ١٤٣٠ هـ الموافق ٢٧ / ٧ / ٢٠٠٩ .

المميز / المستأجر ع.ف.س/ وكيله المحامي / صبيح حميدي موسى المميز عليه / المستأجر عليه / مدير بلدية العمارة/ إضافة لوظيفته ادعى المدعي ع.ف.س لدى محكمة بداية العمارة بأنه استأجر العرصة بإعانة للدعي عليه مدير بلدية العمارة إضافة لوظيفته تسلسل ٢٩٩ / ٥٢ / ٢٠٠٨ حتى الحسين العائد للدعي عليه ورد دعوى المدعي بالتعويض وتحميل المدعي عليه الرسوم والمصاريف النسبية.. استأنف وكيل المدعي الحكم المذكور طالباً فسخه بلاتحته المؤرخة ٢٠٠٩/١/١٠. وأصدرت محكمة استئناف ميسان الاتحادية بتاريخ ٢٠٠٩ / ٤ / ٢٠٠٩ ويعدد ٢١/س/ ٢٠٠٩





## أزمة السكن وارتفاع أسعار العقارات

# من أهم مشاكل العوائل العراقية.. وعجز حكومي عن إيجاد الحلول



بهاء عبد الصاحب كريم

**منذ عام 2013 ولغاية الآن تعاني غالبية العوائل العراقية من ارتفاع مؤشر أسعار العقارات في مناطق العاصمة بغداد، الأمر الذي ساهم في صعوبة حصول تلك العوائل على ماوى والذي سبب ارتفاع أسعار الإيجارات وتكاثر مناطق السكن العشوائي والتجاوزات والأراضي الزراعية وكل هذا سبب مشكلات كبيرة في العراق، منها عزوف الكثير من الشباب عن الزواج بسبب الارتفاع الكبير في أسعار الإيجارات أو كثرة المشاكل الزوجية والمشاكل العائلية بسبب صعوبة الحصول على سكن يقيمهم حر الصيف وبرد الشتاء..**

حيث اتعدمت هناك الخدمات وصعوبة التنقل داخل المنطقة بسبب تراكم الأوحال مما جعلنا نعيش في دوامة كبيرة وأصبح الوصول إلى عملي يوميا مسالة في غاية الصعوبة مما جعلني افكر بالعودة إلى منطقتي وأتحمل تكاليف الأسعار المرتفعة..

وأبدي علاء الطائي (صاحب محل لبيع المواد الكهربائية) استياءه من ارتفاع أسعار العقارات، وقال: «إن مشكلة ارتفاع أسعار العقارات وبدلات الإيجار قد تفاقمت واستفحال أزمة السكن التي تعاني منها اغلب العوائل العراقية منذ فترة ليست بالقصيرة في ظل ارتفاع مستمر لمجل جوانب الحياة المعيشية، حيث باءت محاولاتي بالفشل وأنا ابحت عن دار صغيرة للإيجار يسعر معقول، وقد أصابني الإرهاق والتعب من كثرة مراجعاتي لمكاتب العقار أملا في الحصول على دار صغيرة للإيجار لإسكان عائلتي أو حتى غرفة كبيرة للإيجار لكن دون جدوى، وذلك بسبب الارتفاع الهائل في أسعار الإيجارات ومحدودية إمكانيات المادية، واعتقد أني أبدي أي مسكن يؤوليني أنا وأطفالي ما دام أصحاب العقارات والدالون قد وجدوا ضالتهم في رفع مستواهم المادي، حيث يبلغ سعر الدار التي أستأجرها (٥٠٠) الف دينار..

وذكرت خالدة سمير (موظفة متقاعد): «كان إيجار الدار التي نسكن فيها حالياً لا يتجاوز (١٥٠) لكن وفي خلال عامين ازادت طلبت صاحب الدار بصورة كبيرة، وأنا المعيلة الوحيدة للعائلة التي تتكون من (٧) أفراد وقيمة الإيجار ارتفعت للضعف، وهذا يعني أني إذا لم أستطع أن أسدد قيمة الإيجار فسوف اطرد بالشارع ونحن عائلة لا حول لها ولا قوة في هذا الزمن..»

وتقتطع ام محمد (ربة بيت) من جشع التجار عندما طالبها صاحب الدار بزيادة مبلغ الإيجار الشهري الذي تدفعه في وقته المحدد والبالغ (١٧٥) الف شهريا إلى (٣٥٠) الف دينار مما دعاها للبحث عن ماوى آخر تستطيع أن تسكن فيه هي وأطفالها الأربعة بعد فقدان زوجها نتيجة حادث سير ولا يوجد لها معيل، وقالت: إن «المطالبة بهذه الزيادة حالياً وفق ظروف المعيشة الصعبة والبطالة المتفشية في كل أرجاء العراق أصبحت غير عادلة والدولة عاجزة أو تقتصد عدم الوقوف مع الفقراء، وانى اطالب الجهات كافة بالوقوف بحزم واتخاذ جميع التدابير التي من شأنها أن تضع حداً لجشع أصحاب العقارات..»

ويقول ابو زهراء صاحب بسطة (جنبر) في منطقة البياض: «تعبت من البحث عن بيت للإيجار.. بهذه الكلمات بدأ ابو زهراء حديثه، فمناذ أربعة أشهر متواصلة لم يجد بيتا يسعر مناسب له ولعائلته المكونة من ستة أفراد.. ابي زينب وجد نفسه مهددا بالطرده بعد أن حصل

ويقول الخبير المالي والاقتصادي الاستاذ (اسعد الحساوي): «هناك ظاهرة تفاقمت منذ سنوات، وهي أن معظم أصحاب الأملاك استفنوا عن الحدائق والمرائب واخذوا يبنون الدور السكنية الصغيرة (المشتملات) ويقومون بتأجيرها إلى المواطنين لقاء مبالغ مالية كبيرة حيث يبلغ سعر بدل إيجار المشتمل الواحد (٥٠٠) الف دينار وهذه المشتملات هي غرفة وصالة وباقي الخدمات، وهذه الدور لا تصلح لسكن عائلة ولكنها تصلح لمتزوجين جدد، حيث ترى ان اغلب هذه المشتملات بدأت تكثر في المناطق الراقية، وبالأخص المناطق التي تبغ الأراض السكنية فيها أكثر من (٤٠٠) متر كما في السيدية والغزالية وحى الجامعة وشارع فلسطين والبلديات وغيرها من مناطق بغداد، حيث يعتبر اصحاب هذه المنازل بناء المشتملات وتأجيرها فرصة مناسبة للاستثمار وزيادة في مدخولات العائلة كون رواتب الموظفين لا تكفي والتقاعد لا يكفي، وهذه الطريقة تجعلهم ينتفعون من بدلات الإيجار ولكنهم يتضايقون من صغر مساحة منازلهم بعد ان كانت فارغة، وزاراتها ومديرياتها بجرد اعداد الموظفين وكل وزارة تقوم بوضع قاعدة بيانات لجميع موظفيها وحسب مسقط الرأس ومن ثم تستحصل الموافقات الرسمية بأخذ قطع أرض في بغداد والمحافظات وتقوم هذه الوزارات بالاتفاق مع شركات البناء الرصينة ببناء مجمعات موظفيها وبأسعار مناسبة، ويدفع كل موظف مبلغا ماليا يعتبر كمقدمة للبناء على ان لا يتجاوز (١٠) ملايين، وبعد اكتمال البناء تسلم الوحدات الى الموظفين ببديل إيجار لا يتجاوز (٢٥٠) الف دينار ولمدة (١٥) عاما، حيث يبلغ لمن الشقة الواحدة تقريبا (٤٥) مليون دينار، وبهذه الطريقة حققنا مجموعة من الانجازات الهائلة وهي القضاء على أزمة السكن وجعل كل عائلة وكل مواطن لديه سكن مناسب والعيش الكريم للموظفين اصحاب الدخل المحدود، وجمايلية لجميع محافظات العراق وتخفيف الزخ عن العاصمة كون هذه البنائات ستكون على اطراف العاصمة، وكذلك على اطراف المحافظات، والمهم جدا ان الدولة لم تنفق درهما واحدا من ميزانيتها ووارداتها من العملة الصعبة، وغير هذه الحلول لا يمكن لأي دولة ان تنهض ولا يمكن نهائيا ولو بعد ٥٠ عاما ان تقوم الدولة بإسكان ١٠٪ من الشعب لان جميع المشاريع التي اقامتها الدولة منذ عام ٢٠٠٣ ولغاية الآن لم تحقق نسبة ١٠٪، واسعار الوحدات السكنية التي حاليا تقوم بإنشائها باهظة الثمن كما في مجمع بسكواته وجميع حى الدحل، وهذا هو رأيي وفكرتي للقضاء على ارتفاع العقارات وازمة السكن».

دبي في الامارات العربية، فتمت الأرض وسط العاصمة هو الأعلى ثمنا قياسا بالدول المجاورة، إذ وصل إلى نحو سبعة ملايين دينار عراقي في بعض المناطق السكنية كمدينة الكاظمية وخمسة ملايين في المنصور وغيرها من مناطق العاصمة».

ويبين (طه ابو باقر العامري) صاحب مكتب للعقار في منطقة حي الجهاد: «انتعشت تجارة العقارات خلال الفترة القليلة الماضية في مشهد لافت للنظر في عموم بغداد، حيث عادت تجارة العقارات ومكاتب الدلالة إلى نشاطها حالياً برغم ارتفاع العقارات والقطع السكنية وبدلات الإيجار التي تضاعفت بنحو الضعف أو أكثر، وهذه العقارات من أراض سكنية وزراعية ومنزل الاسكان وغيرها من المنح، جميعها حجج واهية ونحن لا نرفع أو نخفض الإيجارات وإنما حصول زيادة في الطلب مقابل قلة العرض هو الذي رفع أسعار العقارات إلى جانب الزيادة السكنية، وبالأخص في العاصمة بغداد نتيجة رفع قانون تعداد (٥٧) وجعل الجميع يرغب في السكن في بغداد سواء بشراء عقار أو البحث عن دار للإيجار وإقبال المستثمرين على شراء العقارات، وفي المقابل تلقت عمليات تنفيذ مشاريع الإسكان في بغداد والمحافظات.. مشيرا إلى أن «أسعار الأراضي والبيوت في العراق وصلت إلى مستويات لم تشهدها حتى إمارة

المجاري، ويعبر عن أمهه أن تقوم الحكومة بتجهيزهم بمسكن تؤمن لهم ظروف أفضل ولا ينسون تاريخنا في خدمة بلدنا والتي حاربنا فيها الإرهاب وتعرضنا لإصابات خطيرة ادت الى حصولنا على التقاعد، تمنني ان يلتفتون لنا بالتفاتة ويقومون ببناء مساكن اقتصادية ويقومون ببيعها للمواطنين والمتقاعدين واصحاب الدخل المحدود..»

ودافع (عمر الجنابي) صاحب مكتب دلالية في منطقة حي الجامعة عن الاتهامات التي تطول اصحاب مكاتب العقارات، حيث قال: «ان هذه الاتهامات الموجهة إلى وسطاء بيع العقارات بأنهم يقفون وراء رفع الأسعار، ولاسيما بعد إطلاق سلفة المت راتب للموظفين وقرض طلاع الاسكان وغيرها من المنح، جميعها حجج واهية ونحن لا نرفع أو نخفض الإيجارات وإنما حصول زيادة في الطلب مقابل قلة العرض هو الذي رفع أسعار العقارات إلى جانب الزيادة السكنية، وبالأخص في العاصمة بغداد نتيجة رفع قانون تعداد (٥٧) وجعل الجميع يرغب في السكن في بغداد سواء بشراء عقار أو البحث عن دار للإيجار وإقبال المستثمرين على شراء العقارات، وفي المقابل تلقت عمليات تنفيذ مشاريع الإسكان في بغداد والمحافظات.. مشيرا إلى أن «أسعار الأراضي والبيوت في العراق وصلت إلى مستويات لم تشهدها حتى إمارة

تقع المسؤولية في ذلك على الزوجة فقط أو تلك لاي تقصير لكي يتحجج الزوج بأخرى تامل منه إن هذا الأمر سيحل له المشاكل وهذا التقدير خاطي، وأرى ان الزواج بثانية الأفضل إذا كان لله وليس لإصلاح مشاكل الأولى، وما شابه، ومن أراد الزواج فليتزوج كما تزوج النبي (ص)، وبيحث عن ستر امرأة ثانية وثالثة وبيحث عن مصلحة ذات منفعة في زواجه، وان يكون الزواج مصيبا لسنة النبي (ص) وحفظ المجتمع من الرذيلة والانحطاط، فالتعدد فيه من النعم، فالتعدد يجب ان يتولى امره رجال ذوو دين وحكمة ونساء عاقلات نوات عقل وصبر ومحبة الخير، والأهم ان يكون معالجا للمشاكل واصلاحا لا لزياداتها وتوترها.

فيما بيئت نور الهدى حسين / طالبة كلية تربية بنات: إن الله سبحانه وتعالى عندما حلل تعدد الزوجات في كتابه قال (فالتكوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع)، ولكن في حالات استثنائية وهي مرض الزوجة أو فاقاتها، وايضا عدم قدرتها على الإنجاب ولا تنسى ما جاء بعدها (فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم، ذلك أدنى ألا تعدلوا)، ومن هنا معنى ما قاله

## تعدد الزوجات .. آراء ساخنة من قلب الحدث

من المفترض ان ينشغل بتربية اولاده وجعلهم يتشاون بأسرة سعيدة بدلاً من التفكك الذي قد يصير بزواجه من الثانية. عصر التفكك الأسري وليس ببعيد عن هذا المعنى، فلقد قالت سهام حسن /باحثة اجتماعية ورئيسة قسم الصحافة في كلية الاعلام في جامعة بغداد: بدون وجود عائق صحي للزوجة الأوق أو نفور مزاجي، ومع الظفر المعيشي المرير الذي يمر به العراق، يكون الزواج من امرأة أخرى هو ضياع بالدرجة الأولى للزوج، وخاصة ان كان هناك اولاد من الطرفين، وان كان غير متمكن مادياً بسبب فقدان السيطرة على تربية اولاد الطرفين، وسيقتله حنينه إلى اولاده كل ليلة، إذا كان علاقة الأولاد برؤية الأب، وبالخصوص تلك التي يمتلك ذلك الحنين، وسيؤثر سلباً على زوجها من الزواج يجعل الشخص غير مستقر عاطفياً، وعدم التوافق بين الزوجين ويسبب له مشاكل عائلية ينتهي مطلقه بالطلاق أو الزواج من امرأة أخرى.

نزوة أو محطة عبور بحيث إن حياته ممكن أن يمر بفترة ملل أو رتابة من حياته الزوجية الأولى، وربما يكون زوجا مؤقتا أو قرارا يتخذ بفترة خلاف بينه وبين زوجته الأولى، بمعنى ان الزواج من امرأة ثانية له عدة دوافع وأسباب، خاصة إذا كان الزوج لم يختر زوجته الأولى بمحض إرادته، وهذا النوع من الزواج يجعل الشخص غير مستقر عاطفياً، وعدم التوافق بين الزوجين ويسبب له مشاكل عائلية ينتهي مطلقه بالطلاق أو الزواج من امرأة أخرى.

