

نقيب المحامين: يجب ترسيخ مبادئ مهنة المحاماة وقواعد السلوك المهني في كليات القانون فتح خط ساخن بين نقابة المحامين وقيادة شرطة الرصافة لاستقبال الشكاوى الخاصة بالمحامين

ذكرى انتفاضة

تشرين



ضياء السعدي
رئيس التحرير

تمر علينا هذه الأيام الذكرى السنوية لانتفاضة الشعب العراقي المطالب بالحقوق والكرامة، ذكرى انتفاضة تشرين الطافرة التي قدمت فيها الجماهير العراقية الحرة أروع صور الاحتجاج السلمي، وهي تطالب بتغيير الواقع المساي، المتمثل بنظام المحاصصة الذي تم استيراده من رحم الإحتلال والذي أنتج هذا الكم الهائل من التجاوزات على كرامة الشعب وحقه في العيش الكريم، وما تبعه من فساد مالي وإداري، مطالبين بالإصلاح السياسي الجذري، وإعادة هبة الدولة، وحفظ الحقوق والحريات، منتهجين الأطر الدستورية السلمية، على وفق مفهوم الدولة القانونية، وبأسلوب الرقابة الشعبية على المشروعية.

إننا إذ نحني هذه الذكرى العزيزة كجزء من حركة الحراك الشعبي، نستذكر جموع المحامين العراقيين الذين خرجوا ببسالة وإقدام، وتصدروا المشهد آنذاك، وما زالوا جسداً واحداً مع صفوف الشعب العراقي الصابر، في مطالباته الحق، فقد خرج المحامون في تظاهرة مركزية، يوم الثالث والعشرين من تشرين الأول عام ٢٠١٩، رافعين الأعلام العراقية، ومعبرين بلسان القانون عن المطالب الدستورية على وفق الأطر القانونية الصحيحة لاستحصال الحقوق واسترجاع الوطن من بين يدي سراقه، والمعتاشين على نهب خيراته، وتكفيك وحدته، فضلاً عن مواقفهم في الدفاع عن المتظاهرين المعتقلين أو الموقوفين، من خلال لجنة الدفاع عن المتظاهرين التي شكلتها النقابة في عموم محافظات العراق، مطلع الانتفاضة، بالإضافة إلى متابعة قضايا آلاف المواطنين الذين تعرضوا لحالات الإختطاف والقتل والأذى الجسدي، وسائر الإنتهاكات، وكانت خيمة النقابة المنصوبة في ساحة التحرير مرجعاً قانونياً وسنداً للدفاع عن المتظاهرين ومتابعة قضاياهم، كما أنها كانت الملحق البارز للحقوقيين والأدباء والكتاب والمنقذين.

وبعد مرور عام على هذه الإنتفاضة التي ارتوت بدماء أبناء الوطن الزكية، تؤكد مرة أخرى على مطالبة السلطة التشريعية بإكمال النقص في تشريع قانون الإنتخابات، وتشريع قانون المحكمة الاتحادية العليا، لسد النقص الحاصل في عدد أعضائها، إستعداداً إلى إجراء انتخابات نزيهة وعادلة، تضمن للشعب اختيار ممثليه، وتفسح المجال أمام صعود ثلة من النواب المستقلين والمهنيين.

وفي ذكرى الإنتفاضة، لا بد أن نستذكر الدماء الطاهرة لشهداء الشعب، الذين قدموا دماءهم قرباناً لإعلاء صوت الحق، ونطالب الجهات الحكومية بالسعي الجدي للكشف عن القتل، وتقديمهم للعدالة والإقتصاص منهم. كما أننا نشدد على ضرورة تفعيل التحقيق للجنة تقصي الحقائق، والتي شكلتها الحكومة مؤخراً، للعمل على الإستماع لذوي الضحايا والجرحى والمتضررين، وجمع الأدلة وتقديمها إلى القضاء العراقي. تحية الإجلال والإكرام لبلدنا العراقي الأبي، ولشعبنا الصابر المجاهد.



علي الفاطمي
زار نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، مدير شرطة الرصافة، اللواء الحقوقي إسماعيل الكريطي، لمناقشة أعمال المحامين في المراكز التابعة لمسؤوليته، وتمنّى السعدي الجهود التي تبذلها القوات الأمنية في الحفاظ على الأمن الداخلي في بغداد، والسعي للقضاء على المظاهر التي تهدد المواطنين.

وناقش أهم المشاكل التي تواجه المحامين خلال مراجعاتهم لمراكز الشرطة وبعض الأقسام التابعة لمديرية شرطة الرصافة، مستعرضاً أهم الحقوق التي يجب أن يتمتع بها المحامي وواجبات الموظفين تجاهه. من جانبه، رحب اللواء الكريطي بنقيب المحامين، موضحاً حرصه على التعاون المشترك، وتذليل العقبات التي تعرقل أعمال المحامين.

هذا ووعد الكريطي بفتح هاتف خاص ومباشر لاستقبال الإتصالات العاجلة عن طريق النقابة، والخاصة بشكاوى المحامين الفورية أو الإعتداءات أو التهديدات خلال أداء عملهم، فضلاً عن عرقلة قراءة الأوراق التحقيقية في المراكز وغيرها.

وفي ختام اللقاء، شكر مدير شرطة الرصافة نقيب المحامين، فيما قدم له درعاً تذكيرية، عرفانا بالزيارة.

السعدي يخاطب هيئة التقاعد حول البيانات المهمة لغرض دراسة زيادة تقاعد المحامين

، ومقدار التصرف به بحدود ما هو محدد بالمادة السابعة من قانون صندوق تقاعد المحامين رقم (٥٦) لسنة ١٩٨١، بالإضافة إلى بيان العدد الحالي للمحامين المتقاعدين في الوقت الحاضر، ومجموعة ما يتم صرفه من مبالغ سنوية وشهرية في الوقت الحاضر.

وجاء في الكتاب بيان المقترحات فيما يتعلق بزيادة الرواتب التقاعدية حسب ما منصوص عليه من مدد على وفق المادة (العاشرة) من القانون المذكور. واستفهمت النقابة حول الحصيلة المالية التي ينبغي أن تكون متوفرة تبعاً للزيادة الحاصلة في مقدار الرواتب، وبيان تاريخ البدء في صرف الزيادة.

هذا وستشكل النقابة لجنة متخصصة تمثل فيها هيئة الصندوق لغرض دراسة زيادة الرواتب.

المحامي خاص
خاطب نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، هيئة صندوق تقاعد المحامين لغرض تزويد النقابة ببعض البيانات اللازمة لدراسة زيادة الراتب التقاعدي للمحامين. وأوضح النقيب، في كتابه المرقم (٦٠٣) المؤرخ في ١٨ / ١٠ / ٢٠٢٠: "أن مجلس النقابة بصدد دعوة الهيئة العامة للاجتماع طبقاً لأحكام قانون المحاماة الناظر رقم (١٧٣) لسنة ١٩٦٥ لزيادة الراتب التقاعدي للمحامي، وهذا ما يتطلب دراسة معدل الزيادة في ضوء الأرصدة المالية المتوفرة في حساب هيئة صندوق التقاعد، ومقدار مساهمة النقابة في حال حصول عجز مالي يحول دون تسديد الرواتب التقاعدية، الأمر الذي اقتضى الإعداد والتهيئة لعقد الاجتماع. وطلبت النقابة الرصيد المالي المتوفر حالياً في صندوق الهيئة في ضوء ما مؤشر في الموازنة السنوية للسنة المالية ٢٠١٩

نقيب المحامين يتابع موضوع أراضي محامي كربلاء المقدسة

على تخصيص الأراضي. من جانبه، أوضح رئيس هيئة الانتداب: أن العقبة الأكبر في الوقت الحاضر هي توزيع الأراضي على أساس مسقط الرأس. داعياً النقابة للتواصل مع الوزارات المعنية، واستحصال الاستثناء من هذا القرار. هذا وسيجري نقيب المحامين، قريباً، لقاءات متعددة لوزارة الإعمار والإسكان، بالإضافة إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، من أجل استحصال الاستثناء بأسرع وقت.

المحامي خاص
استقبل نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، رئيس هيئة انتداب محامي كربلاء المقدسة، المحامي مكي عبد الواحد، وعدداً من منتدبي الأفضية والنواحي في المحافظة. وناقش السيد النقيب آخر المستجدات المتعلقة بتخصيص قطع أراضي المحامين، مؤكداً على ضرورة التحرك الجدي والتواصل مع الجهات الحكومية المختصة بغية الموافقة

نقيب المحامين: يجب ترسيخ مبادئ مهنة المحاماة في كليات القانون



المحامي خاص
وتباحث النقيب مع الدكتور وسيم جبار أكد نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، أنه بات من الضروري في تدريس كليات القانون والحقوق بالبلد تعريف الطلاب بالجانب العملي والتطبيقي لمهنة المحاماة من خلال المناهج الدراسية. جاء ذلك خلال استقباله وفداً من جامعة الفرات الأوسط التقنية في النجف الأشرف، ويتوجبه رئيس الجامعة الدكتور مصطفى الزهيري، وذلك لفتح سبل التعاون مع النقابة بالمجالات الأكاديمية والتقنية.

المحامي خاص
والتباحث النقيب مع الدكتور وسيم جبار أكد نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، أنه بات من الضروري في تدريس كليات القانون والحقوق بالبلد تعريف الطلاب بالجانب العملي والتطبيقي لمهنة المحاماة من خلال المناهج الدراسية. جاء ذلك خلال استقباله وفداً من جامعة الفرات الأوسط التقنية في النجف الأشرف، ويتوجبه رئيس الجامعة الدكتور مصطفى الزهيري، وذلك لفتح سبل التعاون مع النقابة بالمجالات الأكاديمية والتقنية.

السعدي يستمع لتطلعات المحامين في غرفة تحقيق الكرخ



المحامي خاص
ملحوظاته الخاصة حولها، وواعداً بالسعي السريع لحلها. واستعرض نقيب المحامين أهم الخطط التي تتحرك النقابة وفقاً لتدليل الصعوبات، ورفع المستوى العام للمحامين في العراق من جانبهم، وشكر المحامون النقيب لزيارته، والوقوف على أهم مشاكلهم وتطلعاتهم.

اللجنة العليا تنظر عدداً من الشكاوى وتوصي بمتابعة المحامين لشكاواهم

المحامي خاص
وعقدت اللجنة العليا المشتركة بين نقابة المحامين العراقيين ووزارة الداخلية اجتماعها الدوري في مقر النقابة ببغداد، لمناقشة أهم الشكاوى والمشاكل المقدمة أمامها. وترأس الاجتماع رئيس اللجنة، اللواء الحقوقي محمد بردي، وبحضور وكيل النقابة / عضو اللجنة العليا رزاق العبيدي، وباقي أعضاء اللجنة. وحققت اللجنة في عدد من القضايا التي تخص شكاوى المحامين المسجلة في بغداد والمحافظات، حيث دونت اللجنة أقوال المشتكي والمشكو منه بخصوص ضباط ومنتسبي سجن الحوت في ذي قار، وتوصلت إلى حل المشاكل بين الطرفين.



وتظرت اللجنة شكوى أحد المحامين بحق ضابط يدعي انتسابه لمكتب وزير الداخلية، حيث أمرت اللجنة باستماع الضابط والتحقيق منه. وأطلعت اللجنة على قضية محام تعرض للتهديد وهو وعائلته، وتابعت سير التحقيق في مركز الشرطة، فيما أوصت بحقوقي محمد بردي، وفي جانب آخر، أوصت اللجنة بإحالة إحدى المحاميات على لجنة السلوك المهني لثبوت مخالفتها للتعامل المهني مع أحد الضباط، واستعمالها طرقاً غير قانونية في العمل. واتخذت اللجنة قراراتها في شكاوى أخرى حددت مواعدها سابقاً، مشددة على متابعة المحامين لشكاواهم والحضور في المواعيد المحددة، ضماناً لسير التحقيق.



التفريق للهجر



المحامي طلال حمد طه

التفريق للهجر المقصود فيه الهجر للفراش المنصوص عليه في المادة ٤٣ فقرة ٢، لم يكن المشرع العراقي موفقا في معالجة مسألة التفريق للهجر التي انتشرت في الآونة الأخيرة في المجتمع العراقي، وأرى أن يعدل نص الفقرة المشار إليها آتفا في ضوء ما ورد في حكم الإيلاء الذي نص عليه القرآن الكريم في الآيات ٢٢٦ و ٢٢٧ من سورة البقرة أولاً: للزوجة طلب التفريق، عند توفر أحد الأسباب الآتية: -٢- إذا هجر الزوج زوجته مدة سنتين فأكثر بلا عذر مشروع، وإن كان الزوج معروف الإقامة، وله مال تستطيع الإنفاق منه.

أما الإيلاء وهو حلف ألا يجامع زوجته أكثر من أربعة أشهر، أو قال: حتى تقوم الساعة، أو حتى ينزل عيسى بن مريم، أو نحو ذلك، فيعطى مهلة أربعة أشهر فقط، فإن جامع وإلا فمن حق الزوجة أن تطلب الطلاق أو الفسخ عند القاضي؛ وذلك لقوله تعالى: ﴿للمدين يؤلون من نساءهم تربص أربعة أشهر فإن فاعوا فإن الله غفور رحيم﴾ (٢٢٦) وإن عزموا الطلاق فإن الله سميع عليم ﴿سورة البقرة آيات (٢٢٦ - ٢٢٧)، ومعنى ﴿فاعوا﴾: رجعوا.

لذلك أرى، ومن وجهة نظري، ومن خلال تجربتي في الحياة العملية، أن المشرع العراقي لم يكن موفقا في معالجة مسألة الهجر للفراش المنصوص عليها في المادة ٤٣ فقرة ٢ من قانون الأحوال الشخصية والتي جعلت المدة سنتين وهي مدة طويلة، وتسبب ضررا للزوجة التي ستجبر على الانتظار لسنتين لكي تستطيع إقامة دعوى تفريق للهجر، وقد لا يثبت الهجر وتكون الدعوى واجبة الرد، لذلك، ولكي يقطع الطريق أمام الأزواج غير الجادين، أرى أن يعدل نص المادة أعلاه وفقا لما ورد في الآيتين ٢٢٧ و ٢٢٦ من سورة البقرة، حيث تكون إجراءات المحكمة بأن تستدعي الزوج وتذكره بما ورد في الآية الكريمة (فإن فاعوا) أي رجعوا عن الهجر، فيصلح القاضي بينهم، ويستأنفوا الحياة الزوجية، وان عزموا الطلاق فإن القاضي يفرق بينهم في دعوى التفريق للهجر بعد مضي فترة سنتين لأنها تكون طويلة وتتأكل العلاقات بين الزوج والزوجة، وغالبا ما يكون مصيرها التفريق، لذلك فإن جعل مدة التفريق للهجر أربعة أشهر وسعي المحكمة للإصلاح يكون أجدى نفعاً، لذلك أقترح بأن يعدل نص المادة أعلاه وفقا لما ورد في الآية الكريمة وجعلها أربعة أشهر مع جعل التفريق ليس قطعياً، وإنما يعتمد في ضوء ما تتوصل له المحكمة من تحقيقات، وما تحققت من إصلاح ذات البين، لذلك فإن النص يكون للزوجة طلب التفريق إذا هجرها زوجها بلا عذر مشروع لمدة أربعة أشهر فأكثر، فعلى المحكمة أن تطلب من الزوج أن يرجع عن الهجر، فإن رجع فعلى المحكمة الإصلاح بينهم، وإن عزم الطلاق، فتفرق المحكمة بينهم.

تعديل عقد الزواج في العراق



الحقوقي خالد دواي العطوانى

فستطيع ان تمد تحقيقاتها إلى أي دليل إثبات في الدعوى ولا تعتد به. أنا متأكد انه لو تم هذا الأمر فستنخفض حالات الطلاق بشكل كبير وستنصف المرأة.

وحيث أن القضاء الإداري المصري يقضى بعدم اختصاصه بنظر دعوى عدم الاعتداد بالطلاق الشفوي، قضت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، بعدم الاختصاص الولائي بنظر دعوى إلزام وزير العدل، بإصدار قرار بإجراء تعديل على قانون الأحوال الشخصية المصري، ينص فيه على أن الطلاق لا يعد شرعياً للمتزوجين بوثائق عرفية إلا بوثائقه رسمياً.

وقالت المحكمة إذا كان الشعب المصري في الجملة قد حسم أمره في عدم الاعتراف بالطلاق الشفوي للمتزوجين، بدلالة استحکامه للحياة الزوجية، مع إكثار الأزواج من ألفاظ الطلاق الشفوية التي يندفعون إليها بسبب ضغوط الحياة، بدون إرادة الطلاق الحقيقي، وقبول كثيرين منهم أدنى المبررات الفقهية التي تقضى بعدم احتساب لفظ الطلاق الشفوي طلاقاً شرعياً، لذلك يجب على المشرع المصري أن يتدخل لإنقاذ بعض المصريين الذين يقعون فريسة لتغرير أوصياء الدين وإيهامهم للضعفاء، بأن الطلاق الشفوي طلاق شرعي، وأن

كما أسلفنا، فكما ان القانون الوضعي يعاقب على من تزوج خارج المحكمة لأمر تنظيمية وليست شرعية، فللمشرع أيضاً ان يعاقب على الطلاق ويمتنع إذا وقع خارج المحكمة حماية للطرف الضعيف في علاقته الزوجية وهي المرأة في مجتمع ذكوري لا يرى لها إلا العجز العضوي او النفسي او الاجتماعي بطريقة تؤثر على سلوكها.

