

نقابة المحامين تدين مقتل المواطن هشام محمد وتطالب الأجهزة الأمنية بعدم استخدام التعذيب

نقيب المحامين العراقيين يشارك في اليوم التضامني مع نقابة (محامي بيروت) في عاصمة لبنان

مسؤوليات واجبة



ضياء السعدي
رئيس التحرير



المحامين في حضور الوفود المشاركة، وتم والاحياء المتضررة من الكارثة. وميداليات ذهبية بموجب قرار صادر عن مجلس نقابة المحامين في بيروت. وفي ختام اللقاء، تم تكريم المشاركين

المحامي في باريس، مارتن برادل، والعضو في مجلس نقابة المحامين في مونتلبليه أمين فراج. وقد تنوعت الكلمات والمواقف التي ركزت على التضامن العام مع اللبنانيين عموماً، والمحامين خصوصاً، فقد شدد نقيب محامي العراق، الأستاذ ضياء السعدي، خلال كلمة له، على أنّ "الموقف المهني الذي يربط المحامين في دولنا يجب أن يأخذ مداه الأبعد، فإن معاركتنا واحدة، ومهمة المحامي في بلادنا لا تكمن في التوكل أمام المحاكم فقط، فالمحامون الآن يقفون إلى جانب شعوبهم من أجل حقوقهم الوطنية والدستورية المتعلقة بقضاء نزيه وعادل وبيضاء الدولة".

وتضمن اللقاء الحواري التضامني لقاءً مع المحامين الشباب تخللته مداخلات لنقابة المحامين العرب والأجانب في بيت المحامي، ثم انطلق المحامون مرتدين روب المحاماة من قاعة المحاضرات في بيت المحامي إلى قصر العدل. كما تضمن اليوم التضامني وقفة تضامناً مع نقابة المحامين في بيروت ومدخلات للوفود المشاركة، في قاعة الخطى الضائعة في قصر العدل، ثم التقطت صورة تذكارية بروب المحاماة من على درج قصر العدل ببيروت، ثم اجتمع مجلس نقابة

بشري العزاوي شارك نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، في اللقاء الحواري مع المحامين اللبنانيين الشباب، والمنعقد في قاعة المؤتمرات ببيت المحامي في العاصمة اللبنانية بيروت. وبحضور خلف ونقيب المحامين في طرابلس محمد مراد وأعضاء مجلس النقابة ونقيب محامين سابقين في لبنان، ورئيسة اتحاد النقابات في أوروبا والثانية السابقة لنقيب المحامين في باريس، دومينيك انثياس، ورئيس المجلس الوطني لنقابات المحامين في فرنسا، جيروم غافاودان، ورئيس اتحاد المحامين العرب، نقيب مصر، رجائي عطية، ورئيسة مؤتمر نقباء المحامين في فرنسا وخارجها، هيلين فونتين، وممثلة نقيب المحامين في باريس وثانية رئيس المجلس الوطني لنقابات المحامين في فرنسا، والنقابة السابقة للمحامين في باريس، ماري ايميه بيرون، ونقيب المحامين في ليون، سيرج ديغاس، ونقيب المحامين في مونتلبليه، نيكولا بيديل دي بازاريغيس، وممثل نقيب المحامين السابق للمحامين في هوت دوسين فنسنت، ورئيس لجنة ممارسة القانون في المجلس الوطني لنقابات المحامين في فرنسا، والعضو السابق في مجلس نقابة

نقابة المحامين تدين مقتل المواطن هشام محمد وتطالب الأجهزة الأمنية بعدم استخدام التعذيب

خطر. مردفاً: أن ذلك يجب أن يجري ليس بالعقوبة الجزائية فقط، وإنما بالتعويضات عن الأضرار المادية والمعنوية التي تصيب الضحايا المدنيين. وعزج السيد النقيب في بيانه بالقول: إن النقابة والمحامين يرون في ارتكاب جريمة التعذيب داخل المواقف والسجون هو استمرار لعمليات التعذيب القذرة التي وصلت إلى الإفلات من العقاب، والتي تعبر عن وحشية

الأجهزة الأمنية التي تتبشر بإجراءات التحقيق بغض النظر عن التهم الموجهة إلى المقبوض عليهم والذين يتم ايداعهم مراكز التوقيف». وأشار السعدي إلى: ان التعذيب وسيلة مزمّمة بالعديد من المعاهدات والبيانات والصكوك الدولية، ولا يعترف بها في إثبات الجريمة الواقعة طبقاً لعدم الأخذ بالاعتراف الذي ينتزح بالإكراه. ولقت السيد النقيب: أن الثابت من الصور الملتقطة لجهة القتل وتقرير الطب العدلي هو تعرض الخزعلي

على الفاطمي أذانت نقابة المحامين العراقيين قتل المواطن العراقي (هشام محمد هاشم الخزعلي) اثناء توقيفه، وممارسة الضرب والتعذيب عليه من قبل منتسبي مديرية مكافحة إجرام البصرة. وقال نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، في بيان أصدره: «إن الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥ قد جرم جميع أنواع التعذيب النفسي والجسدي والمعاملة غير الإنسانية، وهذا الغرض الدستوري ينبغي أن تتزعم به جميع

نقيب المحامين العراقيين يتسلم تكريماً بصفته أحد رموز العراق

المحامي خاص تسلّم نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، تكريماً مقدماً من رئيس مجلس إدارة نادي الصيد، الدكتور حسين فضالة معله، في حفل كبير أقيم، الجمعة، لتكريم شخصيات وطنية عدة. وأقيم الحفل في مقر النادي وتحت شعار (تكرم رموزنا وهم أحياء تنمينا لجهودهم خدمة لعراقنا الحبيب)، حيث قدم التكريم لأهم العلماء والباحثين والمفكرين العراقيين من الرواد. وخلال الحفل، شكر السيد النقيب هذه المبادرة في الإحتفاء بالشخصيات الوطنية وتمنّى جهودهم، مؤكداً: أن هذا التكريم يعمق المسؤولية أكثر في

معالي السيد رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي الدكتور فائق زيدان المحترم

لقد تلقينا بسرور هديتكم الممتلئة بالسفر القانوني الجليل كتأبكم الموسوم (رقابة القضاء الدستوري على الحدود الدستورية بين السلطات)، وإن تقدم لكم بجزيل الشكر ووافر الامتنان على هديتكم القيمة، تمنى لكم مزيداً من التوفيق والنقد في خدمة المنظومة القانونية في البلد، وأن يفيض عطاؤكم الفذ ليملاً المكتبات بالمعارف القانونية، وأن تواصلوا جهودكم الرامية لتحقيق العدالة وسيادة القانون.

ضياء السعدي
نقيب المحامين العراقيين

السعدي: لا يقتصر دور نقابة المحامين على تنظيم الجانب المهني بل تمارس مسؤولياتها تجاه القضايا الوطنية



المحامي خاص أدى عدد من المحامين الجدد اليمين القانونية أمام نائب رئيس محكمة استئناف الكرخ، القاضي أمير الشمري، وبحضور نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، ووكيل النقابة الاستاذ رزاق العبيدي، والسادة أعضاء مجلس النقابة الأستاذ حسن الزهيري والأستاذة سارة المولى في مقر النقابة. وخلال كلمته، تحدّث السعدي عن أدوار المحامين على المستويين المهني الخاص والوطني العام، لافتاً إلى: أن دور النقابة لا يقتصر على تنظيم الجانب المهني فقط، بل تمارس مسؤولياتها تجاه القضايا الوطنية انطلاقاً من أهمية

لقد ارتبط الجهد المتواصل والمتابعة الحثيثة لأليات مشروع تعديل قانون المحاماة الناظر رقم ١٣٧ لسنة ١٩٦٥ منذ تقديم المشروع من قبل النقابة الى رئاسة مجلس الوزراء والإحالة على مجلس الدولة لمناقشته وإتمام الصياغة القانونية الى عرضه أمام اللجنة القانونية في مجلس النواب، والتي انتهت بوضعه على جدول أعمال مجلس النواب لأغراض القراءة الاولى والتي تشكل المحطة الاخيرة لإصداره، وأمام الإصرار واستمرار المتابعة ولأهمية التعديل وضرورته، سنشهد، وبالتأكيد، التعديل المرتقب الذي طال انتظار المحامين له والذي امتد الى عقود عديدة من الزمن، وبما يؤمن إعادة النظر بالتنظيم القانوني للنقابة في أهم مواده وفقراته، وبما يلي حاجة المحامين وتعزيز دورهم في ضوء التطورات العديدة على الصعيد الوطني والتي انعكست على المحاماة والمحامين بالسلب، مما يقتضي التعجيل بالمعالجة القانونية، وهذا إنجاز كبير وواجب ومسؤولية.

أما الإنجاز الثاني فقد تمثل بإعادة النظر بإجمالي إيرادات المحامي السنوية بأقل من التقديرات للسنوات الماضية من قبل الهيئة العامة للضرائب عند إجراء الحساب الضريبي لسنة ٢٠٢١، حيث تم تقدير إجمالي الإيرادات السنوية على الوجه الآتي: (أربعة ملايين دينار) للمحامي ذي الصلاحية (أ)، و(خمسة ملايين دينار) للمحامي ذي الصلاحية (ب)، و(سبعة ملايين دينار) للمحامي ذي الصلاحية (ج)، وان جميع إجمالي الإيرادات خاضعة للسماحات القانونية، فبالنسبة للمحامي ذي الصلاحية (أ) يتم طرح السماحات بمقدار (مليونين ونصف + مليونين دينار) للمحامي وللزوجة الواحدة، و(ماتت ألف دينار) عن كل طفل عمره أقل من (١٨) سنة، وبالتالي فإن المحامي المتزوج تبلغ مجموع السماحات القانونية المذكورة (أربعة ملايين وخمسمائة الف دينار)، وبالتالي تكون أعلى من التقديرات الإجمالية البالغة (أربعة ملايين دينار)، وفي هذه الحالة يعفى من الضريبة. أما المحامي ذو الصلاحية (ب) الذي تقديراته المالية الإجمالية (خمسة ملايين دينار) سنوياً، فيكون السماح (أربعة ملايين دينار وخمسمائة الف دينار) بدون السماح القانوني، لكل طفل (ماتتان الف) فيكون المتبقي من الإيراد (خمسمائة الف دينار) خاضعة للسعر الضريبي المحدد بضرعية قدرها (عشرون الف دينار)، وكذلك الحال فيما يتعلق بضرعية دخل المحامي ذي الصلاحية (ج) المقرر إيراده السنوي الإجمالي (سبعة ملايين دينار)، حيث يعفى أيضاً من السماحات المالية المشار إليها في أعلاه.

وتضاف عند الحساب الضريبي في تحصيل ضريبة الدخل من المحامين المقتبسات المتعلقة بالمحامي الواردة من فروع الهيئة العامة للضرائب، وهذه المقتبسات تقسم على ثلاث فئات (تجاري وزراعي وسكني) بدون مبلغ، وتقدر على التوالي بـ (مليون دينار) و(مليون وخمسمائة الف دينار) و(مليون دينار) فيما يتعلق بالمقتبسات في محافظة بغداد، وتقدر قيمة المقتبسات في المحافظات الأخرى على التوالي: (مليون دينار) و(سبعمئة وخمسين الف دينار) زراعي، و(خمسمائة الف دينار)، وتستوفي الضريبة على أساس قاعدة التجهيز لمنع الازدواج الضريبي بعد إعفاء ٤٠٪ والباقي ٦٠٪ تضاف الى مصدر دخل المحامي حسب فئات المحامين المتقدمة.

هذا ما استطاعت النقابة أن تحققه بإعادة النظر بالتقديرات الإجمالية لإيرادات المحامي لسنة ٢٠٢١ خلافاً للتقديرات عن السنوات المالية السابقة، وأدى الى تقليل مبلغ ضريبة دخل المحامي وقد تصل في بعض الحالات الى الإعفاء منها. وإن النقابة لا تزال تواصل العمل بالتعاون مع اللجنة المالية في مجلس النواب والهيئة العامة للضرائب من أجل اعتماد الطابع الضريبي او الاستناد عند تحصيل الضريبة من المحامي على التقارير المالية التي يقدمها والمتعلقة بالإيرادات والنفقات وإعفاء ٥٠٪ من الأرباح دون إخضاعها للضريبة بعد تنزيل السماحات والإعفاءات، وكذلك إعفاء المحامي حديث الانتماء للنقابة من ضريبة الدخل لمدة سنتين تالية لتاريخ الانتماء، ومنع استحصال الضريبة بصورة مزدوجة تطبيقاً للقانون وتقديراً لدور المحامي في تحقيق العدالة وسيادة القانون.



الهيئة القضائية للانتخابات والجرائم المخلة بالشرف



الحقوقي أمير كريم الشمري

المادة (٢١/ ٦) من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩، أي لم ترد على سبيل الحصر وإنما وردت على سبيل المثال لاستعمال المشرع حرف الكاف (كالسرقه والاختلاس...) وحرف الكاف حرف له معانٍ عدة، وهنا جاء التشبيه كما في قوله تعالى (ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة)، وقول الشاعر (انت كالوردة لمساً وشذاً.... جادها الغيث على عُصن نضراً). وهو ما فعله المشرع العراقي في المادة (٧٧) من قانون العقوبات العسكري ذي الرقم ١٩ لسنة ٢٠٠٧، إذ استعمل التشبيه بحرف الكاف واذاف بعض الجرائم، إذ نصت: (كل من ارتكب جريمة مخلة بالشرف كالنزوي والاختلاس والسرقه وخيانة الامانة والنصب والاحتيال وشهادة الزور واليمين الكاذبة والرشوة والواط والمواقعة سواء أكان فاعلاً ام مفعولاً به ام وسيطاً يحكم عليه بإسقاط جميع الحقوق التي اكتسبها كونه طالباً في المدارس العسكرية، وبحرماته من حق دخول تلك المدارس).

وهذا ما يؤيده القاضي، الدكتور حيدر علي نوري، بمقاله على موقع مجلس القضاء الأعلى بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٨ من ان هذه الجرائم وردت على سبيل المثال لا الحصر في ق ع ع، وان للقاضي سلطة مطلقة في تقدير جرائم عادية بأنها مخلة بالشرف.

٢- لقد تضمن قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ جرائم مخلة بالشرف اخرى غير ما جاء في المادة (٢١/ ٦)، كجرائم التحريف الاقتصادي بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المنحل ذي الرقم ٦٠٩ لسنة ١٩٨٧، والمواد المنصوص

عليها في الجرائم الماسة بأمن الدولة، ٣- ان مجلس القضاء الأعلى سبق ان اعتبر (الدكة العشائرية) جريمة مخلة بالشرف بعد ان تم تكييفها على وفق قانون مكافحة الارهاب النافذ بالرغم من عدم وجود نص تشريعي.

٤- ان المشرع العراقي لم يعرّف الجريمة المخلة بالشرف، ولم يبين المقصود منها بقدر ما تطرق إليه ديوان التدوين القانوني في قراراته ونذكر منها للاستئناس:

اولاً - فتواه ذات الرقم أ ج ١ / ٣٢١ / ٢٣ / ٩ / ١٩٦٢ موضحاً ما يأتي:

أ- تعريف الجريمة المخلة بالشرف: وهي التي تخل باعتبارها وسمة مرتكبها في الهيئة الاجتماعية وتجعله منبوذاً من مواطنيه.

ب- من الجرائم المخلة بالشرف ماساقها قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ على سبيل المثال في الفقرة (٤) من المادة (٧) وهي جرائم السرقه والاختلاس والتزوير والاحتيال وما في نحوها جرائم خيانة الامانة والرشوة وغيرها.

ج- كذلك تعد من الجرائم المخلة بالشرف الجرائم المتعلقة بالأداب والأخلاق العامة المنصوص عليها في الباب (٢٣) من القانون المذكور.

ثانياً- ويبيّن في فتواه ذات الرقم أ ح ١ / ٣٢١ / ٢٠ / ١٢ / ١٩٦٥ بنصها الآتي (لم يعرف قانون رد الاعتبار الجريمة تقرها بالرغم من انه عرّف الجريمة السياسية وعين الجهة التي تقرها، كما ان القوانين الاخرى التي ذكرت الجرائم المخلة بالشرف في نصوصها كقانون انضباط موظفي الدولة وقانون الخدمة المدنية وقانون انتخاب النواب وقانون

ادارة الاولوية وقانون الجمعيات وغيرها لم تضع تعريفاً لها، وإنما اكتفت بضرب الامثلة عليها ببعض الجرائم، كالتزوير والاختلاس وخيانة الامانة والرشوة لا على سبيل الحصر، وإنما لبيان الجرائم المخلة بالشرف، لذلك يمكن القول إنها الجرائم التي تدل على سوء سلوك مرتكبها وتكشف عن استهتاره بالمثل العليا والأخلاق الحميدة بحيث توجب احتقاره وتقده احترام الناس، وتجعله بعيداً عن ان يكون موضع تقهّم.

ولما كانت الفقرة ج من المادة الرابعة من قانون تقاعد الشرطة والأمن رقم ١٤ لسنة ٦٤ قد اعتبرت التزوير والسرقه والاختلاس والرشوة وخيانة الامانة وغيرها من الجرائم المخلة بالشرف، فإن عبارة (غيرها) الواردة في تلك المادة تعني أن الجرائم المخلة بالشرف لا تقتصر على الجرائم المذكورة فقط، وإنما تشمل الجرائم التي تماثلها وتشابهاها، فعليه تعد جريمة شهادة الزور امام المحاكم المنصوص عليها في المادة (١٤٥) ق ع في جريمة استعمال وثائق مزورة امام المحاكم المنصوص عليها في المادة (١٥٥) ق ع ب من الجرائم المخلة بالشرف، لأنها لاتخرج عن كونها صورة من صور التزوير تدمج مرتكبها بسوء السلوك وتجعله بعيداً عن الثقة.

ومما تقدم نستنتج ان الجرائم المخلة بالشرف لم ينص عليها المشرع على سبيل الحصر وإنما نص عليها على سبيل المثال، وترتك للحكمة ان تقيس على ذلك وتعد من الجرائم العادية جرائم مخلة بالشرف حسب استنتاجها والظروف المحيطة بها وبالتمتع لان العبرة بالمقاصد والمعاني

دور النقابات المهنية في حماية منتسبيها.. نقابة المحامين أنموذجاً



د. محمد خضير علي الأبياري

تقوم النقابات المهنية بالدور المهني المطلوب منها وفق القوانين والأنظمة والتعليمات التي تسيّر هذه المرافق المهنية لخدمة قطاعها التنظيمي المنتمي لها، من خلال تقديم التسهيلات اللازمة لأعضائها في انجاز أعمالهم المطلوبة بشكل المطلوب بالتنسيق مع مؤسسات الدولة أو القطاع الخاص، والعمل على توفير الحماية المناسبة لهم في حالة كون أعمالهم وواجباتهم يتخللها نوع من الخطورة، ومراقبة أداء منتسبيها في عدم التجاوز على أصول المهنة، أو اتباع الطرق غير القانونية في القيام بواجباتهم، يضاف الى ذلك التطوير والتدريب المستمر مهنيًا لضمان الأداء الجيد لهم وفق القوانين والأنظمة النافذة، وهذا ما ينطبق على كل النقابات المهنية بمختلف تخصصاتها ولكل القطاعات تقريباً. تعد مهنة المحاماة من المهن الصعبة جداً التي يواجه حامل رايتها العديد من المشاكل والصعوبات سواء من وكلاء الخصومة أو القضاء أو مؤسسات الدولة المختلفة أو القطاع الخاص أو الموكلين بسبب خسارة قضاياهم أمام الجهات المختصة لأسباب قانونية خارج إرادة المحامي.

لقد خطت نقابة المحامين خلال السنوات الأخيرة الخطوات الكبيرة في بذل الجهود من أجل ترسيخ مهام المهنة الكبيرة: ألا وهي مهنة (القضاء الواقف) وتوفير التسهيلات الكبيرة وتقديم المقترحات الى السلطات التنفيذية والتشريعية التي من شأنها تعزيز ودعم المحامي العراقي في انجاز مهامه بالشكل المطلوب، سواء في موضوع الضريبة أو موضوع توفير فرص العمل في الشركات العامة والخاصة أو تقديم الاقتراحات الى وزارة العدل العالي في تقنين دراسة الحقوق من قبل الجامعات، وغيرها، كونها مهنة مهمة جداً، لان واجبها ومهامها الاساسية في الدفاع عن حقوق المواطنين وتسهيل انجاز قضاياهم القانونية لدى المحاكم المختلفة أو دوائر الدولة وغيرها، بسبب تعقيدات وتشعبات القوانين النافذة التي يلعب المحامي الدور الكبير فيها بسبب تخصصه القانوني وخبرته ومعرفته بالتشريعات التي تسهل مهام عمله في الإسراع في إنجاز القضايا المكلف بها في ضوء التشريعات النافذة. تقول لكل مهنة شقاها وصعوباتها، ولكن ان يصل الموضوع الى تهديد المحامي أو قتل المحامي بسبب ترافعه عن مواطن وصوره للقرار لصالحه أو تهديده بالانسحاب من متابعة الدعوى المكلف بها، وإلا يتم قتله أو تهديده بعائلته أو بماله؛ فهذا شأن يتطلب الوقوف عنده! ولا يمكن السكوت عليه. هنا؛ يتطلب ان تقوم نقابة المحامين العراقية بدورها المتميز بما تحمله من ارث تاريخي كبير منذ تأسيسها في ثلاثينيات القرن الماضي، ومواقف عدة لحماية منتسبيها، من خلال التأكيد على الدوائر الحكومية ذات العلاقة بتوفير الحماية المناسبة والتسهيلات للمحامين في انجاز أعمالهم، وتسهيل منح إجازة السلاح بدون القيود الكبيرة التي تقوم بها الجهات ذات العلاقة، والطلب بتعديل التشريعات النافذة لغرض معاملتهم أسوة بالقضاة من ناحية العقوبات المفروضة على من يتعرض للإساءة أو التهديد من أية جهة أو شخص، والإسراع من قبل قضاة التحقيق بإصدار أوامر القبض والتحرير على الأشخاص الذين يهددون حملة هذه المهنة الوطنية، من دون المرور بالروتين المعمول به في مراكز الشرطة، وعدم اطلاق سراح المتهمين من قبل القاضي المختص، إلا بعد استكمال التحقيقات المطلوبة مع المتهمين من ذوي الشأن، وبذلل الجهود الاستثنائية من قبل النقابة مع مجلس القضاء الأعلى من أجل تكييف التهديد الذي يتعرض له المحامي بسبب القيام بواجبه المهني ضمن جرائم الإرهاب التي تهدد كيان المجتمع العراقي، أسوة بما اتخذ من قبل المجلس المؤقت في موضوع ما يسمى (الدكة العشائرية)، وعدم سماع الدعاوى المقامة على المحامي من قبل الغير من قبل المحاكم المختصة، إلا بحضور وموافقة مرجعهم نقابة المحامين العراقية، وحضور ممثل عنها مهما كان نوع التهمة الموجهة للمحامي من قبل الجهات المشتكية، إضافة لما تقوم به النقابة من وقفات احتجاجية ومطالبات ومناشدات عند حصول الإزمات التي تتعرض لها هذه المهنة أو يتعرض لها المحامون.

الرشوة الجنسية



بما في ذلك خدمات الرعاية الصحية والتعليم والاعلام والرعاية الاجتماعية في تلك الدول. وتوصلت نتائج أبحاث أجرتها منظمة الشفافية العالمية في الدول الثلاث الخاضعة للاستطلاع إلى أن شخصاً «واحد» من بين «خمس» أشخاص يتعرض للرشوة الجنسية من أجل الحصول على خدمات حكومية مثل الرعاية الصحية أو التعليم أو الرضاوة وما إلى ذلك.