تعالى تزوج أكثر من واحدة لكن اعدل بينهن، ولا اعتقد بأن هنالك من يعدل بين جميع نسائه، فلا بد ان تكون الزوجة الجديدة هي المفضلة عند الرجل ولها ما تشاء منه، ولا يمكن ان ننكر ذلك، ومن هنا جاء خوف النساء من الغيرة في تفضيل إحداهن عن الأخرى، وكذلك مشاعرها لا تسمح لها بأن يشاركها أحد بزوجهما كانت الأسباب، إذ تفضل ان يتركها على ان يتزوج بأخرى وهي على ذمتها.

تقع المسؤولية في ذلك على الزوجة فقط أو تلك لاي تقصير لكي يتحجج الزوج بأخرى تامل منه إن هذا الأمر سيحل له المشاكل وهذا التقدير خاطي، وأرى ان الزواج بثانية الأفضل إذا كان لله وليس لإصلاح مشاكل الأولى، وما شابه، ومن أراد الزواج فليتزوج كما تزوج النبي (ص)، وبيحث عن ستر امرأة ثانية وثالثة وبيحث عن مصلحة ذات منفعة في زواجه، وان يكون الزواج مصيبا لسنة النبي (ص) وحفظ المجتمع من الرذيلة والانحطاط، فالتعدد فيه من النعم، فالتعدد يجب ان يتولى امره رجال ذوو دين وحكمة ونساء عاقلات نوات عقل وصبر ومحبة الخير، والأهم ان يكون معالجا للمشاكل واصلاحا لا لزياداتها وتوترها.



حقه، ولكن مشاعر المرأة لا يمكن ان تتقبل وجود شريكة أخرى لزوجها، وعلى الرجل مراعاة مشاعرها، وعدم جرحها فبالتاك رجال مهما فعلت معهم المرأة وضحت لا يقدرون ذلك ويتزوجون دون اعتبار لقيمة المرأة، وكما كان قائم بذاته، وبالمقابل هناك من يرفض جرحها وجرح مشاعرها، فهذا موضوع متشعب ولكل رجل رأيي ولكل امرأة وجهة نظر.

آيات حاتم  
**يطرح فريق الرجال باستمرار القضية الالتي: اريد ان تزوج امرأة ثانية، فتتفق زوجته حائرة مذهولة امامه، لماذا تريد الزواج مرة ثانية؟؟ .. وغالباً ما تتجه اصابع الاتهام نحو المرأة نفسها، فعلى الرغم مما تقدمه المرأة من توضيحات كبيرة في خدمة الزوج ، الا ان هاجس زواجه من واحدة أخرى يبقى السلاج النفسي والموثر الذي يلوخ به ضد زوجته الاولى بمجرد حدوث أي خلاف بينهما.**

**توجهنا الى نخبة من الباحثات الاجتماعيات والمواصنات لمعرفة أسباب تعدد الزوجات ضمن هذه الاستبيان، وحصلنا على هذه الآراء،**  
أسباب التشريح  
في البداية أوضحت الأستاذة مريم راهي / مدرسة اللغة العربية: لا ننكر ان الدين شرع للرجل تعدد الزوجات، ولكن هناك أسبابا لذلك التشريع منها مرض الزوجة وعدم انجابها، وهناك عينات مختلفة شرعاً لا تستطيع المرأة الرفض أو ننكر انه ليس من

## التحرش ظاهرة اجتماعية خطيرة والحد منها بات ضروريا



وجود القوانين الرادعة له، مثال على ذلك ما جاء في مواد قانون العقوبات العراقي وبالتحديد على أنهم سيسحبون رجالاً بدرجة تحكمهم في المرأة. عقوبة التحرش وفق القانون وليس ببعيد الحديث عن هذا الموضوع حيث أوضحت (رسل الربيعي/ محامية ومدافعة عن حقوق النساء): من المتعارف عليه ان التحرش يعرف وفق المنطلق المجتمعي بأنه (مضايقة أو فعل غير مرحب به، يتضمن مجموعة من الافعال والتي من الممكن ان تبدأ من الانتهاكات البسيطة الى المضايقات الجادة، مثال على ذلك التلغظ بعبارات مسيئة)، وكانت وما زالت ظاهرة التحرش من الظواهر التي تشكل خطرا كبيرا على المجتمعات العربية بالذات، وما نلاحظه في مجتمعنا العراقي اليوم ان تلك الظاهرة بدأت في تزايد كبير، وقد يعود ذلك التزايد الى امور عديدة اهمها (قلة الوعي، الكبت الجنسي، التنشئة غير الصحيحة وسوء التربية). إضافة الى عدم وجود رقابة قانونية تحاسب المتحرش بالرغم من

وتساهل القوانين مع المتحرش وصعوبة اثبات الاتهام لعدم وجود قانون رادع وتربية القصور على أنهم سيسحبون رجالاً بدرجة تحكمهم في المرأة. عقوبة التحرش وفق القانون وليس ببعيد الحديث عن هذا الموضوع حيث أوضحت (رسل الربيعي/ محامية ومدافعة عن حقوق النساء): من المتعارف عليه ان التحرش يعرف وفق المنطلق المجتمعي بأنه (مضايقة أو فعل غير مرحب به، يتضمن مجموعة من الافعال والتي من الممكن ان تبدأ من الانتهاكات البسيطة الى المضايقات الجادة، مثال على ذلك التلغظ بعبارات مسيئة)، وكانت وما زالت ظاهرة التحرش من الظواهر التي تشكل خطرا كبيرا على المجتمعات العربية بالذات، وما نلاحظه في مجتمعنا العراقي اليوم ان تلك الظاهرة بدأت في تزايد كبير، وقد يعود ذلك التزايد الى امور عديدة اهمها (قلة الوعي، الكبت الجنسي، التنشئة غير الصحيحة وسوء التربية). إضافة الى عدم وجود رقابة قانونية تحاسب المتحرش بالرغم من

حوارة خلف الدراجي  
**الإستاذة الجامعية، شيماء اسماعيل، ذكرت ان التحرش في كل موضوع لابد ان نتطرق لتفاصيله كالتعريف حيث يعرف التحرش بأنه انحراف سلوكي، مضايقة، تحرش، أو فعل ظاهرة اجتماعية غير مرحب به، إذ انه مجموعة من الأفعال والانتهاكات والمضايقات الجادة بحق الأفراد، ويكون على شكل من أشكال الإيذاء الجسدي أو الجنسي أو النفسي، وظاهرة اجتماعية غير مرحب بها..**  
بداية هذه الظاهرة  
بداية انطلاق هذه الظاهرة غير محدد بتاريخ أو زمن معين، فهي شائعة منذ القدم لكن ازادت وبكثرة منذ العقود الماضية وهذه الظاهرة تعود لأسباب عديدة أهمها : غياب الوعي الديني إضافة الى ما خلفته الحروب من آثار سلبية على الشعوب، فضلا عن انحراف المفاهيم في المجتمعات العربية بحيث يتم لوم الضحية أو السكوت عن الرد خشية الوصمة المجتمعية،





## المرأة لمسة حرية

هاجر الياسري  
تحرير المرأة حركة أسست لغرض إعادة الحقوق التاريخية المسلوبة من المرأة، والقضاء على الأفكار التي تنظم المجتمع على أساس ذكوري.

لتحرير المرأة كتب كتاب المرأة الجديدة وتحرير المرأة والتي على رأسها كتاب «المرأة المسلمة بين تحرير القرآن وتقييد الفقهاء»..

إن القمع والاضطهاد في مجتمعنا يتخذ شكلا هرميا، يبدأ من أعلى الهرم نزولا حتى يصل إلى القاع، فتجد كثيرا من المضطهدين والقموعين يضغطون من هم دونهم، حتى يقف الأمر على من هو في الحضيض فعندما لا يجد ذلك من يضغطه يلجأ إلى تخريب الممتلكات العامة أو قمع الحيوات، هذا السلوك حتى إن كان يبدو بدايا فإنه يعبر عن رفض الإنسان للقمع والاضطهاد، لأن الإنسان عندما لا يستطيع مقاومة ودفع تلك الضغوطات الممارسة عليه، أو حتى تحديده خصمه الحقيقي يلجأ إلى محاربة خصمه الوهمي، فيشفي



وأنها أدنى مكانة من الرجل، فإذا كان المجتمع بطبيعته يبرر تلك الممارسات لأنه يملك إرثا من الناحية الدينية التي يسوء استخدامها، خصوصا إذا كان هذا المستخدم ذكرا، فإن المرأة تجعل من ذلك

تلك الحكم والقصاص التي تتلقاها كل يوم.

«تحرير المرأة»

في الإصلاح الاجتماعي، أثار ضجة كبيرة وقت ظهوره ليس فقط بين أوساط المثقفين ولكن أيضا بين عامة الناس؛ نظرا لنتناول موضوع المرأة بصورة غير مألوفة لما تدرجت عليه الأدبيات الاجتماعية السائدة في وقتنا، حيث نحاول أن نلفت النظر إلى الأوضاع الاجتماعية والسياسية والثقافية التي تعيشها المرأة العراقية، إذ تعاني فهزا اجتماعيا نابعا من العادات والتقاليد الموروثة المرتبطة في أحيان كثيرة بالفهم الخاطئ للموروث الديني والقواعد الأخلاقية السلمية، وقد تطرفنا لهذه الأوضاع التي فرضت قيودا على حركة المرأة داخل مجتمعها ووطنها، ومنعتها من تأدية دورها النهضوي في بناء الأمة من أجل فهمها وتشخيصها، ومن ثمة معالجتها وإصلاحها. وفي الختام: المرأة كالعقود تشق طريقها في الحياة بأن تلدغ من يقف في طريقها.

## الزمن ومدلولاته في أدب الأطفال

جاسم محمد صالح  
تجدد اللحظة وارتباطها بتكرار الحدث يدل على الزمن ويقرب مفهومه من ذهنية الطفل، حيث يرتبط الزمن بالحدث القصصي مكونا مفهومه لديه، وهذا المفهوم هو الذي يجعله يحس أن هناك حركة مستمرة تدل على حركة الوقت، والكاتب الذي يُريد أن يكتب للأطفال وبعد أن تختصر في ذهنه الفكرة والطريقة عليه أن يفكر في تحديد الزمن كمدخل لعرض الأحداث، فهناك الماضي والحاضر والمستقبل، فحينما نستعمل الأفعال الماضية فإننا ننضطر إلى عرض حدث مرّ وانتهى ونحن نعيد لعالم الطفولة بجماليته وفكرته وعمقه، والأفعال في القصة كلها تنبئ بأن الحدث مضى وانتهى وما الطفل إلا قارئ لحدث مرّ من دون أن يملك قدرة على تغيير مجرى الأحداث، حتى الراوي في الحكاية الشعبية فإنه كان يستهل حكايته بـ(كان يا ما كان) وتكرار استعمال الفعل (كان) دلالة على تأكيد الماضي في فعل الحدث المروي.

وأحيانا يجعل الكاتب الفعل الماضي للدلالة على استمرارية الحدث في الحاضر، حيث يستمر في سرد الحدث القصصي في أنها مستمرة الحدوث في هذه الحالة تتلاق ذهنياً الطفل وتحلق مخيلته لي طرح تصورات لما سيحدث من خلال الرؤية القصصية. أما الزمن المضارع فإنه قليل الاستعمال في الزمن القصصي لكون القاص يلجأ إليه في طريقتين:

الأولى: حينما يستعمل الماضي ليقدم الحاضر حيث تنتهي الأحداث فيه.

الثانية: حينما ينطلق من الحاضر كواقع زمني لحدث القصة ويجعله غير منته تاريخا الخيار الذهني للطفل لتمايجه حدث القصة لمعرفة الأحداث من خلال ترك النهايات سائبة.

الثالثة: وهي قليلة الاستعمال حينما يكون هناك تزاوج بين الماضي والحاضر وصولا للمستقبل، وهذا نادرا ما يحدث في القصة القصيرة وإنما يكون في الرواية التي تمتاز بمسافة زمنية كبيرة لكثرة الأحداث وتداخلها وتجدد فعل الأبطال فيها .

في كل الأحوال يلعب الزمن دورا مهما في تسلسل البناء الحدتي للقصة ومؤشراته واضحة تماما في حوار الأشخاص وتسلسل الأحداث التي لا يمكن فهمها إلا من خلال معرفة الطفل للزمن والذي لولا هذه المعرفة لكان النصّ حدثا هلاميا لا وجود له لافتقاره إلى الوعاء الزمني الذي يعمق معناه.

الزمن في أدب الأطفال يفرض نفسه على الكاتب، مهما كانت القصة ناجحة ومهما كان الكاتب متميزا وتمتكن من حرفة الكتابة للأطفال فإنّ الزمن القصصي هو الذي يؤطر ذلك المعنى ويوضح تمكن الكاتب من صنعته الفنية، ومع هذا فإن الزمن يحتاج من الكاتب إلى أن يعرضه بمنطقية وتسلسلية مقبولة ومقنعة للطفل، حيث لا يوجد في النصّ أي اضطراب أو تداخل أو جهل به، لأنّ الطفل لا يميل إلى الغموض في معرفة الزمن في النصّ ولا إلى اضطرابه ولا إلى تقديم المستقبل على الحاضر أو الماضي ومن ثم استعمال الماضي للتذكير والتعريف، فالسلسل الزمني مطلوب وهو الذي يخلق الحوافز والمشوّقات لدى الطفل لتابعة النصّ وأحداثه مثل قوله : ( أراد الطفل أن يطير مثل الطيور)، (يريد الطفل أن يطير مثل الطيور) ، فالفعل ( أراد) دل على رغبة مرت على ذهن الطفل ومخيلته، أما الفعل (يريد) فإنه يدل على فكرة ما زالت في طور التكوين والتفكير والتفهيق، ففي الماضي يكون الكاتب قادرا على طرح نهايات تلك الأمنية وما آلت إليه بينما في الزمن المضارع فإنه يكون غير قادر على طرح الغاية، لان الفعل ما زال في طور التجربة والتكوين.

## كيف تؤمنين تغذية سليمة لطفلك في المدرسة؟

بيبتزا، أيضا لا ينصح باستعمال اللحوم المصنعة كالسلامي، الهامبرجر، اللانشون، أيضا، لا بد من الحد من المشروبات الغازية ومشروبات الطاقة.

أما وجبة ما بعد المدرسة، فالأطفال خلال هذه المرحلة يكون لديهم شهية متقلبة اعتمادا على مستوى النشاط المبذول، لذلك، احرصى على تقديم العديد من الخيارات الصحية لطفلك ودعيه ليختار. كما أن بعض الأطفال يتناولون كميات بسيطة من الطعام خلال الوجبات الأساسية، لذلك، احرصى على تناول طفلك المساء لتناول وجبة غذائية معا.