وأقترح اصدار فقرة في القرار بأن الطلاقات الواقعة بعد صدور هذا القرار غير مجزية قانونياً.. كما يمكن أن توضع فقرة في عقد الزواج كفقرة إضافية (تقول) ان عقد الزواج هذا لا يُحل بالطلاق إلا إذا كان أمام المحكمة، فيأخذ طرفا العقد علماً بذلك.

ولتلافي المشككين شرعاً بهذا القرار يمكن أيضاً تصديق الطلاق الخارجي أمام المحكمة مع فرض عقوبة مالية تنظيمية وليست شرعية، كغرامة تصل مثلا الى خمسة ملايين كونه وقع خارج المحكمة كما هو الحال في عقوبة من تزوج خارج المحكمة، دون المساس بحقوق المطلقة من تعويض نفسي..

البعض سيحتج بأن هذا الأمر يحتاج الى تدخل تشريعي وإصدار نص قانوني بهذا، وأنا أقول لا يحتاج الى نص تشريعي لان للمحكمة سلطة تقديرية في تقييم طرق الإثبات، ولا ينهض أمامها اي دليل مشكوك بصحته،

وأحيانا مسافر إلى دولة أوروبية أو عربية، وهكذا.. وأحيانا يهجرها ويطلقها وعندما تقيم دعوى نفقة عليه (يدفع) بأنه قام بتطبيقها قبل سنة دون علمها، لتُصدّم الزوجة بالطلاق أولاً، وإن لا حق لها سوى بالفترة قبل الطلاق ونفقة العدة ثانياً، غيرها من تعسف.

وقد اصدر القضاء المصري أمام هذه المشاكل قراراً مهماً بأنه (لا يعتد بالطلاق إلا إذا وقع أمام المحكمة ولا يعتد بأية ورقة طلاق عرفية)، وبرر القضاء المصري رأيه هذا بأن مادام الزواج تم بناءً على ورقة رسمية فلا بد من الطلاق ان يتم أيضاً بورقة رسمية.

بعض (المثقفين) سيعدون هذا التوجه مخالفاً للشرع بزعم انه يمنع الطلاق، وهذا الرأي مردود لان القضاء المصري لا يسلب حق الزوج في تطليق زوجته ولا يخالف الشرع بل ينظم أمر الطلاق تلافياً للفوضى وجبرا لموقف المرأة الضعيف التي (تتخبط) بالحكام لغرض تصديق طلاقها من رجل فقد مستلزمات المروءة. هنا سترتب نية الزوج إذا كان جاداً بالطلاق ولا يعده عبثاً وإساءة للزوجة فعليه التوجه للمحكمة لإيقاعه، لا فقط لتصديق الطلاق الواقع خارج المحكمة (لان بعض الأزواج يعد الطلاق تاديباً لزوجته)، وانه يطلقها اليوم ويرجع بها بعد شهر. ان هذا القرار لا يخالف الشرع

حجز راتب الموظف الكفيل



لا ان يترك الأصيل ويبقى الكفيل تحت رحمة الأصيل بعد ان قدم له يد العون.. ولكن نلاحظ ان هذا الأمر أصبح شائعاً، وأدى إلى خلل كبير قد قطع سبيل المعروف وجعل

ثالثاً: مع مراعاة حكم الفقرة أعلاه، يجوز حجز بالنفقة المحكوم بها غير المتراكمة مهما بلغت، وتعد دينا

ممتازاً).
- نص قانون التقاعد الموحد النافذ في المادة ٢٢ على: لا يجوز وضع حجز على الراتب التقاعدي والمكافأة التقاعدية نتيجة لدين ترتب بذمة التقاعد إلا في إحدى الحالات الآتية:
أولاً: إذا كان بسبب النفقة الشرعية.
ثانياً: إذا كان الدين يعود الى خزينة الدولة.

المادة ٢٣
لا يجوز حجز أكثر من ٥٠٪ محسب من المدة من الراتب التقاعدي او المكافأة التقاعدية لأي سبب كان.. وإذا تم الحجز يجب ان لا يزيد عن خمس راتب الموظف او العسكري، وبالنسبة للمتقاعد لا يزيد عن ٥٠٪ منه حسب نص القانون..
المحور الثاني: أسبقية اتخاذ إجراءات الحجز والاستقطاع
في حالة عدم تسديد القسط من الأصيل او تعثره لأي سبب لا يجوز إيقاع الحجز على راتب الكفيل مباشرة، وإنما يقتضي توجيه إنذار للأصيل أولاً، فإذا لم يسدد خلال مدة محددة بعدها يتم التحري عن أموال الأصيل والحجز عليها وبيعها، فإذا لم يوجد يتم التوجه للكفيل،

المحامي نشوان السدحان

لثيرة هي الأخطاء القانونية التي تقع فيها دوائر الدولة والسبب هو الاجتهاد الذي يصدر من أناس ليسوا من ذوي الاختصاص او من دون تعمق قانوني، والقاعدة تقول لا اجتهاد في مورد النص، ومن هذه الأخطاء هي استقطاع راتب الموظف الكفيل او المتقاعد الحي او المتوفي دون مراعاة نصوص القانون.. وتتناول هذا الموضوع المهم بمحورين:
الأول: نسبة الاستقطاع والحد المسموح ان نص المادة ٨٢ من قانون التنفيذ الذي جاء فيها المادة ٨٢ من قانون التنفيذ رقم ٤٠ لسنة ١٩٨٠ النافذ على الآتي:
- (أولاً: يجوز حجز راتب ومخصصات الموظف والعسكري ورجل الشرطة والعامل وذوي الرواتب التقاعدية ولكل من يتقاضى راتباً او أجوراً من الدولة بنسبة لا تزيد على خمس ما يتقاضاه من راتب ومخصصات، وبضمنها مخصصات غلاء المعيشة.
ثانياً: اذا كان الدين لا يعود للدولة او القطاع الاشتراكي فلا يجوز الحجز على وفق الفقرة أولاً من هذه المادة، إلا إذا كان الدين ثابتاً بحكم قضائي بات، ولا يعتد بموافقة المدين.

اسرة التحرير

سكرتير التحرير
علي الفاطمي

الإشراف اللغوي
احمد مجيد الحسن

المصحح اللغوي
مصطفى العتابي

المصور
صالح الربيعي

الموظف المحكوم بعقوبة سالبة للحرية

علي الأسدي

الحكم على وفق المادة ١٤٦ من القانون نفسه، كما حددت المادة ١٤٧ الحالات التي اذا تحققت يجوز للمحكمة خلال فترة التجربة إلغاء إيقاف تنفيذ الحكم. أما المادة ١٤٨ فقد بينت ما يترتب على هذا الإلغاء من تنفيذ للعقوبات الأصلية والتبعية والتكميلية والتدابير الاحترازية التي أوقفت تبعاً لها، بينما قضت المادة ١٤٩ باعتبار الحكم كأن لم يكن في حال لم يصدر حكم بإلغائه خلال فترة التجربة.

٢/ إن المواد من (١٦ - ١٩) من قانون انضباط موظفي الدولة رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ المعدل تناولت مسألة سحب يد الموظف الموقوف، إذ ألزمت المادة ١٦ منه دائرة الموظف الموقوف بسحب يده طيلة فترة التوقيف إذا أوقف من جهة ذات اختصاص، بينما بينت المادة ١٨ الأثر المالي المترتب على هذا الإجراء والذي يتمثل بمقاضاته أنصاف الرواتب خلال هذه الفترة، أما باقي الأنصاف فتبقى في ذمة دائرته حتى انتهاء فترة التوقيف او تبين ان نتيجة المحاكمة ببراءته او الإفراج عنه، فتدفع باقي أنصاف الرواتب على وفق المادة ١٩ من القانون نفسه.

ثانياً/ الموقف القضائي:
في فتوى صادرة عن مجلس الدولة بالرقم ٢٠١٣/٩/١١، وبطلب الرأي من قبل وزير العدل على وفق الاختصاص المنوط بالمجلس على وفق المادة ٩ من قانون مجلس الدولة المرقم ٦٥ لسنة ١٩٧٩ المعدل في شأن صرف

جرائم الشرف بلا شرف

الحامية سماح محمود المعاضدي

كثيراً ما تتردد على مسامعنا جرائم (الشرف)!!.. في الأفلام، ومواقع التواصل وحتى على الألسن عند احتساء الشاي عصراً.. ما هناك من وصمة عار في القوانين العربية إلا في هذه الجرائم!!
استغرب كيف أننا لم نر قاضياً أو أستاذة جامعيين أو محامين يطعنون بهذه الجرائم المخالفة بشكل صريح لمبادئ الإنسانية والأديان؟
ثم إن المادة ٤٠٩ من قانون العقوبات العراقي مادة مخالفة لأحكام الدستور الذي نص في المادة ٢ فقرة ج (لا يجوز سن قانون يتعارض مع الحقوق والحريات الأساسية الواردة في هذا الدستور) .. ومخالفة أيضاً للفقرة ١٣ من الدستور ثانياً (لا يجوز سن قانون يتعارض مع هذا الدستور، ويعد باطلاً كل نص يرد في دساتير الأقاليم، أو أي نص قانون آخر يتعارض معه) .. ومخالفة للمادة ١٤ من الدستور (الناس متساوون أمام القانون دون تمييز بسبب الجنس...)
ثم تات محكمة التمييز بقرارها المرقم ٣٤٢ /جنابات/ ١٩٧٩ /١٨/٩: «قررت محكمة التمييز بأن قتل المتهم لابنة عمه قد وقع بعبث شريف إذا كانت المجني عليها قد هربت من دار أهلها مع عقيقها، ثم تزوجت منه دون موافقة أهلها، مما يجب العار لأسترتها حسب التقاليد السائدة في بيتها».....!! المصدر (كتاب المرشد الى الدعوى الجزائية وتطبيقاتها للمحامي جمعة سعدون الربيعي صفحة (١٥٢))..

نلاحظ أن المتهم هو ابن عم الخياط الذي لا علاقة قانونية له بالموضوع، ثم إن الفتاة بالغة وقد تزوجت، فهل العار يكون بزواج الفتاة!! أي عار هذا؟؟
لماذا يكون المستفيد من تخفيف عقوبة القتل هو الرجل فقط، فإذا قتلت المرأة زوجها في حالة تلبسه بالزنا، فإنها تعاقب بالعقوبة المقررة قانوناً دون أي تخفيف!!
وحجة المشرع من تشريع هذه المادة بأن الرجل لا يستطيع التحكم بانفعاله وعواطفه عندما يرى زوجته أو إحدى محارمه بذلك الحالة!!! فهل المرأة لا تمتلك مثلاً انفعالا أو عواطف حتى لا تشمل بهذه المادة!!!
تطالب بإلغاء المادة ٤٠٩ من قانون العقوبات العراقي لمخالفتها كل ما هو إنساني ودستوري وقانوني أو شرعي.

موانع التسجيل وأحكامها بقانون 43 لسنة 1971

المحامي ليث غازي الزهيري
س١/ ما المقصود بموانع التسجيل ؟
- يقصد بموانع التسجيل القيود القانونية التي تمنع اجراء التسجيل سواء تعلقت بالعقار نفسه او بأصحاب الحقوق العقارية
س٢/ ما موانع التسجيل ؟
- ان موانع التسجيل وردت على سبيل الحصر :
١- الحجز الواقع على العقار من سلطة قضائية او رسمية مخولة قانوناً.
٢- المحجورون لذاتهم او بقرار من المحكمة.
٣- الموانع القانونية الاخرى المثبتة في سجل العقار او اضرارته التي تمنع اجراء التصرفات القانونية إلا إذا زالت تلك الموانع وفقاً لأحكام القانون.
س٣/ هل يجوز اجراء تصرفات عقارية على العقارات المحجوزة؟
- نعم يجوز تسجيل التصرفات والحقوق التالية على العقارات المحجوزة :
١- التصرفات الناقلة للملكية بعوض المستندة الى حكم قضائي حائز درجة البتات او قرار قانوني له قوة الحكم كالاتملاك وتصحيح الصنف نقداً والبيع التنفيذي، ويتحول الحجز الى الثمن ويصبح العقار محرراً منه.

٢- التصرفات الفعلية التي تؤدي الى زيادة قيمة المحجوز كتصحيح الجنس، وكذلك حق الارث والانتقال وتنقل
٣- تصحيح الصنف عينا والقسمة القضائية وتنقل اشارة الحجز الى سجل واضرابه العقار الذي اختص بالاحتجز عليه.
٤- معاملات الافراز بموافقة الدائرة الحاجزة، وتنقل اشارة الحجز الى سجلات القطع المفرزة.
س٤/ ما حالات رفع موانع التسجيل ؟
- يرفع الحجز او منع التسجيل عن العقار في الحالات التالية:
١- بقرار صادر من السلطة الحاجزة او من حل محلها قانوناً.
٢- استناداً الى حكم قضائي حائز درجة البتات.
٣- مضي ١٥ سنة على آخر مراجعة او مخابرة بشأن الحجز لدائرة التسجيل العقاري، وتكون الاضراب مرجعاً للتثبت من ذلك على ان يتم اشعار الجهة الحاجزة ان كانت معلومة بقرار الدائرة لبيان اعتراضها ان وجد خلال ثلاثين يوماً من تاريخ تسلمها الاشعار، وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار منها بذلك يصبح الحجز مرفوعاً حكماً.

تعريف على اهم ١٠ حقوق للمطلقة للضرر في قانون الاحوال الشخصية: أي الزوجة التي وقع عليها ضرر مادي او نفسي من الزوج من حقها أن تطالب الطلاق عن طريق محكمة الأسرة، و فقط يجب أن يكون عندها إثبات للضرر، وغالباً ما يكون الإثبات بشهادة الشهود، وفي هذه الحالة فإن الزوجة تحتفظ بحقوقها الشرعية والمادية التي سوف نذكرها.

١- مسكن الزوجية المطلقة للضرر:
يحق للمطلقة للضرر أن تأخذ مسكن الزوجية لو كانت حاضنة، ويكون معها الخيار أن تأخذ الشقة نفسها التي تقيم فيها واستمرت العلاقة الزوجية فيها، وهذا ما يعرف بالتمكين من مسكن الزوجية او ترفع دعوى وتطالب بأجر مسكن بشرط انها تكون حاضنة.
ثانياً- قائمة المنقولات:

تحتفظ المطلقة للضرر على جميع حقوقها وتأخذ جميع المنقولات الخاصة بها، ولو أن الزوج امتنع عن اعطائها منقولاتها فإنه يعرض نفسه لعقوبة الحبس.
ثالثاً- نفقة المتعة:

يحكم القاضي للمطلقة للضرر بنفقة متعة لا تقل عن سنتين، وهذا هو الحد الأدنى في القانون، ونفقة المتعة ليس لها حد اقصى، وذلك لو أن الزوج استمر لمدة يوم واحد فقط فإنه يكون من حق المطلقة نفقة المتعة لا تقل عن سنتين.
رابعاً- نفقة العدة بخلاف نفقة المتعة:

للمطلقة للضرر نفقة عدة تعادل فترة العدة الخاصة بيها، وهي تكون حوالي ٣ شهور .
خامساً- المؤخر:
تأخذ المطلقة للضرر مؤخر الصداق المكتوب في قسيمة الزواج.

سادساً- حضنة الاطفال:
يستمر الاطفال بعد طلاق الزوجة للضرر في حضنة امهم لان الحضنة للام بقوة القانون، ويفضل الاطفال مع الام لغاية نهاية سن الحضنة، ويفرض لها أجر حضنة.
سابعاً- نفقة الاطفال:
تأخذ المطلقة للضرر نفقة شهرية لأطفالها لا تقل عن الحد الأدنى اللازم لمعيشة الاطفال وتستمر هذه النفقة على الزوج لغاية سن الحضنة الاطفال.
ثامناً- مصاريف العلاج الخاصة بالأطفال:

في حال احتياج الاطفال إلى رعاية صحية نتيجة مرضهم فإن القانون يلزم الاب بمصاريف علاجهم، فمن حق المطلقة ان ترفع دعوى تطالب الاب بكل مصاريف علاج الاطفال.
تاسعاً- مصاريف التعليم:
يلزم القانون الاب بمصاريف التعليم، لان التعليم حق اساسي للأطفال، ومن حق الام المطلقة اللجوء الي القضاء لإجبار الاب على دفع مصاريف تعليم الاطفال بعدما تأخذ ولاية تعليمية لأطفال .

عاشراً- بدل كسوة شتاء او صيف:
يحتج الاطفال كل فترة الى ملابس سواء في الصيف أو الشتاء، فإن القانون يلزم الاب ان يوفر ملابس لأطفاله، فلو امتنع عن ذلك فإن من حق المطلقة للضرر ان ترفع دعوى، وتجبر الاب على دفع النقود لشراء الملابس لأطفاله.