وهذا ما ثبت في مقياس الفساد العالمي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا، الصادر عن منظمة الشفافية الدولية، في ملف الرشوة الجنسية الذي يعد من أهم أشكال الفساد القائم على النوع الاجتماعي، إذ أظهر المؤشر انتشار الرشوة الجنسية بشكل ملفت للانتباه. وتعدّ هذه هي المرة الأولى التي يتحدث فيها مقياس

مقابل أداء الخدمة «المقابل الجنسي»! وذلك في تقديري فإن مثل هذه الجرائم لو صحت وحصلت تطبق واحكام المادة اعلاه بفعل التوصيفات الموجودة في النص المذكور من قانون العقوبات العراقي والتي تنص على طلب، ومنفعة، وميزة، ووعود... الخ، والصور والتوصيفات في النص المذكور! لقد ارتبطت "الرشوة" دائماً وأبداً بالأموال والهدايا العينية، لكن خلال السنوات الأخيرة انتشر مصطلح "الرشوة الجنسية" في العديد من الدول العربية والشرق الأوسط بشكل واضح في التعيينات والانتخابات والوظائف العامة، وفي اغلب القطاعات حتى اصبحت البلاغات من النساء بشكل كبير، وقد تخلى قليلاً عن الخوف رغم الموقف المرح والعصبي في مجتمعنا الشرقية وتدايعاته وخشية العار والفضائح التي تستدعي الشكوى!

وفي هذه الدول المعنية بتقارير منظمات الشفافية فإن المشتكيات يتهمن فيها منتفذين، ومسؤولين كباراً بمؤسسات الدولة، بمحاولة الحصول على رضى جنسية لتسهيل وتمشية بعض الأمور كالترخيص وما إلى ذلك، حتى وصل الامر في هذه الدول ان تطورت الرشوة الجنسية عندهم وامتدت الى الجامعات في موضوعه تسريب الاسئلة الامتحانية مقابل العمل الجنسي، وفي دول عديدة كما هو ثابت في سجلات القضاء ومراكز الشرطة ومنظمات الشفافية الدولية والعالمية الخاضعة للاستطلاع وفي تقارير اعلامية وصحفية ومراسلين وقنوات فضائية كما تشير تلك التقارير. وتعد الرشوة الجنسية أحد أكثر أشكال الفساد القائمة على النوع الاجتماعي انتشاراً.

وتشير الأدلة إلى أن استخدام الجنس بالإكراه بدل العملة النقدية في عمليات الرشوة، يكون قائماً على تحيز مبني على النوع الاجتماعي بطول المرأة بشكل خاص، إذ تجبر بعض النساء على تقديم خدمات جنسية للحصول على خدمات عامة



سالم حواس الساعدي

لو نطلع على احكام المادة ٣٠٧ «من قانون العقوبات العراقي النافذ الحادي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩» الباب السادس: الجرائم المخلة بواجبات الوظيفة، الفصل الاول الرشوة المعدلة بالقرار ١٦٠ الذي منع اطلاق سراح المتهم في كل الادوار، وكذلك المادة ٣٠٨ «وصولاً الى نص المادة ٣١٤»، لوجدنا انها تتحدث عن الرشوة وتعريفها وعقوبتها.

والرشوة هي: كل موظف او مكلف بخدمة عامة طلب او قبل لنفسه او لغيره عطية او منفعة او ميزة او وعداً بشيء من ذلك لأداء عمل من أعمال وظيفته او الامتناع عن عمل او الاخلاص بواجبات الوظيفة... الخ، النص المذكور...

مع مراعاة قانون التعديل رقم ٦ لسنة ٢٠٠٨ «بتعديل مبالغ الغرامات.

بصراحة إن الرشوة الجنسية لا تختلف في عقوبتها عن الرشوة المالية، خاصة إن جرائم الرشوة المالية تصاحبها في بعض الأحيان رشاوى جنسية من خلال مراوغة المرتشي للنساء

اسرة التحرير

سكرتير التحرير
علي الفاطمي

المصحح اللغوي
مصطفى العتايي

المصورون
صالح الربيعي
مازن سالم المالكي
مصطفى احمد

صلاحية مجلس النواب في استقالة الوزراء أو إقالتهم

المحدد، وهذا ما نصت عليه المادة (١٣) من قانون التقاعد الموحد رقم (٩) لسنة ٢٠١٤ والتي تنص على ان (لا يمنع عزل الموظف أو فصله أو تركه الخدمة عن استقالته أو منحه استحقاقه التقاعدي، ولا يصرف الراتب التقاعدي إلا اذا كان قد اكمل (٥٠) خمسين سنة من عمره ولديه خدمة تقاعدية لا تقل عن (٢٠) عشرين سنة، وفي كل الاحوال لا يصرف الراتب التقاعدي عن الفترة السابقة لتاريخ اكمله السن المذكورة).

الرأي

وكل ما بيناه اعلاه فإن استقالة الوزير يطلب مكتوب الى رئيس مجلس الوزراء، وقبول الاستقالة من قبله، لا يحتاج بعد ذلك لعرض موضوع الاستقالة على مجلس النواب. أما اقالة الوزير من قبل رئيس مجلس الوزراء فيتطلب ذلك وجوباً عرض الموضوع على مجلس النواب. أما الحقوق التقاعدية فهي استحقاق ثابت للوزراء وفقاً لشرطي الخدمة والعمر، سواء استقال الوزير أو أقيل.

الخدمة بالقرار الإداري الصادر بقبول الاستقالة، وهو مظهر من مظاهر إرادة الموظف في اعتزال الخدمة والقرار بقبول هذا الطلب هو بدوره مظهر من مظاهر إرادة الرئيس الإداري في قبول هذا الطلب واحداث الأثر القانوني المترتب على هذه الاستقالة، وهي حق شخصي لكل موظف، او مكلف بخدمة عامة، وقد بينتها المادة (١٠٢ / ٣٥) من قانون الخدمة المدنية العراقي رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل والتي تنص على ان (للموظف أن يستقيل من وظيفته بطلب تحريري يقدمه الى مرجعه المختص، وعلى المرجع أن يبت في الاستقالة خلال مدة لا تتجاوز ثلاثين يوماً، ويعد الموظف منعكاً بانتهاها إلا إذا صدر أمر القبول قبل ذلك).

أما الاقالة فهي حق إداري لصاحب الأمر بالتعيين أو بالتكليف.

٣- لا يحرم من الراتب التقاعدي أي موظف او مكلف بخدمة عامة، سواء قدم استقالته وقبلت او لا، أو قبل بسبب أو بدونه، بشرط الخدمة المطلوبة والعمر

مصطلح ممكن ان اسميه وان لم يجد مكاناً له في القوانين العراقية (بالاستقالة الاجبارية).

وقد ذهب المشرع الدستوري لهذه التسمية، لان الاقالة في الفقه القانوني تكون من صاحب الامر بالتكليف او بالتعيين (رئيس مجلس الوزراء)، وهنا مجلس النواب اعطى الثقة لرئيس الوزراء وأعضاء حكومته، وليس هو الامر بالتعيين، لذلك سمي فقدان الثقة للوزير من مجلس النواب بمصطلح الاستقالة.

٢- نصت المادة (٧٨) من الدستور العراقي على ان :- (رئيس مجلس الوزراء هو المسؤول التنفيذي المباشر عن السياسة العامة للدولة، والقائد العام للقوات المسلحة، يقوم بإدارة مجلس الوزراء، ويرأس اجتماعاته، وله الحق بإقالة الوزراء، بموافقة مجلس النواب). وهنا فرق المشرع الدستوري بين الاستقالة والاقالة، إذ ان الاستقالة هي عملية إدارية تبدأ بتقديم الطلب وتنتهي

نصت المادة (٦١ / ثامناً / ١) من الدستور العراقي على أن (لمجلس النواب سحب الثقة من احد الوزراء بالأغلبية المطلقة، ويُعد مستقياً من تاريخ قرار سحب الثقة، ولا يجوز طرح موضوع الثقة بالوزير إلا بناءً على رغبته، او طلب موقع من خمسين عضواً، اثر مناقشة استجواب موجه اليه، ولا يصدر المجلس قراره في الطلب إلا بعد سبعة ايام في الاقل من تاريخ تقديمه).

وهنا علقت المادة الدستورية موضوع استقالة الوزير بشقين، الاول هو بناء على رغبة الوزير (يقوم الوزير نفسه بطرح الثقة عليه في مجلس النواب)، والشق الثاني هو استجواب موجه بشكل مباشر الى الوزير، وبعد اكمال الاستجواب يصدر مجلس النواب قراره بناء على قناعته بإجابة الوزير، وإجابة للطلب الموقع من خمسين عضواً، بعد سبعة ايام على الاقل.

وهنا المشرع الدستوري قد وضع هذه الآلية وسماها الاستقالة، وهي حقيقة



جمال الأسدي

يثار أحياناً مصطلحان متوازيان هما (الاستقالة، الاقالة) في موضوع الاستقالات او إذا كان هناك تعديلات وزارية والتي تثار فيها العديد من الجدالات القانونية، ولتوضيح هذه الامور نبين ما يأتي:

المسؤولية الناشئة عن إثارة الفتن الطائفية.. "دَعَوَات المَغْرُضِينَ أُنْمُودَجاً"

الحقوقي نهاد منصور الناموس

الى الغضب.

• الفتن لغة: جمع فتنة، وأصلها في اللغة بمعنى الابتلاء والإمتحان، ولها معان عدة لعل من أهمها قول ابن الأعرابي: "الفتنة إختلاف الناس بالأراء".

• أما الطائفية: تتفق معاجم اللغة على أن معنى الطائفة هو الجماعة والفرقة من الناس، أما الطائفية فتعني التعصب لطائفة معينة.

أما تعريف إثارة الفتن الطائفية اصطلاحاً، فقد تعددت الآراء فيها ويمكن أن نعرفها بأنها "كل قول أو فعل أو ممارسة تنطوي على الساس بمعتقدات او مقدسات طائفة معينة بقصد الدفع الى العنف والاقْتتال".

ثانياً: أسباب الفتن الطائفية:

١. الأسباب الدينية: تعد التآويلات المختلفة لنصوص القرآن الكريم والأحاديث النبوية والاجتهادات الخاصة والتعصب للأراء التي قيلت فيها سبباً رئيسياً للفتن الطائفية.

٢. الأسباب السياسية: نجحت النظم السياسية التي حكمت العراق سابقاً وحالياً في إثارة الفتن الطائفية من منطلق قاعدة "فرّق تسد"، ولا أدل على صحة الطرح من الدعوات الأخيرة التي ترزمت مع قرب الانتخابات.

٣. الأسباب الاجتماعية: تعد مُتلازمة المآسي الاجتماعية والتي يعانيها المجتمع العراقي والمتتمثلة في الجهل والتخلف والفقر

من أهم الموارد لتغذية الفكر الطائفي.

ثالثاً: موقف المشرع العراقي:

• الدستور: اعترف الدستور العراقي في المادة (٣/٢٠٠) بأن العراق بلد متعدد الأديان والقوميات والمذاهب، وجعل العراقيين متساوين أمام القانون من دون تمييز بينهم (المادة/١٤)، وبالتالي كفل الاحترام لكل الطوائف.

• التشريع العادي: عالج المشرع جريمة المعلن، وعاقب مرتكبها بالسجن مدة لا تزيد على سبع سنوات او الحبس.

• كما اعتبرت المادة (٢/٤) من قانون

مكافحة الإرهاب العراقي رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٥ جريمة إثارة الفتنة الطائفية من الجرائم الإرهابية والتي تصل عقوبة مرتكبها الى حد الاعدام وفق المادة (٤/١) من القانون نفسه.

رابعاً: التوصيات:

• انسجاماً مع رغبة المجتمع العراقي في ضمان عدم العودة الى مربع الاقتتال الطائفي، وانطلاقاً من واجبنا كُخصّصين نوصي جهاز الادعاء العام في العراق بأن يتولى رصد هذه الدعوات وتحريك شكاوى ضد هؤلاء المَغْرُضِينَ الذين يحاولون إثارة الفتنة الطائفية مجدداً. ختاماً نُتمن محبين للإنسانية ومؤمنين بالتعايش السلمي

أبي لا تجعلهم يدمروني

الحامية سماح محمود المعاضيدي

قبل مدة ليست باليسيرة كان لي مقال بصدد تزويج الأطفال، وكنت وقتها أستنكر حالة أمامي لطفلة تزوجت وهي بعمر اثني عشر ربيعاً كوني قد صادفتها تريد تصديق زوجها (الخارجي) وهي بعمر ثلاثة عشر عاماً وهي حامل!.. ولم أكن ألوها وقتها، فهي طفلة لم تلبث أن تدخل سن التمييز، إنما لبث أباهما، فكيف لهُ أن يزوجه وهي بعمر الطفولة، ولماذا؟

وإذ نحن اليوم بصدد قانون جديد يبيح لمن هي دون التسعة اعوام، ليس بالدراسة ولا بضمان تحقيق احلامها، وإنما بالزواج!

ألا يكفينا زواجات متهرئة؟! أسننا نشهد بأعيننا حالات الطلاق التي تزداد بشكل مرعب وسببها أولاً وأخيراً عدم تحمل المسؤولية، فكيف يريد المحترمون من مقترحي هذا القانون سيء الصيت أن يسمحوا لذات التسع سنوات بالزواج؟! ليس له اي تفسير سوى تنقيس لرغبات وفساد وخداع من هم على غفلة تحت مسمى الدين والقانون آنف الذكر؟!

ماذا ستعرف هذه الطفلة بربكم عن الحياة الزوجية، وعن الحمل والولادة ومسؤوليات الزواج المرهقة؟!

إن زواج الأطفال هذا هو أحد أهم الأسباب التي تؤدي للطلاق الحتمي، فالزواج المبكر وزواج القاصرات تكون الفتاة فيه لا تعرف الحقوق والواجبات التي عليها وأيضاً الزوج لأنهم غير ناضجين للحفاظ على أسرتهن الصغيرة.

هذا الزواج يعد انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان، ومن يرمي ابنته في هذا الجحيم لا يستحق الأبوة أبداً!

لماذا هذا الإلحاح على عودة العراق قرونًا الى الوراء؟ ومن له المصلحة بذلك؟ وهل المفترض يا مدعي تشديد الشرع ان تقن كل الإباحات المختلف عليها في ديننا وتجعلها مادة قانونية يتضح فيها الشعوب علينا؟

إن قانون الأحوال الشخصية العراقي من القوانين الراقية كونه اختار من كل المذاهب الاسلامية الفقهية ما يتناسب مع عصرنا، ويعد واحداً من أرقى القوانين في الشرق الأوسط.. فلماذا يريد بعض المتطوعين أن يعيدوا حالة لبنان التي عجز اليوم شعبها من أن يعيد القانون مدنياً!

إن هذا القانون لو أقر لعد انتكاسة عظيمة للمرأة العراقية لما فيه من انتهاك لحقوق المرأة والطفل معاً، فالمرأة لدينا قد وصلت لمناصب كبيرة، فهي الوزيرة والمستشارة والقاضية ونقيب المحامين، وهذا القانون هل يريد للمرأة ذلك براكيم؟.. نحن نبحث عن حقوق أكبر وهؤلاء يريدون تقييد الحقوق في الميراث والطلاق والحضانة، أي كارثة هذه، والمصيبة ان هناك من النساء من تؤيد هذا!.. ثم هل أننا بحاجة لترسيخ الطائفية في مجتمعنا أكثر وأكثر بتقسيم قانون الأحوال الشخصية تبعاً لديوان الوقف الشيعي والسني! في ظل الأزمات والتحديات التي يعيشها العراق اليوم... من أناشد إذا كان صاحب القرار هو الخصم والحكم.

ليس لنا إلا الرفض.. ويا أيها البرلمانيون والبرلمانيات ارفضوا هذا القانون لأنه لو أقر سيكون وصمة عار في جيبكم، فأنتم تقننون ما يعده العالم جريمة إنسانية بحق الطفولة وبحق المرأة.

ادفعوا ببنتائنا الى العلم والطموح، وليس الى التهلكة.. لقد ارتضينا لكم ان تدمروا احلامنا وذواتنا، فهل لم يبق لكم إلا اطفالنا لكي تدمروهم.. أناشد ضميركم الأبوي فلا يرتضي أي أب شهم وذئ غيرة لطفلته بأن تغتصب وتنتهك تحت ستار الشرع والقانون.

نشوز الزوجة في القانون العراقي

أما في قانون الأحوال الشخصية العراقي فيحق للزوجة طلب التفريق اذا هجرها زوجها مدة سنتين (المادة ١/٤٣): (للزوجة طلب التفريق اذا هجرها زوجها مدة سنتين او افر بلا عذر مشروع، وان كان الزوج معروف الإقامة وله مال تستطيع الإنفاق منه).

وتُعد الزوجة ناشراً في الحالات الآتية:

١. منع الزوجة لزوجها من الدخول بها.

٢. خروج الزوجة من منزل الزوجية من دون إذن زوجها.

٣. امتناع الزوجة عن السفر مع زوجها.

٤. امتناع الزوجة عن الانتقال مع زوجها لمسكن اخر.

٥. إذا وجه لها الزوج إنذاراً بالطاعة ولا تستجيب له خلال ٣٠ يوماً من تاريخ الإنذار (وفي هذه الحالة يمكن الزوج من إثبات نشوز زوجته بسهولة).

٦. إذا اعترضت الزوجة على حكم إنذار الدخول بالطاعة وتقتضي المحكمة برفض اعتراضها من خلال حكم نهائي، (وهنا أيضاً يحق للزوج إقامة دعوى لإثبات نشوز الزوجة).

النشوز: هو امتناع الزوجة عن مطاوعة زوجها، وأن كلمة ناشز أو نشوز وردت في قوله تعالى ((واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجرهن في المضجع واضربوهن فإن اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً)).

سورة النساء الآية ٣٤.

وأصل كلمة النشوز لغة: يقال مكان ناشز أي مرتفع فكان الزوجة ترتفع عن طاعة الزوج وتتعالى عما أوجبه الله عليها ولا تتواضع لذلك سميت ناشراً. وتعد الزوجة ناشراً في حكم القانون العراقي إذا تركت بيت زوجها بلا إذن وبغير وجه شرعي وإذا امتنعت عن السفر مع زوجها بدون عذر شرعي، أو إذا حبست عن جريمة أو دين، ويترتب عليه سقوط حق الزوجة في النفقة.

أما امتناع الزوج فلا يعد نشوزاً، وليس للزوجة حق طلب التفريق إذا امتنع الزوج عن القيام بواجباته الزوجية، ولكن لها المطالبة بها وعظها إياه، فإن لم يؤثر، رفعت امرها الى الحاكم الشرعي، ويلزم أما بالإنفاق او الطلاق، وان امتنع جاز للحاكم أن يطلقها بطلبها.



دعوى تصحيح الاسم



تصحيح اسم
في شهادته ميلاد

قبل ان نبدأ في الشرح لابد من ان نفرق بين دعوى تصحيح اسم ودعوى تغيير اسم، ففي دعوى تصحيح اسم يكون هناك خطأ في الاسم سواء كان في اسمه او اسم والده او والدته او حتى خطأ في اللقب، أما تغيير اسم فالشخص يقر ان اسمه صحيح في السجلات المدنية ولا يوجد أي خطأ لكنه يرغب في تغيير اسمه بالكامل على سبيل المثال من نور الى شمس.

ملاحظة: عند رفع دعوى يجب كتابة تصحيح اسم اذا كان يرغب بالتصحيح والعكس صحيح اذا كان صاحب العلاقة يرغب بتغيير اسمه يجب كتابة ذلك في عريضة الدعوى بشكل واضح وصريح ايضا، والا سوف تكون الدعوى مصيرها الرد وعدم استجابة المحكمة لموضوع الدعوى، وهذا ما جاء في قرار تمييزي كانت نتيجته الرد..... (قررت محكمة استئناف البصرة بصفتها التمييزية ان اللقب المطلوب تصحيحه إذا كان مطابقاً لما دون في صورة قيد العائلة فلا يوجد خطأ في التسجيل مما يستوجب رد دعوى تصحيح اللقب، وللمدعي إقامة دعوى تغيير لقبه، إذ ان المحكمة وجدت أن الميزم عليه -المدعي- قد طلب في عريضة دعواه تصحيح قيد العائلة والطلب فنصرت المحكمة قرارها على وفق الادعاء، لذا قررت نقض القرار).

إجراءات دعوى تصحيح اسم في شهادة الميلاد إجراءات دعوى تصحيح اسم في شهادة الميلاد على سبيل المثال، واخترت إجراءات هذه الدعوى لكثرة هذا النوع من الدعاوى ولصعوبتها ببعض الشيء:

١/ كخطوة اولى يجب ان تكون هناك شهادة ميلاد يقوم بتصحيح اسم في شهادة ميلاده وليس الإبناء)) شهادة ميلاد الابوين ان وجدت.

٢/ يجب ان تكون هناك صورة قيد صادرة من دائرة الأحوال المدنية التابع لها المدعي.

٣/ تقديم طلب الى اللجنة الموجودة في كل دائرة من دوائر الأحوال المدنية وهذه اللجنة تكون هي المسؤولة عن تصحيح القيد في الأحوال المدنية. ملاحظة: يحق لك اقامة دعوى لو ان اللجنة رفضت بصفتها التمييزية ان اللقب المطلوب تصحيحه إذا كان مطابقاً لما دون في صورة قيد العائلة فلا يوجد خطأ في التسجيل مما يستوجب رد دعوى تصحيح اللقب، وللمدعي إقامة دعوى تغيير لقبه، إذ ان المحكمة وجدت أن الميزم عليه -المدعي- قد طلب في عريضة دعواه تصحيح قيد العائلة والطلب فنصرت المحكمة قرارها على وفق الادعاء، لذا قررت نقض القرار).

انتهاء سن الحضانة في الدول العربية

الحامية زينة أبو قلام

اغلب الدول العربية تعطي حق الحضانة لأم حتى اتمام المحضون عمر ١٥ ومن ثم يخير، وذلك لأن الطفل بحاجة لوالديه، والاتفاقيات الدولية ومنظمات حقوق الطفل تؤكد ان الطفل هو من لم يتجاوز الثامنة عشرة.

المغرب: الحضانة لأم، وتستمر الى بلوغ المحضون سن الرشد القانوني (١٨) للذكر والانثى على حد سواء، وعند اتمام المحضون الخامسة عشرة يخير في البقاء عند والدته أو الإقامة عند والده. (المادة ١٦٦ و ١٧١).

الأردن: الحضانة لأم، وتنتهي حضانة الأم بإتمام

المحضون الخامسة عشرة ويعطى المحضون بعد بلوغ هذا السن حق الاختيار في البقاء في يد الأم الحاضنة. (المادة ١٧٠ و ١٧٣).

مصر: الحضانة لأم، وينتهي حق الحضانة بإتمام الصغير او الصغيرة الخامسة عشرة، ويخبر القاضي الصغير او الصغير بعد بلوغ هذا السن بالبقاء في يد الحاضنة.

الكويت: الحضانة لأم، وتنتهي الحضانة للغلام بالبلوغ بينما الانثى حتى زواجها والدخول بها. (المادة ١٨٩ و المادة ١٩٤).