الطفل على الحفاظ على النشاط والتركيز خلال اليوم الدراسي. والقول أحد أهم الأغذية المفيدة على الإفطار لهذه الأسباب. أما عن الوجبات المصاحبة خلال الدراسة يمكن أن تحوي على: الفشار المنزلي، قطع الطيك، الفواكه الطازجة، بعض أنواع المكسرات، العكبر الطبيعي، والخبزات، وبدلا من عمل الساندويشات اليومية، فلتجديد يمكنه تحضير بعض المخبوزات المنزلية، المقرمشات المصنعة من الحبوب الكاملة، السمبوسك بأنواعها، أو الميني

عندما يتوجه طفلك إلى المدرسة لا بد أن يكون مليئا بالطاقة والحيوية، وذلك من خلال تزويده بالوجبة الصباحية قبل الذهاب إلى المدرسة، فضلا عن ذلك فهو بحاجة إلى وجبة مساندة خلال اليوم الدراسي، وما بعد العودة من المدرسة، فكيف تختارين له الغذاء السليم لهذه الوجبات؟؟

بداية، من الضروري تشجيع الأطفال على تناول وجبة الإفطار.. فالحصول على فترة كافية من النوم، وتناول وجبة إفطار غنية في الصباح يساعدان

حياتنا الزوجية منهكة بالعديد من الخلافات والمشاحنات، كبيرة كانت أم صغيرة، وكل زوجين على هذا الحال، لكن أجمل ما في هذه الخلافات أنها على الأغلب لا تدوم إلى شمس نهار آخر، فوجود الطرفين تحت سقف واحد، واجتماعهما آخر الليل على سرير واحد، لا يسمح لأي خلاف بأن يستمر أو يدوم، وسرعان ما يبادر أحدهما إلى مصالحة الآخر ومسامحته، لكن ما الذي تشمله هذه المصالحة؟ وماذا تعني بالمسامحة الزوجية؟ مفهوم واسع لا بد أن يشمل، على العديد من التفاصيل التي تدرج تحت مفهوم المسامحة، فما هي؟

أول شيء لا بد أن تشملها المسامحة بين الزوجين هو أن ينسى كل منهما ما بدر

## ماذا نعني بالمسامحة بين الزوجين؟



من الآخر، وأن لا تكون المسامحة فرصة للعبث بالماضي وتفتيح الأبواب المغلقة التي تم طيها منذ سنوات ربما، فإذا أردت أن تتصالح الشريك إنس كل شيء ولا تتبع له في ما مضى، فمن الممكن أن تظهر غلظة ما تعيد الخلاف أو تشعله أكثر مما هو عليه، وفي المقابل، فالطرف الآخر يترتب عليه الشيء ذاته، ولا بد أن يلتزم عدم ذكر الماضي والعبث في طياته، وأن يصبح الحب هو الدافع الرئيس لبقائكما سويا، وألا يشعر أي منكما بالذنب تجاه الآخر أو يحمله العتب والملامة.

كما يعني التسامح ولادة قصة علاج وتصاف للنفوس فيما بين الشريكين، فكل واحد منكما يجب عليه أن يبحث عما يسعد الطرف الآخر ويريبه، فإن

تسامحي زوجك، يعني أن تحضري له الطعام بنفسك، وتقومي بتجهيز الحمام له، وتعطري ملابسه، وأن تسامح زوجتك يعني أن تشاظرها وجبة الغداء، وأن تساعدوا ولو بشكل بسيط في الأعمال المنزلية، وأن تأخذها في تزهة ولو قصيرة للترويج عن نفسك.

كما أن التسامح يجب أن يشمل الفرح والسرور والضحك، وأن تلغي الحزن والحقد والكآبة، اخرجنا معا، ادعوا الأصدقاء إلى المنزل وأقيما سهرة لطيفة، أشعلا الشموع، امسحا الدموع، واوقدا الحب فيما بينكما، هذا هو معنى التسامح، ألا تغضب عين أحدكما وفي قلبه أي أسى تجاه شريكه الذي يشاظره السرير والغطاء.

## أضواء على المرأة الناجحة



محمد عبد الكريم يوسف  
المرأة الناجحة موهوبة وتسعى نحو التفوق دائما، ونجدها في أكثر من مستوى في الحياة، فالمرأة الريفيه التي تعمل في الأرض قد تكون ناجحة والمرأة العاملة قد تكون ناجحة والمهندسة قد تكون ناجحة ورائدة القضاء والطبيبة وعالمة البحوث، وكذلك الأم والزوجة والحببية.. ليست الشهادة العلمية دوما مفتاح النجاح، فهناك المعلمة والطبيبة والمحامية الفاشلات، ومقياس الفشل والنجاح غير ذلك تماما لأنه يرتبط بالنجاح الاجتماعي والعلمي في ميادين العمل المختلفة.. النجاح جزء من حياة المرأة وناموسها ولولا تصميمها الدؤوب لما استطاعت أن تقود نفسها وبينها وأطفالها ومجتمعها نحو النجاح.. يدخل النجاح في تصميم شخصيتها ويصبح دينها ودينها في الحياة.. وعندما تربط المرأة بالنجاح قصد العبارة لأن عدد النجاحات اللواتي أتيتح أمامهن الظروف المناسبة أكبر من عدد الفاشلات.. تمتلك المرأة الناجحة مجموعة من السمات والخصائص التي تمكنها من تبوء أعلى درجات النجاح:

للمرأة الناجحة موقف إيجابي في الحياة:

لا يوجد في الحياة ما يوازى أن تجتمع بامرأة ناجحة ايجابية نحو الحياة.. الموقف الإيجابي يمنحنا القوود اللازم للنجاح في الحياة ويعطينا وعيا أفضل لما نراه ونواجهه في حياتنا اليومية.. تعتمد المرأة الناجحة اختيار مفرداتها وتعابيرها التي تشدك إليها وتحرضك نحو النجاح والتفوق بطريقة بناءة مفيدة.. نساعد المرأة الناجحة محيطها بالتشجيع والإلهام والإيمان والتوقد كما تساعد على التمكن من معرفة نفسك واكتشاف الإمكانيات الخفية التي تكمن فيمن يلتقيها.

تساعد المرأة الناجحة في التغلب على العقبات:

تولد المرأة الناجحة في غالب الأوقات من رحم المعاناة، والمعاناة في حياتها تولد في داخلها قوة مذهلة.. تساعد المعاناة على حل المشكلات واكتشافها وتحويل الشدائد للصالح الشخصي.. المعاناة أسُ النجاح وأساسه وهي الدافع للمواظبة والتحمل ومواجهة التحديات والمستحيلات في الحياة.. تقول هيلين كيلير: «لا يمكن تطوير الشخصية بسهولة وهدوء إلا من خلال المعاناة والتجارب.. تقوي المعاناة الروح وتوضح الرؤية تلهم الأشخاص وتحقق النجاح».

تتمتع المرأة الناجحة بالمشورة القوية وقوة التفكير: المشورة وهي حبة خيار مقشرة ومقطعة إلى شرائح، عصير الليمون، كوب من الماء (٢٥٠ مل)، ١٠ غم من النعناع، ملعقة من الزنجبيل الطازج المبشور، ولكي تحضري كوب النشاط والحيوية اعلمي على تقع النعناع في وقت سابق لمدة ساعة على الأقل، ثم بعد أن يصبح جاهزا أضيفي عصير الليمون وملقعة من الزنجبيل، وبعد ذلك اخطي الخبز في الخلاط وأضيفي مزيج النعناع والليمون، ضعي في المشروب عددا من مكعبات الثلج للحصول على مشروب لذيذ ومنعش، وبذلك تكونين قد حصلت على نتائج قوية بتكاليف قليلة وبفترة قصيرة من الزمن.

تتمتع المرأة الناجحة بخصال حميدة كثيرة، منها طيبة القلب

## خسارة الوزن مع الليمون والنعناع والخيار والزنجبيل



مسطحة، فضلا عن الانتعاش الذي يترافق معه، كما أنه يستطيع أن يحميك من بعض الأمراض، فهو يعمل كمضاد للالتهابات، إضافة إلى كونه مدر للبول ويعمل على تفتيته كذلك، كما يسهل الهضم ويحرق الدهون بشكل يومي، ويعتبر أفضل وقت لارتشاف هذا المشروب هو الصباح الباكر، وقبل تناول أي شيء، أي على الريق، ويسمح لك أيضا بشرب لتر كامل من الليمون والنعناع والخيار والزنجبيل على مدار اليوم، وبذلك يمكنك الحصول على نتيجة أسرع ووقت أقصر.

نصل الآن إلى المكونات التي تحتاجينها لتحضير مشروب البطن

تعدنا في هذه الزاوية اليومية أن تقدم لك وصفة أو مجموعة نصائح تمكنك من الحصول على الجسم الرشيق، وحديثنا اليوم عن سر آخر من أسرار الرشاقة، والذي يمثل في شرب عصير لذيذ ومنعش، وهو سهل ومكوناته متوافرة في كل بيت تقريبا، كما أنه لا يحتاج إلى وقت أو جهد في التحضير، كل ما في الأمر أن توافطي على هذا المشروب، وتحسني استخدامه، إنه مشروب الليمون والنعناع والخيار والزنجبيل، أربعة مكونات رئيسية تستطيع أن تقدم لك الكثير.

فأهم شيء يمكن أن يقدمه لك هذا المشروب هو الحصول على بطن

ومتى تحقق أهدافها، كما تختار أهدافا في مرمى البصر قابلة للتحقيق وتسجل لنفسها مكافأة عند تحقيق كل هدف.. تدرك المرأة الناجحة أن النجاح المستمر والمتواصل يتطلب وجود خطة قابلة للتنفيذ.

تؤمن المرأة الناجحة بقضيتها:

تمتلك المرأة الناجحة إستراتيجية جيدة تنفذها وفق خطط مرسومة.. تحدد الاحتياجات وتتابع قضاياها بشغف بالغ وتلعب دور المعلمة في جميع أعمالها.. يريد الناس في العادة معرفة ما لديك وما يشغل بالك، ولكنهم يتكهنون فقط بما تفكر فيه المرأة الناجحة لأنها لا تناقش خططها مع الآخرين وهذا ما يساعدها على تبوء مركز الصدارة في معظم المشاريع التي تقوم بها.

تركز المرأة الناجحة على الخطوة الآتية:

يبدو أن أعظم نقطة مقاومة تكون قابلة للاختراق، ويبدو أيضا أن المرأة الناجحة تعرف هذه الحقيقة جيدا وتمتلك إصرارا عنيدا على رؤية نفسها دوما في المقلب الآخر لأنها تعرف الهزيمة.. صحيح أن الظروف الصعبة والقوة القاهرة ما يساعدها على تبوء مركز الصدارة في معظم المشاريع التي تقوم بها.

المرأة الناجحة تتمتع بزهامة فريدة:

لا تحتاج المرأة الناجحة للّف والدوران في تعاملاتها، كما لا تحتاج الاحتيال والغش والتليس في إنجاز ما تريد، وبالتالي ليست بحاجة لأن تترك ركاما من الضحايا في طريقها حين تنتصر.. النزاهة جوهر شخصيتها وقانونها الذي لا تحيد عنه فهي تسبق الشرف على المال وتعيش وفق قناعاتها وهذا يعزز لديها قيم الاحترام والنفقة، تفكر ويكبر عملها وسمعتها والنفقة بها.

المرأة الناجحة توازن بين حياتها الخاصة والعامة:

توازن المرأة الناجحة بين حاجات الروح وحاجات الجسد وبين الحياة العائلية وحياتها العامة.. في العادة تدور حياة الفرد حول فئات رئيسية هي: الأسرة والأصدقاء والصحة والثروة والروح ويجب أن يحقق الإنسان دوما التوازن المم بين هذه الفئات، وإلا لن يعيش حياة طبيعية متوازنة.. إن الموازنة بين هذه الفئات هي الرصيد الذي يكبر كلما زادت خبرتنا وتجاربنا في الحياة.. تسمح لنا الحياة المتوازنة بالتفكير بوضوح والتفاوض في المستقبل والغد القادم.

للمرأة الناجحة أهدافها المحددة:

الأهداف في العادة مجموعة من الأحلام مدونة على شكل خطة قابلة للتحقيق والتنفيذ.. تقوم المرأة الناجحة بتحديد أهداف قصيرة الأجل وأهداف طويلة الأجل وتدون في مفكرتها كيف



## علاء الورد في «علي الورد»



مدير الجلسة والباحث



الحاج كمال العامري مدير بيت البياع الثقافي

أقامت ( رابطة بغداد – العراق الثقافية ) ندوة تحت عنوان « ثورة الزنج في التأريخ » بإدارة رئيس الرابطة الشاعر (عبدالجبار السنوي ) ، وبعد صدور كتابه ( الزنج ... ثورة وقائد ) ، استضافت الباحث الأستاذ (علاء الورد ) □ تولد بغداد ١٩٧٠ – عضو في إتحادي ( الأدياء والكتاب والصحفيين العراقيين) – حاصل على شهادتي البكالوريوس في علوم البيئة والاجتماع – صدرت له دراستان عن ( القرامطة والزنج ) وروايتان ( البوابة ١٣ و العاصمير تحلق ثانية ) ... تحدث عن طبيعة هذه الثورة وسيرة قائدها وملخص عن الكتاب الذي قسمه الى أربعة فصول ، ولكل منها ثلاثة أبواب، تناول في الأول ( ثورات العبيد ) في التأريخ القديم والإسلامي وسيرة القائد « علي بن محمد » ورحيله الى البصرة وعناصر جيشه، وتحدث في الفصل الثاني ( حقب التأريخ وتفاعلها مع الثورات ) عن طبيعة الثورة آنذاك وآراء كبار المؤرخين ( الطبري وابن الجوزي ) وآراء المعاصرين ( د. أحمد علي ) ، وتوقف في الفصل الثالث ( علي بن محمد ) عند التنجيم والتنبيق بالغيبيات والثورة وسمود الثوار والقادة وجغرافية منطقة الحرب ، في حين ركزت أبواب الفصل الرابع ( البصرة وتأثير الأحداث فيها ) على خراب البصرة وأسباب فشل الثورة والقوة العددية مختتماً بحزمة من الاستنتاجات ... وبعد ان فتح مدير الندوة باب المناقشة شارك كل من الأستاذة ( الباحثة التراثي عبدالرزاق الملا – الروائي والإعلامي صادق الجمل – الباحث سعدون هليل – الباحث علاء – والناقد قاسم المشكور والشيخ ابو صلاح ) ... ليدي ( كاتب السطور) بشهادته على ( مايدله الباحث من جهد جهيد ومايستزفه من صبر فريد ومايتمتع به من إصرار عنيد ، مهنتاً» ب (مولوده ) الجديد ) ...ومن الجدير بالإشارة إلى ان الجلسة اقيمت في المركز الثقافي البغدادي /شارع المتنبى في قاعة (علي الورد) !!