إبطال عريضة الدعوى

وقاص سعد الدليمي
حالات إبطال عريضة الدعوى متعددة، ونص عليها القانون في حالات متفرقة وفي أماكن متعددة، ويمكن اجمالها بنقاط، وهي:
١- (المادة ٥٠ مرافعات)
أجاز القانون للمحكمة إبطال عريضة الدعوى اذا وجد خطأ او نقصاً في البيانات الواجب ذكرها في عريضة الدعوى، ولم يقوم المدعي بإصلاح هذا الخطأ.
ثانياً: (المادة ٥٤ مرافعات)
تبتل الدعوى بحكم القانون اذا تركت للمراجعة ومضت مدة القانونية عليها دون مراجعة احد طرفيها .
ثالثاً: (المادة ٥٦ مرافعات)
أجاز القانون المدعى عليه ان يستعمل حقه في ابطال عريضة الدعوى حال حضوره وغياب المدعي رغم تبليغه.

رابعاً: (المادة ٨٢ مرافعات)
عذ القانون عريضة الدعوى مبطله بحكم القانون بعد انتهاء اجل وقف الدعوى، ولعدم مراجعة احد طرفيها خلال ١٥ يوماً من انتهائه .
خامساً: (المادة ٨٣ مرافعات)
عذ القانون عريضة الدعوى مبطله بحكم اذا استمر وقفها بفعل المدعي او امتناعه مدة ستة أشهر بعد استئجارها .
سادساً: (المادة ٨٧ مرافعات)
عذ القانون عريضة الدعوى مبطله بحكم القانون إذا انقطع سيرها بلا عذر مقبول مدة ستة أشهر.
سابعاً: (المادة ٨٨ مرافعات)
للمدعي ان يبطل عريضة الدعوى بناءً على طلب يقدمه للمحكمة بعريضة او بإقراره في محضر الجلسة بشرط أن لا تكون مهيناً للحكم فيها.

التزوير .. أركانه وأهم طرقه

المحامي زيدون مكي الموسوي
التزوير هو تغيير الحقيقة بقصد الغش في سند أو وثيقة أو اي محرر آخر بإحدى الطرق المادية والمعنوية التي بينها القانون تغييراً من شأنها إحداث ضرر بالمصلحة العامة أو بشخص من الأشخاص.
التزوير نوعان
١- تزوير مادي : هو الذي تغير فيه الحقيقة بصورة مادية، أي بصورة يترك في السند أثراً يدركه الحس وتقع عليه الصبغ .
٢- تزوير معنوي : هو الذي تغير فيه الحقيقة بصورة معنوية ولا يترك في السند أثر يدركه الحس وتقع عليه العين لانه لا يتناول مادة السند وشكله وإنما معنى السند ومضمونه وظرفه وملابسته.
أركان الجريمة
أولاً : الركن الاول (ركن مادي)
- تغيير الحقيقة: هو نوع من الكذب يتمثل بالتنويه أو التديس لا يمكن تصوره إلا بانزال الحقيقة بما يقابلها وإذا لم تغير الحقيقة لا توجد جريمة.
- سند أو وثيقة أو محرر : هو أية ورقة مكتوبة بقصد او يجوز استعمالها اثباتاً لما هو مكتوب فيها.
طرق التزوير
التزوير المادي بإحدى الطرق التالية:
١. وضع امضاء أو بصمة إبهام أو ختم مزورة أو تغيير إضاء أو بصمة إبهام أو ختم صحيح.
٢. الحصول بطريق المباغتة، أو الغش على إضاء أو بصمة او ختم لشخص لا يعلم مضمون المحرر على حقيقته، إجراء أي تغيير بالاضافة أو الحذف أو التعديل أو بغير ذلك في كتابة المحرر أو الارقام أو الصور أو العلامات أو اي أمر آخر مثبت فيه.
٤. ملء ورقة مضامة أو بصمة إبهام أو مختومة على بياض بغير إقرار صاحب الامضاء أو الختم أو البصمة.
٥. اصطناع محرر أو تقليده.
التزوير المعنوي بإحدى الطرق التالية :
١. تغيير إقرار أو الشان الذي كان الغرض منه تحرير المحرر ادراجها فيه.
٢. جعل واقعة مزورة في صورة واقعة صحيحة مع العلم بتزويرها.
٣. جعل واقعة غير معترف بها في صورة واقعة معترف بها.
٤. اتحال شخصية لغير أو استبدالها أو الاتصاف بصفة غير صحيحة وعلى وجه العموم تحريف الحقيقة في محرر أو إغفال ذكر بيان فيه حال تحريره فيه أعد لإثباته.
ثانياً : الركن الثاني ... (الضرر)
لا تقع جريمة التزوير بمجرد تغيير الحقيقة في محرر بل يجب أن يكون هناك ضرر... (م/٢٨٦)، والضرر عنصر أساسي لا بد منه لوجود التزوير ويكفي أن يكون الضرر محتملاً سواء مادياً أو معنوياً، والضرر المادي مقل في حالة تزوير سند. أما المعنوي فيلحق ضرراً في شرفه أو سمعته كتزوير شكوى في حق شخص والتوقيع عليها بإمضاء مزور.

القانون والمرأة



المحامي إياد توفيق

غالباً ما تكون هناك شروط بين الخاطبين في فترة الخطوبة والتي على اساسها يتم الاتفاق على ابرام عقد الزواج.. ومثال على ذلك:
شروط اكمال الدراسة او السماح للفتاة بالعمل بعد الزواج او عدم اجبارها على ترك العمل ان كانت موظفة.
السؤال: ما مصير هذه الشروط وما موقف القانون منها؟
الجواب: ان قانون الاحوال الشخصية العراقي النافذ المرقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ اجاز ادراج شروط في عقد الزواج على ان تكون هذه الشروط شروطاً مشروعة، فإن الشروط المشروعة تكون معتبرة ويجب الالتزام والايفاء بيها، واستناداً الى المادة ٦ الفقرة ٣ من قانون الاحوال الشخصية العراقي. أما في حال عدم الايفاء بها واستناداً المادة ٦ فقرة ٤ من القانون نفسه اعلاء، اجاز للزوجة طلب فسخ العقد عند عدم إيفاء الزوج بما اشترط ضمن عقد الزواج.
أما بخصوص الشروط غير المشروعة فإنها تكون شروطاً لا قمة لها، فعلى سبيل المثال اشترط شرط عدم انجاب الاطفال نهائياً، وهناك امثلة كثيرة، فإن مثل هذا الشرط يكون شرطاً غير مشروع ولا يؤخذ بها على الاطلاق. وان أي شرط يخالف الشرع او القانون او النظام العام فإن هذه الشروط تعد شروطاً غير مشروعة ولا قيمة قانونية لها، وهي عبارة عن عدم.

جرائم التخريب الماسة بأمن الدولة الخارجي

المعاهد العلمية وآراء الفقهاء وشرح القانون لان هذه الجرائم لا تعد ان تكون تجسسا او خيانة فلا يستحق مرتكبها التخفيف الذي يناله مرتكب الجريمة السياسية.
لقد تناولت المادة(١٦٣) من قانون العقوبات العراقي، الفقرة الاولى الشطر الثاني في فقرتها الثانية، جريمة التخريب والاتلاف العمدي لوسائل الدفاع عن البلاد، وذلك حسب نصها الآتي:
يعاقب بالسجن المؤبد او المؤقت:
١- كل من خرب او اتلف او عيب او عطل عمدا احد المواقع او القواعد او المنشآت العسكرية او المصانع او البواخر او الطائرات او طرق المواصلات او وسائل النقل او انابيب النفط او منشآته او الاسلحة والعتاد و الادوية والمواد الحربية، وغير ذلك، مما اعد لاستعماله القوات المسلحة او الدفاع عن العراق او مما يستعمل في ذلك.
٢- اذا اساء عمدا صنعها او اصلاحها او أتى عمدا عملاً من شأنه ان يجعلها غير صالحة ولو مؤقتاً للتفتاح بها فيما أعدت له او ان ينشأ عنه ضرر او تكون العقوبة الاعدام اذا وقعت

مقيم في العراق أو خارجه والشخص (عديم الجنسية)، أي من لا جنسية له إذا كان مقيماً في العراق أو خارجه، كذلك لا إعتدأ بجنسية الجاني إذا كان أجنبياً سواء من دولة صديقة أو معادية أو محايدة.
ولأن القانون لم يشترط مكاناً لوقوع الجريمة، فإن الجريمة تقوم سواء أوقع التخريب داخل البلاد أم خارجها بحسب طبيعة الأشياء المعنى عليها وأماكن وجودها.. فعلى سبيل المثال، من الممكن أن يقع التخريب على معدات حربية عراقية أثناء وجودها في إحدى الموانئ الأجنبية تمهيداً لنقلها إلى العراق، ويمكن ان يقع التخريب على بناية عسكرية داخل العراق، فأينما يوجد الشيء يمكن ان يقع التخريب عليه.
ولم يحدد المشرع لهذه الجريمة زمناً معيناً لوقوعها، ولهذا جاز وقوعها في زمن الحرب أو السلم.
وتحتل جريمة تخريب وإتلاف وسائل الدفاع عن البلاد يتضح أن هناك ثلاثة أركان لا بد من توافرها ليتسنى تطبيق النص الذي يعالجها وتحديد مسؤولية مقترف أفعال التخريب.

يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها) .
أما اصطلاحاً، فعلى الصعيد التشريعي لم يعرف المشرع العراقي التخريب كمصطلح قانوني سواء في صلب قانون العقوبات، مكتفياً بذكر الفعل (خرب) مرادفاً اياد كالاتلاف والتعيب والافساد، وقد اكتفى المشرع بذكر المرافعات دون ذكر مفهوم التخريب في المادة ١٦٤/٢ م/١٧٧ف٣ م/١٨٣ف٢ م/٢٢٣ف١.
وجرم المشرع العراقي افعال التخريب والاتلاف التي تنال بالاستعداد كل ما أعد لاستعمال القوات المسلحة او الدفاع عن العراق او مما يثبت حقوق العراق الدولية.
وعالج المشرع العراقي هذه الجرائم بعدة نصوص اوردها ضمن الباب المخصص للجرائم الماسة بأمن الدولة الخارجي ، وبذلك فهي أسوء بهذه الجرائم، ولا تعد من الجرائم السياسية، وأخرج المشرع العراقي الجرائم الماسة بأمن الدولة الخارجي من الصفة السياسية، وعندما جرم عادية، والاتجاه الذي استند المشرع العراقي اليه هو الاتجاه السائد في جميع الدول وينسجم مع توصيات المؤتمرات الدولية الجنائية

المحامية زينة الزيدي
بداية فعني التخريب اصطلاحاً على الصعيد اللغوي أو الاصطلاحي أو الشرعي، فيراد به معنى واحد وهو التخريب المادي، أي ما يرد على شيء مادي ملموس.. وللتخريب في اللغة معاني متعددة، فقد يأتي بمعنى الهدم والتعطيل أو التعيب. أما المعنى الشرعي، فذكر التخريب بمعنى الهدم والتعطيل في قوله تعالى (ومن أظلم ممن منع مساجد الله ان



المحامية زينة الزيدي

معلومات بسيطة ومهمة

١- اذا اقامت الزوجة دعوى نفقة واقام الزوج دعوى مطاوعة (يجب توحيد الدعويين) لان دعوى المطاوعة دفع لدعوى النفقة.
٢- لا توجد دعوى النفقة مع دعوى التفريق، حيث يتم الحكم في دعوى النفقة مع الاستمرار بدعوى التفريق، اي لا يجوز استئثار دعوى النفقة حين البت في دعوى التفريق.
٣- تعد دعوى المطاوعة مستأخرة اذا اقامت الزوجة دعوى تفريق.
٤- اذا استحصل الزوج على حكم مطاوعة فإن دائرة التنفيذ تكفي بتبنيته الزوجة بالمطاوعة وتثبيت موقفها ولا ينفذ حكم المطاوعة جبراً، وللزوج بعد تنفيذ الحكم وتبلغ الزوجة وعند عدم مطاوعتها له اقامة دعوى التفوز.
٥- يجب اشعار دائرة التنفيذ بإبطال النفقة المؤقتة التي فرضتها بسبب ترك المدعية لدعوى النفقة، وبالتالي ابطالها.

٦- للزوجة المطالبة بالنفقة الماضية ضمن دعوى النفقة المستمرة او بدعوى مستقلة.
٧- اذا اقامت الزوجة دعوى نفقة ووافق الزوج على مقدار معين يحكم لها. إما اذا دفع بأنه مستعد لتهيئة بيت شرعي وبموافقة الزوجة تجري المحكمة الكشف عليه وعندئذ يحكم للزوجة بالنفقة من تاريخ استدعاء الدعوى او التزك الى تاريخ اعداد البيت الشرعي.

مكان قريب (داخل العراق) بحيث يسهل على رؤية ولده والاطمئنان عليه في اليوم نفسه، فيجوز لها ذلك دون اذن المحكمة.
أما اذا كانت الحاضنة تروم السفر خارج العراق فالرأي الراجح فقها انه اذا كانت الحاضنة امينة على المحضون لا يخشى منها عدم العودة الى القطر والاضرار بالاب، فيجوز ان تستحصل اذن المحكمة بالسفر، وهذه المحكمة تأخذ كقائمة من الام بالمحافظة على المحضون، وان تعيده الى بلده بعد انقضاء فترة السفر، وهذا ما اخذت به محكمة التمييز في موضوع عرض عليها.

كثيراً ما يسأل البعض عن امكانية سفر الحاضنة بالولد المحضون داخل العراق او خارجه، وهل يشترط موافقة الاب على السفر؟..
لذلك يجب توضيح ما يأتي :
١- اذا كانت الحاضنة غير الام فليس لها ان تسافر بالمحضون من بلد ابيه دون إذنه وموافقتة.
٢- اذا كانت الحاضنة هي الام وكانت من عصمة الاب او معتدة من طلاق رجعي او بائن وعدتها ما زالت باقية، فليس لها ان تسافر بالولد دون موافقة ابيه.
٣- اذا انتهت عدة الام بعد اقترانها من الاب فالرأي الراجح عند فقهاء المالكية والشافعية والجعفرية اذا كان سفر الحاضنة بالولد الى



معلومات قانونية



دعوى إثبات نسب بين الوالدين الأحياء بسبب الإنكار

السيد قاضي محكمة الأحوال الشخصية في المحترم

المدعى :
المدعى عليه :
جهة الدعوى :
عنوانه : م ز د
عنوانها : م ز د

...

ان المدعى عليه زوج موكلتي الداخل بها شرعا وقانونا بموجب عقد الزواج المرقم في..... والصادر من محكمة ، وقد رزقت من فراش الزوجية الطفل من مواليد ، وحيث ان المدعى عليه طلق موكلتي بموجب حكم الطلاق المرقم في ، والصادر من محكمة ، وانه ينكر نسب الطفل المذكور أعلاه، عليه أطلب من محكمتم المحترمة دعوى المدعى عليه بعد تبليغه بصورة من عريضة الدعوى وتعيين موعد للمرافعة، والحكم بإثبات نسب الطفل وتحمليه الرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة ...

مع الشكر والتقدير

المحامي :
وكيل المدعى :
بموجب الوكالة المرفقة
والصادرة من كاتب العدل

دعوى مخالعة

السيد قاضي محكمة الأحوال الشخصية في المحترم

المدعية:

المدعى عليه:

جهة الدعوى :

ان المدعى عليها زوجتي الداخل بها شرعاً وقد اتفقنا على المخالعة على ان تنتازل في عن كل حقوقها الشرعية وتبرئ ذمتي من كل حق او دين.. لذا اطلب دعوتها للمرافعة امام ديوان محكمتمك بعد تبليغها بصورة من عريضة الدعوى، وتعيين موعد للمرافعة وتصديق المخالعة الجارية بيننا .

وتقبلوا فائق الشكر والاحترام

المدعية:
وكيلها المحامي:
بموجب الوكالة :

الاسباب الثبوتية:

- عقد الزواج.

- سائر البيانات القانونية.

معلومات بسيطة ومهمة جداً للمحامين

الدعوى بالمحكمة التابع لها موطن المدعى عليه، المادة ٤٠

تقام الدعوى بمصاريف الدعوى واجور المحاماة امام المحكمة التي قضت في اساس الدعوى، ولو لم تدخل اصلا في اختصاصها او صلاحيتها، وذلك باستثناء محاكم الجزاء والاستئناف والتميز .

المادة ٤١

اذا لم يكن للمدعى عليه موطن ولا سكن في العراق، فتقام الدعوى في المحكمة التي يقع في دائرتها موطن المدعى او سكنه، فإن لم يكن للمدعى موطن ولا سكن في العراق، فتقام الدعوى في محاكم مدينة بغداد.

المادة ٤٢

تراعى الاحكام المتقدمة في طلبات الحجز الاحتياطي والتدابير والاجراءات المستعجلة.

المادة ٤٣

يحدد الاختصاص المكاني تبعا للتقسيمات الإدارية.

فيه الالتزام او محل التنفيذ او المحل الذي اختاره الطرفان لإقامة الدعوى.

٢ - اذا تعدد المدعى عليهم واتحد الادعاء او كان مترابطة تقام الدعوى في محل اقامة احدهم.