معلومات للفائدة

في قانون الأحوال الشخصية العراقي رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ الناقد

× ما اسباب فسخ عقد الزواج؟

— بعد صدور قانون الأحوال الشخصية الناقد رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ المعدل والذي حدد حالات التفريق فلم يعد هناك سبب للفسخ باستثناء ما ورد في م السادسة / ٤ من القانون المذكور.

نص م (٤ / ٦) للزوجة طلب فسخ العقد عند عدم إيفاء الزوج

× ما اسباب فسخ عقد الزواج؟

— بعد صدور قانون الأحوال الشخصية الناقد رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ المعدل والذي حدد حالات التفريق فلم يعد هناك سبب للفسخ باستثناء ما ورد في م السادسة / ٤ من القانون المذكور.

نص م (٤ / ٦) للزوجة طلب فسخ العقد عند عدم إيفاء الزوج

حجة القيمومة على (المفقود - الغائب - المسجون)



حجة القيمومة

إن الهدف من تعيين القيم هو لتمكين ذويهم من إدارة امواله والمحافظة عليها وليتسنى لهم الحصول على حكم بوفاته (بالنسبة للمفقود) بعد مرور المدة القانونية، وهي ٤ سنوات، حيث نصت المادة (٨٦) من قانون رعاية القاصرين (المفقود هو الغائب الذي اتطعت اخباره ولا تعرف حياته او مآله).. وايضا نصت المادة (٨٥) من قانون رعاية القاصرين (الغائب هو الشخص الذي غادر العراق او لم يعرف له مقام فيه مدة تزيد على ستة دون ان تتقطع اخباره وترتب على ذلك تعطيل مصالحه او مصالح الغير).

السجين: هو الشخص الذي صدر بحقه حكم من المحكمة الجنائية مدة خمس سنوات فأكثر.

الإجراءات المطلوبة لغرض الحصول على حجة القيمومة

١- يقدم طلب من قبل طالب الحجة

الفرق بين المحامي والحقوقي والمستشار القانوني



حقيقة هناك فروقات جوهرية بين مصطلحات (محامي، حقوقي، مستشار قانوني)، وكثير منا يلبس عليه بالفرقة فيما بينها:-

١. المحامي: هو حائز على شهادة جامعية في القانون ومسجل في نقابة المحامين ويمارس مهنة المحاماة.. ويحق له الترافع امام المحاكم والدوائر القضائية ذات الصلة.

٢. الحقوقي: حائز على شهادة جامعية في القانون، ويشمل: القاضي، المدعي العام، معاون القضائي، المحقق القضائي، المنفذ العدلي، موظفي الدوائر القانونية في الدوائر التابعة لوزارة الدولة، وضباط الجيش والشرطة والاجهزة والهيئات المختصة الحاصلين على شهادة القانون والعاملين في مجالها.

٣. المستشار القانوني: الحاصل على اجازة

الشهود.

٩- بعدها يتم تقديم السجل الخاص لتوقيع حجة القيمومة.

بالحجج مع الاضبارة الى القاضي



جريمتان مرتبطتان ببعضهما ارتباطاً لا

يقبل التجزئة

انه كون جريمة واحدة تنطبق على المادة (سائق حكومي) المدونة فيها، وسجل بدلاً عنها عبارة (سائق ح هاتف ٧٨)، وانه استعمل هذه الإجازة المزورة.. وعليه فإن فعل المتهم كون جريمتين، الأولى تزوير إجازة السوق تنطبق على المادة (٢٨٩) من ق.ع، والثانية عن استعمال هذه الإجازة رغم علمه بأنها مزورة.. وعليه فإن فعل المتهم كون الجريمتين الأولى تزوير إجازة السوق تنطبق على المادة (٢٨٩) من ق.ع والثانية استعمال الإجازة رغم علمه بأنها مزورة وفق المادة (٢٩٨) من ق.ع. خلافًا لما ذهب إليه محكمة جنائيات السليمانية من

إجازة السوق العائدة له بحك عبارة (سائق حكومي) المدونة فيها، وسجل بدلاً عنها عبارة (سائق ح هاتف ٧٨)، وانه استعمل هذه الإجازة المزورة.. وعليه فإن فعل المتهم كون جريمتين، الأولى تزوير إجازة السوق تنطبق على المادة (٢٨٩) من ق.ع، والثانية عن استعمال هذه الإجازة رغم علمه بأنها مزورة.. وعليه فإن فعل المتهم كون الجريمتين الأولى تزوير إجازة السوق تنطبق على المادة (٢٨٩) من ق.ع والثانية استعمال الإجازة رغم علمه بأنها مزورة وفق المادة (٢٩٨) من ق.ع. خلافًا لما ذهب إليه محكمة جنائيات السليمانية من

مبدأ الحكم

إذا زور المتهم المحرر ثم استعمله، فإن فعله يكون جريمتين مرتبطتين ببعضهما ارتباطاً لا يقبل التجزئة وتجمع بينهما وحدة الغرض، ما يستلزم تطبيق المادة ١٤٢ عقوبات، والحكم بالعقوبة المقررة لكل جريمة مع الأمر بتنفيذ العقوبة الأشد دون سواها.

نص الحكم

لدى التدقيق والمداولة وجد انه تأيد من إقرار المتهم (م) في كل مراحل التحقيق والمحكمة المعزز بشهادة شاهد الإثبات مفوض المرور (ع) أن المتهم المذكور زور

توافر القصد الجنائي لدى المتهم

مبدأ الحكم

إذا كان المتهم قد طعن المجني عليه بالسكين عدة طعنات في أماكن خطيرة من جسمه سببت له تمزقات وأنزفة دموية غزيرة مما أدت إلى وفاته بصورة مباشرة، فإن فعله هذا لا يعد ضرباً مقصداً إلى الموت تنطبق عليه أحكام المادة ٤١٠ عقوبات، وإنما يكون جريمة قتل عمداً تنطبق عليها أحكام المادة ٤٠٥ منه، لان القصد الجنائي يكون متوفراً لدى المتهم باستهدافه الإجهاز على المجني عليه وقتله وليس مجرد ضربه.

نص الحكم

لدى التدقيق والمداولة تبين بأن محكمة جنائيات بابل لم تكن على صواب عند

إصدارها القرار بتاريخ ٢٩-٧-١٩٨٧ في الدعوى المرقمة ١٨٨-ج-٨٦-١٩٨٧ بإدانة المتهم (خ) الملقب (خ) وفق المادة ٤١٠ عقوبات بحجة أن الجريمة التي ارتكبها المدان المذكور تعد ضرباً مقصداً للموت من ذلك لان الأدلة حيث كانت قد أظهرت بأن (خ) كان قد طعن المجني عليه (ح) بالسكين عدة طعنات في أماكن خطيرة من جسمه كانت قد سببت التمزقات والانزفة الدموية الغزيرة والتي أدت إلى وفاته بصورة مباشرة.. لذلك فإن القصد الجنائي المتوفر لدى المتهم المذكور كان مستهدفاً منه الإجهاز على المجني عليه وقتله وليس مجرد ضربه، والوقائع التي

تدل على توفر نية الفعل هذه هي الآلة المستعملة (السكين الجارحة) وتعدد الإصابات والمواقع الخطيرة من جسم المجني عليه التي استهدفها المتهم عند طعنه له.. لذا قرر نقض كل القرارات الصادرة بالنسبة للمتهم (خ) وإعادة الدعوى إلى محكمتها لإجراء المحاكمة مجدداً بغية توجيه التهمة إليه وفق المادة ٤٠٥ عقوبات، وإصدار ما تتطلبه القضية من قرارات أخرى بالنسبة إليه بموجبها، سائر القرارات الأخرى الصادرة بالنسبة للمتهم الآخر (ت) للقانون قرر تصديقها، وصدر القرار بالاتفاق في ٢٩-٧-١٩٨٨.

إصابة المتهم بالكآبة

مبدأ الحكم

إذا أشار التقرير الطبي إلى إصابة المتهم بالكآبة وهي عاهة عقلية أورتته ضعفاً في الإدراك والإرادة، فإن ذلك يعد عذراً مخففاً للعقوبة طبقاً للمادة ١٣٠ عقوبات.

نص الحكم

لدى التدقيق والمداولة وجد ان إدانة المتهم (م) وفق الفقرة الأولى -أ- من المادة ٤٠٦ بدلالة المادة ٣١ عقوبات صحيحة بالنظر للأدلة المتوفرة في الدعوى، إلا ان المحكمة قد أخطأت في فرض العقوبة رغم إنها قد أشارت في حيثيات الإدانة إلى ان المتهم المذكور مصاب بالكآبة وهي عاهة عقلية أورتته ضعفاً في الإدراك والإرادة، كما أثبت ذلك تقرير اللجنة الطبية المختصة في مستشفى الأمراض العقلية والعصبية في الشامية،

ولما كان ذلك يعد بمقتضى المادة (٦٠) عقوبات مؤثراً في مسؤولية المتهم بوجوب تخفيفها باعتبار ان نقض الإدراك أو ضعفه العقلية عن هذه العاهة عذر مخفف لأجله، فقد وجب تطبيق المادة (١٣٠) عقوبات عند تحديد العقوبة، وبمقتضى هذه المادة يتعين النزول بالعقوبة إلى الحبس لمدة لا تقل عن ستة أشهر، لذلك واستناداً لأحكام الفقرة الثالثة من المادة ٢٥٩ الأصولية قرر تصديق قرار الإدانة والقرارات الفرعية الصادرة في الدعوى وتبديل العقوبة المحكوم بها على المدان (م) إلى الحبس لمدة ثلاث سنوات استثناءً بالمادة ١٣٠ عقوبات بحسب له منها توقيفه ومدة سجنه وتنظيم مذكرة حبس جديدة بذلك، وإرسالها إلى مؤسسة الإصلاح الاجتماعي للكبار التي يقضي فيها المحكوم عليه عقوبته، وصدر القرار بالاتفاق في ١٦-٦-١٩٨١.

الطعن بقرار تثبيت العائدية



نوع الحكم: مرافعات
رقم الحكم: ٥٩ / ٢٠١٥
تاريخ اصدار الحكم: ٢٠١٥/٢/١٠
جهة الاصدار: محكمة استئناف البصرة الاتحادية بصفتها التمييزية
مبدأ الحكم
إن الطعن بقرار تثبيت العائدية أو رفض طلب التسجيل المجدد يكون خلال مدة إعلان القرار استناداً لأحكام المواد ٤٩ و ٥٠ من قانون التسجيل العقاري.

نص الحكم
لدى التدقيق والمداولة لوحظ أن رئيس لجنة تثبيت الملكية قاضي محكمة بداءة المدينة اصدر القرار المؤرخ في ٢٠١٤/١١/٣ برفض طلب التسجيل المجدد المقدم من قبل ورقة

بتاريخ ٢٠١٤/١٢/٢١، وان الطعن التمييزي قدم بتاريخ ٢٠١٤/١٢/٤ وأي أنه قدم قبل الإعلان بالنشر في ٢٠ ربيع الثاني ١٤٣٦هـ الموافق ٢٠١٥/٢/١٠، ووجهه القانون.. عليه

دخول الشركاء في المال الشائع (شخصاً ثالثاً)

نوع الحكم: مرافعات

رقم الحكم: ٥٧ / ٢٠١٥
تاريخ اصدار الحكم: ٢٠١٥/٢/١٢
جهة الاصدار: محكمة استئناف البصرة الاتحادية بصفتها التمييزية

مبدأ الحكم

ليس للمحكمة وصف الشريكة في المال الشائع بأنها (شخص ثالث) في الدعوى من دون أن يسبق لها أو لوكيلها تقديم طلب لدخولها شخصاً ثالثاً في الدعوى، ومن دون ان تقرر المحكمة قبول هذا الدخول، وعلى المحكمة عند قبولها دخول الشركاء في المال الشائع اشخاصاً ثالثة في الدعوى ان تستوفي الرسم القانوني عن ادخالهم.

نص الحكم

بعد التدقيق والمداولة تبين ان الطعن التمييزي واقع ضمن المدة القانونية قرر قبوله شكلاً، ولدى عطف النظر على القرار المميز وجد انه غير صحيح ومخالف للقانون، ذلك لان وكيل المدعي (المميز) طلب في الجلسة المؤرخة ٢٠١٤/١١/١٦ إدخال الشريكين (ق.ك.هـ و خ.هـ م.) اشخاصاً ثالثة في الدعوى منضمين الى المدعي، ثم صرف النظر عن ادخال الشريكة (خ.هـ م.) في الجلسة المؤرخة ٢٠١٤/١٢/٢٣ .. وبالوقت نفسه لوحظ ان المحكمة لم تبت بطلب الشريك (ق.ك.هـ.) للدخول شخصاً ثالثاً في الدعوى ولم

التصرف بالمال الشائع

الانذار الصادر من المدعي (المميز) الى المدعي عليه (المميز عليه) الذي راعى فيه مدد التنبيه بالاخلاء مجزياً لطلب التخلية بعد انضمام الاشخاص الثالثة، إذ ان الشريك الذي يتولى ادارة المال الشائع دون اعتراض باقي الشركاء يعد وكيلاً عنهم المادة (٣١٠٦٤) من القانون المدني). وحيث ان محكمة بداءة لم تراعى ذلك مما اخل بصحة حكمها.. عليه قرر نقضه واعادة الدعوى الى محكمتها لإتباع ما تقدم، على ان يبقى رسم التمييز تابعاً للنتيجة، وصدر القرار بالاتفاق في ٢٢ / ربيع الثاني ١٤٣٦هـ الموافق ٢٠١٥/٢/١٢.

الشاهدات الأقرب للحادث



نوع الحكم: جنائي
رقم الحكم: ٩٢٢ / اشتراك / ٢٠٠٨
تاريخ إصدار الحكم: ٢٠٠٨ / ٥ / ١٣
جهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية

مبدأ الحكم
ان الشاهدات الاقرب للحادث التي تؤيد ان المتهم كان ضمن المتهمين الذين اقتحموا دار المجني عليه وكان يحمل سلاحاً تكفي لإدائته للاشتراك في جريمة قتل المجني عليه.

شمول المتهم بقانون العفو العام بموجب

قرار سابق



مبدأ الحكم
شمول المتهم بقانون العفو العام بموجب قرار سابق من اللجنة القضائية الخاصة بتنفيذ قانون العفو العام رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٨ لا يستوجب عرض الاوراق عليها ثانية لإصدار قرار جديد بالموضوع، وعلى محكمة التحقيق تنفيذ قرار اللجنة.

نص الحكم
لدى التدقيق والمداولة لوحظ ان الطعن مقدم ضمن مدته القانونية قرر قبوله شكلاً، ولدى عطف النظر على القرار المميز وجد انه غير صحيح ومخالف للقانون، ذلك ان محكمة تحقيق القرنة وبموجب كتابها بالعدد ٢٠١٤/٢/٢٥ واحالت الاوراق التحقيقية الخاصة بالمتهمين (و) و(ع) و(م) و(س) وفق المادة ٣١/١١/٤٤٤ قانون العقوبات على اللجنة القضائية الخاصة بتنفيذ قانون العفو العام رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٨ للنظر في شمولهم بالقانون، وان اللجنة وبقرارها بالعدد ٢٠١٤/٣/١١ في ٢٠١٤/٣/١١ اعتبرت المتهم (س) شمولاً بقانون العفو العام، وحيث أن المتهم أعده سبق أن تم شمولهم بالقانون بموجب قرار جديد بالموضوع من قبلها،

وحيث أن بقية المتهمين موضوع كتاب محكمة تحقيق القرنة سبق أن تم شمولهم بالقانون بموجب قرار اللجنة القضائية بالعدد ٢٠١٣/٢٨٨/٢٨ وقرار اللجنة القضائية بالعدد ٢٠١٣/٢٨٨ في ٢٠١٣/١٢/٨، وصدر القرار بالاتفاق في ٢٣ / جمادى الأول / ١٤٣٥هـ الموافق ٢٠١٤/٣/٢٥.

دعوى التملك لا تقام على الورثة

مبدأ الحكم

إن دعوى التملك لا تقام على الورثة إضافة للتركة، وإنما تقام عليهم بصفتهم الشخصية، لان التركة لا تصلح أن تكون خصماً للمدعي لان ملكية العقار تنتقل إلى المدعي عليهم بوفاة مورثهم.

نص الحكم

لدى التدقيق والمداولة وجد أن الطعن التمييزي مقدم ضمن المدة القانونية قرر قبوله شكلاً، ولدى عطف النظر على القرار المميز وجد انه غير صحيح ومخالف للقانون، ذلك أن المحكمة قد قضت في قرارها المميز برفض دعوى المدعي لعدم توجه الخصومة كون المدعي أقاموا الدعوى على المدعي عليهم بصفتهم الشخصية، وكان عليهم إقامة الدعوى على المدعي عليهم إضافة لتركة مورثهم، وهذا التوجه من المحكمة غير صحيح، إذ أن دعوى التملك لا تقام على الورثة إضافة للتركة وإنما تقام عليهم بصفتهم الشخصية، وان التركة لا تصلح أن تكون خصماً للمدعي في مثل هذه الدعوى لان ملكية العقار انتقلت إلى المدعي عليهم بوفاة مورثهم، وأصبحوا مالكي العقار، وان خصومة المدعي عليهم في هذه الدعوى صحيحة وعلى المحكمة إكمال تحقيقاتها اللازمة



دعوى التملك



من أجل مئة ألف دينار.. حالات طلاق تتم بصورة غير شرعية

مكاتب المأذون الشرعي تضاعف انفصال الأزواج



ليث جواد

ازدياد حالات الطلاق أيضاً، لأنهم جعلوا إيقاع الطلاق أمامهم بطريقة سهلة وغير مسؤولة مقابل الحصول على الأجر، فلا يفتقون على أسباب الطلاق ولا يقدمون أية نصيحة لمن يروم الانفصال". وتابع أن "أغلب حالات الطلاق التي تقع أمامهم تكون مخالفة للشرع والقانون كونهم يجهلون الكثير من المعاملات القانونية والشرعية".

ويؤكد الساعدي على "ضرورة تنظيم عمل تلك المكاتب للمخولين الشرعيين ومتابعة عملهم ومحاسبة المقصرين منهم". مبيّناً أن "العقود التي تبرم خارج المحكمة يتم التعامل معها وفقاً للقانون عبر تقديم طلب معنون إلى هذه المحكمة للحصول على حجة تصديق الزواج الواقع خارج المحكمة وفقاً للإجراءات والتعليمات التي نص عليها القانون".

من جانبه، يرى قاضي محكمة الأحوال الشخصية في الناصرية، مرتضى سليم خصاف، في حديث لـ "القضاء": أن "عمل المأذون الشرعي في البلاد يقصه التنظيم والمعرفة بالأحكام الشرعية، وهناك أشخاص غير مؤهلين يقومون بهذه المهام ما يضع المحاكم أمام مشاكل جمة تتمثل بعدم صحة المعلومات المدونة في الحجة الشرعية أو عدم حضور أطرافها".

وأضاف أن "أغلب أصحاب هذه المكاتب ليسوا على درجة من التفقه في الأحكام الشرعية بل إن قسماً منهم لم يطلع على تلك الأحكام ويقوم بإصدار الحجج من دون إلمام بآثارها ما يترتب على ذلك بطلان وقائع الزواج والطلاق، لا بل

وصول التمادي ببعضهم إلى إصدار الحجج مع علمه بعدم صحتها والاحتجاج بأن مسؤولية التحقق من توفر الشروط الشرعية في الواقعة تقع على عاتق المحكمة".

مائة ألف أجرة الطلاق ويتحدث القاضي خصاف عن "وجود آثار سلبية لعمل تلك المكاتب بخصوص عقود الزواج والطلاق"، لافتاً إلى أن "عمل تلك المكاتب يكون لقاء مبالغ مالية تصل في بعض الأحيان إلى مائة ألف دينار للواقعة الواحدة، ما يجعل أصحاب تلك المكاتب لا يبذلون الجهود اللازمة للتحقق من الأحكام الشرعية".

وأوضح أنه "في عقود الزواج نلاحظ أن أصحاب المكاتب الشرعية يقومون بإبرام العقد دون التحقق من أهلية العاقدين، وفي بعض الأحيان دون حضور طرفيه وما يترتب على ذلك من مشاكل حول عدم صحة التوقيع في الحجة أو عدم صحة المعلومات المدونة فيه".

وأشار خصاف إلى أن "المأذون الشرعي، وبسبب المردود المادي، لا يحول دون إيقاع الطلاق، وهذا يعد دماً لكيان الأسرة التي تعد لبنة المجتمع".

ويقترح قاضي محكمة الأحوال الشخصية "إضفاء الصفة الشرعية على المأذون الشرعي من خلال الوقف السنوي والشيعي بعد اجتنابهم اختبارات تتضمن حصول أصحاب المكاتب على قدر كاف من المعرفة بالأحكام الشرعية".

ودعا الخصاف إلى "ضرورة تقنين أعمال المكاتب الشرعية بما يضمن تحقيق المصلحة الاجتماعية، وذلك من خلال وضع نصوص

قانونية توجب على أصحاب المكاتب إتباعها وفرض العقوبة على من يخالفها"، مشدداً على "ضرورة منع إبرام عقود الزواج خارج المحكمة وفرض عقوبة على العاقد الشرعي في حالة إبرام العقد، وكذلك ضرورة منع أصحاب المكاتب من السماح للزوج بإيقاع الطلاق عند

تجاوز عشرة أحكام في السنة الواحدة مقارنة بأحكام تصديق الطلاق الخارجي التي تصل في بعض الأحيان إلى عشرين حكماً في اليوم الواحد". لافتاً إلى أن "الفارق الكبير بين الرقمين يوضح مدى الجهود المبذولة من قبل المحاكم لتقريب وجهات النظر بين الزوجين".

أحكام قضائية حازمة بحق مهربي الأدوية والمخالفين لشروطها

أدوية مهربة تعبر المطارات والمنافذ إلى المذاخر والصيدليات

علي البدراني

لا يختلف اثنان على التأثير الكبير الذي تتركه الأدوية على صحة كل من الفرد والمجتمع، ولاشك أن مردود ذلك التأثير سيكون سلبياً عند ترك التعامل بها وطرق إيصالها للمريض بشكل عشوائي وغير محكوم بقواعد قانونية تكفل توفيرها بالكمية الكافية والنوعية الجيدة من حيث صلاحيتها في أداء وظيفتها بعلاج الأمراض أو الوقاية منها أو تخفيف آلامها على المصابين.

ونظّم المشرّع العراقي عمليتي صناعة الأدوية الطبية واستيرادها بأحكام دقيقة تحددت بعدم سماحه التعامل بها ما لم تكن من مصدر معروف وحاصلة على اعتراف رسمي من قبل الجهات المعنية، فهو يجعل من حيازة أدوية مجهزة من قبل مصدر غير معترف به رسمياً بقصد الاتجار بها من جرائم تخريب الاقتصاد الوطني الماسة بالشرف ويعاقب عليها بأشد العقوبات التي تتراوح بين عقوبتي الإعدام والحبس لمدة خمس سنوات، وجعل هذا الحكم شاملاً للشخص المجاز وغير المجاز بالتعامل بالأدوية الطبية.

أدوية مهربة في مطار النجف

بتاريخ الخامس عشر من أيلول من عام ٢٠١٩ أحيل مدير كمرم مطار النجف الدولي على القضاء بتهمة إدخال أدوية مهربة، حيث اعترف بتقاضيه مبلغ ألفي دولار أميركي من أحد الأشخاص لقاء سماحه بمرور أدوية مهربة عبر المطار.