## ذاكرة الضمير

ممارسة الركض والسباحة فأنا أحب الرياضة كثيرا، ما هي الرياضة المفضلة عنكم في أفغانستان؟  
- قلت لك أنني من العراق؟  
- حسنا، دعنا نتوقف عن الحديث إذن، قل لي كم سيكون ثمن الأجرة هل عشرون دولارا كافية؟  
- أكثر من كافية سيدي.  
كان حزينا كئيبا طيلة الطريق بعد أن أدرك أن الذاكرة لم تعد تحالفه كثيرا وصلنا إلى البناية التي يسكنها كبار السن، أوقفت عدا الأجرة قائلا:  
- ١٧ دولارا رجاء؟  
- لقد أعطيتك عشرين دولارا احتفظ بالباقي.  
- عفوا سيدي لم تعطني شيئا تأكد أرجوك.  
- أنا متأكد جدا وذاكرتي لم تخني أبدا لقد أعطيتك عشرين دولارا.  
- تأكد أرجوك وابتعد جيدا ربما ستجدها في أحد جيوبك.  
- أنت من يجب عليه أن يتأكد لقد أعطيتك عشرين دولارا.  
شعرت بجذل شديد عندما وجدت العشرين دولارا بقيضة يدي اليمنى، ربما لأنني كنت مشغولا بالقيادة وأنا تسلمها منه فقد تعودت تسلم أجرتي عندما أتوقف تماما، خاطبني بعد أن اعتذرت منه قائلا:  
- عفوا سيدي يا بني أنا شخص كثير النسيان أنسى أسماء بعض الأصدقاء وأسماء الشوارع وحكايات أوقولها ولا أتذكرها لكنني لا أنسى أبدا أمانة أو دين أو مال لأحد في عهدي، قد يؤثر المرض على ذاكرة العقل لكن لن ينال من ذاكرة الضمير، شكرا لك يا بني أنتم الأفغان شعب طيب حقا.

ماجد الحجامي  
كان سيره بطيئا حين خرج من بوابة المستشفى نحو سيارتي التي كانت واقفة في موقف سيارات الأجرة، تبدو عليه آثار التعب والإرهاق، سألتني أن أذهب به إلى شارع (شيربروك) بعد أن جلس على المقعد الأمامي واضعا عكازه الخشبي إلى جواره.. أجابني عندما سألته عن سبب وجوده في المستشفى :  
- لقد أجريت بعض الفحوصات الطبية، أنا أعاني من مرض السكري منذ أعوام، بسببه تم قطع ساقي اليمنى، احمد الرب انني ما زلت حيا، كان ولدي هو الذي يأخذني ويعود بي إلى داري لكنه حزين ومكتئب منذ أن طلق زوجته قبل خمسة أيام لذلك لم أكلفه عناء نقلني إلى المستشفى، قل لي يا بني من أي بلد أنت ؟  
- من العراق.  
- بلد جميل واهله كرماء .  
- شكرا لك، هل لديك أحفاد؟  
- نعم، ثلاثة إنهم أبناء ولدي الوحيد لكنه يعيش حياة تعيسة هذه الأيام.  
- بسبب الطلاق اليس كذلك؟  
- يا إلهي ! هل تعرف ولدي كيف علمت بذلك؟  
- كلا، لكنت قلت في ذلك قبل قليل.  
- أوه، عفوا بني، قل لي إلى أين نحن ذاهبون ؟  
- ألم تقل لي إلى البناية رقم ثلاث مائة (شيربروك).  
- اسف جدا يا بني أنها مضاعفات المرض الذي عانيت منه كثيرا هل تعرف ما الذي حدث لساقي اليمنى؟  
- تم قطعها جراء المرض.  
- أوه هذا يعني أنني قلت ذلك، لكن قطع قدمي لم يمنعني من

## قراءة نقدية في ديوان (همسات القمر) للشاعرة اللبنانية فاطمة منصور

لذا وجب طرح سؤال محوري:  
ما البصمة الخاصة للشاعرة فاطمة منصور في تناول هذه التيمات؟  
تصرح الشاعرة ضمنيا بما يشبه «بيان كتابة» تظهر تجلياته في نص « بلا صدى »:  
« لا أكتب شيئا بلا صدى كثيرا ما أراقب صوت أقالمي سأغلق النوافذ وأنتثر ما ترتب على حرفي وأمضي بلا ملامحي تلك ملامح غيم ربما مرت هنا حملت عطر القصيدة.»  
ولأن فاطمة منصور باحثة في مجال اللغة والشعر، فهي تغني النص السابق بنص شعري آخر يرمز عن مدى اضطلاعها بعلم البلاغة تراكميا وبيانا وبديعا.  
« الجسر استعارة مكنية الجسر كناية الجسر من أشياء البديع فانا الاسطورة.» (نص تحت عنوان «نبوءة»)  
الذات المتكلمة الأنا في مختلف النصوص امرأة من ملكوت الشعر، من صنع الخيال، وبالتالي كائن من ورق؛ لكن لغة الشعر عند فاطمة منصور توهم القارئ أحيانا أن ما يقرأه من وحى واقع حقيقي، وهذا ما تنتمسه في استعمال اسم «فاطمة» وكأن الأمر إحالة على فاطمة منصور الإنسانية: نقرأ:  
« أنا فاطمة ساحلك القصي وأنت موج تائه حط رحل الاماسي قرب مدفأة العتاب.» (من نص «قطاف الحب»)  
محور ٢ : خصوصية توظيف آليات التلطف، او تداعيات «الأنا» و «الأنت»:  
أ- التشخيص/ التجسيد البلاغي:  
«الأنا» فاطمة تساوي «ساحلك القصي» «الأنت» يساوي «موج تائه» (نص «قطاف الحب»).  
- «الأنا» هي «ضلع... في الأرض... أيتع امرأة بلورية التكوين...»  
«الأنت» من مشهد «عناق» مسخ «فراغا»:  
« في ليلة شتائية التقيا معا تعانقا خلصة لاشي سوى فراغ (...)  
عن ضلع ضاع في تيه العناق نبت الضلع وحريق الوجد فأتبع اذيق الورد ان تتمتع ببوحها وهي ذابلة تخشى أن يدهامها الخريف فتحملها الريح يجف العطر وتفرغ الكؤوس من خمرة (...)  
فيسكت الشعر.» (من نص «حرمان عروسة الشعر».)

د. بوزيان/ جدة. المغرب  
- تقديم: همسات القمر» ديوان جديد للشاعرة والإعلامية اللبنانية فاطمة منصور.. الكتاب من الحجم المتوسط (١٠٠ صفحة دون احتساب الأوراق الخارجية) يحتوي على ٥٥ نصا شعريا، يهندسة إيقونية/ خطية على خطى بنيات الشعر الحر. -محورا : مقارنة المعجم.  
سأحاول في هذا المحور التمهيدي لقراءتي النقدية للديوان دراسة المتن الشعري «العاطفي/ الوجداني» انطلاقا من مقارنة لسانية أدبية تروم رصد الحقول المعجمية التي يزرع بها هذا المتن، ليس بحثا فقط عن المعاني التي يوحى بها سطحها وعمقها بل أيضا كوظائف دالة داخل التركيب النحوي والدلالي على اجتهادات وابتكارات الشاعرة من حيث الإيقاعات الخارجية والداخلية والآنزياحات البلاغية وسمياع الصورة وجمالياتها...  
فإضافة لمعجم «الفهرس» : ٥٥ عنوانا، وحتى لا نتفنى بتأويلات سطحية لما ورد فيه، وبعد قراءات متعددة لكل نصوص الديوان، وفرت الشاعرة فاطمة منصور عناء البحث والتصنيف، بنص شعري احتوى وحده على أهم المفردات/ العبارات/ السيمات التيماتية التي يمكن بفضلها وضع خطاطة ميبانية لأهم الحقول المعجمية الدلالية المهمة على المجموعة الشعرية برمتها: نقرأ:  
« ابنتي ريبال الحبيبة هذا الشعر... الليل الذي يحيط مدام كخلفية لوضاء حدياك يجعل حرفي يخبو في يوم ميلادك ليلياك فعذرا يا فلقة قلبي وملاكي ان تواضعت ابجديتي وانحنت امام ساطع سناك.»  
يختزل هذا النص الشعري كل معجم الديوان من حيث وتيرة تكرار وتدقيق نفس المفردات أو مرادفاتها، الشيء الذي يشجعنا على اختيار خمسة حقول معجمية دلالية بمثابة تيمات مهمة على الديوان:  
أ- حقل معجمي دلالي حول سؤال «كتابة الشعر»:  
« هذا الشعر...، » يجعل حرفي يخبو...، و «تواضعت ابجديتي...»: الشعر والحرف والأبجدية، مفردات متكررة على طول الديوان، إما حرفيا أو باستبدالها بمفردات تنتمي لعلم البلاغة مثل الكناية والمجاز، أو فقط بمفرد الكلمات، او القوافي، او القصيدة (النصوص رقم: ١٥، ١٧، ٢٧).  
ب- حقل معجمي دلالي حول تيمة «الحب»:  
« يا فلقة قلبي وملاكي : مفردة القلب تتكرر كثيرا في الديوان، وغالبا بمعناها المجازي كمرادف لمفردة «حب» و «عشق»، و «شوق»، و «حنين»، و «لوفة»... (في كل النصوص دون استثناء، أحيل على سبيل المثال ل الحصر على النصوص ٨،٧، ١٠، ١١، ١٨، ١٩، ٢٠).  
ج- حقل معجمي دلالي حول تيمة «الحلم» و «الخيال»:  
« الذي يحيط مدام كخلفية»: تعبير مجازي عن الحلم، ومفردة «الحلم» على طول الديوان و في جل النصوص إن لم أقل كلها... هي مرادفة ل «الخيال» و «النبوءة» و «الأماني» أو «الأمنيات».  
د- حقل معجمي دلالي حول تيمة «الموت/ الميلاد»:  
« يجعل حرفي يخبو.. في يوم ميلادك ليلياك...» هو الموت مقترن بنهاية حرب... بفصل الخريف... بالتجاعيد... بغياب القمر... بالليل... بينما يقترن الميلاد بميلاد المسيح والعذراء والتكوين وبزوغ الشمس وطلوع القمر والربيع والقيظ.

## المرأة قطب الشعر الآخر.. الدكتورة

### مريم الترك أنموذجا

أَدْحَرُ غُبَارَ سَرَابِكَ  
سَأَشْرَبُ كُجْبِي كَمَا كُنْتُ نَوْمًا  
فَلَا تَغْلِقِ أَبْوَابَ الْحَلْمِ  
فَقَبْلِ طُفُولِ اللَّيْلِ ...  
فالمنتجة (الشاعرة) تكشف عن اغتراب روحي ناتج من واقع مأزوم تحاول الانفلات منه، فضلا عن اعتمادها البناء الدرامي الذي أضفى على النص دينامية حركية بتدفق وجداني مع تركيز على الخصائص الحسية لإبراز جمالية النص المنبثقة من تفعيل الاثر الذهني المتجاوز للواقع بلغة تؤكد الموضوعية والحركية من خلال الفاظها الموحية البعيدة عن الغموض والضبابية. وبذلك قدمت نصوصا تكشف عن الجوانب النفسية والعاطفية والفنية من خلال الامساک باللحظة المشبعة بالدلالة المستفزة لذاكرة المنتج، ونسجها بقلب فني جمالي مكنز بمضامينه الانسانية التي تتسم بعمق المعنى ودقة انتقاء الالفاظ الموحية البعيدة عن الغموض والضبابية، وصياغة تراكيبه الجمالية بطريقتة سردية شعرية جاذبة.

عنوان السلطان  
للشاعرة.. الشعر هو قدرتنا على اقتحام ما لا يرى، اختزال الكون في شربة وحي، صوت الفهم الأول لأعماقنا في تماسها مع ما حولها، تتجاوز الملموس إلى المجرد، أداء الإنسان الأول الذي رفعه من درجات الحيوان إلى درجات الإنسانية.. وردة دلت على الحب..  
جئني ألقُ ضفيرةً شُعرَكَ  
يَجْهَشُ اللَّيْلُ بِالْبُكَاءِ  
وَيَسْفُطُ تَبَيُّكَ في العَيْدِ ..  
ويَتَوَارَى الضُّوءُ في حُجْبَةٍ  
فالنص يحقق الجانب السايكولوجي المقترن بالجانب النفسي، وهو يتأسس على الاضواء الفنية الجمالية الخالقة لحقلها الدلالي المتسع الروي باعتماد العبارة الموجزة العميقة المعنى.  
ونحن نرى ان الشعر فن جمالي يقوم على الصورة الشعرية التي تتشكل من التقاطات المنتج (الشاعر) للمدركات الحسية والمعنوية ونسجها بتدفق وجداني متحرك داخل دائرة الوعي ..  
جئني هاجمًا شفاء الغياب

لَمَ أَحْفَزْ عَلَى شَجَرِ اللَّيْلِ  
غَنَاوَيْنِ مَنْ رَحَلُوا  
كَلْبَتِي صَفَرْتُ جَدِيْلَةَ الزَّيْجِ  
بِشَعْرِ الوَقْتِ  
وَأَتَبَرَّكَتُك ...  
في الحَظَّةِ العَارِيَةِ مَنْ كَلَّ  
حقائبها  
فالنص بمجمل دلالاته يعكس الحالة النفسية والشعورية بقدرته التعبيرية المختزلة لتراكيبيها الجمالية المترجمة لمشاعر واحاسيس المنتجة (الشاعرة) وانفعالها ببناء درامي وحوار ذاتي، إضافة إلى انها تتنقي مفرداتها اليومية من الواقع الاجتماعي فتتمتع بتلقيها من متعة الشعر ولذته من جهة ومنفغته الجمالية المتسائلة والحركة للذاكرة من جهة أخرى، عبر مشاهد شعرية مكتظة بالأفكار المتشكلة فنيا بصياغة مضامين تقتضي العقلانية التي تقضي إلى انسانية هذه المضامين وتكشف عن وعي شعري...  
هَأَ أَنَا...  
حَيْثُ لَا أَنتُ  
.. يَسْحَرُنِي الضَّجِيْبُ





## نصائح للمحافظة على صحة الدماغ



يحاول الكثير من الأشخاص الحفاظ على صحة الدماغ، لذلك ما هي أبرز الأغذية لتنشيط الدماغ؟ وكيف يمكن تقليل خطر النسيان ومشاكل الذاكرة والزهايمر؟  
وتعتبر صحة الجسم من صحة الدماغ، ويتطلب ذلك مجموعة واسعة من الأمور، والتي ستساعد على حفظ الشخص على نشاط دماغه وهو شاب، وتقليل خطر الخرف والزهايمر عند التقدم في العمر، وفق (الجزيرة نت).  
وهذه النصائح للحفاظ على صحة الدماغ:

١- راقب صحتك  
يمكن المفتاح لصحة الدماغ في التأكد من أن الأمراض المزمنة مثل ارتفاع ضغط الدم ومرض السكري من النوع الثاني، تحت السيطرة.  
وقال غاري سمول رئيس الطب النفسي في المركز الطبي لجامعة هانكسك في نيو جيرسي: "نحن نعلم أن أمراض مثل ضغط الدم والسكري من النوع الثاني تدمر الأوعية الدموية الصغيرة في الدماغ، فتؤثر على الأجزاء التي تحتاجها للتفكير والذاكرة".  
٢- كن نشيطاً وتحرك  
وقال زالدي تان، المدير الطبي بمرکز جونا غولدرتس للزهايمر بمستشفى سيدارس سيناى في لوس أنجلوس: "نحن نعلم أن التمارين الهوائية المنتظمة تعزز تدفق الدم إلى دماغه وإلى زيادة حجم ذلك الجزء في الدماغ المسؤول عن الذاكرة اللفظية والتعلم".  
وقد وجدت دراسة أجراها المدير الطبي، شملت ألفي شخص أعمارهم فوق ٦٠ يقومون بعمل مسح ضوئي بالرنين المغناطيسي، أن الخاضعين للدراسة ذوي النشاط البدني الأكثر لديهم حصين دماغي أكبر، والآثار الأكثر وقاية لممارسة التمارين شوهدت في أولئك الذين تزيد أعمارهم على ٧٥ عاماً. وإذا كنت غير نشيط فكن على علم بأن المشي ببساطة يمكن أن يوفر لك الكثير من الفوائد، وقد أظهر من تزيد أعمارهم على ٥٥ ويمارسون المشي ٣ مرات أسبوعياً تحسناً في التفكير بعد مرور ٦ أشهر فقط. من جهته، يؤكد عالم الرياضة إنجو فروبوزه -في

٣- تناول الأطعمة الصديقة  
تقول جويل ساليانس، اختصاصية الأمراض العقلية بكلية الطب جامعة نيويورك غروسمان: إن اتباع نظام غذائي متوسطي غني بالحبوب الكاملة والخضراوات والفواكه والدهون الصحية من الأطعمة، مثل الأسماك الدهنية وزيت الزيتون، يبدو أكثر حماية لصحة الدماغ.