المادة ٣٨

١ - تقام الدعوى في المسائل المتعلقة بالأشخاص المعنوية القائمة او التي في دور التصفية بالمحكمة التي يقع في دائرتها مركز ادارتها الرئيسي.

٢ - اذا كانت الدعوى ناشئة عن معاملة مع فرع الشخص المعنوي جاز اقامتها بمحكمة مركز الادارة او المحكمة التي يقع بدائرتها ذلك الفرع.

المادة ٣٩

١ - تقام دعوى الافلاس والدعاوى الناشئة عنه في محكمة متجر المفلس.. واذا تعددت متاجره فتقام الدعوى في محكمة المحل الذي اخذه مركزا رئيسيا لأعماله التجارية .

٢ - اذا اعتزل التاجر التجارة او توفي، فتقام

١- إذا اقامت الزوجة دعوى نفقة، واقام الزوج دعوى مطاوعة (يجب توحيد الدعويين). لان دعوى المطاوعة دفع لدعوى النفقة.

٢- لا توحيد دعوى النفقة مع دعوى التفريق، حيث يتم الحكم في دعوى النفقة مع الاستمرار بدعوى التفريق، اي لا يجوز استنثار دعوى النفقة لحين البت في دعوى التفريق.

٣- تعد دعوى المطاوعة مستأخرة اذا اقامت الزوجة دعوى تفريق.

٤- اذا استحصل الزوج على حكم مطاوعة، فإن دائرة التنفيذ تكفي بتبنيها بالمطاوعة وتثبيت موقفها، ولا ينفذ حكم المطاوعة جبرا، وللزوج بعد تنفيذ الحكم وتبلغ الزوجة وعند عدم مطاوعتها له اقامة دعوى النشوز.

٥- يجب اشعار دائرة التنفيذ بإبطال النفقة المؤقتة التي فرضتها بسبب ترك المدعية لدعوى النفقة، وبالتالي ابطالها.

٦- للزوجة المطالبة بالنفقة الماضية ضمن دعوى النفقة المستمرة او بدعوى مستقلة.

٧- اذا اقامت الزوجة دعوى نفقة، ووافق الزوج على مقدار معين يحكم لها. أما اذا دفع بأنه مستعد لتبنيها بيت شرعي وبموافقة الزوجة تجري المحكمة الكشف عليه، وعندئذ يحكم للزوجة بالنفقة من تاريخ استدعاء الدعوى او الترك الى تاريخ اعداد البيت الشرعي.

الاختصاص المكاني للمحاكم

المادة ٣٦

تقام الدعوى في محكمة محل العقار إذا تعلق بحق عيني، واذا تعددت العقارات جاز اقامة الدعوى في محل احدها.

المادة ٣٧

١ - تقام دعوى الدين او المنقول في محكمة موطن المدعى عليه او مركز معاملته او المحل الذي نشأ

دعوى التعويض عن الطلاق التعسفي



اصاب الزوجة من ضرر مادي او معنوي او اجتماعي، كما يلاحظ اقتدار الزوج.

٤. لا يحكم بالتعويض عن الطلاق التعسفي الذي يتم ايقاعه إلا اذا انتهت العدة، واصبح الطلاق بائنا بينونة صغرى او كان الطلاق ابتداء بائنا بينونة صغرى.

٥. ان مجرد طلاق الزوج لزوجته لا يترتب عليه تعويض لزوجته ما لم يكن الزوج متعسفا في هذا الطلاق وما لم تثبت الزوجة انها اصابها ضرر جراء ذلك.

٦. ان المطالبة بالتعويض عن الطلاق التعسفي لا يشترط فيه ان يكون خلال دعوى تصديق الطلاق، وانما يحق للزوجة المطالبة به اثناء نظر تصديق الطلاق او اقامة دعوى مستقلة، وان هذا الحق لا يسقط بمرور مدة اقل من اربع سنوات، وانما يسقط بالتقادم الطويل.

دعوى مستقلة.

٢. في طلب التعويض عن الطلاق التعسفي الواجب اثبات اسباب التعسف وصولا لتحديد نسبة تقصير كل من طرفي الدعوى واثار ذلك في تحديد درجة التعسف التي تنفرد بها المحكمة، ويكون دور الخبير لتقدير النفقة الشهرية التي يحسب التعويض على اساسها.

٣. ان اثبات التعسف وهل تكلف به الزوجة فالنص القانوني لا يشير له، ولذلك نرى ان التعسف هنا مفترض، وعلى من يدعي خلاف ذلك ان يورد اسباب الطلاق، كما ان المحكمة لها ان تستنتج من ظروف القضية ومن تقرير البحث الاجتماعي او من البيانات التي يقدمها الزوج او الزوجة ان كان متعسفا ام لا، ويقدر مبلغ التعويض من قبل خبير، على ان يلاحظ درجة التعسف وما

والملاحظات بشأن الموضوع وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم ٦٩٤ في ١٩٨٥\٦\١٢.

الشروط :

١. على المحكمة ان تحكم للزوجة المطلقة تعسفا بتعويض يتناسب وحالة الزوج المالية ودرجة التعسف، وهذا التعويض يقدر جملة على ان لا يتجاوز نفقة الزوجة لمدة سنتين، علاوة على حقوقها الاخرى، وان المحكمة هي التي تستنتج التعسف من ظروف القضية، ومن تقرير الباحث الاجتماعي والبيانات التي يقدمها الزوج او الزوجة، ويقدر مبلغ التعويض من قبل خبير، والتعويض الذي تحكم به المحكمة ليس نفقة، وانما عن تعويض للضرر، ويستحصل تنفيذا، كما ان طلب التعويض والمطالبة به في دعوى الطلاق او اقامة

حجة وصاية مؤقتة لغرض السفر

السيد قاضي محكمة الأحوال الشخصية في المحترم

م / حجة وصاية مؤقتة لغرض السفر

اني (اسم الام) والدة (اسم الطفل او الطفلة)، وانه بحضانتني بموجب قرار تأييد الحضانة المرقم (.....) بتاريخ (.....) والصادر من محكمتمك الموقرة، وان والد المحضون هو مطلق بموجب قرار الطلاق المرقم (.....) بتاريخ (.....)، واني ارجب بالسفر مع ولدي او ابنتي لخارج العراق الى دولة (.....) ولمدة (..... يوم) لغرض (تذكر سبب السفر)، واتعهد بالمحافظة عليه، والعودة بالتاريخ المذكور.

عليه اطلب من محكمتمك الموقرة الموافقة على منحي الاذن بالسفر واصدار الحجة .

مع الشكر والتقدير ...

طالبة الحجة /

المرفقات:

- عقد زواج .

- قرار طلاق .

- نسخة من جناسي الطفل .

- سائر الاثباتات القانونية.

- وكالة.

لائحة دفاعية جوابية

السيد قاضي محكمة جنح ... المحترم

السيد نائب المدعي العام المحترم

تحية طيبة

أحال السيد قاضي محكمة تحقيق موكلي المتهم (فلان الفلاني) مفضلاً إلى محكمتمك الموقرة لإجراء محاكمته بدعوى غير موجزة وفق احكام المادة ١٠/٥ احوال شخصية، بموجب قرار الاحالة المرقم... والمؤرخ في ... عليه انتشر في ان اقدم دفوعي امام محكمتمك وفق الآتي:

١- ان موكلي المتهم (فلان الفلاني) كان جاهلاً في القانون والتعليمات حينما جرى واقعة الزواج خارج المحكمة.

٢- ان التهمة المنسوبة الى موكلي تعد من قبل الجرائم غير العمدية والتي لا يوجد فيها اي قصد جرمي.

٣- ان موكلي هو شاب في مقتبل العمر من سكنة المحافظة... ومعلوم عنوان السكن وغير محكوم سابقاً وحسن السيرة والسمعة.

لهذه الاسباب، ولأسباب اخرى تراها عدالة محكمتمك الموقرة، اطلب الافراج عن موكلي واخلاء سبيله وفق احكام المادة ١٨٢/ ج اصولية، وذلك لعدم كفاية الادلة المستحصلة ضده، ولعدم نوافر القصد الجنائي، وان رأيت المحكمة غير ذلك، فإني أتمس الجانب الإنساني والابوي ومبدأ العدالة للمحكمة في تخفيف العقوبة الى الحد الأدنى لما ذكرته من اسباب سلفاً.

هذا ومحكمتمك الموقرة صائب القرار

مع الشكر والتقدير

المحامي :
وكيل المدعية:
بموجب الوكالة المرفقة



الفساد الإداري.. صور شتى لخطر داهم



د. سامر مؤيد

يعد الفساد الإداري آفة عرفتتها المجتمعات الإنسانية وعانت منها منذ ظهور الإنسان على وجه البسيطة وحتى يومنا هذا، لأنها مرتبطة بنزوع بشري غير مشروع في الحصول على مكاسب مادية أو معنوية ليست من حق الإنسان، ومع ذلك يسعى إليها.. ومع استنطاق الدلالة اللغوية لمفردة الفساد يتضح لها معنى البطلان، فيقال فسد الشيء أي بطل واضمح.

وقد يأتي التعبير على معانٍ عدة بحسب موقعه.. فهو (الجدب أو القحط) كما في قوله تعالى (ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون) (سورة الروم الآية ٤١) أو (الطغيان والتجبر) كما في قوله تعالى (للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً) (سورة القصص الآية ٨٣)، أو (عصيان لطاعة الله) كما في قوله تعالى (إنما جزء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً إن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ذلك لهم جزى في الدنيا ولهم عذاب عظيم) (سورة المائدة الآية ٣٣)، ونرى في الآية الكريمة السابقة تشديد القرآن الكريم على تحريم الفساد على نحو كلي، وإن لم تكن الحياة في الدنيا والنعاب الشديد في الآخرة.

أما الدلالة الاصطلاحية للفساد اصطلاحاً فتظهر على اتجاهات مختلفة هناك اتجاهات مختلفة يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- الاتجاه الأول: الفساد هو إساءة الوظيفة العامة، من أجل تحقيق مكاسب خاصة يؤكد أنصار هذا الاتجاه أن الفساد هو وسيلة لاستخدام الوظيفة العامة، من أجل تحقيق منفعة ذاتية - سواء في شكل عائد مادي أو معنوي - وذلك من خلال انتهاك القواعد الرسمية والإجراءات المعمول بها.. ومن هذه التعريفات التي سبيل المثال، تعريف كريستوفر كلافلان، الذي عرّف الفساد بأنه "استخدام السلطة العامة من أجل تحقيق أهداف خاصة"، وأن تحديد هذا المفهوم ينشأ من خلال التمييز بين ما هو عام وما هو خاص.
- الاتجاه الثاني: الفساد هو انتهاك المعايير الرسمية والخروج على المصلحة العامة يركز هذا الاتجاه على أن السلوك المنطوي على الفساد هو ذلك السلوك الذي ينتهك القواعد القانونية الرسمية، التي يفرضها النظام السياسي القائم على مواظبته.. ويُعد جارولد مانهايم Manhiem من أهم العلماء المعبرين عن هذا الاتجاه القانوني.. عرف مانهايم الفساد بأنه "سلوك مندرج عن الواجبات والقواعد الرسمية للدور العام، نتيجة للمكاسب ذات الاعتبار الخاص (سواء شخصية أو عائلية أو الجماعات الخصوصية)، والتي تتعلق بالثروة أو المكاتب، أو السلوك الذي ينتهك الأحكام والقواعد المانعة لممارسة أنماط معينة من التأثير والنفوذ ذوي الطابع الشخصي الخاص".
- الاتجاه الثالث: الفساد كأوضاع بنائية هيكلية ينظر هذا الاتجاه إلى الفساد بوصفه نتيجة مجموعة من الاختلالات الكامنة في الهياكل

الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للمجتمع.. وعلى هذا الأساس فلكي يتم الكشف عن أسباب الفساد ومظاهره داخل المجتمع، يجب تحديدها داخل البناء الاجتماعي الشامل.. ومن أهم التعريفات التي تمثل هذا الاتجاه تعريف عبد الباسط عبد المعطي، الذي يرى أن الفساد "أسلوب من أساليب الاستغلال الاجتماعي المصاحب لحيازة القوة الرسمية داخل التنظيمات الإدارية، وهو نتاج لسياق بنائي قائم على العلاقات الاستغلالية التي تؤثر في صور هذا الفساد ومضموناته وموضوعاته وأطرافه، التي يُستغل فيها دوماً من لا يجوزون القوة والسلطة بوجانبها المختلفة، خاصة الاقتصادية والسياسية".

وعلى هذا يُلاحظ وجود علاقة جوهرية بين الفساد البنائي والفساد السلوكي؛ فوجود النمط الأول يزيد من احتمالات حدوث النمط الثاني بالضرورة، حيث إن السعي إلى تغيير البناء الاجتماعي يرتبط - غالباً - بمجموعة من التوترات والاختلالات، التي تتضمن لوائاً عديدة من الفساد السلوكي داخل المجتمع. وظاهرة الفساد أمست اليوم ظاهرة عالمية شديدة الانتشار في كل المجتمعات الغنية والفقيرة، المتعلمة والامية، القوية والضعيفة.. أي بعبارة أخرى ان هذه الظاهرة ليست وليدة اليوم وليست مرتبطة بزمن او مكان معينين.. وقد جاهدت الكثير من المجتمعات الحديثة للتخلص منها وعقاب المستسبب فيها، لأنها عقبة كدء في سبيل التطور السليم والصحيح والصحي لتلك المجتمعات.

وقبل الانصراف إلى استعراض أنواع الفساد الإداري بصورة مفصلة، تجدر الإشارة الى تنوع مظاهر الفساد بشكل عام وترفعه ضمن مجالات شملت مختلف مظاهر النشاط الإنساني، ومن دون الدخول في تعقيدات تلك التفرعات يمكن إجمالها على النحو الآتي:

- الفساد السياسي:- ويتعلق بمجمل الانحرافات والمخالفات للقواعد والأحكام التي تنظم عمل النسق السياسي (المؤسسات السياسية) في الدولة.. ومع أن هناك فارقاً جوهرياً بين المجتمعات التي تنتهج أنظمتها السياسية أساليب الديمقراطية وتوسع المشاركة، وبين الدول التي يكون فيها الحكم شمولياً وديكتاتورياً، لكن العوامل المشتركة لانتشار الفساد في كلا النوعين من الأنظمة تتمثل في نسق الحكم الفاسد (غير الممثل لعموم الأفراد في المجتمع وغير الخاضع للمساءلة الفعالة من قبلهم) وتتمثل مظاهر الفساد السياسي في: الحكم الشمولي الفاسد، وفقدان الديمقراطية، وفقدان المشاركة، وفساد الحكام وسيطرة نظام حكم الدولة على الاقتصاد وتفشي المحسوبية.
- الفساد المالي:- ويتمثل بمجمل الانحرافات المالية ومخالفة القواعد والأحكام المالية التي تنظم سير العمل الإداري والمالي في الدولة ومؤسساتها ومخالفة التعليمات الخاصة بأجهزة الرقابة المالية كالجهاز المركزي للرقابة المالية المختص بفحص ومراقبة حسابات وأموال الحكومة والهيئات الحكومية، والمؤسسات العامة والشركات، ويمكن ملاحظة مظاهر الفساد المالي في: الرشاوى والاختلاس والنهب الضريبي وتخصيص الأراضي والمحابة والمحسوبية في التعيينات الوظيفية.
- الفساد الأخلاقي:- والمتمثل بمجمل الانحرافات الأخلاقية والسلوكية المتعلقة بسلوك الأفراد الشخصي وتصرفاتهم

وعلاقتهم في المجتمع.. ومع غياب الضوابط القيمية لسلوك الأفراد، تلج العلاقات بينهم في دوامة مخيفة من الفوضى والاضطراب الذي يهدد بتفكك بني المجتمع وانهايار دعاماته المعنوية وينعكس سلباً بالنتيجة على مسيرة تطوره وبلوغ أهدافه.. أي بعبارة أخرى هذا النوع من الفساد يهدد البنيان القيمي والروحي للمجتمع، وخطورته تكمن في صعوبة ضبطه وتحجيمه ناهيك عن عمق تأثيره وخطورته على المدى البعيد.

٤. الفساد الإداري:- ويتعلق بمظاهر الفساد والانحرافات الإدارية والوظيفية أو التنظيمية، وتلك المخالفات التي تصدر عن الموظف العام أثناء تأديته مهام وظيفته. إن مظاهر الفساد الإداري متعددة ومتداخلة بحيث يصعب حصرها باتجاه واحد أو إخضاعها لمعيار منفرّد.. وغالباً ما يكون انتشار إحدى أنماط الفساد سبباً مساعداً على انتشار المظاهر الأخرى.. ويمكن إجمالها بالآتي:

أولاً: الفساد من حيث القصد

- الفساد العرضي وهو الفساد الذي يحدث عند قاعدة الهرم الإداري من قبل صغار الموظفين، ويعبر غالباً عن سلوك شخصي أكثر منه تعبيراً عن نظام عام كحالات الاختلاس على نطاق محدود أو تلقي الرشوة الخفيفة أو سرقة أدوات مكتبية وما إلى ذلك.
- الفساد المنتظم أو النظامي يحدث حين تتحول إدارة المنظمة إلى إدارة فاسدة، بمعنى أن يدير العمل برمته شبكة مترابطة للفساد يستفيد ويعتمد كل عنصر منها على الآخر، مثال ذلك شبكة الفساد التي تضم مدير الدائرة ومدراء المشاريع والمدير المالي والتجاري.