كانت البضاعة تحوي على أربعمئة علب (من الحجم الكبير) قدمها مالكوها لسلطات المطار على أنها ملابس مستوردة من سورية، حيث كان عمل الجاني كمدير كمارم المطار يتعلق بالتحقق من صلاحية البضاعة وأوراقها الرسمية وفحصها بشكل دقيق مشتركاً مع شركة الشحن الجوي، وبعد التحقق منها تم استيفاء الرسم الكمركي بإشراف أحد ضباط المنفذ الحدودي (في المطار)، إضافة إلى الإجراءات الكمركية الأخرى ليتم تسريبها إلى العراق على أنها بضاعة ملابس، علماً أن مطار النجف ليس من ضمن المنافذ الحدودية المخولة بإدخال الأدوية إلى العراق.

مرت إجراءات دخول الأدوية بسلاسة واخرجت البضاعة من إحدى بوابات المطار بإشراف المتهم ومتابعته ليتم إيداعها في مخزن الشحن الجوي، وفي التحقيق أفاد شهود عيان بأن الأدوية المفرقة في المخزن كانت واضحة للعيان، لكن المذكور عند ادائه لعمله اليومي لا يقوم بالكشف عنها (حسب الاتفاق المبرم مع الأطراف الأخرى) ليتم تحميلها في السيارات وادخلت إلى المحافظة.

وكررت تلك الحالة بين اسبوع وآخر على شكل



ثلاث وجبات إلى أربع خلال الأسبوع الواحد ليتم ضبط الأدوية التي بلغ وزنها طناً، حيث اعترف المتهم في التحقيق أن حصته من كل عملية إدخال قد بلغت ألفي دولار أميركي لتحكم عليه محكمة الجنائيات المتخصصة بقضايا الغش في استئناف النجف بالسجن لمدة عشر سنوات استناداً لأحكام البند ثانياً/١ من القرار ١٦٠ لسنة ١٩٨٣، وبدلالة المواد ٤٧ و٤٨ و٤٩ من قانون العقوبات.

نصف مليون علبه دوائية مخالفة

في شهر شباط من العام الحالي ٢٠٢١ ضبطت السلطات الأمنية المختصة قرابة نصف مليون علبه دواء ممنوعة ومنتهية الصلاحية كانت مخبأة في أحد مآذخر منطقة الحارثية في بغداد، حيث ألقى القبض على مالكيه وتمت إحالتهم للقضاء لتطوف على السطح من جديد مشكلة الأدوية المهربة ومنتهية الصلاحية.

ولم تخل المنافذ البرية والجوية للعراق من تسرب الأدوية المهربة، إذ حصل في أواخر شهر كانون الثاني من العام الحالي أن ضبطت شحنة أدوية مهربة عبر ميناء أم قصر في محافظة البصرة.. ففي مساء يوم ٢٨/١/٢٠٢١ وردت معلومات من ميناء أم قصر الشمالي تفيد بوجود إحدى الحاويات المهربة بحجم (٤٠ قدماً) محملة على إحدى العجلات وفي طريقها إلى سفوان بعد

السجن المؤبد أو السجن المؤقت أو بالحبس لمدة خمس سنوات وبغرامة لا تقل عن (١٠) آلاف دينار ولا تزيد على مائة ألف دينار (عدلت الغرامة لتصل إلى عشرة ملايين دينار عراقي) كما أعطى للمحكمة حق مصادرة أموال المحكوم عليه بما يتناسب مع جسامة الضرر.

أي أن العقوبة تحدد حسب جسامة الفعل (كمية الأدوية المهربة ومنتشأها ومدى خطورتها على المجتمع) كما حدد القرار الأفعال التي ينطبق عليها النص المذكور، من ضمنها إخراج الأدوية والمستلزمات والأجهزة والطبية وكل ما يتعلق بها من مواد بصورة غير مشروعة من المؤسسات الصحية الرسمية والجمعيات ذات النفع العام.

وأضاف القاضي أحمد الجوّاري "كما عالج النص أيضاً موضوع تزوير المستندات والسجلات الرسمية الخاصة بالأدوية والمستلزمات والأجهزة الطبية بقصد إخفاء التصرفات غير القانونية في هذه المواد، علماً أن هذا النص ينطبق على القائمين بالمؤسسات الصحية في حال وجود أدوية تحت عهدهم وسجلات ومستندات يتلاعبون بها بقصد إخفاء عمليات تهريب الأدوية والمستلزمات الطبية التي تستوردها وزارة الصحة والتي تتم داخل مؤسساتهم الصحية بهدف إخراجها للمضاربين في السوق السوداء وبيعها للمواطنين خلافاً للغرض الذي استوردت من أجله".

وتابع: "كما عالج النص أيضاً حيازة الأدوية والمستلزمات الطبية بقصد المتاجرة بها إذا كانت غير مجهزة من مصدر معترف به رسمياً بموجب قوائم اصولية، أي أن وزارة الصحة تستورد أدوية من مناشئ عالمية معروفة أما في حال أن كانت المؤسسات المسؤولة عن الاستيراد قد ادخلت للبلد أدوية من مناشئ غير معروفة عالمياً وغير معترف بها (غير مطابقة للشروط الصحية) فإن ذلك يعرضها للنص القانوني المشار إليه".

وفي إجابته على تفاوت الأحكام القضائية على المخالفين لشروط وضوابط إدخال الأدوية، أجاب القاضي الجوّاري قائلاً: تتفاوت الأحكام القضائية بحق المخالفين حسب كمية المواد المهربة وكيفية ضبطها، إضافة إلى الإخذ بالحسبان تبعات استعمالها من قبل المستهلكين، خصوصاً إذا ما نجم عنها حالات وفاة أو إفراد، حيث يعدها القانون جريمة قتل تسري بحق مرتكبيها، المادة (٤١٠) من قانون العقوبات العراقي.

وعن الوضع القانوني للصيدليات من تلك الحالات، أجاب قائلاً: وفي ما يخص الصيادلة فإن هناك قانوناً يحكمهم (قانون مزاولة مهنة الصيدلة) لكن إذا ما ثبت أن الأدوية الموجودة في الصيدلية غير معروفة من مناشئ عالمية ومصنق عليها من قبل وزارة الصحة، قطعاً أن القانون سيطبق على مالكيها، لكن هناك جانباً آخر يتعلق بمخالفات البيع من حيث تلاعب الصيدلية بتسعيرة الدواء، حيث يطبق على مالكيها قانون (مزاولة مهنة الصيدلة) المشار إليه.

وعن تجربته القضائية مع تلك الخروقات الخطيرة،

اشار الجوّاري إلى أنه منذ توليه رئاسة الجنائيات في عام ٢٠١٥ كان من ضمن الدعاوى التي نظر بها هي الخاصة بتهريب الأدوية، حيث اصدرت المحكمة بموجبها أحكاماً وصلت إلى السجن المؤبد، وصودرت بموجبها أموال المحكومين وفقاً للقرار المشار إليه آنفاً.

اشارة الجوّاري إلى أنه منذ توليه رئاسة الجنائيات في عام ٢٠١٥ كان من ضمن الدعاوى التي نظر بها هي الخاصة بتهريب الأدوية، حيث اصدرت المحكمة بموجبها أحكاماً وصلت إلى السجن المؤبد، وصودرت بموجبها أموال المحكومين وفقاً للقرار المشار إليه آنفاً.

اشارة الجوّاري إلى أنه منذ توليه رئاسة الجنائيات في عام ٢٠١٥ كان من ضمن الدعاوى التي نظر بها هي الخاصة بتهريب الأدوية، حيث اصدرت المحكمة بموجبها أحكاماً وصلت إلى السجن المؤبد، وصودرت بموجبها أموال المحكومين وفقاً للقرار المشار إليه آنفاً.

اشارة الجوّاري إلى أنه منذ توليه رئاسة الجنائيات في عام ٢٠١٥ كان من ضمن الدعاوى التي نظر بها هي الخاصة بتهريب الأدوية، حيث اصدرت المحكمة بموجبها أحكاماً وصلت إلى السجن المؤبد، وصودرت بموجبها أموال المحكومين وفقاً للقرار المشار إليه آنفاً.

اشارة الجوّاري إلى أنه منذ توليه رئاسة الجنائيات في عام ٢٠١٥ كان من ضمن الدعاوى التي نظر بها هي الخاصة بتهريب الأدوية، حيث اصدرت المحكمة بموجبها أحكاماً وصلت إلى السجن المؤبد، وصودرت بموجبها أموال المحكومين وفقاً للقرار المشار إليه آنفاً.

اشارة الجوّاري إلى أنه منذ توليه رئاسة الجنائيات في عام ٢٠١٥ كان من ضمن الدعاوى التي نظر بها هي الخاصة بتهريب الأدوية، حيث اصدرت المحكمة بموجبها أحكاماً وصلت إلى السجن المؤبد، وصودرت بموجبها أموال المحكومين وفقاً للقرار المشار إليه آنفاً.

في بابل أيضاً

في شهر أيار المنصرم اصدرت الهيئة الثانية لمحكمة جنائيات بابل حكماً بالسجن لمدة ١٥ سنة بحق مدان بحيازة كميات كبيرة من الأدوية والمتاجرة بها بصورة غير رسمية استناداً لأحكام القرار ٣٩ لسنة ١٩٩٤ عن جريمة التعامل بأدوية غير مجهزة من مصدر رسمي، كما اصدرت قراراً آخر بالسجن ١٥ سنة ضد المدان نفسه استناداً لأحكام ٣٩ لسنة ١٩٩٤ عن جريمة حيازة الأدوية بقصد المتاجرة بها، كما قررت مصادرتها وتسليمها إلى دائرة صحة بابل.

القضاء ومجابهة مهربي الأدوية

ولتسليط الضوء على موقف القضاء، تحدث قاضي محكمة جنائيات الكرخ/ الهيئة الأولى، السيد احمد الجوّاري، قائلاً: إن القانون العراقي قد طبق النص الوارد بما كان يعرف بـ(مجلس قيادة الثورة) المنحل المرقم (٣٩) لسنة ١٩٩٤ والذي عالج تلك الجريمة وعدها من جرائم التخريب الاقتصادي والوطني المخلة بالشرف، وحدد عقوبة مرتكبيها بالإعدام أو



خلاصة أحكام القضاء المستعجل

القاضي مهدي قدوري كريم

تكمن خلاصته ماهيته وصوره وإجراءاته وأحكام الطعن فيه. وهذا ما سنتناوله في المحاور الثلاثة التالية، وكما يأتي:

المحور الأول / ماهية القضاء المستعجل

الاستعجال: هو الخطر المحقق بالحق المراد الحفاظ عليه باتخاذ إجراءات سريعة والذي يلزم دوره بسرعة القضاء المستعجل قراراً مؤقتاً تتخذه المحكمة طبقاً للإجراءات التي يحددها القانون، وبهذا يتبين لنا بأن القضاء المستعجل يقوم على ركنتين هما الخطر العاجل وعدم المساس بأصل الحق، وهنا لا بد أن تميز بين القضاء المستعجل والقضاء العادي من جهة وبين القضاء الولائي من جهة أخرى.

أولاً / التمييز بين القضاء المستعجل والقضاء العادي

١- إن إجراءات القضاء المستعجل سريعة جداً بالنسبة لمواعيد الحضور وسير الدعوى وتنفيذ القرار وطرق الطعن على عكس إجراءات القضاء العادي.

٢- طبيعة القضايا التي تعرض على القضاء المستعجل يخشى فيها على الحق من فوات الوقت.

٣- القضاء في الأمور المستعجلة قضاء مؤقت وخاضع لقاعدة أساسية هي عدم المساس بأصل الحق.

٤- القضاء المستعجل لا يقفل مدة التقادم لأنه لا يعد مطالبة قضائية على عكس القضاء العادل فإنه يقفل التقادم.

ثانياً / التمييز بين القضاء المستعجل والقضاء الولائي

١- في القضاء المستعجل يلزم القانون القاضي أن يجمع بين الطرفين ويستمع إلى أقوالهما بينما في الأمر على العريضة يصدر القاضي الأمر دون ضرورة جمع الطرفين.

٢- القضاء الولائي هو إذن من القاضي لطلبه

باتخاذ إجراء معين بينما القضاء المستعجل هو نزاع بين طرفين بخصوصية.

٣- في القضاء المستعجل يتم تمييز القرار الصادر لدى محكمة الطعن تمييزاً بينما في الأمر على العريضة يلزم أن يتظلم من الأمر الولائي أمام المحكمة نفسها التي أصدرته، وبعد أن تبت المحكمة بالتظلم يميز القرار الصادر بالتظلم إلا أنه هنالك حالة الحجز الاحتياطي، فهناك تطبيقات قضائية أجازت تمييز الأمر بالحجز الاحتياطي مباشرة.

المحور الثاني صور القضاء المستعجل وإجراءاته

أولاً- صور القضاء المستعجل

تتألف من قانون المرافعات المدنية أحكام القضاء المستعجل في المواد (١٤١ إلى ١٥٠) منه، ومن صور القضاء المستعجل هي:

١- منع المدعى عليه أو المدعى من السفر استناداً لأحكام المادة (١٤٢) من قانون المرافعات المدنية.

٢- إعادة الماء والكهرباء والهاتف أو غير ذلك من المرافق إذا قطعت تعسفاً استناداً للمادة (١٤٣) من قانون المرافعات المدنية.

٣- تثبيت حالة يخشى ضياع معالمها ويحتمل أن تصبح محل نزاع القضاء مثل تثبيت الأضرار في البناء أو العقار والذي يطلق عليه بـ (الكشف) استناداً لأحكام المادة (١٤٤) من قانون المرافعات المدنية.

٤- دعوة من ينسب إليه السند ليقر بخطه أو بإمضاءه أو بختمه أو بصمته إبهامه ولو كان الالتزام غير مستحق الأداء استناداً لأحكام المادة (١٤٥) من قانون المرافعات المدنية.

٥- الاستشهاد بشهادة شاهد على موضوع لم يعرض بعد على القضاء ويحتمل عرضه مستقبلاً المادة (١٤٦) من قانون المرافعات المدنية.

٦- وضع المال تحت الحراسة القضائية استناداً لأحكام المادة (١٤٧) من قانون المرافعات المدنية.

٧- الحصول على إذن من القضاء المستعجل للقيام بتنفيذ التزام على نفقة الخصم مثل الإذن بإكمال البناء على نفقة المدعى وسند ب العمل طلب الإذن المادتين (٢٤٨ و ٢٥٠) من القانون المدني وطلب المستأجر بإجراء الترميمات الضرورية على نفقة المؤجر وسنده في ذلك المادة (٧٥٠) من القانون المدني والإذن للشركة أصحاب القدر الأكبر في المال المستعجل

المشاع بالاتفاق عليه لغرض تحسينه وسنذهم في ذلك المادة (١٠٦٥) مدني، وطلب الشريك الإذن بإصلاح المال الشائع وسنده بذلك المادة (١٠٦٨) من القانون المدني.

ثانياً/ إجراءات القضاء المستعجل

إن إجراءات القضاء المستعجل تكون عن طريق عريضة تقدم إلى المحكمة ويدفع عنه الرسم ويعطى رقماً في سجل القضاء المستعجل ويعين موعداً قريباً للمرافعة ويبلغ الخصم قبل ٢٤ ساعة ويسري بشأنه إجراءات التقاضي المقررة في قانون المرافعات مثل الحضور والغياب والاختصاص باستثناء مدة التبليغ وتصدر المحكمة قرارها خلال سبعة أيام، إلا أن كثرة الدعاوى المعروضة وتأخير التبليغ والكشف فإن مدة السبعة أيام المذكورة انقضى لا تبقى في أغلب الأحيان لإصدار القرار.

وقد يقار تساؤل في مجال القضاء المستعجل هو أنه هل يجوز استئجار أو إيقاف القضاء المستعجل وأنه يخضع إلى أحكام الوقف المخصوص عليها في قانون المرافعات المدنية؟

لقد ذهب فريق من الفقه إلى القول إنه للخصوم الحق في الاتفاق على وقف السير في الطلب المستعجل وخضوعه لأحكام القانون طالما تسري عليه قواعد قانون المرافعات.

بينما يتجه الرأي الغالب من الفقه إلى القول إن أحكام الوقف لا تسري على الطلب المستعجل لأن الاتفاق على وقف الطلب أو استخاره يؤدي إلى ضياع معالم الواقعة كما أنه يعد غير مستعجل، وبالتالي يدخل القاضي المستعجل القضاء بعد الاختصاص لانعدام الخطر العاجل في الطلب.

إلا أننا نرى أن وقف الطلب المستعجل استخاره يتناقض مع طبيعة القضاء المستعجل ويعارض مع الغاية التي قصدها المشرع منه.

ومن الجدير بالذكر فإن هناك أوامر ولوائية يتم الخلط بينها وبين القضاء المستعجل فطلب القسام الشرعي وحجة التخرج والنفقة المؤقتة والحجز الاحتياطي وحجة الإذن بالزواج من زوجة ثانية وكل الحجج الأخرى تعد أوامر على عرائض وليس قضاء مستعجلاً، وبالتالي فإن الطعن فيها يكون عن طريق التظلم ومن بعده التمييز.

المحور الثالث/ الطعن في القضاء المستعجل



٥- القضاء المستعجل هو استجابة سريعة ومختصرة لإضفاء حماية مؤقتة لمصلحة مهددة بالضياع، وذلك بسبب طول إجراءات القضاء العادي.

المقترحات

١- النص في قانون المرافعات المدنية على عدم جواز اتفاق الخصوم على وقف طلب القضاء المستعجل، وذلك مراعاة للغاية التي شرع من أجلها القضاء المستعجل.

٢- النص في قانون المرافعات المدنية على عدم جواز استئجار طلب القضاء المستعجل، حيث أن المادة (٨٣) مرافعات مدنية جاءت على سبيل العموم ولم تميز بين القضاء العادي والمستعجل.

٣- تشريع أحكام جديدة تتلاءم مع طلب القضاء المستعجل في الوقت الحاضر بالنسبة للإجراءات وعدم إخضاعه للقواعد العامة في إجراءات الدعوى العادية من حيث مدة التأجيل وترك الدعوى للمراجعة والإبطال.

من محكمة البداية إلى محكمة التمييز فإن محكمة التمييز تحيله على محكمة الاستئناف بصفتها التمييزية.

الخاتمة

بعد أن استعرضنا ملخصاً لأحكام القضاء المستعجل بقي لنا أن نبين أهم النتائج والمقترحات التي توصلنا إليها:

١- أن القضاء المستعجل يتصدى إلى حالة مؤقتة ويقوم على أساس الخطر العاجل وعدم المساس بأصل الحق.

٢- سرعة إجراءات القضاء المستعجل من حيث التبليغ والسير في الدعوى ومدة الطعن.

٣- عدم جواز إيقاف أو استئجار الطلب المستعجل لأن ذلك يتنافى مع طبيعة الاستعجال.

٤- أن الوقف القانوني (قاعدة الجنائي يوقف المدني) لا يمكن تطبيقه على القضاء المستعجل طبقاً لصراحة المادة (٢٦) من قانون أصول المحاكمات الجزائية.

حدد قانون المرافعات المدنية طريقاً واحداً للطعن في قرارات القضاء المستعجل وهو التمييز استناداً لنص المادة (٢١٦) مرافعات مدنية، ويكون الطعن أمام محكمة استئناف المنطقة بصفتها التمييزية إذا كان القرار الصادر من محكمة البداية وأمام محكمة التمييز إذا كان القرار صادراً من محكمة الأحوال الشخصية أو محكمة الاستئناف بصفته الأصلية، وذلك خلال سبعة أيام من اليوم التالي للتبليغ بالقرار أو اعتباره مبلغاً، ولكون القرار الصادر بنتيجة الطعن واجب الاتباع، وبالتالي فإن طلب القضاء المستعجل حتى إن جرى غيابياً بحق الخصم وصدر القرار غيابياً فإنه لا يقبل الاعتراض عليه استناداً لأحكام المادة (١٧٧) مرافعات مدنية والتي استفتت من أحكام الاعتراض المواد المستعجلة، ومن الجدير بالذكر أن الطعن إذا قدم إلى محكمة غير مختصة بنظره فإن على تلك المحكمة أن تحيله على المحكمة المختصة به، فلو قدم طعناً يتعلق بقرار مستعجل وكان صادراً

حالات مهمة أوجب القانون توجيئه الإنذار فيها من قبل الكاتب العدل

المحامي مران الكنائي

١- فسخ العقد

مادة ١٧٧

١- في العقود المزممة للجانبين إذا لم يوف أحد العاقدين بما وجب عليه بالعقد جاز للعقد الآخر بعد الإذعان أن يطلب الفسخ مع التعويض إن كان له مقتضى على أنه يجوز للمحكمة أن تنتظر المدعى إلى أجل، كما يجوز لها أن ترفض طلب الفسخ إذا كان ما لم يوف به المدعى قليلاً بالنسبة للالتزام في جملته.

٢- مطالبة في التعويض

مادة ٢٥٦

لا يستحق التعويض إلا بعد إعدان المدعى ما لم ينص القانون على غير ذلك.

٣- ضمان عيوب الخفية

٥٦٠

١- إذا تسلم المشتري المبيع وجب عليه التحقق من حالته بمجرد تمكنه من ذلك وفقاً للمألوف في التعامل، فإذا كشف عيباً يضمنه البائع وجب عليه أن يبادر بإخباره عنه، فإن أهمل في شيء من ذلك اعتبر قابلاً للمبيع.

٤- فسخ عقد الهبة

مادة ٦١١

تصح الهبة بشرط العوض ويعد الشرط، فلو وهب ماله لآخر بشرط أن يؤدي دينه المعلوم المقدار أو بشرط أن يقوم بنفقاته إلى يوم وفاته، لزمته الهبة فإن لم يقدّم الموهوب له بالشرط كان للواهب أن يطالبه بالتنفيذ أو أن يفسخ الهبة.

٥- حالات إيجار القانون المدني

١- التنبية

مادة ٧٤١

إذا عقد الإيجار دون اتفاق على مدة أو عقد مدة غير محددة أو إذا تعذر اثبات المدة المدعى بها فيعتبر الإيجار منعقداً للمدة المحددة لدفع الإجرة وينتهي بانقضاء هذه المدة بناءً على طلب أحد المتعاقدين إذا هو نية المتعاقدين الآخر بالإخلاء في المواعيد الآتي بيانها:

أ- في الأراضي إذا كانت المدة المحددة لدفع الإجرة ستة أشهر أو أكثر يكون التنبية بثلاثة أشهر، فإذا كانت المدة أقل من ذلك كان التنبية قبل نصفها الآخر، كل هذا مع مراعاة حق المستأجر في الحصول وفقاً للعرف.

ب- في المنازل والحوانيت والمكاتب والمتاجر والمصانع والمخازن وما إلى ذلك، إذا كانت المدة المحددة لدفع الإجرة أربعة أشهر أو أكثر، يكون التنبية قبل انتهائها بشهرين، فإذا كانت المدة أقل من ذلك كان التنبية قبل نصفها الآخر.

ج- في المساكن والغرف المؤقتة وفي أي شيء غير ما



٧٤١.

٨- إيجار العقارات رقم ٨٧ لسنة

٢- المادة ١٧: أسباب تخلية المأجور

١- إذا لم يدفع المستأجر قسط الإيجار رغم مرور ٧ سبعة أيام على استحقاقه وإنذار المؤجر له بعد انقضاءها بوساطة الكاتب العدل بوجوب دفعة خلال ٨ ثمانية أيام من تاريخ تبليغه بالإندازار، وتكون مصاريف الإندازار وافية في هذه الحالة على المستأجر.. ولا يستفيد المستأجر من هذه الحماية إلا مرة واحدة في السنة والواحدة التي تبدأ من الإندازار الأخير، يجوز للمؤجر بعدها أن يطلب التخلية إذا لم يدفع المستأجر القسط المستحق خلال ١٥ يوماً من تاريخ استحقاقه أغلب الحالات في المادة ١٧ ضرورة توجيه الإنذار من قبل الكاتب العدل.