٤- افعل ما تحب  
يقول سو بورسون، أستاذ الطب النفسي والعلوم السلوكية بجامعة واشنطن في سياتل: إنه لا تحتاج إلى ألعاب تدريبية للدماغ أو هويات جديدة غير عادية للحفاظ على عقلك نشيطاً.  
فحتى التسلية العادية مثل قراءة الصحف كل يوم أو اللعب مع الأحفاد يمكن أن تكون مفيدة، فقد وجدت دراسة صينية لأكثر من ١٥ ألف شخص فوق سن ٦٥ -نشرت في "جاما سايتاتري" عام ٢٠١٨- أن أولئك الذين يخطرون بانتظام في

مشكلة ضعف الذاكرة ووقاية الإنسان من الإصابة بمرض النسيان.  
٦- الشمندر الأحمر  
يحتوي على نسبة كبيرة من مادة "النيترات" nitrate التي تعمل على توسيع الأوعية الدموية، مما يزيد من كفاءة وقوة عمل الذاكرة والدماغ لمقاومة النسيان وعوامله.  
٧- القهوة  
تساعد على التركيز ومعالجة المعلومات، وذلك لاحتوائها على مضادات الأكسدة.  
٨- الكركم والكاري  
يشار إلى ضرورة تناول هذا الغنائي الرائع للحد من فرص التعرض للزهايمر، حيث يعمل كل منهما على محاربة علامات تقدم السن، بما يحملان من مضادات للأكسدة.  
٩- المكسرات والبذور  
تعد من الأطعمة الغنية بالبروتين، والأحماض الدهنية، والأحماض الأمينية التي تساهم في تصنيع النواقل العصبية المهمة للدماغ، ومن أمثلتها: الجوز، اللوز، بذور عباد الشمس.

١٠- البيض  
يعد مصدراً جيداً للعديد من العناصر الغذائية المرتبطة بصحة المخ، بما في ذلك الفيتامينات "بي ٦ (B6)" و"بي ١٢" (B١٢) والفولات folate.  
١١- الشاي الأخضر  
يتميز باحتوائه على العديد من العناصر المفيدة التي تعمل وبفعالية على تقوية الذاكرة، وزيادة قدرات الإنسان الاستيعابية، وذلك لغناه بالمواد المضادة للأكسدة.  
١٢- الشوكولا الداكنة  
تحتوي على مركبات الفلافونويد والكافيين وعلى كمية وفيرة من العناصر المضادة للأكسدة، هذه العناصر تعمل وبفعالية على تنشيط الذاكرة، وتنشيط قدرة العقل على تسريع عملية حفظ المعلومات واسترجاعها.

الأسباب التي أدت إلى الوصول لهذه الحالة من ضعف الذاكرة".  
وقدم دبليو ١٣ نوعاً من الأطعمة والمشروبات التي تساعد على تنشيط الذاكرة من أجل مواجهة مرض الزهايمر:

١- الأفوكادو  
تعد من ضمن أفضل منشطات الذاكرة الطبيعية، وهي فاكهة دسمة وغنية بأحماض الأوميغا الدهنية الضرورية لخلايا الدماغ، كما أنها تحتوي على فيتامين "إي" (E) الذي قد يساهم في الوقاية من مرض الزهايمر.  
٢- الفاصوليا  
أكدت مجموعة من الدراسات الطبية أهمية تناول الفاصوليا بصورة مستمرة، من أجل منع حدوث تضائل لخلايا المخ.  
٣- التوت البري

القراءة وألعاب الطاولة والورق تكون مخاطر إصابتهم بالأمراض العقلية أقل بكثير، ومن الناحية المالية يبحث عن الأنشطة التي تحفزك وفيها مكونات اجتماعية، وجرب القيام بها وجها لوجه، كما يقول تان.

تفاصيل حول أغذية تحمي الدماغ  
وقال الدكتور مختار فاتح بي دبليو، طبيب متخصص في أمراض الأطفال: "هناك أسباب كثيرة تؤدي إلى كثرة النسيان، خاصة مع ظهور الدنبة الحديثة التي تسببت في الكثير من التوتر والضغوط النفسية للبشر، إلى جانب عوامل أخرى يمكنها أن تؤدي إلى ضعف الذاكرة منها أسباب مرضية".  
وأضاف: "أو لأسباب أخرى جسدية مثل التعب والإرهاق، ومشاكل مرتبطة بغير السن أو المرضى المصابين بمرض الزهايمر، وللوصول إلى طريقة فعالة تساعد في علاج النسيان يجب أولاً معرفة

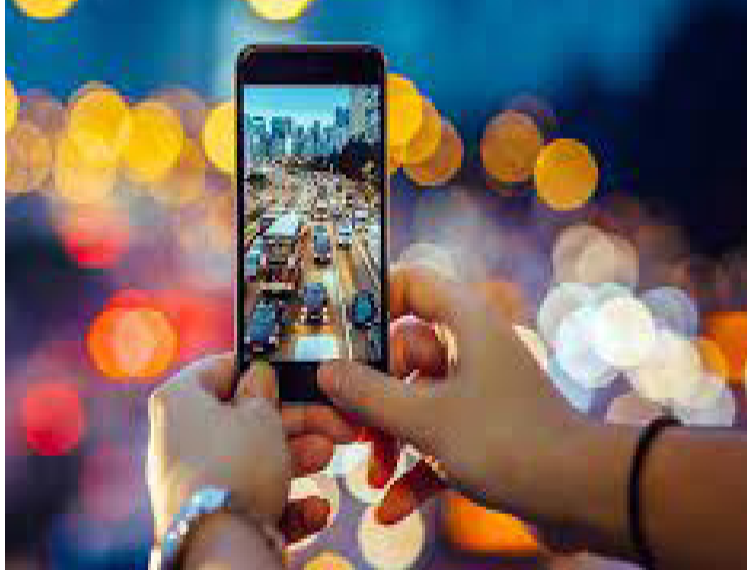
## ما أشهر المنصات الاجتماعية لتقديم خدمة الدردشة الصوتية؟

٣. Facebook Live Audio Rooms  
بعد إعلان (فيس بوك) عن توفير الخاصية عالمياً، من المفترض أن تصبح Live Audio Rooms من أهم خدمات الدردشة والجلسات الصوتية، خصوصاً أن فيسبوك تعتبر الشبكة الأكبر من حيث عدد المستخدمين عالمياً.  
وعلياً أن ننظر بعض الوقت لنرى إن كانت فيسبوك ستزيد من شعبية الدردشات الصوتية على منسختها العملاقة، كما سننظر لبعض الوقت لنراقب إحصائيات هذه الخدمة وزي إن كانت الأرقام ستصل إلى مستويات عالية، فقد تكون خدمة الدردشة الصوتية على فيسبوك مؤشراً على زيادة شعبية الدردشات الصوتية أم تراجعها حول العالم.  
٤. Spotify Greenroom  
تسمح Greenroom للفتاتين وصناع المحتوى بالتواصل مع معجبيهم ومتابعيهم وأصدقائهم في الغرف الصوتية الحية، وتوجد ميزة Live Greenroom وهي إمكانية تسجيل الدردشة، وبعد انتهاء الجلسة، يمكن لصانع المحتوى أن يطلب ملفاً صوتياً يستطيع بعد ذلك تحويله إلى حلقة مدونة صوتية، وبلغ عدد مرات تحميل التطبيق على iOS أكثر من ١٤٠ ألفاً، أما على اندرويد، فقد بلغ عدد مرات التحميل ١٠٠ ألف مرة، ويرى التقرير إن هذا العدد ضئيل، فقد قال إن كلوب هاوس تم تحميله حتى تلك الفترة ٣٠,٢ مليون مرة في الجمل.

المستخدمين المتواجدين ما زالوا نشطين، غير أن التطبيق لم يعد يجتذب كثيراً من المستخدمين الجدد كما كان يفعل سابقاً..  
٢. Twitter Spaces  
سرعان ما بدأت شبكات التواصل العملاقة بتقليد كلوب هاوس، فقدمت تويتر خدمة (Spaces) التي جاءت في ديسمبر ٢٠٢٠ لدى مجموعة صغيرة من المستخدمين ثم أصبحت متاحة للعمامة في مايو، وتسمح تويتر للمستخدم الذي لديه ٦٠٠ متابع أو أكثر باستضافة جلسة على (Spaces).  
ورغم عدم توافر بيانات واضحة عن عدد المستخدمين لهذه الخدمة بالذات، لكن عدد مستخدمي تويتر النشطين يومياً يبلغ ١٩٢ مليوناً حسب إحصائية الربع الرابع من العام الماضي.  
وخلالاً لـكلوب هاوس، من الصعب الحصول على بيانات وإحصائيات عن Twitter Spaces إن لم تنشركها الشركة، لأن مستخدمي هذه الخدمة هم أنفسهم مستخدمو تويتر، خصوصاً أن الشركة قالت: "دائماً ما نكتفم بتابعون الناس من أجل تغريداتهم، ويسمح لكم Spaces الآن بسماع أصواتهم والتحدث عما يجري الآن وما هو الأهم بالنسبة لكم - مباشرة".  
ويبدو أن Spaces لن تجذب (لتويتير) مستخدمين جديداً، لكنها على الأقل ستبقى مستخدمين بدلاً من تركهم يذهبون إلى كلوب هاوس وغيره من التطبيقات من أجل التحدث إلى الآخرين في خدمات الدردشة الصوتية.

كشف تطبيق التواصل الاجتماعي (فيس بوك) عن قيامه بتوسيع انتشار خاصية غرف الصوت الحية التي أطلقتها في الولايات المتحدة خلال يونيو الماضي لتصبح على المستوى العالمي.  
وتوفر (فيس بوك) الخاصية التي تنافس كلوب هاوس لتصبح متاحة للمجموعات أيضاً، وربما توجي هذه الأنباء بأن خدمات الدردشة الصوتية سيكون المستقبل لها في عالم التواصل الاجتماعي، لكن بالنظر إلى الاهتمام الإعلامي بها، نجد أن هناك تراجعاً كبيراً، فلم لها نفس الزخم الذي شهدناه في بدايات العام الجاري ٢٠٢١، وفق (اليوم السابع).  
وفيما يتعلق بمنصات الدردشة الصوتية بشكل عام، إليك أبرز ٤ منصات اجتماعية لتقديم خدمة الدردشة الصوتية ويتضمن الآتي:  
١. Clubhouse  
كان من أول التطبيقات التي بدأت في هذا المجال العام الماضي مع بداية انتشار فيروس (كورونا) الذي أجبر الناس على التباعد الاجتماعي والعمل عن بعد وجعلهم بحاجة للتواصل عبر المنصات.  
وتراجعت شعبية كلوب هاوس بشكل ملحوظ، فعلى سبيل المثال، تم تحميل التطبيق فبراير الماضي ٩,٦ مليون مرة عندما بلغ ذروته، لكنه تراجع في مارس إلى ٢,٧ مليون تحميل جديد، وواصل تراجعها في أبريل إلى ٩٢٢ ألف مستخدم جديد، ولكن التقرير قال: «إن

## للتصوير عبر الهواتف الذكية.. إليك هذه النصائح المهمة



اهتم كثيراً بتكوين صورتك والأشياء الموجودة داخل الصورة، ويجب عليك أن تحاول جاهداً ألا تكون صورتك مزدحمة أو مليئة بالأشياء.  
وكما كان مشهد الصورة أقل في الإزحام كانت الصورة أجمل وأكثر أناقة، ويجب أن يكون الشخص الذي تلتقط له الصورة في مركز الصورة.  
ثبت يدك جيداً في التصوير عبر الهواتف الذكية على الرغم من كون جميع الهواتف الذكية تقدم تقنيات التثبيت البصري، إلا أن الحل الأفضل دائماً هو التثبيت اليدوي.  
لذلك يجب أن تحاول تثبيت يدك قدر الإمكان حتى لا تهتز الصورة ولكي لا تنتج الصورة مهتزة أو ضعيفة، ويمكنك أن تستخدم مثبت خارجي للهاتف.

الساعة الذهبية.  
وتعتبر الساعة الذهبية هي الوقت من شروق الشمس حتى ساعة بعدها، أو قبل غروب الشمس بساعة واحدة على الأقل.  
وتعتبر هذه الأوقات الأنسب للتصوير في أي بلد حول العالم وباستخدام أي كاميرا مهما كانت بدائية، وتنتج هذه الساعة صوراً مذهلة.  
لا تياس من التجربة  
تعتمد عملية التقاط صور جميلة على التجربة، لذلك لا يجب أن تمل من المحاولة، ويجب أن تحاول أكثر من مرة.  
ولكن يجب أن تحاول التغيير قليلاً في كل محاولة وذلك من أجل اتقان الصورة ولتنتج صورة أفضل كما تتخيلها.  
ابتعد عن الصور المزدحمة

يحب الكثير من الناس تصوير الأشياء في المناسبات المختلفة، وتوثيق اللحظات السعيدة مع العائلة والأصدقاء والمزلاء، كما ويرغب الكثيرون بمشاركة تفاصيل حياتهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي من خلال التصوير عبر الهواتف الذكية.  
ويشهد التصوير عبر الهواتف الذكية تطوراً كبيراً لدرجة أنه أصبح يناقش التصوير عبر الكاميرات الاحترافية، بل وأصبح هاتف مثل (أيفون ١٣ برو) يناقش كاميرات الفيديو الاحترافية.  
وذلك بسبب تطور تقنيات العدسات المختلفة التي يتم استخدامها في الهواتف، بالإضافة لتطور معالجة الهواتف للصور.  
ويمكنك الاعتماد على النصائح التالية من أجل التقاط صور عبر الهواتف الذكية أفضل وأكثر جودة، بحسب (البوابة العربية للأخبار التقنية).  
تنظف عدسة الهاتف  
تعتبر هذه النصيحة إحدى النصائح البديهية التي قد لا تخطر على بال البعض، ولكن تحتاج إلى تنظيف عدسة الهاتف دائماً.  
وذلك لأن الرجال يضعون هواتفهم في جيوبهم والسيدات في الحقائب، ويتعرض الهاتف للاتساخ كثيراً في جميع هذه الأماكن.  
لذلك يجب أن تقوم بتنظيف العدسة قبل التصوير مباشرة، ولا تحاول أن تستخدم أعطية حماية العدسات، حيث قد تسبب ضرراً أكبر.  
استخدام قاعدة الساعة الذهبية عند التصوير عبر الهواتف الذكية  
تشابه قوة كاميرات الهاتف مع قوة الكاميرات الاحترافية في بعض الأحيان، لذلك تنطبق عليها بعض القواعد العامة للتصوير مثل قاعدة

## أهم العناصر الغذائية لتقوية المناعة

تظهر أنه بسبب خصائصه المضادة للأكسدة، فإنه يساعد في تقليل الالتهابات الجهازية، وعندما يكون الجسم أقل التهاباً يتعامل مع مسببات الأمراض بقوة، ويمكن لجهاز المناعة القيام بعمل أفضل في محاربة أي عدوى الضارة.  
٤- الفلفل  
يتفوق الفلفل، خاصة الأحمر، على البرتقال بمقدار ١٠٨ ملليغرامات إضافية من فيتامين C لكل كوب، وتقدر الكمية الموصى بها يومياً لفيتامين C بـ٧٥ ملليغراماً فقط، ويساعد فيتامين A، المتوافر في الكرنب بكيات مناسبة، على تنظيم الاستجابة المناعية الخلوية.  
٥. الطماطم  
تحتوي الطماطم على ٢٥ ملليغراماً لكل كوب من فيتامين C، كما أنها غنية بفيتامين A والليكوبين، وهما مضادان للأكسدة يقللان الالتهاب (وربما يكون لهما دور في الوقاية من العديد من أنواع السرطان)، ومن المفير للاهتمام، أن الجسم يمتص الليكوبين بسهولة من الطماطم المطبوخة.