ثانياً: الفساد من حيث الحجم

- الفساد الصغير (Minor Corruption) الفساد الدرجات الوظيفية الدنيا) وهو الفساد الذي يمارس من فرد واحد دون تنسيق مع الآخرين، لذا نراه ينتشر بين صغار الموظفين

عن طريق تسلل رشاش من الآخرين .

- الفساد الكبير (Gross Corruption) (فساد الدرجات الوظيفية العليا من الموظفين) والذي يقوم به كبار المسؤولين والموظفين لتحقيق مصالح مادية أو اجتماعية كبيرة؛ وهو أهم واشمل وخطر لتكليفه الدولة مبالغ ضخمة .

ثالثاً: الفساد من حيث الانتشار

- الفساد الدولي (International Corruption) :- وهذا النوع من الفساد يأخذ مدى واسعاً عالمياً يعبر حدود الدول وحتى القارات ضمن ما يطلق عليها (بالعولمة) يفتح الحدود والمعابر بين البلاد وتحت مظلة نظام الاقتصاد الحر. ترتبط المؤسسات الاقتصادية للدولة داخل وخارج البلد بالكيان السياسي أو قيادته لتمير منافع اقتصادية تعقيد يصعب الفصل بينهما لهذا يكون هذا الفساد أخطبوطياً يعد كياناً واقتصادات على مدى واسع ويعد الأخطر نوعاً .

٢. الفساد المحلي (Domestic Corruption) :- وهو الذي ينتشر داخل البلد الواحد في منشأته الاقتصادية وضمن المناصب الصغيرة، ومن الذين لا ارتباط لهم خارج الحدود (مع شركات أو كيانات كبرى أو عالمية) .

رابعاً: الفساد من حيث الطبيعة والممارسة

- الانحرافات التنظيمية :- ويقصد بها تلك المخالفات التي تصدر عن الموظف في أثناء تأديته لمهام وظيفته والتي تتعلق بصفة أساسية بالعمل، ومن أهمها:
 - عدم احترام العمل، ومن صور ذلك: (التأخر في الحضور صباحاً - الخروج في وقت سابق إنذاره.
 - إذا ثبت لدى لجنة المحاسبة أنه كتم الحقيقة أو بين غير الواقع في حساباته بشكل يؤدي إلى الإضرار

١- الفساد من حيث القصد

- الفساد العرضي وهو الفساد الذي يحدث عند قاعدة الهرم الإداري من قبل صغار الموظفين، ويعبر غالباً عن سلوك شخصي أكثر منه تعبيراً عن نظام عام كحالات الاختلاس على نطاق محدود أو تلقي الرشوة الخفيفة أو سرقة أدوات مكتبية وما إلى ذلك.
- الفساد المنتظم أو النظامي يحدث حين تتحول إدارة المنظمة إلى إدارة فاسدة، بمعنى أن يدير العمل برمته شبكة مترابطة للفساد يستفيد ويعتمد كل عنصر منها على الآخر، مثال ذلك شبكة الفساد التي تضم مدير الدائرة ومدراء المشاريع والمدير المالي والتجاري.

ثانياً: الفساد من حيث الحجم

- الفساد الصغير (Minor Corruption) الفساد الدرجات الوظيفية الدنيا) وهو الفساد الذي يمارس من فرد واحد دون تنسيق مع الآخرين، لذا نراه ينتشر بين صغار الموظفين

١- الفساد من حيث القصد

- الفساد العرضي وهو الفساد الذي يحدث عند قاعدة الهرم الإداري من قبل صغار الموظفين، ويعبر غالباً عن سلوك شخصي أكثر منه تعبيراً عن نظام عام كحالات الاختلاس على نطاق محدود أو تلقي الرشوة الخفيفة أو سرقة أدوات مكتبية وما إلى ذلك.
- الفساد المنتظم أو النظامي يحدث حين تتحول إدارة المنظمة إلى إدارة فاسدة، بمعنى أن يدير العمل برمته شبكة مترابطة للفساد يستفيد ويعتمد كل عنصر منها على الآخر، مثال ذلك شبكة الفساد التي تضم مدير الدائرة ومدراء المشاريع والمدير المالي والتجاري.

ثالثاً: الفساد من حيث الانتشار

- الفساد الدولي (International Corruption) :- وهذا النوع من الفساد يأخذ مدى واسعاً عالمياً يعبر حدود الدول وحتى القارات ضمن ما يطلق عليها (بالعولمة) يفتح الحدود والمعابر بين البلاد وتحت مظلة نظام الاقتصاد الحر. ترتبط المؤسسات الاقتصادية للدولة داخل وخارج البلد بالكيان السياسي أو قيادته لتمير منافع اقتصادية تعقيد يصعب الفصل بينهما لهذا يكون هذا الفساد أخطبوطياً يعد كياناً واقتصادات على مدى واسع ويعد الأخطر نوعاً .

٢. الفساد المحلي (Domestic Corruption) :- وهو الذي ينتشر داخل البلد الواحد في منشأته الاقتصادية وضمن المناصب الصغيرة، ومن الذين لا ارتباط لهم خارج الحدود (مع شركات أو كيانات كبرى أو عالمية) .

رابعاً: الفساد من حيث الطبيعة والممارسة

- الانحرافات التنظيمية :- ويقصد بها تلك المخالفات التي تصدر عن الموظف في أثناء تأديته لمهام وظيفته والتي تتعلق بصفة أساسية بالعمل، ومن أهمها:
 - عدم احترام العمل، ومن صور ذلك: (التأخر في الحضور صباحاً - الخروج في وقت سابق إنذاره.
 - إذا ثبت لدى لجنة المحاسبة أنه كتم الحقيقة أو بين غير الواقع في حساباته بشكل يؤدي إلى الإضرار

١- الفساد من حيث القصد

- الفساد العرضي وهو الفساد الذي يحدث عند قاعدة الهرم الإداري من قبل صغار الموظفين، ويعبر غالباً عن سلوك شخصي أكثر منه تعبيراً عن نظام عام كحالات الاختلاس على نطاق محدود أو تلقي الرشوة الخفيفة أو سرقة أدوات مكتبية وما إلى ذلك.
- الفساد المنتظم أو النظامي يحدث حين تتحول إدارة المنظمة إلى إدارة فاسدة، بمعنى أن يدير العمل برمته شبكة مترابطة للفساد يستفيد ويعتمد كل عنصر منها على الآخر، مثال ذلك شبكة الفساد التي تضم مدير الدائرة ومدراء المشاريع والمدير المالي والتجاري.

الوقف والتولية عليه

سابق إنذاره.

- ٥ - إذا تأخر عن تقديم حساباته خلال المدة القانونية أكثر من مرة دون عذر مقبول أو امتنع عن تقديم الحساب رغم وضع اليد على الوقف بدون عذر مقبول.
- ٦ - إذا ثبت لدى لجنة المحاسبة أنه كتم الحقيقة أو بين غير الواقع في حساباته بشكل يؤدي إلى الإضرار

٤ - مسك السجلات الآتية والمرقمة بحسب تسلسلاتها ومصداقاً عليها من قبل دوائر الأوقاف:

- ١ - سجل بمقررات الموقوفات المنقولة وغير المنقولة وموضح فيه تسلسلاتها ومواقعها وأرقام أبوابها بحسب قيود الطابو وتأشير كل ما يطرأ على ذلك من تصرفات.
- ٥ - سجل بمدخولات ومصروفات الوقف، وغلاته وصرف ما اجتمع منها على وفق شروط الوقف.
- ٦ - أن يتقيد في صرف رواتب أصحاب الجهات بعين النسب المعينة لرواتب الأوقاف المضبوطة.. وإذا لم تسمح بذلك واردات الوقف فعليه أن يراجع دوائر التوقف لتعين له نسبة رواتبهم.
- ٧ - استثمار الموقوفات الخيرية والآلية للانهدام بتعميرها من فضلة الواردات أو من بدلات الاستهلاك ومنفعتها كلياً أو عند زيادة مصروفاتها على وارداتها.
- ٨ - على الديوان والمتولي مراجعة المحكمة الشرعية للحصول على إذن بصرف بدلات استهلاك واستبدال الموقوفات الملحقة عند شراء املاك تسجل وفقاً لمحقاً أو إعمار أراضي الموقوفة في دوائر الطابو كل بحسب حصته من تلك الموقوفات.. ويجوز جمع بدلات عدة موقوفات لعين الغرض.

أسباب عزل المتولي يعزل المتولي في غير الوقف الذي بقرار من لجنة المحاسبة وتصديق المجلس الأعلى عند تحقق أحد الأسباب الآتية:

- ١ - إذا تصرف بوصفه مالكا في موقوف ثابت وقفه.
- ٢ - إذا ادعى ملكية الموقوف ونبت في المحكمة

٤ - مسك السجلات الآتية والمرقمة بحسب تسلسلاتها ومصداقاً عليها من قبل دوائر الأوقاف:

- ١ - سجل بمقررات الموقوفات المنقولة وغير المنقولة وموضح فيه تسلسلاتها ومواقعها وأرقام أبوابها بحسب قيود الطابو وتأشير كل ما يطرأ على ذلك من تصرفات.
- ٥ - سجل بمدخولات ومصروفات الوقف، وغلاته وصرف ما اجتمع منها على وفق شروط الوقف.
- ٦ - أن يتقيد في صرف رواتب أصحاب الجهات بعين النسب المعينة لرواتب الأوقاف المضبوطة.. وإذا لم تسمح بذلك واردات الوقف فعليه أن يراجع دوائر التوقف لتعين له نسبة رواتبهم.
- ٧ - استثمار الموقوفات الخيرية والآلية للانهدام بتعميرها من فضلة الواردات أو من بدلات الاستهلاك ومنفعتها كلياً أو عند زيادة مصروفاتها على وارداتها.
- ٨ - على الديوان والمتولي مراجعة المحكمة الشرعية للحصول على إذن بصرف بدلات استهلاك واستبدال الموقوفات الملحقة عند شراء املاك تسجل وفقاً لمحقاً أو إعمار أراضي الموقوفة في دوائر الطابو كل بحسب حصته من تلك الموقوفات.. ويجوز جمع بدلات عدة موقوفات لعين الغرض.

أسباب عزل المتولي يعزل المتولي في غير الوقف الذي بقرار من لجنة المحاسبة وتصديق المجلس الأعلى عند تحقق أحد الأسباب الآتية:

- ١ - إذا تصرف بوصفه مالكا في موقوف ثابت وقفه.
- ٢ - إذا ادعى ملكية الموقوف ونبت في المحكمة



٧ - إذا أجر الموقوف لنفسه أو لزوجته أو لأحد أقاربه إلى الدرجة الرابعة.

٨ - إذا كتم عن جنابة عادية أو عن جنحة مخلة بشرفه، واكتسب الحكم الدرجة القطعية.

٩ - إذا أتى عملاً يستوجب العزل على وفق الأحكام الشرعية أو على وفق هذا النظام.

٧ - إذا أجر الموقوف لنفسه أو لزوجته أو لأحد أقاربه إلى الدرجة الرابعة.

٨ - إذا كتم عن جنابة عادية أو عن جنحة مخلة بشرفه، واكتسب الحكم الدرجة القطعية.

وتصرفه، ومن أهمها:

- ١ - عدم المحافظة على كرامة الوظيفة ومن صور ذلك: (ارتكاب الموظف لفعل مذل بالحياة في العمل كاستعمال المخدرات أو التورط في جرائم أخلاقية) .
- ٢ - سوء استعمال السلطة، ومن صور ذلك: (تقديم الخدمات الشخصية وتسهيل الأمور وتجاوز اعتبارات العدالة الموضوعية في منح أقارب أو معارف المسئولين ما يطلب منهم) .
- ٣ - المحسوبية، ويترتب على انتشار ظاهرة المحسوبية شغل الوظائف العامة بأشخاص غير مؤهلين مما يؤثر على انخفاض كفاءة الإدارة في تقديم الخدمات وزيادة الإنتاج .
- ٤ - المحاباة Favoritism أي تفضيل جهة على أخرى بغير وجه حق كما في منح المقاولات والعطاءات أو عقود الاستئجار والاستثمار .
- ٥ - الوساطة فيستعمل بعض الموظفين الوساطة شكلاً من أشكال تبادل المصالح .
- ٦ - الانحرافات المالية والجنائية :- ويقصد بها المخالفات المالية والإدارية التي تتصل بسير العمل المنوط بالموظف، وتتمثل هذه المخالفات فيما يلي:
 - ١ - مخالفة القواعد والأحكام المالية المنصوص عليها داخل المنظمة .
 - ٢ - فرض المغارم (الابتزاز) Black Mailing وتعني قيام الموظف بتسخير سلطة وظيفته لانتفاع من الأعمال الموكلة إليه في فرض الإتاوة على بعض الأشخاص أو استخدام القوة البشرية الحكومية من العمال والموظفين في الأمور الشخصية في غير الأعمال الرسمية المخصصة لهم لغرض الحصول على المال من الأشخاص مستغلاً موقعه الوظيفي بتبريرات قانونية أو إدارية أو إخفاء التعليمات النافذة على الأشخاص المعنيين كما يحدث في دوائر الضريبة أو تزوير الشهادة الدراسية أو تزوير المقود..
 - ٣ - الإسراف في استخدام المال العام، ومن صورته: (تبديد الأموال العامة في الإنفاق على الأبنية والأثاث - المبالغة في استخدام المقتنيات العامة في الأمور الشخصية - إقامة الحفلات والدعابيات بيذخ على الدعاية والإعلان والنشر في الصحف والمجلات في مناسبات التهنيت الضريبية أو تزوير التوقيع) .
 - ٤ - الرشوة Bribe: وتعني حصول الشخص على منفعة تكون مالية في الغالب لتمير أو تنفيذ أعمال خلاف التشريع أو أصول المهنة .
 - ٥ - اختلاس المال العام Misappropriation باستخدام الصلاحيات الممنوحة للشخص أو الاحتيال أو استغلال الموقع الوظيفي للتصرف بأموال الدولة بشكل سري من غير وجه حق أو تمرير السلع عبر منافذ السوق السوداء أو تهريب الثروة النفطية - التزوير .
 - ٦ - العمولات Commission.
 - ٧ - التهرب من الضرائب .
 - ٨ - بيع المناصب العامة نظير مقابل مالي.
 - ٩ - ولا يخفى فإن أخطر أنواع الفساد هو ذلك النوع المظلم والمدار من السلطة، وان كانت جميع الأنواع المتقدمة تحدث آثاراً ضارة وانعكاسات سلبية على المجتمع .
 - ١٠ - وإجمالاً فإن القاسم المشترك بين هذه التقسيمات هو (وحدة الهدف المتمثل بتحقيق أقصى المنافع الخاصة من الوظيفة العامة وبطرق غير مشروعة).

١ - عدم المحافظة على كرامة الوظيفة ومن صور ذلك: (ارتكاب الموظف لفعل مذل بالحياة في العمل كاستعمال المخدرات أو التورط في جرائم أخلاقية) .

٢ - سوء استعمال السلطة، ومن صور ذلك: (تقديم الخدمات الشخصية وتسهيل الأمور وتجاوز اعتبارات العدالة الموضوعية في منح أقارب أو معارف المسئولين ما يطلب منهم) .

٣ - المحسوبية، ويترتب على انتشار ظاهرة المحسوبية شغل الوظائف العامة بأشخاص غير مؤهلين مما يؤثر على انخفاض كفاءة الإدارة في تقديم الخدمات وزيادة الإنتاج .

٤ - المحاباة Favoritism أي تفضيل جهة على أخرى بغير وجه حق كما في منح المقاولات والعطاءات أو عقود الاستئجار والاستثمار .

٥ - الوساطة فيستعمل بعض الموظفين الوساطة شكلاً من أشكال تبادل المصالح .

٦ - الانحرافات المالية والجنائية :- ويقصد بها المخالفات المالية والإدارية التي تتصل بسير العمل المنوط بالموظف، وتتمثل هذه المخالفات فيما يلي:

١ - مخالفة القواعد والأحكام المالية المنصوص عليها داخل المنظمة .

٢ - فرض المغارم (الابتزاز) Black Mailing وتعني قيام الموظف بتسخير سلطة وظيفته لانتفاع من الأعمال الموكلة إليه في فرض الإتاوة على بعض الأشخاص أو استخدام القوة البشرية الحكومية من العمال والموظفين في الأمور الشخصية في غير الأعمال الرسمية المخصصة لهم لغرض الحصول على المال من الأشخاص مستغلاً موقعه الوظيفي بتبريرات قانونية أو إدارية أو إخفاء التعليمات النافذة على الأشخاص المعنيين كما يحدث في دوائر الضريبة أو تزوير الشهادة الدراسية أو تزوير المقود..

٣ - الإسراف في استخدام المال العام، ومن صورته: (تبديد الأموال العامة في الإنفاق على الأبنية والأثاث - المبالغة في استخدام المقتنيات العامة في الأمور الشخصية - إقامة الحفلات والدعابيات بيذخ على الدعاية والإعلان والنشر في الصحف والمجلات في مناسبات التهنيت الضريبية أو تزوير التوقيع) .