٢- المادة ١٩ في حالة القيام في هدم وبناء المأجور

١- يشترط لتطبيق الفقرتين ١٠، ١١ من المادة السابعة عشرة من القانون، أن يوجه المالك إنذاراً إلى المستأجر مرفقة به صورة مصدقة من إجازة البناء قبل مدة لا تقل عن ٩٠ تسعين يوماً من تاريخ طلب التخلية، وأن يشرع بالهدم والبناء خلال مدة لا تزيد على ٩٠ تسعين يوماً من تاريخ التخلية الفعلية.

عقد إيجار الأراضي الزراعية المغارسة

فسخ العقد

مادة ٨٣٢

إذا دخل المغارسة بالتزامه، كان لرب الأرض بعد الإنذار طلب الفسخ وتضمين المغارسة ما حصل له من ضرر، وللمغارسة عند الفسخ طلب بدل المثل عما قام به من

اعمال المغارسة.

١- عقد المقاولة

مادة ٨٦٩

١- إذا ظهر لرب العمل أفناء سير العمل أن المقاول يقوم به على وجه معيب أو مناف للعقد، فله أن ينذره بأن يعدل إلى الطريقة الصحيحة خلال أجل مناسب يحدده له، فإذا انقضت الأجل دون أن يرجع المقاول إلى الطريقة الصحيحة جاز لرب العمل أن يطلب إما فسخ العقد، وإما أن يعهد بالمعمل إلى مقاول آخر على نفقة المقاول الأول متى كانت طبيعة العمل تسمح بذلك، ويجوز فسخ العقد في الحال إذا كان إصلاح ما في طريقة التنفيذ من عيب مستحيلاً.

مادة ٨٧٣

١- متى أتم المقاول العمل ووضعه تحت تصرف رب العمل، وجب على هذا أن يبادر إلى معاينته في أقرب وقت ممكن حسب المعتاد، وأن يتسلمه إذا اقتضى الحال في مدة وجيزة.. فإذا امتنع دون سبب مشروع عن المعاينة أو التسليم رغم دعوته إلى ذلك بإنذار رسمي، اعتبر أن العمل قد سلم إليه.

العيوب الخفية عقد المقاولة

المادة ٨٧٥

٢- أما إذا كانت العيوب خفية أو كانت المخالفة غير ظاهرة ولم يلاحظها رب العمل وقت التسليم بل كشفها بعد ذلك، وجب عليه أن يخبر المقاول بها بمجرد كشفها، وإلا اعتبر أنه قد قبل العمل.

المادة ٨٨٧

أما إذا كان المقاول قد اعذر أن يسلم الشيء أو كان هلاك

الشيء، أو تعيينه قبل التسليم راجعاً إلى خطأه، وجب أن يعرض رب العمل عما يكون قد رده من مادة العمل.

٧- انتهاء عقد الوكالة

المادة ٩٤٧

٢- ولا يتحقق انتهاء الوكالة بالعزل إلا بعد حصول العلم للطرف الثاني.

٨- حالة رغبة المشتري في الشفعة

مادة ١١٣٨

على من يريد الأخذ بالشفعة أن يعلن رغبته لكل من البائع والمشتري أو دائرة التسجيل العقاري خلال ١٥ يوماً من تاريخ إنذاره بالبيع إنذاراً رسمياً من البائع أو المشتري وإلا سقط حقه، ويجب أن يتضمن هذا الإنذار بيان العقار المبيع ببياناً واضحاً وبياناً للثمن وشروط البيع واسم كل من البائع ومحل إقامته وإلا كان الإنذار باطلاً.

٩- أوجب اتجاه محكمة التمييز الاتحادية في قرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم ١١٩٨ لسنة ١٩٧٧ في دعوى المطالبة في التعويض عن فرق البدلين في توجيه الإنذار من قبل الكاتب العدل إلى دائرة التسجيل العقاري لغرض نقل ملكية العقار في حالة التناول يجب أن ترفق صور من كتاب الاستشهاد من دائرة التسجيل العقاري في توجيه الإنذار من قبل المشتري إلى البائع لغرض نقل ملكية العقار.

المادة ٢١

إذا تأخر المستأجر عن تسديد أحد الأقساط في موعده يحمل القسط المتأخر غرامة بما يعادل سعر الفائدة التأخيرية التي تستوفيها المصارف الحكومية حسب طبيعة استعمال العقار وإذا تكرر ذلك فللوزير المختص أو رئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة أو من يخوله أي منهما، بعد إنذار المستأجر، إلغاء التسيط واستيفاء ما تبقى من بدل الإيجار والغرامة بما يعادل سعر الفائدة المستحقة دفعة واحدة وفق قانون تحصيل الديون الحكومية.

١١- قانون الاستثمار

المادة ٢٨

أولاً - في حالة مخالفة المستثمر لأحكام هذا القانون فلهيئة اتخاذ الإجراءات الآتية:

١- توجيه إنذار إلى المستثمر بإزالة المخالفة أو البدء في تنفيذ المشروع خلال المدة التي تحددها الهيئة.

ب- عند عدم قيام المستثمر بإزالة المخالفة خلال المدة المحددة من الهيئة فيتم توجيه إنذار نهائي للمستثمر لمدة (٣٠) ثلاثين يوماً من تاريخ الإنذار وبانتهائها تفرض غرامة تأخيرية تتناسب ومقدار مدة التفاوت الزمني على أن لا يزيد المجموع التراكمي عن (١٠٪) عشرة من المائة من كلفة المشروع.



أعراض تظهر على وجهك تشير إلى أمراض خطيرة.. تعرف عليها



أو رد الفعل تجاه دواء، مثل المنشطات.

6. الشامات

ويحدث ذلك بشكل عام بسبب وجود سائل في المنطقة تحت عينيك يعطي مظهرًا منتفخًا، ويمكن أن تكون أسبابه النوم غير المكتمل، الإفراط في تناول الملح، التغيرات الهرمونية، المناخ الحار والرطب، والتقدم في السن، حيث تضعف العضلات التي تدعم الجفون مع تقدم العمر أو كرد فعل تحسسي.

3. انتفاخ العينين
ويحدث ذلك بشكل عام بسبب وجود سائل في المنطقة تحت عينيك يعطي مظهرًا منتفخًا، ويمكن أن تكون أسبابه النوم غير المكتمل، الإفراط في تناول الملح، التغيرات الهرمونية، المناخ الحار والرطب، والتقدم في السن، حيث تضعف العضلات التي تدعم الجفون مع تقدم العمر أو كرد فعل تحسسي.

4. شعر الوجه في أماكن غير مناسبة

كم هو مزعج أن تجد شعرا طائشا ينمو حيث لا تريده، للأسف، يمكن رؤية هذا حول الذقن عند السيدات، وهذه الحالة ليست شديدة ولكن في بعض الحالات يمكن أن تكون إشارة أو عرضا لمتلازمة المبيض المتعدد الكيسات (PCOS) لدى النساء.

5. شفاه جافة ونازفة

الشفاه المتشققة أو الجافة منتشرة بشكل خاص خلال فصل الشتاء، يمكن أن يساعد الفازلين أو زيت جوز الهند أو المسكنات على حمايتها وترطيبها، وقد يعكس ذلك بعض المشكلات الصحية مثل الجفاف أو الحساسية

1. اصفرار الوجه والعيون

هذا عرض حاد من أعراض اليرقان، يبدو الوجه والعيون صفرا اللون بسبب تراكم الكثير من الفضلات في جسمك وتكسر كريات الحمراء أيضا.

ويمكن أن يكون اليرقان مصحوبا بالعديد من المشاكل الصحية الخطيرة الأخرى مثل التهابات الفيروسية (التهاب الكبد، كريات الدم البيضاء)، اضطرابات الكبد، المرارة، أو البكتيرياس، أو تليف الكبد.

2. تساقط شعر الوجه

إذا كنت تفقد رموشك أو حاجبيك، وكذلك بقع من شعر، يمكن أن يكون ذلك مؤشرا على داء الثعلبية، الناتج عن نظام المناعة لديك الذي يستهدف بصريات شعرك، وبالتالي تظهر بقع تساقط الشعر على وجهك.

عبارة عن بقع جلدية رمادية اللون على وجهك تكون منتشرة أو ناتجة عن تغير هرموني أثناء الحمل أو أثناء استخدام بعض أدوية تحديد النسل، وعادة ما تتلاشى من تلقاء نفسها في فترة ما بعد الحمل أو عندما تتوقف السيدة عن تناول الأدوية في هذه الظروف.

الجفن العلوي والسفلي، وهي مصنوعة من الكوليسترول وليست ضارة أو مؤلمة ويمكن إزالتها عادة، ويمكن أن تشير في بعض الأحيان أيضا إلى أمراض القلب أو خطر الإصابة بنوبة قلبية لدى الشخص.

كان مصحوبا بضعف العضلات أو صعوبة في البلع أو صداع شديد أو رؤية مزدوجة.

9. نتوءات على الجفون

اللوحة الصفراء (Xanthelasma) هي زوائد دهنية صفراء تظهر على وحول

10. الكلف

أفضل طريقة لجعل الأطفال يتناولون

المزيد من الخضراوات

واستمرت التجربة لمدة 4 أسابيع شملت 67 طفلاً تتراوح أعمارهم بين 3 و 5 سنوات، حيث قدمت لهم وجبات من البروكلي والذرة كخضروات اختيارية، وقد قام فريق البحث بمضاعفة الكميات المقدمة من 60 إلى 120 غراما، لمعرفة كيف سيغير ذلك سلوك الأكل لدى الأطفال.

وقال عالم التغذية، هانم ديكاس، من جامعة ولاية بنسلفانيا الأمريكية: "الزيادة التي لاحظناها تساوي حوالي ثلث الوجبة أو 12 بالمائة من المدخول اليومي الموصى به للأطفال الصغار، وقد يكون استخدام هذه الاستراتيجية

كشفت باحثون عن خطة جديدة لجعل الأطفال يتبعون نظاماً غذائياً صحياً، من خلال طريقة وصفت بـ"الخفية" أثناء تقديم الوجبات. وتعتمد الخطة "الخفية" على طريقة بسيطة جدا لا تتضمن إجبار الطفل على تناول الخضار، بل فقط زيادة كميات الخضار المقدمة في الوجبة ضمن الأطباق، وفق (سبوتنيك بالعربي).

وبحسب الدراسة، فقد وجد العلماء طريقة خفية لجعل الأطفال يأكلون المزيد من الخضروات، فقد نتج عن عملية تقديم حصص أكبر من الخضار ضمن الوجبات أن الأطفال أكلوا نسبة 68٪ منها في المتوسط.

ما الأطعمة التي تمنع تساقط الشعر؟



يعاني الكثير من الأشخاص من تساقط الشعر، وغالبا ما يكون ناتجا عن أسباب عدة، مثل وجود مشكلة صحية كالنقرس اليومي الزائد أو مرض السكري، ويمكن أن يكون وراثيا أو ناتجا عن تقدم العمر.

مع ذلك، في بعض الأحيان، لا يحدث تساقط الشعر لوجود سبب خارجي، ولكن بسبب التغذية غير السليمة، وفق (سبوتنيك بالعربي). إذا كنت تعاني من تساقط الشعر الذي لا يبدو أنه مرتبط بأي سبب آخر، فقد يكون السبب هو أنك تعاني من نقص في بعض العناصر الغذائية، وبالاعتماد على العناصر الغذائية التي تحتاجها أكثر، يمكن أن تساعد بعض الأطعمة في حل هذه المشكلة.

تعرف على العناصر الغذائية التي قد تساعدك على استعادة شعر أكثر صحة وأكثر كثافة والأطعمة التي يمكنك العثور عليها فيها.

فيتامين أ

غالبا ما نعتقد أن فيتامين أ مهم لتقوية النظر، لكن هذا الفيتامين يلعب أيضا دورا في صحة شعر، بالإضافة إلى كونه ضروريا لمساعدة شعرنا على النمو، فإن فيتامين أ يساهم في إنتاج الزهم، وهي مادة دهنية تحافظ على رطوبة فروة الرأس.

فيتامين ب

جميع فيتامينات ب ضرورية لنمو الشعر، ولكن قد يكون أحد فيتامينات البيوتين مهما بشكل خاص لبعض الناس، يساعد البيوتين على حمل العناصر الغذائية في جميع أنحاء الجسم، وقد يساعد أيضا على نقل العناصر الغذائية إلى فروة الرأس.

فيتامين سي

يحتوي هذا الفيتامين على خصائص مضادة للأكسدة، لذا فإن أحد الأشياء التي يمكن أن يفعلها فيتامين سي للشعر هو حمايته من التلف الذي تسببه الجذور الحرة، بالإضافة إلى ذلك، نحتاج إلى فيتامين سي لأجسامنا لصنع الكولاجين، وهو بروتين يهيكلي حيوي في الشعر.

فيتامين د

فيتامين د ضروري لمناعتنا، وهو مهم أيضا عندما يتعلق الأمر بنمو الشعر، وترتبط المستويات المنخفضة من فيتامين د بتساقط الشعر بشكل عام، وترتبط بشكل خاص بالثعلبية، وهي حالة مناعية تسبب تساقط الشعر بشكل غير مكتمل.

فيتامين هـ (E)

على غرار فيتامين سي، يحتوي فيتامين هـ على صفات مهمة مضادة للأكسدة تدعم نمو الشعر، ويرتبط تناول فيتامين هـ ارتباطا مباشرا بزيادة نمو الشعر

الزنك

على غرار فيتامين د، تم ربط نقص الزنك بتساقط الشعر، إذ يلعب هذا المعدن دورا في نمو نسيج الشعر وإصلاحه، ومن الغريب أن الكثير من الزنك يرتبط أيضا بتساقط الشعر، لذلك من الأفضل عدم المبالغة في تناول المكملات.

الحديد

يُعرف نقص الحديد بأنه شكل من أشكال فقر

الدم، وأحد أعراض فقر الدم هو تساقط الشعر، ويلعب الحديد دورا في دعم خلايا الدم الحمراء التي تحمل الأكسجين، وعلى الرغم من أن الحديد يمكن أن يأتي من مصادر نباتية، إلا أن الجسم قد لا يمتصها.

الأطعمة التي يمكن أن تمنع تساقط الشعر الآن بعد التعرف على العناصر الغذائية اللازمة لمنع تساقط الشعر، فمن المحتمل أن تتساءل عن الأطعمة التي يمكنك تناولها للتأكد من حصولك على ما يكفي من هذه العناصر الغذائية. إليك بعض الأطعمة الغنية بالفيتامينات والمعادن التي قد تساعد في الحفاظ على صحة شعرك ونموه:

البييض

يحتوي البييض على كل من البيوتين والزنك اللازمين لنمو شعر صحي، وهو غذاء كبير بحجم صغير، كذلك فالبيض غني بالبروتين وهو عامل مهم أيضا لنمو الشعر.

الخضروات الورقية

تشمل هذه الفئة من الخضار: السبانخ والكرنب والجرجير والسلق والقرنبيط، يمكن أن تساعد الخضروات الورقية على منع تساقط الشعر لأنها تحتوي على فيتامين د والحديد وشكل من فيتامين ب يسمى حمض الفوليك.

الأسماك الزيتية (الدهنية)

تحتوي على الفيتامينات "ب" و "د"، ويمكن أن تساعد الأسماك مثل الماكريل والسلمون والتونة على منع تساقط الشعر، وبالنسبة لأولئك الذين لا يحبون طعم السمك، فإن مكمل زيت السمك هو خيار أكثر قبولا.

بذور الشيا

غنية بالبروتين والألياف، وتحتوي على الأحماض الدهنية الأساسية التي يمكن أن تسهم في نمو الشعر.

الأفوكادو

بالإضافة إلى محتواها من فيتامين هـ، تحتوي الأفوكادو على الأحماض الدهنية الأساسية التي يمكن أن تساعد على منع تساقط الشعر.

الحار

يشتهر الحار بكمية الزنك التي يحتويها، ويحتوي أيضا على الكثير من البروتين، إلى جانب الحديد وفيتامين ب 12، ونظرا لأن الكثير من الزنك يمكن أن يسبب أيضا مشاكل في تساقط الشعر، فإن الحصول على الزنك من مصادر الغذاء الكاملة يعد طريقة آمنة لضمان حصولك على الكمية المناسبة من هذا المعدن.

اللوز

تجعل زبدة اللوز الحصول على ما يكفي من اللوز في نظامك الغذائي مهمة سهلة، واللوز مفيد في منع وعلاج تساقط الشعر لاحتوائه على فيتامين هـ وفيتامين ب والزنك.

الفلفل الأحمر

عندما يتعلق الأمر بفيتامين سي، يفكر معظم الناس في الحمضيات، ومع ذلك فإن جميع أنواع الفلفل غنية جدا بفيتامين سي، والفلفل الأحمر خاصة يحتوي على نسبة عالية من هذا العنصر الغذائي، كما أنه يوفر فيتامين ب 6 وفيتامين أ.

الجمبري

يحتوي الجمبري أو الروبيان على عناصر غذائية تعزز نمو الشعر، بالإضافة إلى الكثير من البروتينات، ويحتوي على الحديد والزنك وفيتامين د وفيتامين ب.

الفاصوليا

غير مكلفة ومليئة بالبروتين والألياف، والفاصوليا تقدم الزنك والحديد وفيتامينات ب المتعددة، ونقعها مسبقا يجعل تناولها أسهل، لأن ذلك يمكن أن يحسن من قابليتها للهضم.

اللحوم الحمراء

اللحوم الحمراء كحم البقر غنية جدا بالحديد والبروتين، وتحتوي الحصة الواحدة من شريحة لحم الضلع على أكثر من 23 غراما من البروتين وحوالي 1/5 جرام من الحديد، جنباً إلى جنب مع الزنك الصحي للشعر والعديد من فيتامينات ب.

كيف تكتشفين أن طفلك مصاب

بالتوحد؟

من الأمراض التي لم يتوصل الطب لعلاجها هو مرض التوحد، وقد قسّم الأطباء أعراض الإصابة به لعدة أقسام، ومن هذه الأعراض التي يتحدث عنها الدكتور إيهاب الإمام، اختصاص طب الأطفال، ما يعرف بالأعراض المتعلقة بالمهارات الاجتماعية والمهارات اللغوية، والتي يكتشفها من حوله وتشير

إلى إصابة الصغير بالتوحد، ومنها ما يلي:

- لا يستجيب حين نناديه باسمه الشخصي.
- لا يقدر مشاعر من حوله بمعنى أنه قد يضحك حين يرى من حوله يكون والعكس، فهو لا يتفاعل مع مشاعرهم وانفعالاتهم.
- يشكل عالمه الخاص لنفسه لينفصل عن العالم الخارجي، وهذا ما تلاحظه الأم دون غيرها.
- إلى إصابة الصغير بالتوحد، ومنها ما يلي:
- الطفل المتوحد يفقد التواصل البصري مع من حوله، بمعنى أنه قد يشيح ببصره حين يكلمه شخص في مواجهته ولا يتابع ببصره الأحداث مثلاً مثل حركة طائر أو كرة.
- يحب البقاء وحيداً أو اللعب وحده.

للرجال... فائدة غير متوقعة لشرب

القهوة يوميا!



بالنسبة إلى كثيرين تعد القهوة جزءاً أساسياً من الروتين اليومي، سواء كان ذلك أول شيء في الصباح أو في فترة ما بعد الظهر.. لكن يمكن أن يكون لفنجان القهوة اليومي تأثير إيجابي غير متوقع، بحسب ما كشفت دراسة حديثة حول المشروب المفضل للملايين.

فقد أظهرت الدراسة، التي نشرت في موقع «ريسريتش غايت» على الإنترنت، أن شرب القهوة يمكن أن يقلل من احتمالية فقدان السمع لدى الرجال.

ووجد الباحثون أن الرجال الذين يشربون فنجان قهوة واحدا على الأقل يوميا كانوا أقل عرضة بنسبة 15 في المئة لفقدان سمعهم، من أولئك الذين لا يشربون هذا المشروب.. فباستخدام بيانات من حوالي 27,000 شخص، ذكورا وإناثا، أظهرت الدراسة أن القهوة قد تكون مفيدة للسمع، بسبب خصائصها المضادة للالتهابات ومضادات الأكسدة التي تحتوي عليها، بحسب ما ذكرت صحيفة «مترو» البريطانية.

بيت البياع الثقافي ... بقعة ضوء في نفق مظلم



حوار علي غني

الخارجية سواء كانت داخل العراق أم خارجه؟

– تم تجربتنا أكثر من مرة ، وفي أكثر من منتدى ، جراء نشاطاتنا والمحاضرات التي أقمناها، ونحن بدورنا كزمننا كل الشخصيات التي استضافناها الذين يربو عددهم الى ما يقرب من مائتي شخصية وبعض المنتديات ازاء تعاونها معنا.

* هل ان الإنسان العراقي بصورة عامة والنشاب بصورة خاصة . بحاجة الى منتديات ثقافية جديدة، أم الموجود منها يكفي. ولماذا؟

– (الثقافة في الحل) تحت هذا الشعار، الذي أجده علاجا لأغلب مشاكلنا، إن لم أقل كلها... وأرى أن كل منطقة تحتاج الى منتدى ثقافي يؤدي وظائف أخرى اجتماعية واقتصادية... الخ.

* نشاطكم في زمن "جائحة كورونا"؟

– توقف شأنه شأن كل المجالس والمنتديات الأخرى، خصوصا في بداية اجتياحها التي توقفت فيها الحياة حتى في المرافق الحيوية الأخرى، وأصبح التعاقد الاجتماعي واحدا من شروط السلامة الصحية ، ولكن حين عادت الحياة تدريجيا، عدنا الى نشاطاتنا، وتواصلنا مع الآخرين ، عبر المنصة الإلكترونية ، وعودة شارع المنتبى زاهيا من جديد ، والمركز الثقافي البغدادي "بما أتاحت لنا أخيرا" ، رغم كل المحاذير، ونحن الآن بصدد توسيع بناء (بيتنا) ثانية ، وما زلنا ولابد من الإشارة الى أن (منتدى الصيد الثقافي) كان أول من استأنف نشاطه عبر جلسة مفتوحة ومباشرة مع الجمهور عبر محاضراتي المؤجلة (الحاج كمال عبد الله العامري) شخصية مثقفة، تتسم بالنزاهة والكفاية العلمية في فهم القوانين، وقدرته على حل المشاكل وخبرته الطويلة في حسن ادارته لعملة الوظيفي، واتجاهه لبدا العدالة، وعزوفه عن المجاملات، إضافة الى تعدد مواهبه وتنوعها، على الرغم من زمرة عمله وكثرة مهامه وحجم المسؤولية المنوطة به.



بغداد والمحافظات. ما شكل العلاقة التي تربطكم معهم. وهل لديكم نشاطات مشتركة؟

– علاقتنا بالمجالس الثقافية الأخرى أكثر من جيدة، ولنا نشاطات مشتركة ومشاركات (حضورا ومحاضرات) وتعاون مثمر وبالأخص منتديات (الصيد – النجار – الشعر باف – القرشي – أمال كاشف الغطاء – الملقى الثقافي العراقي – الجواهرية والربيعي والمدى وغيرهم)، وما يعرف عنى آي أدون مقطوعة مسجوعة في الجلسة نفسها ومن وحيها، تستقطب – عادة – اهتمام الحضور وعاجبهم، حتى أن أحد الرواد المخضرمين أطلق علي لقب (ملك السجع)، ولكن رغبتنا المبدئية في الاستقلالية التامة لم ننضم الى (رابطة المجالس الثقافية البغدادية) رغم دعوتهم لنا، واعتزازنا واحترامنا لهم جميعا.