يعتبر نظام المناعة القوي أمراً أساسياً لمحاربة البكتيريا والفيروسات التي تسبب المرض، خاصة في زمن كورونا الذي تمر به الكرة الأرضية حالياً، لذا فإن إعطاء دفعة للجهاز المناعي بأي طريقة ممكنة هو أفضل رهان لصحة أفضل.  
ولحسن الحظ، يمكن للنظام الغذائي أن يلعب دوراً في محاربة الفيروسات والبكتيريا الغازية للجسم، بحسب (العربية نت).  
وعلى الرغم من أن العلم لا يزال أمامه طريق طويل ليقتطعه لتحديد التفاعل الدقيق بين النظام الغذائي وجهاز المناعة، إذ لا يوجد طعام واحد يمنع من الإصابة بالمرض، ولكن هناك أدلة على أن بعض العناصر الغذائية في بعض الأطعمة يمكن أن تدعم قدرة الجسم على درء المرض.  
ويعد النظام الغذائي الغني بمضادات الأكسدة والفيتامينات والمعادن (والقليل من العناصر المسببة للالتهابات مثل السكر والأطعمة المقلية) طريقاً مهماً للبقاء بصحة جيدة.

يحتوي البرتقال على فيتامين C، الذي يتميز بتأثيره الإيجابي بشكل عام على جهاز المناعة لأنه يدعم حاجز خلايا الجسم ضد مسببات الأمراض ويقبل من الضرر الناجم عن الجذور الحرة، تحتوي حبة برتقالة واحدة على ٦٨ ملليغرام من فيتامين C.  
٢- التوت  
يبدو أن التوت يعزز وظيفته المناعية عن طريق تحفيز خلايا مثل البلاعم والخلايا الليفافية - الجنود على الخطوط الأمامية لجهاز المناعة.  
٣- الزنجبيل  
اشتهر الزنجبيل منذ فترة طويلة بآثاره المضادة للغثيان، ولكنه ربما يكون أيضاً صديقاً لجهاز المناعة، وعلى الرغم من أن الزنجبيل لا يطلق هجومًا مباشرًا على الفيروسات أو البكتيريا، إلا أن الأبحاث

## (فيس بوك) يختبر ميزة جديدة لتطبيقها على (انستغرام)

يسمح تطبيق التواصل الاجتماعي (فيس بوك) للمستخدمين بالنشر المتقاطع لقصصهم Reels الخاصة بهم على التطبيق ولكن الآن يتم اختبار ميزة جديدة من شأنها أن ترى تدفق المشاركات في الاتجاه الآخر أيضاً.  
وطرحت الشركة مؤخراً خياراً يسمح للمستخدمين بنشر تحديثات (فيس بوك) الخاصة بهم والتي تتضمن صوراً أو مقاطع فيديو على (انستغرام)، وبالنسبة للأشخاص النشطين على كلا النظامين الأساسيين، يمكن أن توفر لك هذه الميزة من الاضطراب إلى تحميل نفس الوسائط مرتين في تطبيقين مختلفين، وفق (اليوم السابع).  
ويمتج (فيس بوك) طريقة سهلة لملء

(انستغرام) بمزيد من المحتوى في وقت يتم فيه استثمار الشركة في ضمان بقاء (انستغرام) منصةً وسائط اجتماعية شهيرة مع المستخدمين الأصغر سناً في مواجهة المنافسة المتزايدة من تطبيقات مثل TikTok وSnapchat.  
وقال (فيس بوك) إن الميزة، التي لم يتم الإعلان عنها رسمياً بعد، بدأت في الظهور في وقت سابق من هذا الشهر، ومع ذلك، أشارت الشركة إلى أن الخيار حالياً هو اختبار عالمي متاح فقط لمجموعة صغيرة من الأشخاص الذين لديهم بالفعل ملفات شخصية على (فيس بوك) مرتبطة بحساب شخصي أو منشئ أو حساب تجاري على (انستغرام).  
وإذا كانت متوفرة، سترى الميزة في مربع «ماذا يخطر في بالك»، وفي (فيس

بوك) حيث يمكنك إنشاء المشاركات، ويظهر مفتاح التبديل الجديد بجانب تلك الخاصة بتحرير الجمهور لمشاركتك وإنشاء اليوم جديد.  
وعند الضغط عليها، سيتم نقلك إلى شاشة جديدة حيث يمكنك اختيار مشاركة منشور (فيس بوك) الفردي مع حسابك على (انستغرام) المتصل أيضاً، وستخبرك الشاشة أن هذا الخيار لن يتم تطبيقه إلا على المشاركة المعنية - ولن يصبح الإعداد الافتراضي من الآن فصاعداً.  
أما إذا كنت ترغب في تغيير الإعدادات الافتراضية، فيمكنك زيارة «مركز الحسابات» المرتبط، حيث يمكنك الآن التبديل بين خيار مشاركة جميع منشورات (فيس بوك) تلقائياً على



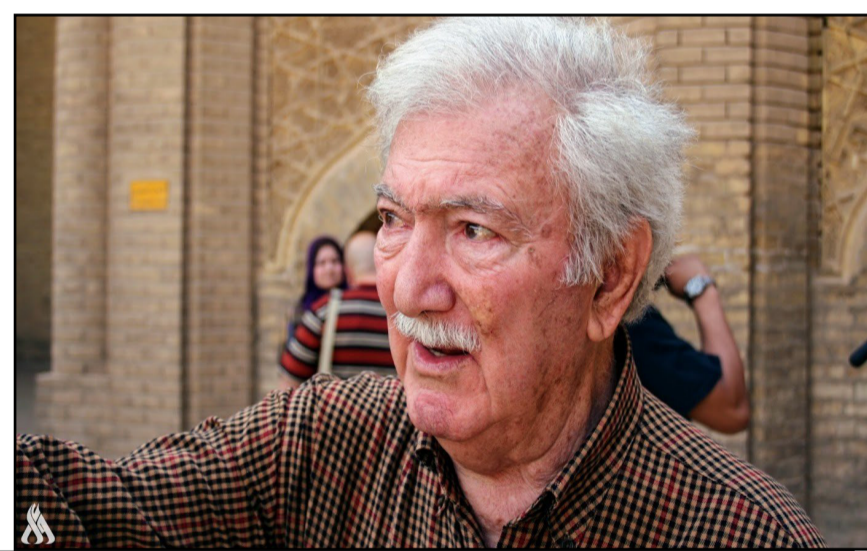
## حكاية وذاكرة من عام 1957.. نهر الخر (شطيطة) في بغداد



إعداد نضال السامرائي  
نهر الخر أو كما يسمى (شطيطة) كان نهراً كبيراً يمتد تاريخه إلى العهد العباسي، حيث كان عرضه ٢٠ م قبل فترة الستينيات، تقلص ليصبح بعرض ٥ أمتار في السبعينات ثم تم طمره نهائياً عام ٢٠٠٢ بعد أن جف الماء فيه وأصبح مجمعاً للفضلات والمياه الأستنة.  
وكان مجرى نهر الخر أو ما يعرف "بشطيطة" يقع في بدايات القرن الماضي خارج الحدود الإدارية لبغداد وحتى الخمسينيات منه، وبعد التوسع الحاصل في المدينة دخل ضمن حدودها، وبدأ بالدخول إلى بغداد من مدينة الكاظمية وتحديدًا من منطقة المحيط ماراً بمناطق الغزالية والعدل

## قحطان المدفعي رمز ورائد مبدع في العمارة العراقية والعربية الحديثة

عن عمر ناهز ٩٥ عاماً في العاصمة البوثنانية أنبيا، توفي يوم الجمعة ٢٠٢١/١١/٦ قحطان حسن المدفعي، المعماري والفنان التشكيلي العراقي، وقد وصل جثمانه إلى بغداد ليلة أمس. إن العراقيين عرفوا المعماري المدفعي من خلال تصاميمه وصروحته المعمارية التي ازادت بها شوارع بغداد ومحلاتها وبلداتها. ولعل المتابعين للمعمار العراقي يتذكرون تصميم المدفعي لجامع آل بنية في بغداد/ منطقة العلاوي، حيث تقول دائرة الإعمار الهندسي العراقية عنه انه التصميم الذي يمكن ادراجه ضمن أفكار النظرية النسبية.



## هذه المفردة العجيبة الغريبة (جي) جملة عثمانية دخلت في تسميات مهن بغدادية عريقة

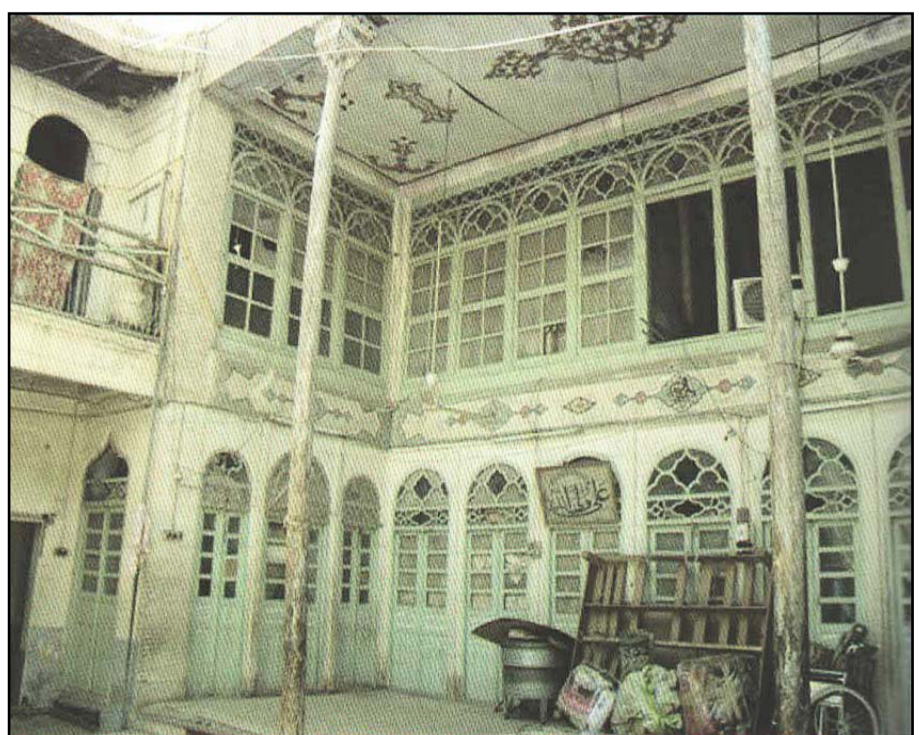
في فترة الاحتلال العثماني، طغت صيغة ضمير النسبة (جي) في التركية على مختلف مفاصل الحياة في العراق وفي غيره، وغدت معظم المهن مصطبغة باللون العثماني، نتيجة للغلبة وفرض السيطرة.. وسواء كان اسم المهنة عربياً أو فارسياً أو إنكليزياً أو تركيا فقد كانت الـ(جي) علامة مميزة لألقاب الحرف والمهن. ومن الألقاب التي عرفت بها بعض المهن والحرف في العراق المحلقة بلفظ (جي) : الاطرقجي: بائع السجاد والبساط. البنرججي: مصلى إطارات السيارات، من الكلمة الإنكليزية (Puncture) وتعني (التقب). جرججي: حارس ليلي، وجرج تعني دائر أو دورة، ولدوراته في الأزقة سمي بذلك، فيما يسمى بالئوججي، إذا اشترك مع غيره في واجب الحراسة على نوبات. الجققجي: مصلى الاسلحة من (جق) مق) وتعني الزناد والقذاحة.



الجليبي: ملاك الأراضي وهي تعادل لفظة الحَمَامجي: مالك الحَمَام. شاهيندر الفارسية. الدارجي: الحداد، من التركية

## (كفشكان) غرفة تراثية مزينة بالخشب والشبابيك

محمد صالح  
معظم دور الشناشيل يخرج منها بروز غرفة خشبية في الطابق الوسطي تطل على الداخل والخارج تسمى (كفشكان) وهي كلمة تركية تزامنت مع تسميه الحوش والديوان، وهو عبارة عن غرفة صغيرة ارتقاعا بين ١.٧ - ٢ م، غالبا ما تقع على جوانب الأرسى أو الطالار وتنتج عادة من تغطية الإيوانجي بسقف إضافي فينتج بين السقفين طابق نصف، وكان من ضمن ملحقات البيوتات القديمة وموقعه الأرض أو فوق إحدى الغرف يصعد لها بسلم خشبي صغير مصمم ضمن تكوينها.. وأحيانا تكون داخل موزع المنزل وهذا موجود في البيوت القديمة الشناشيل، ولها اسم ثان متداول في البصرة (تختبوش).. وهذه الغرف تمثل إحدى المعالجات المعمارية الصرفة التي توصل المعمار العراقي إلى إبرازها في البيت، حيث يكون بناؤها من الخشب بدلاً من الطابوق (الأجر)



## (كعك السيد) مثابة شارع الرشيد

سهم حسن الشركة  
في سنة ١٩٠٦ قرر السيد حسين علي السامرائي من مواليد بغداد ١٨٦٩ ان تكون تلك السنة بداية ليصبح (جركجي) بعد ان كان نيازاً، وكان قد تعلم المهنة من الاثراك ذوي الخبرة في عمل الكعك، وبعد ان اتقن المهنة شيد فرنه الاول في بغداد بمنطقة «راس القرية» قرب ساحة الغريبي حاليا، بعدما انتقل الى الموقع الثاني في منطقة «العاقولية» قرب ساحة الرصافي حاليا ، وأخيراً انتقل الى الموقع الثالث اواخر العشرينيات من القرن الماضي، وهو الموقع الحالي في منطقة (الحيدر خاتنه) قرب جامع الحيدر خاتنه، وكان بناء الواجهة الامامية لهذا القرن آنذاك مسقفاً بجذوع الخشب والحصران، وبقي هذا الحال حتى اعيد بناؤه سنة ١٩٣٧ بالطابوق والشيلمان، وان عدة العمل وتحضير مواد انتاج الكعك كانت بدائية

حيث كانوا يحصلون على الطحين بشراء الحنطة وتنظيفها وغسلها ثم طحنها بواسطة (الرحاية). أما العجين فكان يعجن في (المعجن) المصنوع من الخشب وبعد ان يختمر العجين ينقل الى (الطشت) المصنوع من النحاس ويضاف اليه الدهن الحر والسكر، ويترك ليختمر. أما الفرن فكان وقوده من حطب (الطرفة) وبعد ان يكمل الإنتاج يوضع في (الكواشر)، وهي حاويات مصنوعة من حوص النخل. أما الميزان فكان مصنوعاً من الخوص والحبال ومعلقا بخشبة وكانت عيارات الميزان عبارة عن (حصوات) مختلفة الاحجام، ولا يزال يحتفظ السيد بأحدها الى يومنا هذا بحصوة وزنها سبع كيلوات ونصف حصل عليها من الحصو الذي استخدم في تلبيط شارع الرشيد سنة ١٩٢٤.. وبعد وفاة السيد سنة ١٩٦٣ اصرو لداه (مزاحم) و (محمد علي) بالحفاظ على هذا التراث وجودة الإنتاج. أما عدة

## أول الغيث

## مئوية الدولة العراقية الحديثة



عادل العرداوي

يوم السبت الماضي (١١ / كانون الثاني / ٢٠٢١) احتضنت قاعة المركز الثقافي البغدادي بشارع المنتبى المهرجان السنوي السادس لرابطة المجالس البغدادية الثقافية الذي اعتادت على تنظيمه وعقده في نهاية كل عام لتقييم مسيرتها وحراكها الثقافي عبر عام كامل من العطاء الفاعل .