٤ - الرشوة Bribe: وتعني حصول الشخص على منفعة تكون مالية في الغالب لتمير أو تنفيذ أعمال خلاف التشريع أو أصول المهنة .

٥ - اختلاس المال العام Misappropriation باستخدام الصلاحيات الممنوحة للشخص أو الاحتيال أو استغلال الموقع الوظيفي للتصرف بأموال الدولة بشكل سري من غير وجه حق أو تمرير السلع عبر منافذ السوق السوداء أو تهريب الثروة النفطية - التزوير .

٦ - العمولات Commission.

٧ - التهرب من الضرائب .

٨ - بيع المناصب العامة نظير مقابل مالي.

٩ - ولا يخفى فإن أخطر أنواع الفساد هو ذلك النوع المظلم والمدار من السلطة، وان كانت جميع الأنواع المتقدمة تحدث آثاراً ضارة وانعكاسات سلبية على المجتمع .

١٠ - وإجمالاً فإن القاسم المشترك بين هذه التقسيمات هو (وحدة الهدف المتمثل بتحقيق أقصى المنافع الخاصة من الوظيفة العامة وبطرق غير مشروعة).

١٠ - وإجمالاً فإن القاسم المشترك بين هذه التقسيمات هو (وحدة الهدف المتمثل بتحقيق أقصى المنافع الخاصة من الوظيفة العامة وبطرق غير مشروعة).



الفن المعاصر هو الأكثر تكيفا مع المبيعات الإلكترونية

نشأة الواقعية السحرية

لقد جمع هؤلاء الكتاب بين نظريات روه الأصلية للواقعية السحرية وبين المفاهيم السريالية الفرنسية وأساطيرهم المحلية. مثل نظيره في الرسم، كان الإطار المرجعي لهذا النمط من الكتابة هو البيئة الطبيعية الغريبة والثقافات الأصلية والقصص السياسية الصاخبة.

في عام ١٩٤٩، كتب اليخو كاربنتييه مقالاً حول هذا الموضوع. متأثرين به، في عقد الخمسينيات من القرن العشرين، تبني العديد من مؤلفي أمريكا اللاتينية الأسلوب، ودمجوه مع مفاهيم السريالية الفرنسية والفولكلور.

ففي الوقت الذي نجد فيه أن هناك العديد من الانتقادات عن أن أمريكا اللاتينية هي حجر الزاوية في جميع أعمال الواقعية السحرية، إلا أنه مما لا شك فيه أن في هذه القارة تم استخدامها وتوسيعها على أكمّل وجه، وقدمت للعالم عددا كبيرا من مؤلفي هذا النوع.

في العام نفسه (١٩٢٥) فرناندو فيلا، كاتب بـ"صحيفة الغرب"، التي أسسها خوسيه أورتيغا غاسيت عام ١٩٢٣ وكان فيلا من بين تلاميذه، ترجم ونشر هذه الصحيفة مقالاً فرانس روه باللغة الإسبانية، مهماً الساحة التي تم ملؤها من قبل الحركة الأدبية.

بعد سنوات قليلة، في الأربعينيات، عبر المفهوم المحيط إلى أمريكا الجنوبية. هناك تكيف مع مجال الأدب وشاع من قبل مؤلفي أمريكا اللاتينية.

فقد ظهر أدب الواقعية السحرية بأمريكا اللاتينية بكتاب "التاريخ العالمي للعار" سنة ١٩٣٥ الذي استلهم فيه خورخي لويس بورخيس وشجع الكتاب الآخرين في أمريكا اللاتينية على تطوير هذا النوع الجديد، وبروبلتيان: "رجال الذرة" للكاتب الغواتيمالي الحائز على جائزة نوبل للأدب ميغيل أنخيل أستورياس، و"ملكة هذا العالم" للكاتب اليخو كاربنتييه.

عبدالناجي آيت الحاج ظهرت الواقعية السحرية حركة أدبية وتصورية في القرن العشرين محاولة إبراز ما هو غير واقعي أو غريب كشيء يومي أو شائع.. هدفها ليس إيقاظ العواطف، ولكن التعبير عنها، كونها قبل كل شيء، موقفا تجاه الواقع.

كان أول من صاغ واستخدم مصطلح "الواقعية السحرية" هو الناقد الفني الألماني والمؤرخ فرانتز روه (١٨٩٠ - ١٩٦٥) في عام ١٩٢٥، لإشارة إلى أسلوب تصويري يعرف باسم ("الموضوعية الجديدة")، بدلاً للتعبيرية. في ذلك الوقت حدد روه التفاصيل الدقيقة للواقعية السحرية: وضوح التصوير الفوتوغرافي السائل وصورة الطبيعة "السحرية" للعالم العقلائي. اعتقد روه أن الواقعية السحرية كانت مرتبطة بالسريالية، ولكن كونها حركة متميزة بسبب تركيز الواقعية السحرية على الكائن المادي والوجود الحقيقي للأشياء في العالم.

وقد ارتفع عدد دور المزادات الناشطة في سوق الفن المعاصر إلى ما يقرب من الضعف، كما أن عدد الفنانين المعاصرين الذين يبيع أعمالهم في المزادات ارتفع ست مرات (من ٥٤٠٠ إلى ما يقرب من ٣٢ ألفا).. ومن أبرز خلاصات التقرير هو حرص الفنانين وتجار الأعمال الفنية الصينيين، إذ إن فناني هذا البلد يمثلون ثلث الأسماء الواردة في «الفنانين المته الأوائل»، لتأحية المبيعات.

كلفتة جائزة كوفيد-١٩ على سوق الفن المعاصر في العالم ستكون باهظة، وبات للفن المعاصر مكانة أكبر في المزادات مقارنة بفنانين من القرن التاسع عشر.

وأكد رئيس «آرتبرايس» تيري إيرمان أن «هذا القسم من السوق هو الأكثر تكيفا مع المبيعات الإلكترونية، وهو يستمر في استقطاب فئات أوسع مع تراجع المنحى النخبوي، وأعمال فنية بأسعار أدنى، وزبائن أصغر سناً».

بعدها كان هامشيا حتى نهاية التسعينيات، استحال الفن المعاصر خلال العقدين الماضيين محركا مهما للسوق الفنية، خصوصا بفعل الدور الأساسي للفنانين الصينيين إلى جانب الأميركيين، على وفق ما أظهر أحدث تقرير أصدرته شركة «آرتبرايس» المتخصصة. وقد استند التقرير إلى نتائج المزادات العلنية في العالم خلال عقدين (بين الأول من كانون الثاني ٢٠٠٠ و٣٠ حزيران ٢٠٢٠)، وهو يتناول أعمال الفنانين المصنفين «معاصرين»، أي أنهم ولدوا بعد سنة ١٩٤٥ ولديهم أعمال مدرجة ضمن خاتمة «الفنون الجميلة» التي تضم مجالات عدة بينها الرسم والنحت والمنشآت الفنية والتصوير والفيديو، باستثناء تصميم الأثاث والسيارات.

وخلصت «آرتبرايس» بالاستناد إلى بنك بياناتها، إلى أن الفن المعاصر بات يستحوذ على ١٥٪ من مزادات «الفنون الجميلة»، في مقابل ٣٪ سنة ٢٠٠٠ في العالم، إذ ارتفعت المبيعات في هذا الإطار من أقل من مئة مليون دولار سنة ٢٠٠٠ إلى ما يقرب من مليارين.

وأشارت «آرتبرايس» الرائدة عالميا في المعلومات المرتبطة بسوق الفنون، إلى أن متني عمل فني معاصر يبيع كمعدل يومي في هذه الفترة، كما أن عائدات المزادات على الأعمال الفنية المعاصرة ارتفعت بنسبة ٢١٠٪ في خلال عقدين. وارتفع عدد المعارض من حوالي ستين إلى ما يزيد عن ٦٠٠، غير أن هذا المسار التصاعدي متوقف حاليا بفعل جائحة كوفيد-١٩.



الصيدلانية العراقية (جنان سلمان عبد) تحصد لقب أميرة العنقاء الذهبية الدولية

متلازمة داون.. اميرة رعاية مرضى الغلاسيما.. اميرة رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.. اميرة رعاية المسنين.. اميرة مكافحة التدخين.. اميرة الإنسانية.. اميرة الرفق بالحيوان.. اميرة مكافحة المخدرات.. اميرة الرفق بالحيوان.. اميرة ثقافة الطفل.. اميرة الحفاظ على البيئة.. اميرة الإتيكيت والمراسم الدبلوماسية.. وأشار الأديب محمد رشيد: ان جميع الاميرات سيحمن اللقب لعام ٢٠٢١ وتحقق نشاطات كل في دولتها ومدينتها لتسهم في بناء مجتمعها.

وأكد: ان الدكتورة جنان هي امرأة عراقية خريجة كلية الصيدلة/ جامعة بغداد، وعضو في نقابة الصيدلة العرب، لها شهادة خبرة في ترميم البشرة من أكاديمية شار ميران في لبنان، ولها مساهمات بارزة في العديد من فعاليات العمل التطوعي في منظمات المجتمع المدني، وعملت كثيرا في المجال الإنساني والطبي ومساعدة النازحين وعوائل الشهداء، ولها اهتمامات في تنمية وثقافة الطفل.



والتنمية لعام ٢٠٢٠ التي ستقام في ٢٥ نوفمبر القادم في اربيل، ويتجول المهرجان بعدها في عدد من المدن العربية هي: الشارقة، صلالة، بيروت، المنامة، القاهرة، الخرطوم، الرياض.

وقال الأديب محمد رشيد، مؤسس ورئيس جائزة العنقاء الذهبية الدولية: سيتم الإعلان عن ٢٦ اميرة في تخصصات عديدة تسهم في بناء الانسان والمجتمع منها « اميرة رعاية المسنين.. اميرة مكافحة كانسر الثدي.. اميرة حقوق المرأة.. اميرة رعاية اطفال

اختار (مهرجان العنقاء الذهبية الدولي للرحال) في دورته الخامسة ٢٠٢١ - ٢٠٢٠ (استراليا - بيرث العراق - ميسان) الدكتورة الصيدلانية جنان سلمان عبد من محافظة الانبار «اميرة العنقاء الذهبية الدولية للتنمية» تميّنا لدورها البارز في المجال الانساني والعلمي وإرساء مبادئ وقيم المجتمع المدني في مجال الطفولة والمرأة وبناء الانسان والمجتمع وجاء اختيارها لهذا اللقب ضمن مسابقة اميرات جائزة العنقاء الذهبية الدولية للتسامح والسلام

قراءة في ومضات (داود الفريح)

الشعر تحت تصرف الجميع

صباح ماطر / ذبابتان على الاركة تشاركنا الليل / ومثل ما تلاعب الفريح بضمير المتكلم في ومضاته وهو كثير، يدخل ضمير المخاطبة في حالة من اليقظة من حلم عابر مَ عليه يقول / انت ربما تكوني حلماً / لا استطيع استبعاد هذا الاحتمال/ ويجمع صورتي الضباب، والظلام في صورة مكثفة وإزاحة لفضل واحد (هجم) وهو للعداء.. /ضباب كثيف / بلا ملامح.. اسمع بناحها / الكلاب التي تهاجمني / وتفاعل الفريح مع الحجر الصحي بصورتي الطفلة، والذباب التي علقت في الكيس في التشبيه بما لا يقع في زمن الحجر الصحي وغاية التباعد. ونصوص أخرى يجمعها خط العواطف، الاحلام.

وتناول الفريح من مقولة ريموند " في عدم التناوب بين حجم او أهمية الموضوع " المتداول اليومي من الحياة يقول في /مراء متكرر /على راحة طيبخ أُمي تجتمع القطط/ تقف هذه الومضة الشعرية على فعل الاجتماع، فيما تسري عاطفة الشاعر إلى الأم، ويورد لفظة طيبخ أشمل من لفظة الأكل وهنا الصورة الجسدية مزوجة بصوت القطط، وهو ما حاول أن يغيره الشاعر ليقتضي على رتابة الصورة.

ولا يقتصر الفريح على صور الشوق، والمحبة، والنظرات بل يوظفها بما يتلاءم مع خصيصة الومضة. /في ليلة اكتماله /الجميع ينظرون إلى القمر /وانا انظر إليك. /هي صورة استعارة يدرجها ومضة كما وظفها شاعر عباسي في عجز بيت /إلى قمر في الإيوان بادي / او يستذكر آخر اللقاء ليس الكلمات ولا النظرات بل القبلات / قبله..

على إبراهيم عبود بينن ريموند كينو /١٩٧٦ عن فن الشعر مقولته " هو شعرية القليل من الأشياء، والطفيف؛ وعدم التناوب بين حجم وأهمية الموضوع، هو يقع تحت تصرف الجميع." هكذا هو الشعر بين الإحساس او دوافع العقل، كلمات يتلاعب بها من دخل باب الشعر بعد محاولة لغلل باب السرد. وما نقرأه اليوم من كلمات قليلة تشير إلى ومضة ومرور سريع بين الامكنة، والازمنة وحتى "الطفيف" على قول ريموند فقد دخل على صفحات الكتابة في زمن التواصل الاجتماعي يوزعها الشاعر عسى أن تقع كما يورد ريموند "تحت تصرف الجميع". وقد نقول حسناً أن تقع هذه الومضات لمن يريد أن يتذوق شعر مرور الكرام، وليس شعر الوقوف على الامكنة، وحتى متغيرات العصر بما تركته من الحروب، والازمات قد تجد ملاذاً العواطف أن تظهر على سطح الشعر: وخاصة بعد ظهور جائحة كوفيد -١٩ وما ستركه من صور يتشارك بها الكبار، والصغار من مقولة ابقوا في منازلكم وعنوان الحجر المنزلي. ان هو الشعر الذي اراده داود الفريح في عنوانه بتلات الأقبل، وهو في صيغة الجمع ما يقارب أربع عشرة ومضة يقول منها.. /خلفها أسير ببطء/ نظرة إغراء أخرى/ تمنحني نسمات الصباح/ بدا الشاعر بالظفر المكاني من فعلين للحاضر/ أسير، وتمنحني/ ليبدد ببطء الحياة بمفردات حسية تشفعها نسمات الصباح. او يتخذ من المطر، وما تحيله تلك المفردة من هموم ونغم على سبيل التشبيه مثل /سما غائمة /تكون قبلة واحدة في صيغة النكرة لأنه قد لا يحصل عليها من تضاد الغيوم والمطر، والأقبله الي بينهما. ومثل سما غائمة يكثر بداية بتلاته بالاسماء النكرة "ليل حزين" مواء متكرر "انفجار، وهي تجمع بين العاطفة المشوبة بالفقدان من فعل واحد "تودع" فالشاعر يخرج هنا عن مقولة شعبة واحدة تبدد الظلام ليبدل دلالة الغياب من عزاء الدفعة في التعبير عن سوداوية الموقف.

قصص قصيرة

نار استعرت بين جنبي ايقظت الأسي
قالت:
من الذي أوقدها؟
قال:
حرقه القدر
قالت:
وما ضيعت؟
قال:
أصدر عقلي قرارا لم يتخذ قلبي
ديباجة
لن اكل ولن أمل ولن ألين ولن يعرف
الياس طريقه لحياتي..
القيود التي ضاقت على معصمي
ستتاكل بمرور الوقت وتصبح فتاتا.
لن أخاف الضغوط.. كلما حاولت
خناقني زدت صلابتي وجعلت مني
اقوى من ذي قبل..
الهدف بعيد والطرق للوصول إليه
متعددة سأجربها واحدة تلو الاخر
حتى إن استنفذت خططي كلها وخرت
قواي..

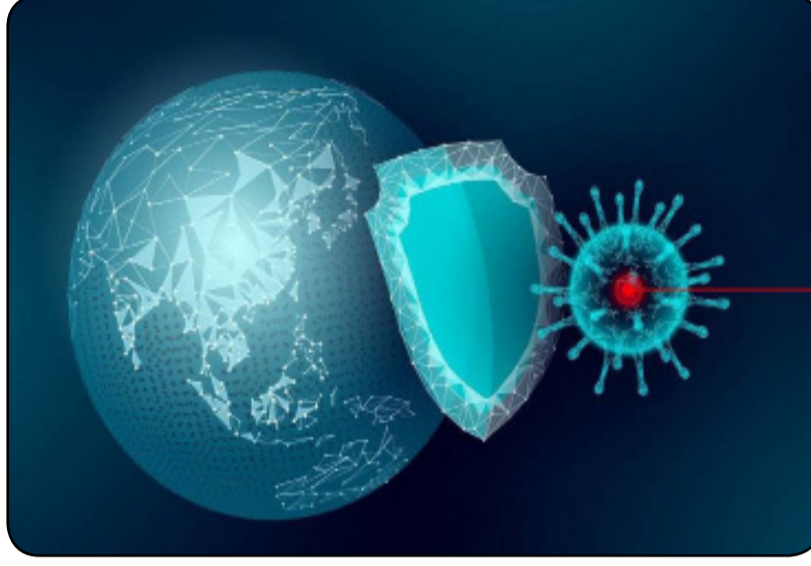
عامر الشيباني
عيد ميلاد سيء
عاد خال الوفاض لم يملأسلته بالعنبر
كما كان يتوقع..
وهو المحاط بهالة من الدهشة من قبل
من عرفه مزهوا بما يمتلك..
فجأة اصبحت الدنيا كالحة في عينيه،
وذلك بعد أيام من احتفاله بمناسبة
عيد ميلاده وسط اهله ورفاقه..
عاد وهو يجر حقيبته على الأرض
في حين تناثرت أوراقه على قارعة
الطريق الواحدة تلو الأخرى.
وما زال صوت الموظف يتردد في
ذهنه: لامكان لمثلك عندنا
— لماذا.. لدي جميع المؤهلات التي
طلبتكم
— العمر
— ماذا به
— يتقصك
— لم أفهم
— عمرك ثلاثون

اعرف تماما ان أمامي طريق طويل
والامر ليس بالهين..
لكتك واشياهك الاربعون لستم
سوى مطب أمامي سأجتازه بسهولة
فقط راقبني ستراني جاهزا عندما
تحين الساعة.
نادي عليه صديقه بصوت جهوري
اسمع بنجرتة الحادة من كان ساكنا
في نهاية المحلة: يا صاح انزل من
قوقعتك بسرعة.. الحجاج سيقونا
— أنا قادم امهلني قليلا من الوقت
وضع القلم جانبا.. عندها كان يكتب
ديباجة لقصة لم تكتمل اركانها في
مخيلته بعد..