* هل حصل [بيتكم] على جوائز وشهادات تقديرية في المشاركات

ترضي أذواق الشباب ما بعد التغيير؟

– يمكن تقسيم رحلتنا على مرحلتين، الأولى: اقتصرنا على محاضرات (الأعضاء) ، والثانية استقطاب عدد من الباحثين... ولأننا نفرح في مستقبل الثقافة، لابد لجلستنا أن يركز على الشباب، ونحن نرى أن اتجاهاتهم تخضع للتقنيات الحديثة، والغد بيدهم، ولا ننسى قول الإمام علي "ع" ﴿ لا تقسروا على أبنائكم ، لأنهم خلقوا لزمان غير زمانكم ﴾ ، ومن حق المخاضر ان يختار ما يشاء من المواضيع، شريطة أن تتأى عن الدين والسياسة ، وما يترتب عليها من اشكالات واحتدامات وتقاطعات، لا تتسجم مع غاياتنا المنشودة وراء التأسيس، ونشر بالحبور ، لأننا استقطبنا عددا منهم، ومن كلا الجنسين، وانتشينا بالنمار التي قطفناها من خوضهم لتلك التجربة لأول مرة، وعوذا (بيتنا) مدرسة!

* (بيت البياع الثقافي) غير معزول عن البيوتات والمنتديات الثقافية في

أو منظمات مجتمع مدني. يعني انكم تؤمنون بتحديد الثقافة، الى أي مدى جُرحتم في ذلك؟

– نعم ، نحن نؤمن بأن الثقافة (المؤجلة) ترى العالم بعين واحدة، أي تبقى قاصرة عن استيعاب الحياة بنظرة موضوعية، خصوصا عراق اليوم الذي يمور بمختلف الاتجاهات والتيارات، بعد ان زرح قلبا عديدة تحت سطوة الحزب الواحد والحكم الاستبدادي والنظام الشمولي.. ان استمرارنا لأكثر من ١٢ عاما، يعني النجاح ولكن ليس بمستوى ما نطمح اليه، والقافة مزالات سائرة، رغم كل العوائق والمخاطر .

* فهمت من حوارك معك، انكم في هذه المرحلة الحساسة تركزون على شرحة الشباب (كلا الجنسين) . ما نوع المواضيع التي يطرحها او يتناولها المنتدى في امسياته الثقافية، وهل كانت

لاحت الخطى وحدي ، رغم كل شيء، وعودة على الجزء الثاني من سؤالك ، لم ندعنا أي منظمة أو جهة سياسية، على مستوى المؤسسات او الأفراد ، ونفخر بأن (بيتنا) يعد أول مجلس نقابي مستقل أسس في مدينتنا الحبيبة.

* لماذا اخترت الثقافة في منطقة شعبية كالباع؟

– ليس للثقافة علاقة بطبيعة المنطقة، وهي ليست حورا على مكان دون آخر ، بل العكس أي أرى أن المناطق الشعبية هي الأكثر التصاقا بعالم الثقافة ونسبة القراء فيها هم الأغلب، ولهذا تراها تضخ – دائما – العشرات من المقربين والعلماء والأديباء والفنانين والرياضيين و... فضلا عن أنها منطقتي التي عشت فيها حياتي كلها، وتعج بالمبدعين، كما في معنى بالثقافة، رغم اني لا أدعي كوني (مثقفا)، ولهذا كانت اهدافنا منذ البدء (التواصل – التثقيف).

إذا كنتم لا تنتمون الى جهات سياسية

لا أباغ إذا قلت أن اختيار منطقة شعبية كالباع لتأسيس بيت ثقافي يعد أمرا في غاية الغرابة والرومانسية، لأن هذا مناطق شعبية غالبا ما تفتح بها أسواق يتبضع منها الناس وليس بيوتا ومنتديات ثقافية معنية بالفكر والخيال، لكن (الحاج كمال عبد الله العامري) امتطى صهوة المركب الصعب، واختار طريق الجمال والحب، وعده ربحا في حساباته ومن أهم أحلامه التي ظلت تراوده منذ وقت بعيد، ليجمع عام ٢٠٠٨ شمل نخبة من الشباب والشيوخ في بيت البياع الثقافي ، الذي تحول الى قصر من الثقافة.. استضاف فيه الكثير من الأسماء البراقة والبراعم الغضة... هذه الأمور واعتبارات أخرى، دفعتنا الى تسليط الضوء على هذه البقعة الإبداعية التي باتت رمزا ثقافيا شاخصا، لاسيما أنه يعد أول منتدى ثقافي مستقل في تلك المنطقة الشعبية، فكان لنا معه هذا الحوار:

* كيف كانت بداية التأسيس، وهل أسهمت منظمات أو بيوت ثقافية أو أحزاب في منحكم الدعم أثناء ذلك؟

– حلم كان يراودنا منذ زمن طويل، إلا أن ظروف العراق المعروفة آنذاك ، حالت دون تحقيقه لأسباب عدة ، لكن سقوط النظام فتح الأبواب على مصرايه لكي (نتنفس).. فذات ليلة رمضان يمانية، اجتمعنا نحن مجموعة من الإصدقاء الذين تربطنا علاقة تمتد لأكثر من ثلاثة عقود في بيت احدا، بدأنا بلقاءات ودية، تحولت وبفترة قصيرة جدا الى جلسات (منهجية) على وفق جدول، اجتهدت في اعدادها، وبالتاكيد استجاب لها الجميع ، مع الزامهم بإلقاء محاضرات ، وينجح لم يتوقعه أكثرنا تقاضا... ورغم هذا النمو السريع والازدهار المورق، إلا ان البعض ، ولظروفهم الخاصة ، لم يتمكنوا من مواصلة المسيرة ، وبعد بضع سنوات ، اضطر الآخرون الى الانسحاب بعد صبر وعناء نبيلين ، فما كان مني إلا ان

الشعراء يعودون مهما طال

الزمن

استقر برودسكي في نيويورك، وسريعاً ما أصبح النجم اللاعب في سماء الأدب الأمريكي.. فقد كان يكتب باللغتين الروسية والانجليزية بنفس القدر من الاصلية والتفرد.

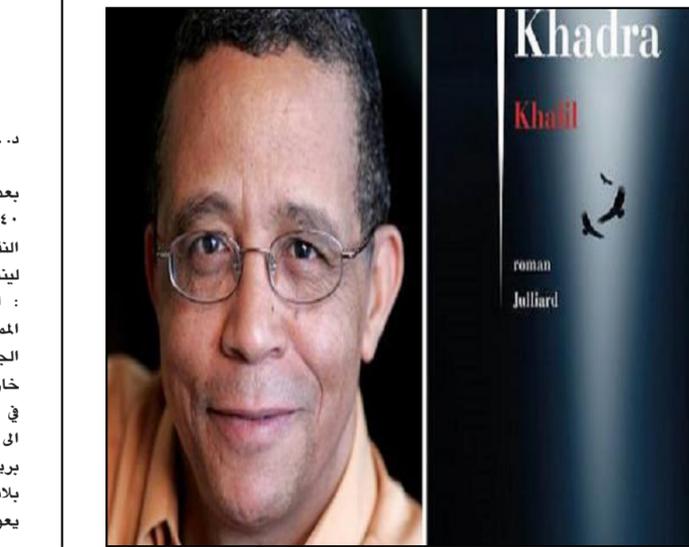
فاز برودسكي بجائزة نوبل في الأدب لعام ١٩٨٧ . وفي العام ١٩٨٦ تم رد الاعتبار اليه من قبل المحكمة السوفيتية العليا واسقاط كل التهم التي وجهت اداليه زورا وبهتانا ، واعتبار محاكمته في العام ١٩٦٤ غير قانونية لعدم توفر الأدلة.

عاد برودسكي – كما وعد – الى القارئ الروسي، وصدرت مؤلفاته الكاملة في روسيا في العام ١٩٩٢ . كما منحت مدينة سانت بطرسبورغ، التي ولد وترعرع فيها، لقب المارمر لغدادة (هذي الشعراء يعودون يشعروهم مهما طال الزمن، ومهما عاناو من عذاب وألم وأسى.

د. جودت هوشيار

بعد عدة سنوات قضاهم جوزيف برودسكي (١٩٤٠-١٩٩٦) في المعتقل والمنفى والمصحة النفسية، تم استدعاؤه الى دائرة الهجرة ليبتغفراد لإبلاغه أن امامه خيارين لا ثالث لهما : اما المغادرة أو السجن.. حاول برودسكي الماطلة وتأخير سفره ، ولكنه فوجئ بإسقاط الجنسية السوفيتية عنه ، وهذا يعني طرده الى خارج الاتحاد السوفيتي فوراً .

في تلك اللحظة الفارقة وجه برودسكي رسالة الى الرئيس السوفيتي – في ذلك الحين – ليونيد بريجنينيف، يقول فيها : " أشعر بالمرارة لغدادة بلادي، ولكن اعتقد ابنتي سأعود، فالشعراء دائماً يعودون سواء جسدياً أو على الورق "



أوار عبد الكاظم الربيعي

« استعملت اسم زوجتي (ياسمينه خضرا) كنوع من الاعتراف بالجميل للمرأة التي ساندتني وشجعتني في مشواري .. »

ياسمينه خضرا.. هذا ليس اسم كاتبة عربية، إنه اسم رواثي جزائري شهير، واسمه الحقيقي محمد مولهوول، صاحب العديد من الروايات التي أثارت جدلا كبيرا في الجزائر وتحولت معظمها الى افلام سينمائية وترجمت إلى أكثر من ٣٠ لغة عالمية..

ياسمينه خضرا كاتب لا يعرف غير فن الرواية ويكتب أعماله بالفرنسية.. الحديث معه يخلق بيننا الى هموم وأحلام أخرى، فالرجل الذي ترك الجيش وهرب من الموت خلال حرب الإرهاب في الجزائر ظل جنديا يحارب هذا الإرهاب بقلمه وفكره.

هو الكاتب الجزائري محمد مولهوول الذي ولد سنة ١٩٥٥ بولاية بشار الجزائرية.. في عمر التاسعة التحق خضرا بمدسة أشبال الثورة بتلمسان بالغرب الجزائري وهي مدرسة تديرها وزارة الدفاع الوطني والدراسة تتكفل بها وزارة التربية والحياة فيها شبه عسكرية، وتخرج منها

كم غامت شوقاً / كم عادت أراجيحها انكسارا / كم حارت أسئلة في هذا الرأس المجنون / أين ترأه يكون /؟ / أبخبر ؟ / أبقر ؟ / أرفقه ؟!...، وهنا تتجلى اللغة وكما في معنى اصطلاح المفكر الاديب "جون كوهين" للغة الشعر وتصميمها – اللغة العليا – تكون اللغة بين يديها في النص آلة لاستغوار يقارب كثيرا وليس كثيراً أعماق الروح الملتحقة للروح بكل هواجسها وتطبعها نصياً.

الكامنة في نسق العلاقات التي تقيمها القصيدة ما بين الدال والمدلول اللولا، ثم ما بين المدلولات المنطقية للذات في اتصالها بالعالم الخارجي الذي أدركته من خلال خبرتها به والتي كونتها عبر الزمانيّة المتذوتة للشعر فيها، وعبر عالم حسي وشعوري معاش ملتصق بالشاعرة ومجاوب لتوليدها الشعري.

الشقيقة في تعبيرها الخفيض الصوت والعالني التدايل.

وفي نص – عند قبر الحكاية – وهي تترجم السلوكيات والظواهر الكاذبة المحيطة بأشياءها التي قولت نصها...:

(أيها الغدر العصا / القف ما أفكنا من قصائد / وما ادعينا من جنون / وارقص ايها النصل الرجيم على انغام الاكاذيب / رقص ريش في مهب الريح / واسكت ايها القلب الذي/ ما امتلك يوما بصيرة / من انت كي تقول لا / او تمنى زوال هذا الكابوس (الغليل) ص:٤٩.. فقد كان كشوفات أمته حقيقة الانسانية والشاعرة "أمته محمود" وبما أوتيت من تقانة تبيرية لقبول شعري لاذ القراءة ومؤنس لتلقيه والترحيب به.

وتلمس المشهد شعرياً، المشهد الباعث لقلقها المجانب لها والمتزع منها بتزوعات هادئة في النص وصراحة ماخلف النص.. بمعنى تلك التدايعات الزهنية كرده فعل من قسوة الأحداث وتغزّلاته.

وقد اقتسمت الجمال الشعرية بتعبيرات طازجة مرنة منوعة منها الخروج من حدود الجملة إلى فضاء النص، لبعث الصورة الى بنية أكثر فتوحاً شعرية وبأكثر توهج باهر، كما نراها في النص (من مخابي النسيان / يجرجر اسمك علب الالوان / يرسم على حائط ميكاي شفاها يتسم وفراشات / يخط من قز الكتمان ثيابا لفرح مؤجل)، وتتضح هدوء واستكانة سيميالسانية المفردات المستعملة في الجمال الشعرية بمجول ملائم لثيمة ومعنى الجملة والنسق المطعني النصي كما في (مخابي، نسيان، يجرجر، يرسم شفاه، قرأشات، واحشار في الاشغالات الشعرية المجربة، فالقصيدة لديها مجال دقيق وحذر للتفكير البعيد عن الرتابة والقريب المجانب والملائم لخاصية الكتابة الشعرية

وقد نهجت الشعارة في بناءات بعض النصوص الى تقطيع ايجازي مختصر ومتنوع في انتقائه التعبيري الصوري وكما في نص –الارض الحرام ص١٢ («وطن / وطن بلا رتبة، جندي أزل...» يطره الاعاءة موتاً / حبيبتها التي بها يحلم / خاطط لعودته ثوبين : ثوب للزفاف (ربما) / وأخر للخلاص)

خليل مزهر الغالبي

في مجموعتها الشعرية "ممتلكات لا تخصني" راهمت الشعارة "أمته محمود" على تأكيد بصمتها الشعرية بمولها اللغوي واللغوي المصور والتعبيري في بناءتها الشعرية وبما شاكلها من ايجاز دلالي وإيماه وتشبيه، وباقي الموررات الفنية الراكرة في ذهنيها وتجربتها الشعرية ، كزوى صائنة ومنذفة لشروق النص وسطوعه، وقد اتسمت نصوص المجموعة بلسانيات حميمية في تعالقها للخطاب الشعري وتدوينه بتواجد لغوي اكثر ملائمة واناقة في التشكيل والتكوين الشعريين، وحلت النصوص بتوالي وتصاعد تساؤلات الشعارة ووبروحها النافذة للعالمية والافصاح وبما يمثل لفويضات صبرتها من خلال ايمائتها لغتها الايجائية المؤشرة التي وجدت داخل النص كتحولات غير مرئية في الجمال والانساق والأخرى خارجه كإيماءات اشارية كما في نص... الدفعة الرافضة ص٩ (كنت منشغلا بجمو طيفها من مرآتك / وحين عجزت... بدأت بتقشير وجهك/بينما كانت الملامح متداخلة).

مجموعة "ممتلكات لا تخصني" وخاصة البناء الشعري لآمنة محمود



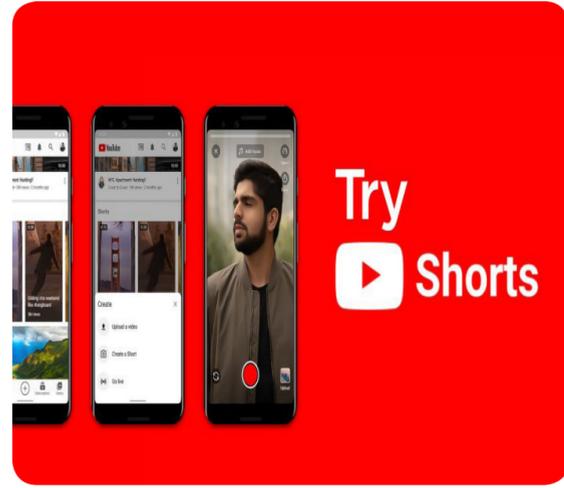
أبل تعطي مستخدميها خيار تحديث هواتفهم



قررت شركة (أبل) السماح لمستخدميها بالاختيار بين تحديث النظام الموجود على هواتف آيفون، من دون إجبارهم على ذلك كما كان يحدث في السابق. وقررت الشركة أن الخيار عائد للمستخدم بالبقاء على نظام iOS ١٥ بدلاً من الترقية الإجبارية إلى نظام iOS ١٥ لكنها سترسل التحديثات الأمنية فقط. ومن المتوقع أن تستخدم أبل هذه الطريقة في التحديثات القادمة مع جميع الأجهزة أيضاً، وذلك بدلاً من جعل الجهاز لا يحصل على التحديثات تماماً، وكانت أبل بدأت منذ عدة أعوام في تحديث الهواتف القديمة بالتحديثات الأمنية فقط، لذلك يعمل النظام الجديد بطريقة مشابهة. ويمكن أن تسمح الشركة للمستخدمين بالبقاء على نظام iOS ١٥ في العام القادم، حيث تتوفر أجهزة آيفون ٦S عن الحصول على التحديثات القادمة. ولم تعلن الشركة حتى الآن عن نظام مشابه لحواسيب ماك أو آيباد، وذلك لأن البقاء على النظام القديم يكون أصعب عليهم، حيث تعمل هذه الأجهزة بطرق مختلفة. وقد يفضل البعض البقاء على نظام iOS ١٤ لثباته بشكل أفضل أو بسبب دعمه لكسر الحماية Jailbreak الذي يسمح للمستخدمين بالحصول على مميزات ليست مدعومة من أبل، لكن ذلك يجعل الهاتف عرضة للاختراق وسرقة البيانات بشكل كبير، ولذا تعمل أبل دائماً على إغلاق الثغرات.

shorts خدمة جديدة من يوتيوب لمنافسة تيك توك

لمنافسة تيك توك



تعد القدرة على أخذ عينات الصوت من مقاطع الفيديو الخاصة بالمستخدمين الآخرين واحدة من أعظم نقاط القوة في TikTok، فهو يسمح بالانتشار عبر النظام الأساسي ويتيح للمستخدمين اكتشاف محتوى جديد من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو بالصوت نفسه. وقرراً سيوسع YouTube هذه الميزة في منافسة TikTok عبر خدمة shorts، مما يسمح للمستخدمين بأخذ عينات من الأصوات من أي محتوى تم تحميله على YouTube. وأعلن YouTube رسمياً عن هذه الميزة الشهر الماضي في منشور دعم مجتمعي، لكنه أعلن أنه يجب أن يكون متاحاً الآن لأول مرة في الأسواق الجديدة كجزء من إطلاق shorts في المملكة المتحدة وكندا وعدد من دول أمريكا اللاتينية (بما في ذلك الأرجنتين والبرازيل وتشيلي والمكسيك وكولومبيا وبيرو وفنزويلا).. وسيتم بعد ذلك طرح أداة أخذ العينات من YouTube في أسواق الأفلام القصيرة الأخرى بما في ذلك الولايات المتحدة في الأسابيع المقبلة.. ويمكن

استخدم الأفلام القصيرة بالفعل أخذ عينات من مقاطع الفيديو القصيرة الأخرى (وكذلك من مكتبة الموسيقى المرخصة)، لكن هذا التحديث سيوسع بشكل كبير الصوت الذي يمكنهم الوصول إليه بسهولة..

لأول مرة.. (تويتر) يطلق صيغة التأنيث



كشفت تطبيق (تويتر) عن إعداد جديد يتيح التحدث إلى التغريدات ومخاطبتهم بصيغة التأنيث، وهو أول موقع للتواصل الاجتماعي يُدخل خيار "الصيغة العربية المؤنثة". وقالت رشا فواخيري، رئيسة قسم الاتصالات في شركة (تويتر) في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: "أطلقنا إعداداً جديداً للغة العربية بالصيغة المؤنثة، أي بالعربية المؤنثة فيمكن بكل سهولة لأي امرأة في أي مكان بالعالم تسجيل الدخول على (تويتر) وتذهب عند الإعدادات والخصومية ثم تحدث اللغات وتختار العربية المؤنثة للغة العرض"، وبعد تفعيل هذا الإعداد ستظهر الكلمات والنصوص على الموقع بالصيغة المؤنثة".

كشفت التطبيق (تويتر) عن إعداد جديد يتيح التحدث إلى التغريدات ومخاطبتهم بصيغة التأنيث، وهو أول موقع للتواصل الاجتماعي يُدخل خيار "الصيغة العربية المؤنثة". وقالت رشا فواخيري، رئيسة قسم الاتصالات في شركة (تويتر) في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: "أطلقنا إعداداً جديداً للغة العربية بالصيغة المؤنثة، أي بالعربية المؤنثة فيمكن بكل سهولة لأي امرأة في أي مكان بالعالم تسجيل الدخول على (تويتر) وتذهب عند الإعدادات والخصومية ثم تحدث اللغات وتختار العربية المؤنثة للغة العرض"، وبعد تفعيل هذا الإعداد ستظهر الكلمات والنصوص على الموقع بالصيغة المؤنثة". وتابعت "كمنصة مفتوحة، هدفنا في (تويتر) هو خدمة المحادثة العامة، ولتحقق هذا الهدف يجب أن تعكس

خدماتنا الأصوات التي تشكل هذه المحادثة بشكل أفضل". وأوضحت المسؤولة أن الشركة تعكف على مشروعات أخرى تتعلق بسبل مخاطبة مفريديها، ولديها خطط لإضافة ضمائر على لغة الملفات الشخصية يختار من بينها المستخدمون الكيفية التي يرغبون في مخاطبتهم بها. وقبل اليوم، كانت التعليمات على التطبيق باللغة العربية تظهر باستخدام كلمة "غرد". ومع تغيير الإعدادات تظهر الآن الصيغة المؤنثة للفعل: "غردي". وقالت فواخيري: "من خلال هذا التحديث نود أن نقوم بإعادة تشكيل الطريقة التي نخاطب بها المرأة العربية، واللغة العربية من اللغات الرئيسية على خدمتنا، ومثل كل التحديثات التي نطلقها، سنتطلع للحصول على تعليقات المغردين

ونواصل تحديث الإعدادات وإطلاع الجميع على المستجدات"، مضيفاً: "أن الشركة بدأت باللغة العربية وربما تمتد المبادرة لتشمل لغات أخرى. يذكر أن شركة أرامكس للخدمات اللوجستية، ومقرها دبي، قد أضافت في أبريل/ نيسان خيار لغة مشابهة على موقعها.

بعيداً عن الشيخوخة.. ما أسباب النسيان المتكرر لدى الأشخاص؟

التوتر إلى دخول عقلك في وضع البقاء على قيد الحياة، وهو ما يحول دون تمكن دماغك من تخزين معلومات جديدة، وبهذه الحالة، يصبح نورا بالبحث عن نشاط واحد تستمتع به حقاً وتفعله كل يوم لتخفيف التوتر، مثل التمرين أو الخروج إلى الطبيعة أو قراءة كتاب.

لا تنام بما فيه الكفاية إن فوائد النوم تتجاوز أكثر من مجرد مساعدتك على الشعور باليقظة والنشاط والحيوية في اليوم التالي، وفي الواقع يلعب النوم دوراً رئيسياً في تقوية الذاكرة، وبالتحديد تحويل الذكريات قصيرة المدى إلى ذكريات طويلة المدى.