نعم، التقينا لنستذكر تلك الرحلة الثقافية، بالرغم من تداعيات وانعكاسات جائحة كورونا التي حلت علينا وشلت حركتنا وحدت من حراكنا الثقافي المعهود، وهذا ما انسحب سلباً على كل الفعاليات المختلفة، ليس في بلدنا العراق فحسب، وإنما في كل أرجاء المعمورة، التي مازالت تعاني من تبعاته وذيلوه مع الاسف، مع اصرارنا القوي على تحدي هذه العاصفة الهوجاء بأقل الخسائر البشرية والمادية لكي تستمر شعلة الحياة متوقدة، مشعة متألفة.

في دورة مهرجان هذا العام الذي تزامن مع احتفالية (مئوية الدولة العراقية الحديثة) تقرر الاحتفاء وتكريم واحد من مجالس ومنتديات بغداد الثقافية المتواصل بنشاطه وعمله الثقافي من دون توقف رغم كل الظروف، وأعني بذلك (مجلس الجواهرية الثقافي في الكاظمية)، حيث اعتبرت دورة هذا العام ٢٠٢١ ، دورة لتكريم والاحتفاء بهذا المجلس البغدادي الكاظمي، الذي وضع لبناته الاولى والذي كان يتواجد في صالته المباركة دائماً، قبيل ان يعلن رسمياً عن ولادته في عام ٢٠٠٩ ، أي بعد رحيل استاذنا ومعلمنا (محموف) بمدة قصيرة، وتلك من المصادفات الملفتة للذهن!

إذ كنا نتمنى ان يكون استاذنا معنا عندما اوقدنا الشمعة الاولى لتأسيسه، ولكن (الرياح جرت بما لا تشتهي السفن!). ولابد هنا من الإشارة الى ان انعقاد مهرجان المجالس البغدادية لهذا العام اقترن ايضاً مع الاحتفال والاحتفاء بالذكرى المئوية لتأسيس الدولة العراقية الحديثة، الذي يعني لنا نحن العراقيين الشيء الكثير، إذ تعد هذه المناسبة الكريمة مثار اعتزاز لنا نحن ابناء هذا الوطن تلتفت حول ساريتها وتوحد، ونتطلع ان نسهم جميعاً ببناء عراق جديد واحد موحد ينعم شعبه بالحياة السعيدة الرغيدة وهو يستحق ذلك.

## عدنان الباجه جي.. سياسي

## يستحق الذكر



محسن حسين  
عرفت المرحوم، عدنان الباجه جي، طوال عملي في الصحافة.. كان دبلوماسياً مرموقاً في العهد الملكي وكذلك في السنوات اللاحقة في العهد الجمهوري بما في ذلك بعد الاحتلال الامريكي للعراق عام ٢٠٠٣.. وكان لعدة سنوات وزيراً للخارجية في عهدي الرئيسين عبد السلام وعبد الرحمن عارف.  
شغل الباجه جي منصب مندوب العراق الدائم لدى الأمم المتحدة بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ بين عامي ١٩٥٩ و١٩٦٥، وعين وزيراً للخارجية في عام ١٩٦٥، وهو المنصب الذي شغله حتى عام ١٩٦٧.  
وهو ابن السياسي البارز في عهد الملكية (مزاحم الباجه جي الذي كان رئيس الوزراء العراقي خلال الحرب في فلسطين في عام ١٩٤٧).  
تزوج في عام ١٩٤٦ في أثناء عمله سكرتيراً بالسفارة العراقية بواشنطن من "سولي" ابنة علي جودت الأيوبي السفير العراقي بواشنطن، ورزق منها بثلاث بنات.  
وكان عدنان الباجه جي خارج العراق عندما أطبق بحكم عبد الرحمن عارف في تموز ١٩٦٨، وارتأى عدم العودة وقرر العمل مع المعارضة العراقية، حيث كان عضواً بارزاً فيها.. التحق

بحكومة أبو ظبي للعمل فيها، وقد حضر اجتماع التوقيع على دستور إقامة الإمارات العربية المتحدة وإعلان استقلال الدولة. وعقب احتلال العراق سنة ٢٠٠٣، عين الباجه جي عضواً في مجلس الحكم العراقي وتولى رئاسته الدورية في كانون الاول ٢٠٠٤ ثم أصبح عضواً في الجمعية الوطنية الانتقالية (٢٠٠٤-٢٠٠٥) وانتخب في كانون الثاني عام ٢٠٠٥ عضواً في الجمعية الوطنية العراقية والإمارات العربية المتحدة. وقد توفي فيها يوم ١٧ تشرين الثاني ٢٠١٩ عن ٩٦ عاماً.

## أبراج الأسبوع

## توقعات برج الحمل

مهنيًا: قد تضطر الى السفر فجأة اليوم لإنهاء مشروع أو صفقة مهمة وربما تقبل على العمل بنشاط وترغب في البدء بتنفيذ أفكار الجديدة.

عاطفيًا: عليك أن تعيد حساباتك مع الشريك كي لا تحدث أخطاء مجدداً لا يمكن تصحيحها لاحقاً.

صحيًا: الأعمال تبدو كثيرة جداً ومرهقة، تهذب في بعض الأحيان أعصابك.

## توقعات برج الثور

مهنيًا: تعرف كيف تتجنب الاصطدام بعمليات التسويق والتأخير، ما يثير غضب الحساد ويجعلك هدفًا دائماً لهم.

عاطفيًا: بعض العقبات تعترض طريق ارتباطك بالحبيب، لا تستغل طبيعته وحاول أن تسايره.

صحيًا: أنك غريب عما يحصل للناس جراء عدم الانتباه في تناول المأكولات كيفما كان، حذار.

## توقعات برج الجوزاء

مهنيًا: قضية مهنية تبتئها أو تشارك أطرافاً كبيرة هدفًا تلاحقه، وتحمس لمشروع وتسعى إليه وتؤدي دور المقنع والمؤثر.

عاطفيًا: واجه من تحب بمشاعرك ولا تؤجل الموضوع أكثر من اللازم لأن المشاعر قد تخف.

صحيًا: أنت تتمتع بإرادة صلبة وتقرر التخلص من الوزن الزائد ووضع حد لشراحتك المفرطة.

## توقعات برج السرطان

مهنيًا: تواضع فهذا يقرب الآخرين منك أكثر، وقد تكثر الواجبات المهنية فلا تجد الوقت الكافي لإنجازها.

عاطفيًا: قبض حيوية وثقة زائدة بالنفس، ما يعكس إيجاباً على الصعيد والعاطفي، وتخطط مع الشريك لمشروع مهم.

صحيًا: فكر ملياً في وضعك الصحي المتقلب، واختر العلاج المناسب بأسرع ما يمكن.

## توقعات برج الاسد

مهنيًا: تتوصل إلى محاصرة كل المشكلات والتعويض عن الوقت الضائع والسيطرة على أمورك مجدداً، فتصادف مساعدة ثمينة جداً.

عاطفيًا: تكون الأجواء العاطفية سلسة، وتحصل على فرصة جيدة لتفسير مشاعرك وتنشط التفاعلات والاتصالات.

صحيًا: نفسيك المريحة تنعكس إيجاباً على صحتك، وهذا ما يلاحظه المقربون منك في الجلسات التي تجمعكم معاً.

## توقعات برج العذراء

مهنيًا: تشرق هالتهك مجدداً، وتعيش أجواء جميلة من الإقدام والمغامرة وخوض مجال جديد تثبت فيه براعتك وتفوقك على المخضرمين.

عاطفيًا: لا تعاند من دون سبب حقيقي ولا تصدق الأوهام والواهمين لخلا توقع نفسك في مشكلات مع الحبيب.

صحيًا: ابتعد عن تناول المأكولات التي تعرف جيداً أنها تضرّك صحياً.

## توقعات برج الميزان

مهنيًا: تسهل عليك الأمور وتخلق لك أجواء مناسبة لمعالجة القضايا، وتحصل على دعم وتأييد، فترتفع العنويات وتتقدم بنجاح.

عاطفيًا: مفاجآت كثيرة تسعدك وتتلقى علامات الحب، ويسمطع نجمك وتتمتع بسحر نادر.

صحيًا: تهتم بتفاصيل تخصّ أوضاعك الصحيّة وتناقش الأمر مع بعض المعنيين مباشرة.

## توقعات برج العقرب

مهنيًا: قد تسير في درب جديد وتتعرف إلى أوساط لم تعدها في السابق، وتكتشف ما يجعلك تتصرف بطريقة سريعة وتتكب على عمل جديد وتحقق إنجازاً مهماً.

عاطفيًا: تؤك طريقة انفصال الشريك عنك لأنه لم يبرر قراره بحجج منطقية مقنعة وكافية.

صحيًا: لا تتردد في عرض نفسك على طبيب نفسي إذا كنت تحت ضغط ماضٍ قاسٍ لا يفارق مخيلتك.

## توقعات برج القوس

مهنيًا: مرحلة جديدة في حياتك العملية مليئة بالتطورات، لذلك عليك أن تكون أكثر تركيزاً لتكون النتائج مضمونة.

عاطفيًا: وقوفك إلى جانب الشريك يعزز الثقة بينكما ولا تأبه بما يقوله الآخرون طالما أنت مدرك أنك تفعل الصواب.

صحيًا: تخطط لرحلة طويلة تستكشف فيها مناطق جديدة وتمارس فيها المشي لترتاح نفسياً.

## توقعات برج الجدي

مهنيًا: تتزوّد معلومات كثيرة، وتقوم بزيارات عمل لتبادل الآراء والأفكار مع من سبقوك في مجال عملك.

عاطفيًا: تتشاور الشريك أحلامه وأهدافه، وإذا كنت وحيداً فقد تباشر علاقة مثينة وثابتة.

صحيًا: باشر كل ما طلبه منك الطبيب، واتبع إرشاداته بدقة، فلن تكون إلا راضياً ومرتاحاً.

## توقعات برج الدلو

مهنيًا: قد تواجه بعض الإرباك بسبب كثرة الضغوط في العمل، لكنك تتمتع بقدرات لافتة لتجاوز ذلك مستفيداً من عامل الوقت.

عاطفيًا: لا تذهب في مجازفات خطيرة الأوضاع برمتها تدعوك إلى التآني، وقد تؤدي إلى بعض التضليل والتعقيدات.

صحيًا: إذا أحسست بتورم في قدميك أو ذراعيك، أترك كل شيء وتوجه إلى الطبيب فوراً.

## توقعات برج الحوت

مهنيًا: تبدو حيويك في أوجها ويبدو الحظ سائراً على خطّ سهل وسليم تجاهك.

عاطفيًا: لن يصعب عليك ان تبرز كنجم في محيطك وربما تقوم بإبداع معيّن فتكون محط انظار الشريك.

صحيًا: ساعد نفسك قبل كل شيء حتى يساعدك محيطك في وضعك الصحي.

قصة وعبرة  
نعمة الرضا

الفقراء الذين ليس عندهم باب حين باب...  
ما أجمل الرضا ... إنه مصدر يسقط عليهم المطر؟  
لقد أحس الصغير في هذه اللحظة أنه السعادة وهدوء البال، ووقاية من ينتمي إلى طبقة الأثرياء ففي بيئتهم المرارة والتمرد والحدق...

في حجرة صغيرة فوق سطح أحد المنازل، عاشت الأرملة الفقيرة مع طفلها الصغير حياة متواضعة في ظروف صعبة ... إلا أن هذه الأسرة الصغيرة كانت تتميز بنعمة الرضا وتملك القناعة التي هي كنز لا يفنى.. ولكن أكثر ما كان يزعج الأم هو سقوط الأمطار في فصل الشتاء، فالغرفة عبارة عن أربعة جدران، وبها باب خشبي، غير أنه ليس لها سقف .. وكان قد مر على الطفل أربع سنوات منذ ولادته لم تتعرض المدينة خلالها إلا لزلزلات قليلة وضعيفة، إلا أنه ذات يوم تجمعت الغيوم وامتلأت سماء المدينة بالسحب الداكنة .. ومع ساعات الليل الأولى هطل المطر بغزارة على المدينة كلها، فاحتفى الجميع في منازلهم، أما الأرملة والطفل فكان عليهم مواجهة موقف عصيب.. نظر الطفل إلى أمه نظرة حائرة واندهس في أحضانها، لكن جسد الأم مع ثيابها كان غارقاً في الليل .. أسرعت الأم إلى باب الغرفة فخلعته ووضعت مائلاً على أحد الجدران، وخبأت طفلها خلف الباب لتخجبه عنه سيل المطر المنهمر.. فظفر الطفل إلى أمه في سعادة بريئة وقد علت على وجهه ابتسامة الرضا.. وقال لأمه: ماذا يا ترى يفعل الناس

## من الفيسبوك



## اختبارات شخصية

## ماذا تقول ألوان جواربك عن شخصيتك؟



من الصعب ربط لون الجوارب بالحالة النفسية، فمعظم الأشخاص ينتقون ألوان جواربهم بناء على ألوان الملابس التي يرتدونها، ولكن في الواقع أظهرت بعض الدراسات أن هناك علاقة بين لون الجوارب والحالة النفسية للشخص، وفي ما يلي الحالات التي تعكسها بعض الألوان:

**الأصفر**  
يعتبر اللون الأصفر اختياراً رمزياً للصالات الرياضية. الرمادي بين الأبيض والأسود، يعبر اللون الرمادي عن حياة بليدة مبهينة على الحلول الوسط والملا، وكما تبين تظهر قلة اهتمام الشخص بنظافة الملابس.