قرار لم يتخذ قلبي
نظرت إليه وهو يجر حصرة اثر حسره
قالت:
لدي إحساس انك لست بخير؟
قال:
لم أتم منذ دهر من الزمن
قالت:
ولماذا؟
قال:
استبدلت فراشي ووسادتي بجمر
وقوده وجعي
قالت:
ماذا حصل لك؟
قال:



نصائح محلية بشأن "كوفيد-19"



إذا كان كوفيد-19 ينتشر في مجتمع المحلي، حافظ على سلامتك باتخاذ بعض الاحتياطات البسيطة، مثل التباعد البدني وليس الكمامة والحفاظ على التهوية الجيدة في الغرف، وتلافي التجمعات وتطهير اليدين، والسعال في ثنية المرفق أو في منديل ورقي... تحقق من النصائح المحلية في المكان الذي تعيش وتعمل فيه.. افعل كل ذلك!

ما الذي ينبغي عمله لحماية نفسك والآخرين من كوفيد-19

ابتعد مسافة متر واحد على الأقل عن الآخرين للحد من مخاطر الإصابة بالعدوى عندما يسعلون أو يعطسون أو يتكلمون.. ابتعد مسافة أكبر من ذلك عن الآخرين عندما تكون في أماكن مغلقة.. كلما ابتعدت مسافة أكبر، كان ذلك أفضل.. اجعل لبس الكمامة جزءاً طبيعياً من وجودك مع الآخرين.

وفيما يلي القواعد الأساسية لللبس الكمامة:

- نظف يديك قبل أن تلبس الكمامة، وقبل وبعد خلعها.
- تأكد من أنها تغطي أنفك وفمك وذقنك.
- وفيما يلي بعض التفاصيل المحددة حول نوع الكمامة التي يجب أن تلبسها، ومتى ينبغي ذلك، حسب مدى انتقال الفيروس في المكان الذي تعيش فيه، وأين تذهب ومن تكون.
- لبس كمامة قماشية إلا أثناء وجودك وسط جماعة ترتفع فيها مستويات المخاطر.. ويكتسي ذلك أهمية خاصة إذا كنت لا

تستطيع الحفاظ على التباعد البدني، ولا سيما في الأماكن المغلقة المزدحمة التي تفتقر إلى التهوية الجيدة.

لبس كمامة طبية / جراحية إذا كنت: تبلغ أكثر من 60 عاماً من العمر، و/ أو تعاني من حالات طبية أساسية، و/ أو تشعر بالتوكل، و/ أو تقدم الرعاية إلى أحد المرضى من أفراد الأسرة.

للاطلاع على المزيد من النصائح العامة بشأن الكمامات، اقرأ سؤالاً أو جواباً وشاهد مقاطع الفيديو.. توجد أيضاً أسئلة وأجوبة تركز على الكمامات والأطفال.

تعد الكمامات الطبية من معدات الحماية الشخصية الأساسية للعاملين الصحيين، عند تعاملهم مع المرضى المصابين بعدوى كوفيد-19 المشتبه فيها أو المحتملة أو المؤكدة.. وينبغي استخدام أقنعة التنفس (مثل FFP2 و FFP3 و N95 و N99) في الأماكن التي تُنفذ فيها الإجراءات التي يتوكل عنها الهباء الجوي (الفيروسول)، كما ينبغي تضييقها للتأكد من استخدام القماش الصحيح.

اكتشف المزيد عن العلوم المتعلقة بالطريقة التي يصاب بها الناس بعدوى كوفيد-19 والطريقة التي تتفاعل بها أجسامنا من خلال المشاهدة أو القراءة.

كيف تجعل بيئتك آمنة

تجنب الميمات الثلاثة: الأماكن المغلقة أو

المكتظة أو التي تنطوي على مخالطة لصيقة.. يتم الإبلاغ عن حالات تفشٍ للمرض في المطاعم وتدريبات الجوقات الموسيقية ودروس اللياقة البدنية والملاهي الليلية والمكاتب وأماكن العبادة التي يجمع فيها الناس، وفي كثير من الأحيان في الأماكن المغلقة المزدحمة التي يتحدث فيها الناس بصوت عالٍ أو يصيحون أو يتنفسون بكثافة أو يغنون.

تزداد مخاطر الإصابة بكوفيد-19 في الأماكن المزدحمة التي تفتقر إلى التهوية الجيدة والتي يقضي فيها الأشخاص المصابون

فترات طويلة من الوقت معاً على مقربة من بعضهم البعض.. وهذه البيئات هي التي يبدو أن الفيروس ينتشر فيها بمزيد من الكفاءة عن طريق قطرات الجهاز التنفسي أو الهباء الجوي، لذا تزداد فيها أهمية اتخاذ الاحتياطات.

قابل الناس في الخارج.. تُعد التجمعات في الهواء الطلق أكثر مأمونية من التجمعات في الأماكن المغلقة، ولا سيما إذا كانت الأماكن المغلقة صغيرة ولا يدخلها الهواء الخارجي.

للاطلاع على المزيد من المعلومات عن كيفية

آثاراً جانبية خطيرة وأمراضاً، وقد تقضي حتى إلى الوفاة.

تتولى منظمة الصحة العالمية تنسيق الجهود لتطوير وتقييم الأدوية اللازمة لعلاج مرض كوفيد-19.

إن رش أو إدخال مبيض أو أي معقم آخر إلى جسمك لن يحميك من مرض كوفيد-19 وقد ينطوي على خطورة كبيرة.. لا تقم تحت أي ظرف من الظروف برش أو إدخال مبيض أو أي معقم آخر إلى جسمك، هذه المواد قد تكون سامة إذا تم ابتلاعها وقد تسبب تهيجاً للبشرة والعينين.. يجب استخدام المبيض والمعقم بحذر لتعقيم الأسطح فقط، وتذكر أن تبقى الكلور (المبيض) والمطهرات الأخرى بعيداً عن متناول الأطفال.

لا ينبغي استخدام مصابيح الأشعة فوق البنفسجية لتعقيم اليدين أو أي أجزاء أخرى من البشرة يمكن أن تسبب الأشعة فوق البنفسجية تهيجاً للبشرة وتلفاً للعينين.. تنظيف اليدين بفرهما بمطهر كحولي أو غسلهما بالماء والصابون هو أكثر الطرق فعالية لإزالة الفيروس.

كوفيد-19 لا ينتقل عن طريق الذباب المنزلي

لا يوجد حتى الآن دليل أو معلومات تشير إلى أن فيروس كوفيد-19 ينتقل عن طريق الذباب المنزلي. ينتشر الفيروس الذي يسبب مرض كوفيد-19 بشكل رئيسي عن طريق القطرات التي تنبعث من الشخص المصاب عندما يسعل أو يعطس أو يتحدث. كما يمكن أن تصاب بالعدوى غسل يديك.. لحماية نفسك، احرص على الحفاظ على مسافة لا تقل عن متر واحد عن الآخرين، وتعقيم الأسطح التي يكثر لمسها.. نظّف يديك جيداً ومراراً وتجنب لمس عينيك وفمك وأنفك.

شرب الميثانول أو الإيثانول أو المبيض لا يقي من الإصابة بمرض كوفيد-19 ولا يعالجه ويمكن أن يكون في غاية الخطورة

الميثانول والإيثانول والمبيض مواد سامة وشربها قد يؤدي إلى الإعاقة والوفاة. تستخدم مواد الميثانول والإيثانول والمبيض في بعض الأحيان في منتجات التنظيف لقتل الفيروس على الأسطح – ولكن يجب الامتناع عن تناولها بأي حال من الأحوال. هذه المواد لن تقتل الفيروس في جسمك وستلحق ضرراً بالغا بأعضائك الداخلية.

لحماية نفسك من كوفيد-19، احرص على تطهير الأشياء والأسطح، وخاصة التي تلمسها بانتظام. يمكنك استخدام مبيض مخفف أو الكحول لهذا الغرض. تأكد من تنظيف يديك جيداً وبشكل متكرر وتجنب لمس عينيك وفمك وأنفك.

المساحات الضوئية الحرارية لا يمكنها اكتشاف فيروس كوفيد-19

تصحيح المفاهيم المغلوطة لفيروس «كورونا»

الحقيقة: الفيتامينات والمكملات المعدنية لا يمكنها أن تعالج كوفيد-19

تعد المغذيات الدقيقة مثل فيتامين دال وفيتامين جيم والزنك ضرورية لضمان الأداء الجيد للجهاز المناعي، وتلعب دوراً حيوياً في تعزيز الصحة والعافية التغذوية.. ولا توجد حالياً أي إرشادات بشأن استخدام مكملات المغذيات الدقيقة كعلاج لكوفيد-19.

وتعكف المنظمة على تنسيق الجهود المبذولة لتطوير الأدوية لعلاج كوفيد-19 وتقييمها.

الحقيقة: تشير الدراسات إلى أن الهيدروكسي كلوروكين ليس له فوائد سريرية في علاج كوفيد-19

خضع الهيدروكسي كلوروكين أو الكلوروكين، وهما علاجان للملاريا والذئبة الحمامية والتهاب المفاصل الروماتويدي، للدراسة كعلاج محتمل لكوفيد-19. وتشير البيانات الحالية إلى أن هذين الدواءين لا يبدان من الوفيات بين مرضى المستشفى المصابين بكوفيد-19، ولا يساعدان الأشخاص المصابين بالمرض المعتدل.

ويُعد استعمال الهيدروكسي كلوروكين والكلوروكين مأموناً في العموم للمرضى المصابين بالملاريا وأمراض المناعة الذاتية، ولكن استخدامها في غير دواعي استعمالها دون إشراف طبي قد يسبب آثاراً جانبية خطيرة وينبغي تجنبها.

يلزم إجراء بحوث أشد حسمًا لتقييم مدى نفعها في المرضى المصابين بالمرض الخفيف أو كعلاج وقائي قبل التعرض أو بعد التعرض للأشخاص المعرضين لكوفيد-19.

هل يمكن ارتداء الكمامة أثناء ممارسة الرياضة؟

ينبغي عدم ارتداء الكمامة أثناء ممارسة الرياضة لأن الكمامة قد تحد من القدرة على التنفس بصورة مريحة.. وقد تبتل الكمامة بسبب العرق مما يصعب التنفس ويعزز نمو الجراثيم.

وأهم تدبير وقائي أثناء ممارسة الرياضة هو التباعد الجسدي مسافة متر واحد على الأقل من الآخرين.

حقيقة: قدرتك على حبس نفسك 10 ثوانٍ أو أكثر دون أن تسعل أو تشعر بالضيق لا يعني أنك غير مصاب بمرض فيروس كورونا (كوفيد-19) أو أي مرض تنفسي آخر.

تتمثل الأعراض الأكثر شيوعاً لمرض كوفيد-19 في السعال الجاف والتعب والحمى. وقد يُصاب بعض الأشخاص بمضاعفات أكثر وخامة كالالتهاب الرئوي. والطريقة الأفضل للتأكد مما إذا كنت مصاباً أم لا بعدوى الفيروس المسبب لمرض كوفيد-19 هي الفحص المختبري، وليس عن طريق تمرين حبس النفس الذي قد يشكل خطورة على صحتك.

حقيقة: يمكن أن تتعافى من المرض الذي يسببه فيروس كورونا (كوفيد-19). فالإصابة بفيروس كورونا الجديد لا تعني أنك ستظل حاملاً للفيروس إلى الأبد.

معظم الأشخاص الذي يصابون بمرض كوفيد-19 يتعافون منه تماماً وتتخلص أجسامهم من الفيروس.. إذا أصبت بالمرض، تأكد من معالجة الأعراض. إذا كنت تعاني السعال والحمى وصعوبة في التنفس، فالتمس العناية الطبية مبكراً، ولكن اتصل بمرفق الرعاية الصحية هاتفياً أولاً.. معظم المرضى يتعافون بواسطة الرعاية الداعمة.

مرض فيروس كورونا (كوفيد-19) يسببه فيروس وليس بكتيريا

الفيروس الذي يسبب مرض كوفيد-19 ينحدر من سلالة فيروسات تُسمى الكورونا أو الفيروسات التاجية، والمضادات الحيوية لا تأثير لها على الفيروسات.

غير أن بعض الأشخاص الذين يصابون بكوفيد-19 قد تحصل لديهم مضاعفات فيصابون بالتهاب رئوي. وفي هذه الحالة، قد يوصي مقدم الرعاية الصحية بتناول مضاد حيوي لمعالجة الالتهاب.

ولا يوجد حالياً أي دواء مرخص لمعالجة كوفيد-19.. إذا ظهرت عليك أعراض المرض، فاتصل بطبيبك المعالج

يحقق لجميع النساء الحوامل ومواليدهن، بما في ذلك المصابات منهن بعدوى كوفيد-19 المؤكدة أو المشتبه فيها، أن يحصلن على الرعاية العالية الجودة قبل الولادة وأثناءها وبعدها، بما في ذلك رعاية الصحة النفسية.

وتشمل تجربة الولادة المأمونة والإيجابية ما يلي: المعاملة باحترام وعلى نحو يحفظ الكرامة.. حضور مرافق تختارها المرأة أثناء الولادة.. الحصول على معلومات واضحة من موظفي الأمومة.. بحث الاستراتيجيات المناسبة لتخفيف الألم.. الحق في التحرك أثناء الوضع، قدر الإمكان، واختيار وضعية الولادة.

وفي حالة الإصابة بعدوى كوفيد-19 المشتبه فيها أو المؤكدة، فينبغي لعاملي الرعاية الصحية اتخاذ الاحتياطات المناسبة للحد من مخاطر انتقال العدوى إليهم أو إلى الآخرين، بما في ذلك ارتداء الملابس الواقية.

توصى الفئات الآتية بارتداء كمامات طبية: جميع العاملين الصحيين في المرافق السريرية.. أي شخص يشعر بتوكل، بما في ذلك الأشخاص الذين تظهر عليهم أعراض خفيفة، مثل الأوجاع العضلية أو السعال الخفيف أو التهاب الحلق أو التعب.

الأشخاص الذين يقدمون الرعاية للحالات التي يُشتبه في إصابتها بعدوى كوفيد-19 والتي تأكدت إصابتها بها خارج المرافق الصحية.

كما توصى الفئات الآتية، في حال تعدد تعرضها للحفظ على مسافة لا تقل عن متر واحد من الآخرين، باستعمال كمامات طبية لأنها معرضة بشدة لخطر الإصابة بشكل خطير من أشكال مرض كوفيد-19 وللوقاية: الأشخاص البالغون من العمر 60 سنة فما فوق.

الأشخاص من جميع الأعمار المصابون باعتلالات صحية كامنة، بما فيها: الأمراض التنفسية المزمنة، وأمراض القلب والأوعية الدموية، والسرطان، والسمنة، والمرضى منقوصي المناعة، وداء السكري.

ويُنصح الجمهور العام بارتداء كمامات قماشية غير طبية إذا تعدد تطبيق تدابير التباعد الجسدي، في إطار النهج الشامل «افعل كل شيء!»، الذي يشمل تحسين التهوية؛ وتنظيف اليدين؛ وتغطية الفم والأنف عند العطس والسعال، وغير ذلك.

من ينبغي له ارتداء كمامة وأي نوع منها؟

الرعاية المطلوب توفيرها أثناء الحمل

كيفية ارتداء الكمامة الطبية وحملها وخلعها؟

قبل لمس الكمامة، نظف يديك بفرهما بمطهر كحولي أو بغسلهما بالماء والصابون.. تفحص الكمامة للتأكد من أنها غير ممزقة أو مثقوبة؛ لا تستعمل كمامة سبق ارتداؤها أو تعرضت للتلوث.. حدّد الطرف العلوي للكمامة (حيث يوجد الشريط المعدني عادة).. ثم حدّد الطرف الداخلي للكمامة، وهو الجهة البيضاء عادة.