يعاني الكثير من الأشخاص من النسيان بشكل مفرط وكبير، إذ إنك أحياناً تدخل غرفةك للتو ولا يمكنك تذكر ما أتيت من أجله، أو تضع فنجان القهوة الخاصة بك في مكان ما من المنزل وتنتسى أين بالضبط، أو تنتسى آخر مكان تركت فيه هاتفك، ولكن متى يعد النسيان بكثرة أمراً طبيعياً؟ وما العلامات الفارقة التي تتدرج بوجود مشكلة؟ قال سكوت نوردا، طبيب الأسرة وخبير الصحة العقلية في سانت جورج: "يعد فقدان الذاكرة إلى حد ما أمراً طبيعياً في مجتمعنا، فمع زيادة المسؤوليات وارتفاع مستويات التوتر، نميل إلى إهمال صحتنا العقلية". وحسب نوردا تشمل العلامات التحذيرية التي يجب بعدها استشارة طبيب: الظهور المفاجئ لمشاكل الذاكرة.. أي أعراض للعدوى (حمى، قشعريرة، غثيان، قىء).. صدمة في الرأس.

وفي دراسة أجريت عام ٢٠١٤، كان لدى النساء الأكبر سناً اللاتي يمتن ٥ ساعات أو أقل أو أكثر من ٩ ساعات في اليوم مستوى إدراك أسوأ مقارنة بمن يحصلن على ٧ ساعات من النوم.

أنت مكتئب ويعاني المصابون بالانكئاب من تدهور الذاكرة وصعوبة تذكر المعلومات، ويرجع ذلك على الأرجح إلى زيادة الكورتيزول المصاحب للانكئاب.

وهذا يؤكد أنه إذا نسيت سبب ذهابك إلى المتجر أو كيفية العودة إلى المنزل، فهذا يعث على القلق. وتطرفت جيسكا ميغالا إلى العوامل التي تسبب مشكلة النسيان بكثرة، ومنها:

وقال الدكتور نوردا: "ربما يكون الانكئاب هو الشيء الأكثر شيوعاً الذي يتداخل مع ضعف الإدراك، وعندما لا تتمكن من التفكير في أي شيء إلى جانب المعاناة من الانكئاب، يمكن أن تتأثر ذاكرتك". ووفقاً للمعهد الوطني للصحة العقلية، تشمل الأعراض الأخرى للانكئاب الشعور بالحنن أو القلق أو "الفراغ" معظم الوقت، وقلة الطاقة أو

وقال الدكتور نوردا: "إن أي نوع من أنواع فقر الدم، مثل نقص الحديد أو فيتامين بي ١٢، قد يسبب ضبابية الدماغ (تشويش التفكير وتشوش) ومشكلة النسيان، وقد توصلت دراسة أجريت على كبار السن إلى أن الذين لديهم مستويات كافية من الفيتامين بي ١٢ كان أداءهم أفضل في اختبارات الذاكرة وغيرها من الاختبارات المعرفية".

عندما ينتقل عقلك من التفكير في شيء إلى آخر، يكون من الصعب حقاً التركيز، وحسب الدكتور نوردا "حتى تتعلم شيئاً ما وتتذكره حقاً، عليك أن تركز الانتباه عليه". ولكن العقل المشتت يمكن أن يؤثر على هذه العملية. فيؤدي ارتفاع مستوى الكورتيزول Cortisol بشكل مزمن (المعروف بهرمون

الفوائد الصحية للكوسا

لأشخاص قليلي الحركة، لأن الألياف الغذائية تؤثر إيجابياً في ميكروبيوم الأمعاء وتزيد من البكتيريا المفيدة وتكبح نشاط البكتيريا الضارة، وبالإضافة إلى هذا تربط الألياف الغذائية الكوليسترول والأحماض القاعدية في الأمعاء وتخرجها من الجسم، وهي بذلك تقلل من خطر تصلب الشرايين وتكون الحصى في كيس المرارة، لذلك يجب أن يحتوي النظام الغذائي اليومي على ٢٥-٣٠ غراماً من الألياف الغذائية".

كشفت الدكتورة سفيتلانا فوس، خبيرة التغذية الأوكرانية، عن أن الكوسا ليست غنية بالفيتامينات والمعادن، ومع ذلك تؤثر إيجابياً في الأمعاء وتخفض من خطر تصلب الشرايين ومن تكون حصى كيس المرارة. وتعد الكوسا، من الخضروات التي لم تقدر قيمتها الغذائية، على الرغم من أنها غنية بالكاروتينات واللوتين وأيزومير زيكسانثين (تحتوي ١٠٠ غرام على ٣٥،٤٪، من حاجة الجسم اليومية

وهذه المواد قادرة على التراكم في أنسجة العين وتوفير حماية فعالة للرؤية"، وفق (روسيا اليوم). وأضافت فوس "تحتوي الكوسا على حمض الاسكوربيك وحمض الفوليك بنسبة ١٧ بالمئة و ٤ - ٥ بالمئة على التوالي وتحتوي على البوتاسيوم بنسبة ١١ بالمئة، بالإضافة إلى الألياف الغذائية". وتابعت: "الكوسا ضرورية بصورة خاصة

إليك أهم النصائح للتخلص من تهيج احمرار العيون

تهيج احمرار العيون

١. الكمامات باردة
يمكنك عمل كمادات بالماء البارد على العين المصابة، مع ضرورة عصر الكمامة جيداً، لأنك إذا وضعتها على العين بعد تقعها في الماء مباشرة فقد يشعرك ذلك بالألم أكثر.
٢. القطرة مضادات الهيستامين
إذا كانت عينك تعانيان من الحساسية، فيجب عليك استخدام قطرات مضادات الهيستامين.
٣. الشطف بالماء
يمكنك شطف عينيك بالماء كبدل لقطرات العين، يجب التأكد من أن الماء نظيف وبارد، ولأنه غالباً ما تسبب مياه الصنبور مزيداً من التهيج فيجب عليك التأكد من استخدام المياه المغلّطة.
٤. الإكثار من الرمش
في كثير من الأحيان يمكن أن تؤدي الإلكترونيات كالهاتف والتلفزيون إلى تقليل الرمش، ويمكن أن يسبب رمش العين القليل في كثير من الأحيان إجهاد العين ويؤدي إلى احمرارها، وهو ما يمكن أن يجفف عينيك، وبالتالي يجب أن تحاول أن ترمش كثيراً لتقليل تلك الأعراض.
٥. النوم بشكل كافٍ
يمكن أن تتحول العين إلى اللون الأحمر حال لم تأخذ قسطاً كافياً من الراحة، لذلك يجب أن تنام أكثر لتقليل احمرار عينيك.
٦. مراجعة الطبيب إن كنت ترتدي عدسات لاصقة
غالباً ما تسبب العدسات اللاصقة احمرار العين المزمّن، لذلك إذا كنت ترتدي عدسات لاصقة ولاحظت هذه المشكلة فيجب عليك التحدث إلى طبيب العيون الخاص بك.

يعاني العديد من الأشخاص من احتقان العيون بالدم، وهو يحدث عندما يظهر بياض العين باللون الأحمر، وذلك بسبب حدوث تغيرات في الأوعية الدموية التي تغذي الغشاء الذي يغطي الجزء الأمامي من العين. وهناك عدد من الأسباب لهذه الحالة، تشمل بما في ذلك التهاب الملتحمة والأضرار التي يمكن أن تسببها أشعة الشمس ومهيجات العين، ويمكن أن يشير احمرار عينيك لفترات طويلة إلى مشاكل أكثر خطورة، ولكن غالباً ما تكون بسبب مشاكل قصيرة المدى نتيجة الجفاف أو قلة النوم، ويمكن الوقاية من احتقان العين الدموي أو التخفيف من حدته من خلال الرعاية المنزلية، ولكن العين المصابة بالم حاد، أو التي تتفاقم استجابة للضوء قد تحتاج إلى عناية طبية عاجلة. ويمكن علاج العيون المحتقنة بالدم في كثير من الأحيان في المنزل من خلال عدة طرق:

تعرف على الفوائد السحرية لمزج التين مع الزيتون



بعد سن اليأس، حيث من الممكن أن يحد من الإصابة بسرطان الثدي، كما يحتوي المزيج على مضادات الأكسدة التي تساعد على تقليل نسبة الإصابة بالأمراض الخبيثة، ويحتوي التين على الكالسيوم والمعادن اللازمة لبناء العظام وتقويتها وبالتالي حمايتها من الإصابة بهشاشة العظام.

يعد سن اليأس، حيث من الممكن أن يحد من الإصابة بسرطان الثدي، كما يحتوي المزيج على مضادات الأكسدة التي تساعد على تقليل نسبة الإصابة بالأمراض الخبيثة، ويحتوي التين على الكالسيوم والمعادن اللازمة لبناء العظام وتقويتها وبالتالي حمايتها من الإصابة بهشاشة العظام.

أشياء الفلزات بخصائص متوسطة بين الفلزات والالفلزات، و«الميتالونيز»، هو المسؤول عن نضارة الجسم في الحفاظ على شبابه، ويفرز الدماغ هذه المادة في جسم الإنسان بين سن ١٥ إلى ٣٥ عاماً، كما تبدأ نسبها بالتناقص تدريجياً بعد سن الأربعين. إليك عدد من الفوائد الناتجة عن وجود هذه المادة أو من خلال العناصر الموجودة في كل من التين والزيتون:

يعد هذا المزيج الجسم بالطاقة والحيوية التي تجعله كما لو أنه في شباب دائم، وتساهم في خفض نسب الكوليسترول وخاصة الكوليسترول الضار، كما تحسن التمثيل الغذائي في الجسم وتقوي القلب. ويحتوي التين على البوتاسيوم الذي يعمل على خفض ضغط الدم ويحتوي على نسبة من الصوديوم والتي يجب أن تبقى بنسب محددة في الجسم، حيث تؤدي زيادتها إلى الإصابة بأمراض القلب.

كشفت دراسة جديدة عن تواجد فوائد كبيرة يقدمها مزج حبات الزيتون مع التين، حيث يقدم هذا المزيج فوائد كبيرة جداً. ويكتسب التين والزيتون في العالم العربي بشكل عام والإسلامي بشكل خاص، أهمية كبيرة مقترنة بقديسية ومكانة خاصة بسبب ورودها في القرآن الكريم، وتحديداً في سورة «التين»، وفق (سويتنيك بالعربي). والمثير للدهشة هو وجود عدة مقالات منتشرة في عدد من المجالات التي تتحدث عن وجود مجموعة من الفوائد الكبيرة لتناول التين والزيتون معاً، لكن بعض هذه المقالات ركزت على وجود عنصر «سحري» ينتج عن هذا المزيج يرتبط بصحة الدماغ بشكل مباشر.

وتعد هذه الوصفة على رأس الوجبات المفيدة في حمية البحر الأبيض المتوسط الشهيرة، وعلى الرغم من اختلاف التين والزيتون من حيث المظهر (الشكل)، إلا أنهما يشتركان في عدد مدهل من الخصائص، حيث يعتبران من أقدم الوجبات الطبيعية للإنسان. وجاء في المقال: "يمكن أن يكون تناول التين والزيتون مفيداً جداً لصحة القلب والعظام والشعر والبشرة، ويمكن أن يساعد التين والزيتون أيضاً على خفض الكوليسترول والحفاظ على مستويات السكر في الدم تحت السيطرة، حتى أنهما يمنعان الإصابة بأنواع محددة من السرطان". وتعد «الميتالونيز» (metalloids) من أشباه الفلزات مثل الفلزات والالفلزات هي إحدى السلاسل الكيميائية، وتتميز بخصائص معينة من ناحية التأين والترابط، وتتميز



حكايات بغدادية

مَن هي أشهر مطاعم بغداد في القرن العشرين؟



جمال رشيد

النصر على شارع السعدون، وهو اول مطعم إختص بتقديم الدجاج المشوي، وكان سعر الدجاجة السفري ٣٥٠ فلساً، ثم تصاعدت لتصبح ٤٠٠ فلس، ثم الى ٦٠٠ فلس منتصف الستينات .

٥ - مطعم كبة السراي: هذا المطعم هو صغير جداً، ويقع في مدخل سوق السراي من جهة سراي الحكومة، وكان يقدم كبة الجريش الكروية الشكل وبجسمها الكبير، والذين يتناولون طعامهم في هذا المطعم غالبيتهم من موظفي سراي الحكومة وبعض أصحاب المحلات.

٦- مطعم حمامة: ويقع في رأس زقاق من أزقة صوب الكرخ متفرع من شارع جسر الشهداء، وهو محل صغير وان رواده كثيرون، حيث لا تجد متسعاً من مكان، والغريب فيه ان طعامه لذيذ جداً، ويقدم تشريب البقلاء بالدهن الحر، ويقدم الخمصة صباحاً وكل الأكلات، إلا ان الاكل كان قوفاً أو الجلوس على الرصيف.

٧- مطعم ابو حقي : هذا المطعم يقع بين أزقة سوق الصفاير، وفي الطابق الاول من احدى البيات القديمة يقع مطعم ابو حقي، وهو الملتقى الطبيعي لأهل الذوق من (البغادة) الذين يتميزون بدوق رفيع في الطعام، وإذا كنت تتجول في المنطقة وما جاورها، فإنت لا بد أن تشم رائحة الدهن الحر والتمن العنبر المنبعثة من مطعم ابو حقي، فهي التي سترشدك الى الحاج ابو حقي وبملايسه البغدادية المكونة من الديمري وقد لف وسطه بالبنطامل، ويعتمر في رأسه (العرقجين) الذي اشتهر به، ومطعمه العتيق هذا كان مشهوراً في تقديم تبسي البانجان والبايمية والقوزي على التمن،

٢- مطعم الشمس: هذا المطعم في بداية شارع السعدون بالقرب من سينما السندباد، وكان يمتاز بتوصيل الوجبات لطايلها بواسطة الدرجات الهوائية.

٣- مطعم تاجران: ويقع في الباب الشرقي بالقرب من ساحة التحرير، وهو مجاور لجامع الاورفلي، وهو اول مطعم في العراق قدم أكلة (الكص) الشاورمة، إضافة للأكلات الأخرى المعروفة، وهو فرع من مطعم ابو علي تاجران الواقع في رأس شارع المتنبى من جهة شارع الرشيد، وكان سعر نصف نقر الكص ٩٠ فلساً، وسعر النقر ١٢٠ فلساً.

٤- مطعم علي شيش: ويقع في ساحة

أول الخبيث وقفة عند (ذكريات وخواطر) الطبيب حكمت الشعرباف



عادل العرداوي

بعد ان انتهت من قراءة كتاب الطبيب العراقي الشهير الدكتور حكمت الشعرباف (ذكريات وخواطر) الصادر حديثاً، شعرت بأنني قد اطلعت على نافذة مشرعة من تاريخ بلدنا المعاصر، يعيون طبيب، ويقلم أديب. فصاحب الكتاب -أي مؤلفه الدكتور الشعرباف (مواليد/ ١٩٣٧)- قبل ان يكون طبيباً مشهوراً في مجال طب القلب، فهو سليل عائلة عراقية كريمة، كان لديها اهتمام واضح في مجال الثقافة والعلاقات الاجتماعية والوطنية، فهو ابن الشخصية الوطنية المجاهد (الحاج حسين الشعرباف) صاحب المجلس الادبي العريق الذي كان قائماً في بدايات القرن العشرين المنصرم بمدينة (الشطرة) بمحافظة ذي قار / الناصرية، والذي انتقل بعد عام / ١٩٥٤ الى العاصمة بغداد، ليستقر في الكرادة الشرقية / خارج، ليصبح اليوم واحداً من اقدم واعرق الصالونات والمجالس الادبية الثقافية البغدادية الذي ما زال متواصلًا في عطائه الثقافي الزر.

في هذا الكتاب (الوثيقة) يسلم الدكتور حكمت الشعرباف، من وجهة نظر طبيب، ويقلم اديب متمرس، الضوء على حقبة زمنية مهمة جداً من تاريخ العراق الحديث، يكون للطب العراقي حصة الاسد فيها، لان مؤلف الكتاب هو بالاصل طبيب، يحكيه انه عايش كلية الطب / جامعة بغداد منذ عام ١٩٥٤، وهي اقدم كلية طبية عراقية، وشهادتها كانت اقل ما قبل سنوات من الشهادات المحترمة من بين كليات الطب العالمية، إذ تخرج الشعرباف فيها عام ١٩٦٠، وبعد سنوات قليلة عاداً إليها مدرساً ومقرراً ومعاوناً، وبعدها اصبح عييداً لها بعد احدات عام ٢٠٠٣، وبقي فيها كذلك لأكثر من (٥) سنوات متواصلة منذ العمل والمسيرة العلمية والطبية الرصينة، غارها مضطراً، بعد ان اشتدت وطأة تدور الوضع الامني في بغداد وتعرضه لتهديدات متواصلة في القتل والتصفية، مما دفعه لان يحل نفسه على التقاعد، ويغلق عيادته الطبية الشهيرة في الحارثية، ويغادر بيته ويولد مضطراً مهاجراً في بلاد الغربة منذ اكثر عشر سنوات مضت، غارها والآنم والحسرة تعترض قلبه واحاسيسه وآماله، وبهذا فقد خسرتنا عالماً جليلاً في مجال تخصصه (طب القلب) لنضيفها الى خسارتنا وخيباتنا المتراصة مع الأسى والأسف!

هذا الكتاب (الوثيقة) يصفه كاتب مقدمته المختص باللغة العربية، الدكتور طارق الجنابي، بأنه عمل جاد يؤرخ لحقب من حياة هذا العراق، على الصعيدين الشخصي والوطني. ويضيف الجنابي: ان قارئ كتاب الشعرباف، سيلمس بارتياح ما فيه من خفة الروح، بالتعليق الانيق، والشاهد القرآني والشعري، والحكمة البالغة، والنكتة البارعة، مما يرد عفو خاطر انه ممن يكتشف العلة، ويصف الدواء ويطنم العليل بأنه سيحيا حياة رغيدة، أنيس هذا صاحب هذا العمل من الاطباء الاسادة أنيس هو من شدة اقدم المجالس البغدادية (الشعرباف) الذي يضرب جزه الى ستة عقود او تزيد زماناً، وإلى ارض النخل والحناء مكاناً، وكان يحلم ألا يغادر مجلسه الاثني بعد التقاعد.. ثم ترمي به الاقدار بعيداً بعيداً عن الوطن، وهذا العمل (الكتاب) بعض وقائه للأرض الطبية التي أنجبته.. ان هذا العمل وطن في رجل.

وكتاب (ذكريات وخواطر) الصادر عن المكتبة العصرية في بغداد / شارع المتنبى - ٢٠٢١، وتوزعت فصوله بين (٤٠٠) صفحة من الحجم المتوسط، أجدده يمثل وثيقة عراقية متوازنة متوازنة برفق واقعي ومنجرد تماماً، لحقيته زمنية حساسة عاشها حكمت الشعرباف الطبيب العراقي الشهير، والاستاذ الاكاديمي المتمكن بأسلوب بلاغي مؤثر، لا غنى عن قراءته والإطلاع عليه.

حر الصيف في بغداد .. نعمة أم نقمة؟

و ضد التيار وتحت الماء، ونحن ننقن جميع فنون السباحة!.. وما نحن في تموز، على موعد مع آب اللهب وأيلول والمثل الشعبي يقول: «رحم الله آب.. قتلنا أيلول في حره»، والشاعر ابن المعتز يتندر ساخراً:

أحرقنا أيلول في ناره
فرحمه الله على آب
ولا من نسيمات غضة باردة تنفذ خلسة إلى
أعماق الحنايا، أو رشفة ماء نبل بها الريق
من ذلك العذب النмир!.. اللهم إني أعوذ بك



رباح آل جعفر
كان عميد الأدب العربي، طه حسين، يقول
بديعته: إذا دخل عباس محمود العقاد وتوفيق
الحكيم الجثة، فإني سأذهب إلى جهنم حتى لا
أختلف هناك نحن الثلاثة!

وأذكر مرة، أصابت الشيخ جلال الحنفي
حنى شديدة، وذهبت أعوده في جامع الخلفاء،
ووجدته على غير عادته، حزيناً مهموماً،
واستقبلني بالمثل البغدادي: «من شؤم حظي
تجيني النائبات أرداف!».

وسألته عن نوع هذه النائبات؟ فقال بلهجة
الساخرة: إن أحداً لو قام في هذه الساعة من
قبيلة الصيف، ووضع جيبناً على الحائط
لرأه يتحول إلى رغيف خبز من شدة الحر!

وأعرف كثيرين كانوا لا يقبلون ظهيرة الصيف،
ولا يهونون إلى قرارة النوم، ولا يداب عيونهم
الوسن.. وأستاذنا الفيلسوف مدني صالح كان
يمشي كثيراً أيام الصيف، ويمشي طويلاً
مسرعاً.

وكان يقول لي: إنه يجد في هذا الحر متعته من
هذه الحياة.. ورأيته يقف تحت الشمس اللاهية
في صيف تموز ساعات كاملة فيبيتهم!

غريبة!.. نعم.. لكن هذا ما حدث بالفعل.. وفي
قبيلة صيف تلغف الوجود، وكانت الدنيا فضلاً
من الجحيم.. كنت أضبط موعدي مع صديقنا
الكاتب الممتع عبد المجيد الشاوي، فأجد
يستظل تحت شجرة يوكالبتوس، مثل جنرال
يعلنا الانضباط في احترام المواعيد.

الرفاعي وحجي راضي ولغة الأرقام

مهرجان قرطاج سنة ٢٠٠١ عن مجمل
أعماله الفنية ، وعلى نحو ١٢ شهادة
تقديرية عن أعمال في التلفزيون
والمسرح.

حجي راضي
من أعماله الفنية ٤ افلامو ٣ مسرحيات
و ٤ مسلسلات تلفزيونية، منها المسلسل



محسن حسين
من مصادفات الارقام والتواريخ التي
اهتم بها انني وجدت ان اليوم ٧-٧-
هو ذكرى ميلاد اثنين من فنائنا الكبار
-رحمهما الله- وهما خليل الرفاعي (ابو
فارس) وحجي راضي (سليم البصري).
الممثل خليل الرفاعي، ونسبته (أبو
فارس) ولد وهذ مفاجأة اخرى في
الارقام يوم ٧-٧-٧، وبالتحديد (٧-
٧-١٩٢٧) وتوفي يوم ٩ تشرين الاول
٢٠٠٦، وكان عمره (٧٩ عاماً).

اما حجي راضي واسمه الحقيقي (سليم
البصري) فقد ولد قبل الرفاعي بستة
واحدة، اي في يوم ٧-٧-١٩٢٦ وتوفي
يوم ٨ ايار ١٩٩٧ ، وكان عمره (٧١
سنة).

الرفاعي وحجي راضي اشتركا في
مسلسل شهير هو مسلسل (تحت موس
الحلاق) ١٩٦٩.

خليل الرفاعي
من أعمال خليل الرفاعي ٨٥ مسرحية و
٨٥٠ مسلسلاً إذاعياً وتلفزيونياً و٦ افلام
إضافة الى ابرام اذاعية وتلفزيونية.
حصل على جائزة أفضل ممثل في

حديقة الأوبرا ببارك مقابل المسرح الوطني عام 1963



تعد من أجمل الحدائق في بغداد، كانت تحتوي على
نافورات كبيرة وجميلة ثم أصبح الموقع تابعا لقيادة
القوة الجوية بعدها تم تشييد مستشفى عسكري في
الموقع نفسه .