**الأخضر**  
يعبر اللون الأزرق في الجوارب عن النجاح والأمان، كما تعبر عن الحيوية، ولكن يفكر مرتدي الجوارب باللون الأزرق الثقة التي يمتلكها ذلك الذي يرتدي الجوارب السوداء.

**الذهبي**  
يدل اللون الذهبي على النجاح والانتصار والبذخ، ولكن لا يعتبر هذا اللون عملي مع الأحذية اليومية، وفي العادة يتم اختيار هذا اللون من الجوارب من الأشخاص الأثرياء.

**البنّي**  
يعبر اللون البني عن شخصية جيدة وصلبة يمكن الاعتماد عليها، وكما يعبر عن طبيعة الشخصية التي لا تفضل الظهور في المجتمع.

**الأزرق**  
يعبر اللون الأزرق في الجوارب عن النجاح والأمان، كما تعبر عن الحيوية، ولكن يفكر مرتدي الجوارب باللون الأزرق الثقة التي يمتلكها ذلك الذي يرتدي الجوارب السوداء.

**البنّي**  
يعتقد الكثير أن اللون الأصفر رائع، ولكن يعتبر اللون الأصفر من أكثر الألوان التي تتعب العين، وفي الغالب إن الأشخاص الذين يرتدوا جوارب باللون الأصفر يتعرضون للركل غير المتعمد على سيقانهم.

## هل المياه المعدنية تفيد جسم الإنسان؟

كشفت المختصة في مجال التغذية، ألينا ستيبانوفا، عن أن شرب المياه المعدنية له فوائد كبيرة لجسم الإنسان، وذلك وفقاً لتكوينها الكيميائي. وأضافت الخبيرة: «وفقاً للتكوين الكيميائي، تنقسم المياه المعدنية إلى مياه مائدة (تحتوي على حد أدنى من الأملاح - حتى 1 غرام لكل لتر)، ومياه المائدة العلاجية (يتراوح تركيز الأملاح في الماء من 1 إلى 10 غرام/ لتر)، والمياه العلاجية البحتة (تركيز الأملاح أكثر من 10 غرام/ لتر)». وتابعت المختصة: «يمكن للجميع تقريباً شرب مياه المائدة المعدنية، حتى أنه يمكن استخدامها لطهي. أما مياه المائدة العلاجية والمياه المعدنية العلاجية البحتة، فهي تستخدم فقط للعلاج والوقاية من بعض الأمراض». وقامت ستيبانوفا، بتقسيم المياه المعدنية إلى عدة فئات: - كلوريدية (منشط استقلابي، تساعد في علاج اضطرابات الجهاز الهضمي). - تحتوي على هيدروكربونات (تساعد في تقليل حموضة عصارة المعدة، ومفيدة عند وجود حصي في الكلى). - تحتوي على مركبات كبريتية (تساعد على حد سواء عند وجود مرض السكري والسمنة). - مختلطة (على سبيل المثال، المياه المعدنية التي تحتوي على هيدروكربونات وكبريتات، تبقى جيدة لعلاج التهاب المعدة وقرحة المعدة). وخلصت ستيبانوفا إلى أن المياه المعدنية تحتوي على المعدن الغذائي، لذلك يمكن أن تحتوي على البوتاسيوم، والمغنيسيوم، واليود، والبروم، والسيلينيوم، والصوديوم، والمياه التي تحتوي على المغنيسيوم والكبريتات تكون فعالة لعلاج الإمساك وأمراض القناة الصفراوية، وتصلب الشرايين.

## المطبخ

## الفتوش التركي



يعتبر الفتوش من الوصفات الأساسية خلال شهر رمضان، فهو غني بالخضروات المفيدة للجسم والتي تساعده على المحافظة على حيويته خلال فترة الصيام. إليكم وصفة الفتوش التركي الشهية.

## طريقة التحضير:

قطعي الباذنجان لقطع متوسطة ثم اقليه بالقليل من الزيت النباتي.. قطعي البقلة والبقدونس (يفضل تقطيعها باليد من دون فرم) وافرمي باقي الخضروات، (ويمكن إضافة اي خضار أخرى بحسب الرغبة).. اخلطي في وعاء دبس الرمان مع نصف كمية الثوم وعصير الحامض وزيت الزيتون ورشة نعنن يابس وملح.. ضعي نصف كمية الصوص فوق الباذنجان والنص الآخر فوق الخضار.. اخلطي في وعاء اللين مع المايونيز والطحينة وباقي الثوم ورشة كمن... اضيفي الباذنجان مع الصوص على الخضروات ومن ثم اخبر المقلي.. صبي اللين فوق الخبز وزينه بالكاجو المقلي.

المقادير له أشخاص:  
ضمة بقلّة  
نصف ضمة بقدونس  
٣ بصل أخضر أو بصلّة كبيرة  
فليفلة خضراء  
حبة بندورة  
٢ باذنجان  
٣ فصوص ثوم  
حامضة  
كوب ونصف لبن  
ملعقتين مايونيز  
ملعقتين طحينة  
دبس الرمان

## هل تعلم؟

– الخلية الحية متساويتان في جسم الفيل وفي جسم الفأر.  
– للنحلة ٥ عيون (وليس اثنان).  
– الضفدع هو الحيوان الذي يموت إذا فتحت فمه لأكثر من دقيقة، إذ أنه لا يتنفس وفمه مفتوح.  
– إذا فصلت رأس الحية عن جسمها فيبعد (٢٤) ساعة من الوقت يتوقف قلبها عن النبض.  
– لحشرة أم (٤٤) (٤٠) رجلاً + قرنا استشعار + ذيل مزدوج.  
– لا يوجد عمود فقري للأفعى.  
– إذا فقد شخص إحدى عينيه يفقد الخمس من إجمالي قوة بصره.  
– الرئة اليمنى أكبر حجماً من اليسرى.  
– الذباب لا يسمع.  
– الخنزير هو الحيوان الذي ينتحر عندما يُلقى بنفسه في الماء وذلك لعدم استطاعته العوم.

## هل تعلم؟



## محامو النجف ينتخبون هيئتهم الجديدة والمحامي حيدر السلامي رئيساً

## نقيب المحامين يفتح غرفة المحامين في محكمة الدجيل

المحامي خاص  
افتتح نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، غرفة محامي محكمة الدجيل في صلاح الدين، بعد توسعة مساحتها وإعادة تأهيلها.  
وأشاد نقيب المحامين بعلاقة الشراكة المتبادلة وقائمه مقام الدجيل، ورئيس هيئة انتداب صلاح الدين المحامي أحمد الورد، وجمع من محامي الغرفة.

## نقيب المحامين يبارك لرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لنادي التركمان

المحامي خاص  
زار نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، نادي التركمان للمباركة لهم بمناسبة فوز رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنادي، فيما أجرى جولة في مرافق النادي وأقسامه. واتفق الجانبان حول التعاون المشترك لتنظيم الفعاليات والأنشطة المشتركة.

المحامي خاص  
وقبل بدء الانتخابات، تحدث السيد النقيب عن أوار هيئات الإنتداب وأهمية تمتعهم بالمهنية المهنية على أساس الإختيار الصحيح عن طريق الإنتخابات الشفافة والعدالة. ودعا السعدي الى: أن يكون اختيار المرشحين وفق الأسس المهنية وبما يحقق مصلحة المحامين والمهنة. مؤكداً: أن الإنتخابات هي مشروع لخدمة الزملاء. ويجب علينا إنجاحه. وعلى هامش الإنتخابات، زار نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، رئيس محكمة استئناف النجف الأشرف الإتحادية القاضي حسن سوي الزبدي ورئيس محكمة الجنائيات القاضي

المحامي خاص  
جرت في محكمة استئناف النجف الإتحادية، انتخابات رئيس وأعضاء هيئة الإنتداب، وسط مشاركة واسعة من المحامين. وحضر للإشراف على العملية الانتخابية، نقيب المحامين العراقيين الأستاذ ضياء السعدي، وأمين سر النقابة الأستاذ حيدر المرشدي، وعدد من السادة أعضاء المجلس، وهم (الأستاذ محمد قاسم الحسيناوي، والأستاذ حسن الزهيري، والأستاذة شهد الدليمي، والأستاذ إبراهيم رشيد، والأستاذ وسام أبو طيخ)، فضلاً عن مشاركة مجموعة من موظفي النقابة.

## نقابة المحامين تشرف على العملية الانتخابية لانتداب البصرة

المحامي خاص  
جرت في محكمة استئناف البصرة الإتحادية انتخابات رئيس هيئة الإنتداب، وبمشاركة ١٥٠٦ من المحامين والمحاميات. وحضر للإشراف وكيل النقابة الأستاذ زراق العبيدي، والأمين المالي للنقابة الاستاذ ذو الفقار الشيلوي، وأمين سر النقابة الأستاذ حيدر المرشدي، فضلاً عن عدد من السادة أعضاء المجلس.

المحامي خاص  
وهم كل من (الأستاذ محمد قاسم الحسيناوي والأستاذ حسن الزهيري والأستاذ إبراهيم رشيد والأستاذ وسام أبو طيخ)، فضلاً عن مشاركة عدد من موظفي النقابة. وقبل بدء الإنتخابات، حضر وفد زراق العبيدي، والأمين المالي للنقابة القاضي عادل عبد الرزاق، واثنتين من القضاة اللذين عينتهم المحكمة لتابعة سير العملية الانتخابية، وضمان عدم حصول خروقات فيها. وخلال حديثه في مطلع العملية الانتخابية، أكد السيد رئيس المحكمة على شراكة المحامين مع القضاء، مشدداً على ضرورة أن تعكس الإنتخابات جانباً طيباً من حسن التعاون، والمنافسة الشريفة لأجل خدمة المحامين. وافتتحت عملية الإقتراع في الساعة التاسعة صباحاً، حيث عرض

## نقابة المحامين تفتتح جناحاً خاصاً في معرض العراق الدولي للكتاب



المحامي خاص  
افتتحت نقابة المحامين العراقيين جناحها الخاص على أرض معرض بغداد الدولي ضمن فعاليات معرض العراق الدولي للكتاب. وشارك نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، في مراسم افتتاح المعرض بحضور رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، وعدد من الشخصيات الحكومية والأدبية، فضلاً عن الكتاب والمثقفين وجمع من المحامين. ووزع السيد النقيب عدداً من هدايا النقابة لزملائه في جناح النقابة من الشخصيات العامة والمحامين، حيث ضم الجناح مؤلفات قانونية متعددة، ووثائق خاصة من تاريخ النقابة، فضلاً عن مطبوعات وخلال تجواله بين دور النشر والمؤسسات المشاركة، دعا نقيب المحامين إلى تعاون

المحامي خاص  
وشارك نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، في مراسم افتتاح المعرض بحضور رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، وعدد من الشخصيات الحكومية والأدبية، فضلاً عن الكتاب والمثقفين وجمع من المحامين. ووزع السيد النقيب عدداً من هدايا النقابة لزملائه في جناح النقابة من الشخصيات العامة والمحامين، حيث ضم الجناح مؤلفات قانونية متعددة، ووثائق خاصة من تاريخ النقابة، فضلاً عن مطبوعات وخلال تجواله بين دور النشر والمؤسسات المشاركة، دعا نقيب المحامين إلى تعاون

## اللجنة المشتركة بين النقابة ووزارة العدل تناقش حلولاً مباشرة لمشاكل المحامين



المحامي خاص  
عقدت اللجنة المشتركة بين نقابة المحامين العراقيين ووزارة العدل إجتماعاً لحلحلة أهم المشاكل والشكاوى الواردة حول عمل عدد من الدوائر العدلية. وجرى الإجتماع بحضور ممثل النقابة في اللجنة/ عضو مجلس النقابة، المحامية شهد الدليمي، ويتوجبه السيد النقيب الأستاذ ضياء السعدي، بالإضافة لحضور أعضاء اللجنة مدير عام الكتاب العدول الأستاذ راسمي يوسف، ومدير عام التنفيذ القاضي بشار أحمد محمد. وبحثت اللجنة في الشكاوى الواردة من هيئات الإنتداب والتي سجلتها اللجنة، وأجرى المدراء العامون إتصالاتهم إلى المديرية المعنية لغرض حلحلة المشاكل بشكل مباشر. وتداولت اللجنة في شؤون عدة تخص تنظيم المراجعات وتقديم التسهيلات الممكنة، فيما دعت هيئات الإنتداب واللجان النقابية إلى تشخيص المشاكل، وكتابتها بشكل تحريري وتقديمها إلى اللجنة عن طريق ممثلها الأستاذة شهد الدليمي.

## العقاري العامة توجه باحترام المحامين وإيلائهم الرعاية والإهتمام اللائقين

المحامي خاص  
تقديم الإهتمام اللائق بالمهنة. وجاء الإعمام على خلفية اجتماعات اللجنة المشتركة بين النقابة ووزارة العدل، وعلى خلفية تفاهات ممثلة النقابة في اللجنة، عضو مجلس النقابة، الأستاذة شهد الدليمي، وبمتابعة السيد النقيب ضياء السعدي. وتضمن الإعمام التأكيد على إيلاء المحامين الرعاية والإهتمام اللائقين بمهنة المحاماة وكرامتها، واعتبارهم بمثابة الموظفين العامين القائمين على تادية خدمة عامة بكل ما يتعلق بمعاملاتهم ومراجعاتهم الخاصة بأعمال الدوائر العدلية. وأشار الإعمام إلى مراعاة نص المادة (٢٦) من قانون المحاماة.

## نقابة المحامين تقيم ندوة حوارية في جناحها على أرض معرض العراق الدولي للكتاب

المحامي خاص  
تستمر نقابة المحامين العراقيين بفعاليات مشاركتها في معرض العراق الدولي للكتاب المقام حالياً على أرض معرض بغداد الدولي. حيث قدم السيد النقيب، وعلى هامش المعرض، ندوة حوارية بشأن عدد من القضايا الدستورية والقانونية والنقابية. وأدار الندوة المحامي منير الفتلاوي، حيث تحدث السيد النقيب عن عدد من التعديلات الدستورية ورأي النقابة فيها، فضلاً عن دور النقابة في الضحايا التشريعية وأدوارها الإستشارية في ذلك، بالإضافة إلى مشاركتها في إتفاضة تشريين، وما رافقها. وعزز السعدي في حديثه حول العمل النقابي، ومسؤوليات النقابة وتحديات المحامين، ومشروع تعديل قانون المحاماة. ومن مشاركات النقابة في الندوات، ألقى المحامي طارق حرب محاضرة بعنوان

## النقابة تقيم شكوى بحق مديرية شهداء الكرخ

المحامي خاص  
حركت نقابة المحامين العراقيين شكوى جزائية بحق أحد الموظفين ومدير دائرة الشهداء في الكرخ، على خلفية عرقلة عمل أحد المحامين عمداً وتجاهلهم للإمتياز المقرر وفق أحكام قانون المحاماة. وأقامت عضو مجلس النقابة، الأستاذة شهد الدليمي، شكوى بتحويل مباشر من المحامين عمداً وتجاهلهم للإمتياز المقرر وفق أحكام قانون المحاماة. وأقامت عضو مجلس النقابة، الأستاذة شهد الدليمي، شكوى بتحويل مباشر من