ويروي: انه في السبعينات من القرن الماضي كان
اسمها الاوبرا ببارك نهاية شارع سوق رجوان للقامم
من ساحة المسبح والسفارة الالمانية والمنتهي في
الساحة والشارع القادم من ساحة عقبة بن نافع
والذي توجد فيه مكاتب جريدة الثورة سابقا مقابل

نزار سليم .. تشكيلي رائد سليل عائلة

فنية عريقة

بعض من إنجازات الراحل نزار سليم
١٩٥٠ - صدور مجموعته القصصية « أشياء
تأففة».

١٩٥١ - صدور مجموعته القصصية «فيض»
دمشق.

١٩٥٣ - صدور مسرحيته (اللون المقتول).

١٩٥٥ - أقام معرضه الشخصي الاول في
«يون».

١٩٥٦ - معرضه الشخصي الثاني في بغداد.

١٩٥٨ - معرضه الشخصي الثالث في الخرطوم
حيث يعمل هناك في السلك الخارجي.

١٩٦٧ - معرضه الشخصي الرابع في سنوكهولم

- درس في الصين على يد الاستاذ «شو»، وترجم
هناك أعمالا مسرحية، صينية».

١٩٧١ - صدرت مجموعته القصصية (رغم كل
شيء) بعد عودته الى بغداد وانتقاله الى وزارة
الإعلام.

١٩٧٣ - عين كأول مدير عام للفنون الجميلة.
١٩٧٦ - ١٩٧٩ : تفرغ الى العمل الفني.

١٩٧٩ - كرّمته وزارة الثقافة والإعلام
وأقامته لم معرضا شاملا لأعماله كما أقيمت
أسبسية شعرية على حدائق جمعية التشكيليين
العراقيين ألقى فيها قصائد من اشعاره.

١٩٨٠ - أنجز الكثير من الأعمال الفنية
والكتب والقصص والمسرحيات المترجمة
ومجاميع مصورة عن فن الكاريكاتير .

ولد نزار سليم عام ١٩٢٥ في أنقرة في ١٥ - آذار
لأبوين عراقيين وترعرع في أسرة فنية يتصدرها
والده الحاج سليم الذي كان متعدد المواهب،
وأخوته رشاد وسعاد وجواد ونزيهة، فولده
رسام ومصور وقارئ للقرآن ومحب للمقام
والغناء .. وكان عضواً في لجنة اختيار المخرجين
والمغنيين في الإذاعة العراقية عند تأسيسها .
وأكبر الأخوة سعاد كان مدرسا للرسم وهو ما
زال تلميذاً في الثانوية وكان من أوائل رسامي
الكاريكاتير، وازب على نشر رسوماته في جريدة
حزبوز، وكانت له مجلة خطية باسم (سعاد)،
وكذلك كانت لنزيهة مجلة مخطوطة باسمها.
أما جواد فحقلته هي رسائل جواد إلى صديقه
خلدون الحصري، ويقول نزار (كنت في الرابع
الابتدائي حينما حرت بنسبتي مجلتي الخطية ..
فعدك الجميع اجتماعا طارنا مطولا اقترحوا فيه
سنى التسميات، ثم اجريت قرعة ففازت تسمية
(الصبا).

وكان تأثير سعاد كبيرا فيه (على يديه نمت في
روح الهزل والسخرية وحب المرح ودورة النشر
والتأليف).

ومن والده ومن أخيه جواد تعلم حب الموسيقى،
ومن والدته وعمته عشق الأفاضيل.. في
منتصف الأربعينات من القرن الماضي بدأ
بنشر بعض كتاباته فتعرف على أصدقاء
يمارسون الأدب والفن احتوت لقاءاتهم مقامي
بغداد الأدبية آنذاك، كالبرازيلية ، والمقهى

أسهل طريقة لعمل شاورما الدجاج في المنزل



مقادير شاورما الدجاج:

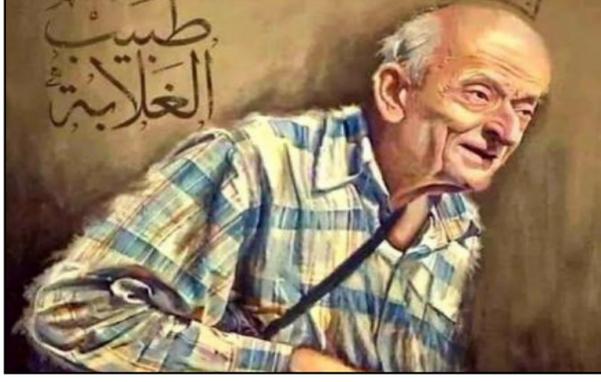
- ١/٢ كيلو صدور دجاج مقطعة شرائح صغيرة
- ١/٢ ملعقة كبيرة خل
- ١/٢ ملعقة صغيرة بودرة ثوم
- ١/٢ ملعقة صغيرة جبهان مطحون
- ١/٢ ملعقة صغيرة فلفل أسود
- ١/٢ ملعقة توابل شاورما
- ١ ثمرة بصلة مقطعة شرائح
- ١ ثمرة طماطم مقطعة شرائح
- ٢ ثمرة فلفل ألوان مقطع شرائح
- ١ حزمة بقدونس
- ١/٤ كوب زيت ذرة

طريقة تحضير شاورما الدجاج:

- ١- في وعاء متوسط الحجم، ضعي شرائح الدجاج واضيفي إليها الفلفل الأسود والملح والجبهان والخل وبودرة الثوم والتوابل.
- ٢- ضعي المزيج في الخلاصة لمدة ساعتين.
- ٣- في مقلاة متوسطة الحجم، ضعي الزيت واتركيه حتى يسخن قليلاً ثم اضيفي إليه شرائح الدجاج المتبلّة واضيفي إليها شرائح البصل والطماطم والفلفل الملون.
- ٤- اخفضي درجة الحرارة وقلبي المزيج من حين لآخر حتى ينضج.
- ٥- بهذه الطريقة البسيطة تكوني قد انتهيت من عمل شاورما الدجاج.

قصة وعبرة

محمد مشالي



ولد الدكتور محمد عبد الغفار مشالي في قرية "ظهر التمساح"، بمركز إيتاي البارود، بمحافظة البحيرة، في لثا مصر عام ١٩٤٤.

وانتقل مع أسرته، للإقامة بمدينة طنطا بمحافظة الغربية.

التحق مشالي بكلية الطب بجامعة القاهرة، وتخرج منها عام ١٩٦٧، متخصصاً في الأمراض الباطنية (الطب العام) والحميات والأطفال.

وعمل في بداية حياته في الريف، منتقلاً بين الوحدات الصحية التابعة لوزارة الصحة، وافتتح عيادته الخاصة بمدينة طنطا عام ١٩٧٥.

كرس الطبيب حياته لعلاج الفقراء، على مدى أكثر من نصف قرن.

انتبهت وسائل إعلام مصرية مؤخراً إلى قصة الطبيب مشالي، لينال حظاً من الشهرة خلال سنوات عمره الأخيرة، ويحوز لقب "طبيب الغلابة".

تعددت الروايات حول سبب تكريس مشالي حياته لعلاج الفقراء، ومن أبرزها أن ذلك جاء تنفيذاً لوصية والده، بينما قالت رواية أخرى إن ما دفعه لذلك وفاة طفل بين يديه، بسبب عجز أسرته عن شراء الدواء.

ظل مشالي طيلة عقود يتقاضى أجراً زهيداً مقابل علاج زبائنه، وهو خمسة جنيهات مصرية، وزاد أخيراً ليصل إلى عشرة جنيهات، أي أكثر قليلاً من نصف دولار، بينما يتقاضى غيره مئات الجنيهات.

لكن في حالات كثيرة كان طبيب الفقراء يرفض أن يتقاضى أي أجر، بل يدفع من جيبه الخاص للمرضى لشراء الدواء.

توفي في صباح ٢٨ يوليو ٢٠٢٠ في مدينة طنطا بمحافظة الغربية، واحتفى كثيرون على مواقع

التواصل الاجتماعي، خاصة في مصر، بالرجل الذي يُنظر إليه على أنه رمز للنزاهة والإيثار، في الوقت الذي يكافح الأطباء والعاملون في مجال الصحة حول العالم وباء كورونا.

عاش مشالي حياة بسيطة للغاية، وكانت عيادته متواضعة ولم يمتلك سيارة أو هاتفاً محمولاً.

رفض الرجل عروضاً كثيرة بالمساعدات من منظمات خيرية وأترياء، للانتقال إلى عيادة أحسن حالاً، وحين قبل بعض تلك المساعدات، في مرات نادرة، تبرع بها للفقراء واشترى أجهزة طبية لإجراء التحاليل الأولية الضرورية لمرضاة.

عن فلسفته في الحياة، تحدث "أنيت إلى تلك الدنيا لقضاء مهمة معينة، بعني الله من أجلها، لم يشغلني ملابس أو شكل، لم أفكر يوماً في ركوب سيارة فخمة، كل ما أريده هو أن أقضي مهمتي التي بعني الله من أجلها بنجاح، وهي علاج الفقراء والرحمة بهم".

"طبيب الغلابة" أشار إلى أن "فلسفته في الحياة" كونه من قراءة الكتب والعمل في الوحدات الصحية بالقرى والكفور: "كان زمان الناس فقيرة أوي وأنا عشت وسط الأرياف، وكنت أحياناً بألاقي مرضى يموتوا بسبب عدم قدرتهم على الذهاب إلى طبيب أو شراء أدوية، وتعلمت أن يماكني أن أرحم هؤلاء.. ربنا سخرفي ليهم".

وأكد أن إيراد العيادة كافي لتلبية احتياجاته، مضيفاً: "الرزق القليل فيه بركة وأنا يكفيني القليل، صحح كسفي ١٠ جنيهات، لكن أنا ببجيلي يوماً ما لا يقل عن ٢٠٠ إلى ٣٠٠ حالة".

وقال: "لم يكن في أي متطلبات أو احتياجات، غير قليل من المأكول والمشرب، ولا أملك سيارة، وأقضي يومي كاملاً في العمل منذ ٩ صباحاً حتى ٩ مساءً في عيادة طنطا".

سودوكو

وزع الأرقام من ١ إلى ٩ داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي

5	3		7					
6			1	9	5			
	9	8				6		
8			6					3
4			8	3				1
7			2					6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8				7
								9

هل تعلم

– زهير الأسد يمكن سماعه من على مسافة ٨ كيلومترات.

–النعامة لا تدفن رأسها في الرمال هرباً من الخطر بل بحثاً عن الماء.

–حجم الشمس يوازي ٣٣٠.٣٣٠ مرة مقارنة بحجم الأرض.

–العضوان الوحيدان في جسم الإنسان اللذان لا يتوقفان عن النمو طوال الحياة هما الأنف والأذنان.

–تحتوي معدة الإنسان على نحو ٣٥ مليون غدة هضمية.

–أقوى عضلة في جسم الإنسان هي اللسان.

–شعور الوحدة يكون أقوى عندما تكون محاطاً بالأشخاص غير المناسبين لك.

–مجرد اقتناع نفسك أنك تمتلك ذاكرة قوية

سيجعلها تصبح قوية مع الوقت فعلاً.

–حين ننام على حزن، يستيقظ الحزن قبلنا... ثم يوقظنا!

–محادثة لمدة قليلة قبل النوم مع شخص يهكم أمره، تساعد على النوم بطمأنينة!

–أكثر البشر يحبون: إرسال مشاكلهم على شكل رسائل نصية بدلاً من التحدث بها وجهاً لوجه!

أبراج الأسبوع

توقعات برج الحمل

أصعب شيء بالنسبة لك اليوم هو التعامل مع من حولك. ربما تكتشف قريباً أن من حولك يتصفون بالعناد. لا تعتبر ابتعادك عن الناس خسارة كبيرة أو فشلاً بل هي مرحلة مؤقتة. إذا كنت بحاجة إلى التحدث مع البعض، اتصل بصديقك أو بالحبيب.

توقعات برج الثور

تختار اليوم بين خيارين إما أن تستمر في علاقتك مع الحبيب أو تنتهيها في الحال. الذكريات الماضية تؤلمك الآن على الرغم من مرور أعوام عديدة عليها. تتجدد الشكوك والخاوف بسبب هذه الذكريات. حاول أن تتجنب التفكير فيها.

توقعات برج الجوزاء

لا تترك الملل يسيطر عليك، فهذا من شأنه أن يؤثر في عطاك ويعيق تقدمك في المرحلة المقبلة. عليك أن تمنح الشريك وقتاً أطول، فذلك يساعد على تطوير العلاقة بينكما ويضعها في إطارها الصحيح. احرص على صحتك ما دمت لا تقوم بأي نشاط يعود عليك بالفائدة.

توقعات برج السرطان

تحب الطبيعة جداً وتعشق الزهور والمناظر الخضراء، ولكن قد يفضل البعض الاهتمام بالدراسة والاستفادة من بعض الخبراء في مختلف المجالات. على الجانب الآخر، تحاول أن تطبق الأفكار التي حصلت عليها خلال الفترة الماضية. هذا الأمر سيكون شيقاً وممتعاً جداً.

توقعات برج الأسد

اجتماعك وبعض الأشخاص اليوم قد يكون سبباً في فشل مشاريعك المستقبلية. هل ستقوم بالابتعاد عن هؤلاء أم ستنتظر حتى تشعر بالندم والحسرة؟ أم هل ستختار أن تحقق أحد أهدافك ومشاريعك على الرغم من أنهم ينصحونك بالعكس؟ يجب أن تكون يقظاً اليوم بقدر الإمكان.

توقعات برج العذراء

لا تندهش من الأشخاص الذين تلتقي بهم اليوم، فقد تلاحظ أنهم ينصرفون بأنانية وحج لذات. من المتوقع أن يكون ذلك سوء فهم لهؤلاء وبسبب عدم مشاركتك لآخرين في نشاطاتهم. تعامل مع من حولك بحكمة وحاول أن تتعلم منهم شيئاً جديداً.

توقعات برج الميزان

تفكر دائماً في الاستقلال سواء على المستوى المادي والعملي. تقضي وقتاً طويلاً في التفكير في وضعك المادي وكيف يمكنك تحسينه؟ هل أنت حريص عند إنفاق المال؟ هل تستطيع ضبط نفسك ووضع ميزانية معينة خلال الشهر؟ هذه الأسئلة مهمة جداً ويجب أن تجد إجابات لها.

توقعات برج العقرب

يجب أن تتمتع بأعصاب باردة ومثنية لمواجهة التحديات، قد تجد نفسك في ورطة أو موقف محرج، بسبب منافس أو خصم أو عدو لك. نبش الدفاتر القديمة بعيد الألم والجراح، حاول أن تبقى بعيداً عنها فهي لن تنفخ بشيء. بدأت تحصد ثمار الحمية التي اتبعتها لتتخلص من السممة المفرطة.

توقعات برج القوس

النجاح سيكون حليفك وسيغير سير الأمور نحو الأفضل بعد إخفاقات غير متوقعة. العلاقة بالشريك يتحكم فيها المزاج المنقلب، لذا تلجأ إلى قرارات عشوائية. تنتصر على مصاعبك الصحية بالتفاؤل والأمل، وتعيش أجمل يوم في حياتك.

توقعات برج الجدي

يسود جو من سوء التفاهم مع بعض الزملاء، وقد تختلط عليك الأمور فتفقد قدرتك على التركيز لترتكب خطأ واضحاً يجرب عليك سلسلة من المواقف المربكة. لا تستسلم لرغبات الشريك، وخصوصاً أن تلبية طلباته تفتح عليك أبواباً عديدة لن تتمكن من إقبالها بسهولة. حين تعرّض لضغوط كبيرة في العمل، حاول أن تنال فترة من الراحة لتستعيد نشاطك وتطلق مجدداً بفاعلية أكبر.

توقعات برج الدلو

النجوم تشير إلى أن الأمور العاطفية تسير لصالحك. حاول أن تعبر للحبيب عن شعورك وحبك له. على الرغم من ذلك، لا تكن مبالغاً حتى لا يكون أنانياً في التعامل معك ويتجاهل رغباتك واحتياجاتك.

توقعات برج الحوت

عليك أن تكون حذراً خلال هذه الفترة وأن تعرف كيف تحافظ على سمعتك المهنية. لا تياس بل ابذل المزيد من الجهد لإنجاح العلاقة بينك وبين الحبيب. اختلط أكثر بزملاء العمل فهذا سيكون مفيداً لك ولأهلك في المستقبل. أنت غارق في الحب ولا تستطيع أن تقاوم الحبيب ولكنك لا تنوح بذلك.

جانب من مشاركة نقيب المحامين العراقيين في اليوم التضامني مع نقابة (محامي بيروت)



محامو بابل ينتخبون هيئتهم الجديدة والمحامي إحسان الهيكلي يفوز برئاستها

المحامي خاص جرت في محكمة استئناف بابل الانتخابية انتخابات رئيس وأعضاء هيئة الإنتداب، وسط مشاركة واسعة من المحامين.

أعضاء المجلس، وهم (الأستاذ محمد قاسم الحسيناوي، والأستاذة سارة المولى، والأستاذة شهد الدليمي، والأستاذ وسام أبو طيخ)، فضلاً عن مشاركة مجموعة من موظفي النقابة. وقبيل بدء الانتخابات، تحدث السيد النقيب عن أدوار هيئات الإنتداب وأهمية تمتعهم بالشرعية المبنية على أساس الإختيار الصحيح عن طريق الإنتخابات الشفافة والعادلة.

ودعا السعدي الى أن يكون اختيار المرشحين وفق الأسس المهنية وبما يحقق مصلحة المحامين والمهنة. مؤكداً: أن الإنتخابات هي مشروع لخدمة الزملاء، ويجب علينا إنجاحه. هذا وبدأت الإنتخابات في الساعة التاسعة والنصف صباحاً وأغلقت الصناديق عند الساعة الثالثة ظهراً، بعد تمديدها بقرار من اللجنة

فهم كل من: نبييل عبد الأمير الكفائي (٥٠٣ صوتاً) . حسين الجنابي (٤٣٨ صوتاً) . اركان عبد الكاظم (٣٨٤ صوتاً) . رحيم العنابي (٣٤٩ صوتاً) . احمد علي روضان (٣٤٨ صوتاً) . واستبدل المرشح الحاصل على المركز السادس علي حسين الباشا بالمرشحة المحامية احلام قاسم حبيب الحاصلة على أعلى أصوات النساء المرشحات، واستناداً لقرار مجلس النقابة القاضي باستبدال المقعد السادس إذا لم تحقق إحدى المحاميات التصاب المؤهل إلى الفوز. وبارك السيد النقيب وأعضاء مجلس النقابة للفائزين، داعين إلى إشراك الذين لم يحالفهم الحظ بالفوز في العمل النقابي عن طريق اللجان، كونهم ترشحوا ليقدموا الخدمة لزملائهم.



فصلية المرأة عشائرياً

المحامية إيمان عباس العباسي

تعد الفصلية في العراق شائعة، وفي الأخص عند العشائر العراقية والمجتمعات الريفية، رغم وجود الكثير من المنظمات النسوية ذات الدعم الذاتي لتدافع عن حق المرأة.. بعض العشائر اعترفت بحقوق المرأة لكن للأسف البعض الآخر منها اعترف وأصر على البقاء على نفس التقاليد القديمة المحققة بحق المرأة، ومع كل هذا تقع ضحية وتكون نتيجة نزاع عشائري يكون فيه قتل أو خلاف ما بينهما، ويبدأ الشجار بين الطرفين إلى ان ينتهي بأخذ امرأة من إحدى العشيرتين وتزويجها جبراً من تلك العشيرة المعادية لإيقاف الدم أو الخلاف، وتكون هذه البنت ضحية هذا النزاع وتكون معاملتهم سيئة جداً وقاسية لها سواء من قبل الزوج أو عائلته، مما يؤدي ذلك في بعض الأحيان إلى منعها من زيارة أهلها فتضطر في بعض الأحيان إلى الهروب أو الانتحار للتخلص من تلك المعاملة السيئة، حيث يعد هذا الشيء نوعاً من الاتجار بالبشر حسب رأي البعض، وكذلك بالنسبة للنهضة، أي ينهي عليها ابن عمها بأن لا تتزوج شخصاً غيره.

إن "عقاب زواج" الفصلية يعود لتقدير القضاء، إذا تمكن من تحديد الإكراه في الزواج من عدمه، ويعتمد ذلك على مدى وضوح الإكراه أمام القاضي المختص بعقد القران حينها. أما إذا لم يثبت ذلك، ولم يبادر أحد الطرفين لإبلاغ الجهات المختصة عن الإكراه، فلا يمكن إيقاع العقوبة، ولا تجريم صاحبها، وهذا غالباً ما يحدث في معظم زيجات "الفصلية"... وبحسب المادة (٩) من قانون الأحوال الشخصية (١٨٨) لسنة ١٩٥٩، تتم "معاينة من يُكره شخصاً، ذكراً كان أم أنثى، على الزواج دون رضاه، أو منعه من الزواج، بالحبس لمدة لا تزيد عن ثلاث سنوات، أو بالغرامة، إذا كان المُكره أو المعارض من أقارب الدرجة الأولى، أما إذا كان المعارض أو المُكره من غير الدرجة الأولى فتكون العقوبة السجن لمدة لا تزيد عن عشر سنوات، أو لا تقل عن ثلاث سنوات، باعتبار عقد الزواج وقع بالإكراه".

المحامي علي حسين حميدي يفوز برئاسة انتداب كربلاء ونقابة المحامين تشرف على العملية الإنتخابية

المحامي خاص جرت في محكمة استئناف كربلاء الانتخابية انتخابات رئيس وأعضاء هيئة الإنتداب، وحضر للإشراف على العملية الإنتخابية، نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، ووكيل النقابة الأستاذ رزاق العبيدي وأمين سر النقابة الأستاذ حيدر المرشدي، وعدد من السادة أعضاء المجلس، وهم كل من (الأستاذ محمد قاسم الحسيناوي

والأستاذة سارة المولى، والأستاذة شهد الدليمي، والأستاذ وسام أبو طيخ)، فضلاً عن مشاركة عدد من موظفي النقابة. عن مشاركة مجموعة من موظفي النقابة. عن آلية الإختيار الصحيح للمرشحين، شارحاً طريقة الإقتراع، والأسس المهنية للإختيار وأكد السعدي على ضرورة أن يكون الإختيار بعيداً عن التكتلات أو الإعتبارات غير المهنية. داعياً إلى أن يكون اختيار المرشحين وفق الأسس المهنية وبما يحقق مصلحة المحامين

أعضاء المجلس وموظفي النقابة، بأسلوب شفاف وبحضور جميع المحامين. وأفرزت نتائج الانتخابات الآتي: فوز المحامي علي حسين حميدي رئيساً للهيئة (٣٩٢ صوتاً) . أما الأعضاء الذين حصلوا على أعلى الأصوات، فهم كل من: -مال جبار الغزي (٤٥١ صوتاً) . -المحامي ثامر هادي عسكر (٤٢٨ صوتاً) . -المحامي محمد الأمين (٤١٧ صوتاً) .

خدمة غرفتهم. مشدداً على: أن الفائزين لا يشكلون درجة من الإمتياز، بل هم مكلفون بمسؤولية تجاه زملائهم ومهنتهم. مضيفاً: أن الهيئة يجب أن تدار بروح الجماعة، مع تغليب المصالح العامة على الفئات الشخصية. هذا وبدأت الإنتخابات في الساعة التاسعة والنصف صباحاً وأغلقت الصناديق عند الساعة الثانية والنصف ظهراً، حيث جرت بعدها عملية العد والفرز بإشراف السادة