ضع الكمامة على وجهك بحيث تغطي أنفك وفمك وذقنك، وتأكد من عدم ترك أي فراغات بين وجهك والكمامة.. قبت شريطي الكمامة خلف الرأس أو الأذنين.. اضغط على الشريط المعدني لتثبيتته كي يأخذ شكل أنفك.

تذكر ألا تلمس الطرف الأمامي من الكمامة أثناء استخدامها لتجنب التلوث.. وإذا لمستها خطأ، نظف يديك.

كيفية خلع الكمامة الطبية؟

قبل لمس الكمامة، نظف يديك بفرهما بمطهر كحولي أو بغسلهما بالماء والصابون.. انزع الشريط من خلف الرأس أو الأذنين، دون لمس الجهة الأمامية من الكمامة.. عند إزالة الكمامة، انحن إلى الأمام واسحب الكمامة بعيداً عن وجهك.. ستستخدم الكمامات الطبية مرة واحدة فقط؛ تخلّص من الكمامة بعد خلعها على الفور، ويفضل رميها في صندوق نفايات مغلق.. نظف يديك بعد لمس الكمامة.. انتبه لحالة الكمامة؛ استبدلها إذا أصبحت متسخة أو رطبة.

توصى الفئات الآتية بارتداء كمامات طبية: جميع العاملين الصحيين في المرافق السريرية.. أي شخص يشعر بتوكل، بما في ذلك الأشخاص الذين تظهر عليهم أعراض خفيفة، مثل الأوجاع العضلية أو السعال الخفيف أو التهاب الحلق أو التعب.

الأشخاص الذين يقدمون الرعاية للحالات التي يُشتبه في إصابتها بعدوى كوفيد-19 والتي تأكدت إصابتها بها خارج المرافق الصحية.

كما توصى الفئات الآتية، في حال تعدد تعرضها للحفظ على مسافة لا تقل عن متر واحد من الآخرين، باستعمال كمامات طبية لأنها معرضة بشدة لخطر الإصابة بشكل خطير من أشكال مرض كوفيد-19 وللوقاية: الأشخاص البالغون من العمر 60 سنة فما فوق.

الأشخاص من جميع الأعمار المصابون باعتلالات صحية كامنة، بما فيها: الأمراض التنفسية المزمنة، وأمراض القلب والأوعية الدموية، والسرطان، والسمنة، والمرضى منقوصي المناعة، وداء السكري.

ويُنصح الجمهور العام بارتداء كمامات قماشية غير طبية إذا تعدد تطبيق تدابير التباعد الجسدي، في إطار النهج الشامل «افعل كل شيء!»، الذي يشمل تحسين التهوية؛ وتنظيف اليدين؛ وتغطية الفم والأنف عند العطس والسعال، وغير ذلك.

توصى الفئات الآتية بارتداء كمامات طبية: جميع العاملين الصحيين في المرافق السريرية.. أي شخص يشعر بتوكل، بما في ذلك الأشخاص الذين تظهر عليهم أعراض خفيفة، مثل الأوجاع العضلية أو السعال الخفيف أو التهاب الحلق أو التعب.

الأشخاص الذين يقدمون الرعاية للحالات التي يُشتبه في إصابتها بعدوى كوفيد-19 والتي تأكدت إصابتها بها خارج المرافق الصحية.

كما توصى الفئات الآتية، في حال تعدد تعرضها للحفظ على مسافة لا تقل عن متر واحد من الآخرين، باستعمال كمامات طبية لأنها معرضة بشدة لخطر الإصابة بشكل خطير من أشكال مرض كوفيد-19 وللوقاية: الأشخاص البالغون من العمر 60 سنة فما فوق.

الأشخاص من جميع الأعمار المصابون باعتلالات صحية كامنة، بما فيها: الأمراض التنفسية المزمنة، وأمراض القلب والأوعية الدموية، والسرطان، والسمنة، والمرضى منقوصي المناعة، وداء السكري.

ويُنصح الجمهور العام بارتداء كمامات قماشية غير طبية إذا تعدد تطبيق تدابير التباعد الجسدي، في إطار النهج الشامل «افعل كل شيء!»، الذي يشمل تحسين التهوية؛ وتنظيف اليدين؛ وتغطية الفم والأنف عند العطس والسعال، وغير ذلك.

السعدي: بعض أدوار هيئات الانتداب أكثر مهنية من مجلس النقابة



المحامي خاص
استقبل نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، هيئة انتداب محامي ميسان الجديدة، للمباركة لهم، والحديث حول شؤون الغرفة. وجرى اللقاء بحضور وكيل النقابة رزاق العبيدي، وعدد من أعضاء المجلس، حيث أشاد النقيب بتاريخ غرفة محامي ميسان وثقل رموزها، موصياً بضرورة إشراك جميع المحامين بالعمل النقابي دون تمييز أو تفرقة. مؤكداً: أن من المهم استثمار الطاقات التي رشتت لهيئة الانتداب، ولم يحالفهم الحظ في الفوز. وأشار النقيب إلى: أن بعض أدوار هيئات الانتداب أكثر حساسية وأداءً مهنيًا من مجلس النقابة، كونهم يحتكون بشكل مباشر مع المحامين في الواقع العملي، إضافة إلى أنهم يمثلون الواقع النقابي. ودعا نقيب المحامين الهيئة إلى تخفيف العبء عن النقابة بالتواصل الفعال مع المحامين في كل غرف الأقسام والنواحي، والسعي لتلبية كل احتياجاتهم ومراعاة مطالبهم. من جانبه، شكر رئيس هيئة الانتداب، المحامي عقيل عوكي موحى، نقيب المحامين ومجلس النقابة، قائلاً: ان الهيئة تسعى لمواصلة العطاء الذي قدمته الهيئات السابقة، ومعالجة المشاكل التي يعاني منها المحامي، وأن هيئته جاءت لخدمة كل الزملاء وتوحيد كلمتهم، طالباً الدعم الدائم من قبل مجلس النقابة. وتحدث موحى عن تزايد أعداد المحامين في الغرفة، مقدماً طلبه بمفتاحة رئاسة المحكمة والموافقة على إنشاء غرفة جديدة لمحامي المحافظة. يذكر أن انتخابات غرفة محامي ميسان جرت في ١٥ / ١٠ / ٢٠٢٠.

كاميرات المراقبة عين الأمن الالكترونية



اللواء الحقوقي / اسماعيل كريم الكريطي

إن الكاميرا لم تستخدم لغرض المراقبة مع اول ظهورها، فقد بدأت رحلة الكاميرا في تسجيل الاحداث مع الفن السينمائي.. ففي ١٨٩٤ سجل توماس إديسون، المخترع الأمريكي الشهير، براءة اختراع لجهاز العرض (الكينيتوسكوب) لينتج اول فيلم متحرك مدته ١٥ ثانية، وانتشر هذا الاختراع خارج امريكا، وحين وصل لفرنسا اندمى الفريسيون لهذا الاختراع فطور الاخوان، لومبير، تقنية إديسون فيما بعد، واخترعوا جهازا سمي سينما توجراف في عام ١٨٩٥، وبدأت تخرج الكاميرا الفيدوي الى الشارع، فراجت هذه الصناعة، وتولدت بذور كاميرا المراقبة.. وفي غضون الحرب العالمية، طور الامان تكنولوجيا تقنيات المراقبة لتتبع اطلاق الصواريخ، ثم انتقلت هذه التقنية الى الولايات المتحدة لتستخدم لاختبار القنابل الذرية، ولم يكن البشر مراقبين حتى عام ١٩٦٠ حينما استخدمت بريطانيا الكاميرا لتجسس على الملوك التايلنديين اثناء زيارتهم لها، لتستمر بعدها مسيرة بريطانيا في الترويج لاستخدام الكاميرات في الميادين العامة لغرض الحماية ونشر الامن، ويقدر ان ٢٠ بالمئة من كاميرات المراقبة في العالم موجودة في بريطانيا، وان هناك كاميرا لكل ١٤ مواطناً يعيش في بريطانيا.

وكان لأحداث ١١ سبتمبر/ ايلول ٢٠٠١ اثر في المبالغة في استخدام الكاميرات، فقد شهدت الفترة بين عام ٢٠٠١ و٢٠١١ بيع ٣٠ مليون كاميرا مراقبة داخل الولايات المتحدة الامريكية وحدها. ومن خلال ما تقدم تؤكد ان المراقبة الالكترونية من خلال الكاميرات ساهمت في الكشف عن الكثير من انواع الجرائم وطريقة ارتكابها، وساعدت الاجهزة الامنية المختصة في تحقيقها سواء بجرائم الارهاب او القتل او السرقة او الجرائم الاخرى، كما للمراقبة الالكترونية دور كبير في تتبع المجرمين وكذا الارهابيين، وكشف ما يخطط له قبل ارتكاب الجريمة او بعد ارتكابها، حيث يتم ضبطهم وإلقاء القبض عليهم، كما يستفاد من هذه الانظمة في تزويد الجهات التحقيقية والقضائية بالفيديوات المؤرخة والتي تساهم في كشف وحل لغز كثير من الجرائم، ومنها جرائم معقدة.

إن الاماكن المشمولة بالعملية الالكترونية (المراقبة)، على سبيل المثال لا الحصر، هي البنوك والمطارات واماكن الخدمات العامة والطرق العامة والمؤسسات التعليمية والمستشفيات والفنادق والملاعب الرياضية والمولات والاسواق الكبيرة، وكذلك المجمعات السكنية، وذلك لمراقبة كل ما يحدث ومتابعة سير تلك الاماكن بكل امان وسلامة.

وساهمت الكاميرات التي تم تركيبها خلال الفترة الماضية على المستوى المحلي في بغداد والمحافظات الاخرى، رغم بساطتها وقلتها، في رصد العديد من الحوادث الجنائية والارهابية.. ويجب هنا على الاعلام تثقيف المواطنين على توثيق الجرائم لدى وقوعها من خلال الهواتف المحمولة من الذين يصادف وجوههم بمسرح الجريمة، كونها تلعب دوراً حيوياً في مساعدة رجال الامن على كشف الجرائم الجنائية كونها حجية ودليل اثبات على التمتين اثناء تقديمهم للجهات القضائية، ومع التطور الكبير في عالم التكنولوجيا الحديثة.

وليذه الوسيلة المهمة (كاميرات المراقبة) العديد من النتائج الطيبة على المستوى المحلي مساعداً الاجهزة الاستخبارية على جرائم ارهابية عديدة، منها جريمة تجدير الكراة في بغداد بتاريخ ٢٠١٦/٧/١٣ بعد تعقب الكاميرات ومعرفة الجناة، بالإضافة الى خط سير العجلة من منطقة انطلاقها الى مكان تفجيرها، وهناك امثال كثيرة على ذلك. أما على المستوى العربي، فعلى سبيل المثال، مقتل الفنانة سوزان تميم في ٢٠٠٨ في امارة دبي، فقد كشفت كاميرات المراقبة عن حذاء الرياضي والقبعة التي ارتداها المجرم، وبعد اجراء التحريات اتضح ان المجرم هو شخص معروف، وتم كشف هويته التي تطابقت ملامح الصورة التي التقطتها الكاميرات. كذلك اغتيال القيادي الفلسطيني، محمد الجبوح، حينها اكدت التقارير الطبية وفاته بشكل طبيعي نتيجة جلطة دماغية، لكن تسجيلات كاميرات المراقبة اظهرت غير ذلك. كذلك مقتل الصحافي المعروف، السعودي جمال خاشقجي، فقد كانت الكاميرا البطل الاول في الحكاية والدليل الحقيقي من خلال الكاميرا المثبتة فوق احد الاكشاك في اسطنبول والتي وثقت دخول خاشقجي الى القنصلية السعودية في اسطنبول الذي لم يخرج، وبعدها بدأت اصابع الاتهام تشير الى تورط القنصلية السعودية.

خلاصة القول
اصبحت كاميرات المراقبة احدى مميزات عصر التطور حتى صارت احد ادلة الالبيات الجنائي في العديد من القضايا والحوادث الجنائية، وهنا لابد من حث الجهات التنفيذية، وبالأخص المحافظين في المحافظات العراقية، على اصدار اوامر ادارية تلزم جميع المحال التجارية والصناعية والسياحية بتركيب كاميرات مراقبة داخل وخارج المحل، ولا يسمح بتجديد تراخيص مزاولة النشاط لهذه الاماكن إلا بعد تركيب هذه الكاميرات، كما يلزم القرار الهيئات والمنشآت الحكومية ومراكز الشباب ودور العبادة والمدارس والمستشفيات بتركيب كاميرات مراقبة على جميع المداخل والمخارج لها، مظلماً لجأت الدول الحديثة لإصدار قوانين تلزم بتركيب الكاميرات في الاماكن العامة من اجل حفظ الامن.

عدد من المحامين الجدد يؤدون اليمين القانونية

المحامي خاص
أدى عدد من المحامين الجدد اليمين القانونية أمام نائب رئيس محكمة استئناف الكرخ، القاضي أمير الشمري، وبحضور نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، ووكيل النقابة، رزاق العبيدي، وعدد من أعضاء مجلس النقابة. وخلال كلمته، أكد السعدي: أن مهنة المحاماة معنية بتحقيق العدالة وتحصيل الحقوق مهما كانت شخصية أو اجتماعية أو سياسية، مشيراً إلى وجوب أن يعرف المحامي حقوقه والتزاماته، ليستطيع أن يمثل حقوق غيره ويستحصلها. وأوضح نقيب المحامين الطرق العملية والقانونية الصحيحة لتبابعة حقوق الموكل، والدفاع عنه، وتعقيب معاملاته.

بإشراف مجلس النقابة.. محامو مدينة الصدر يختارون هيئتهم الجديدة

المحامي خاص
هذا وبدأت الانتخابات في الساعة التاسعة صباحاً وأغلقت الصناديق بعد إتمام الاقتراع، حيث جرت بعدها عملية العد والفرز بإشراف السادة أعضاء المجلس وموظفي النقابة، بأسلوب شفاف وبحضور جميع المحامين.. وأفرزت نتائج الانتخابات الآتي:
- فوز المحامي حسين الشحماني رئيساً للهيئة.
أما الأعضاء الذين حصلوا على أعلى الأصوات، فهم كل من: المحامي بشير الساعدي، المحامي عباس جبار السعدي، المحامية ميادة الفرجي، المحامي وعد أماس، المحامي فلاح الشحماني، المحامي مصطفى صادق.
هذا وبارك نقيب المحامين للفائزين، موصياً بإيهم بتوحيد كلمة محامي الغرفة، والابتعاد عن التعامل وفقاً للجماعات، وإشراك الجميع بالعمل النقابي دون تمييز.

محامو ميسان ينتخبون هيئتهم الجديدة بإشراف نقابي



المحامي خاص
جرث في محكمة استئناف ميسان الاتحادية انتخابات رئيس وأعضاء هيئة الانتداب، وسط حضور فاعل من المحامين. وحضر للإشراف على العملية الانتخابية، نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، ووكيل النقابة رزاق العبيدي، فضلاً عن عضوي مجلس الظهور، حيث جرت بعدها عملية العد والفرز طبيخ، فضلاً عن مشاركة عدد من موظفي النقابة. وقبيل بدء الانتخابات، تحدث السيد النقيب عن حرص النقابة على وحدة المحامين واتحاد كلمتهم، موضحاً: أن النقابة كانت عنصراً فاعلاً في حركة السياسة والمجتمع، بالإضافة إلى مسؤوليتها القانونية. وأكد السعدي على ضرورة أن تكون هيئات الانتداب ممثلاً حقيقياً للمحامين، كونهم القيادة الميدانية التي يجب أن ترعى حقوق المحامين

السعدي يوصي بالحفاظ على وحدة المحامين



المحامي خاص
استقبل نقيب المحامين العراقيين وفداً من غرفة محامي قضاء العزيزية التابع محافظة واسط، للإستماع لهم والإطلاع على احوال غرفتهم. وأخبار النقيب بمحامي الغرفة، مستمعاً لأهم رؤاهم وأخبار المحامين، وأداء معلمهم المهني والمعوقات التي تواجههم. وأوصى السعدي المحامين بضرورة الحفاظ على وحدتهم، ودون الركوع إلى مفهوم الجماعات. مؤكداً على ضرورة السعي الدائم من أجل أن يحظى المحامي بالامتياز القانوني المقرر له طبقاً لنصوص القانون. من جانبه، شكر مندوب الغرفة، المحامي طه الشمري، نقيب المحامين لاستقباله، ناقلاً تحايا محامي غرفته لنقابته.

افتتاح المبنى الجديد لمديرية التنفيذ في الدورة

المحامي خاص
افتتح المبنى الجديد لمديرية التنفيذ في منطقة الدورة، وذلك ضمن خطة الوزارة باستحداث الدوائر العدلية والنهوض بالواقع الخدمي المقدم للمواطنين. وقال مدير عام دائرة التنفيذ/ وكالة، رعد سعد الله علي: ان افتتاح المبنى الجديد للمديرية جاء ضمن خطة الوزارة بهدف رفع مستوى الاداء المؤسسي وتقليل الجهد والوقت للوصول الى تقديم افضل الخدمات، بالإضافة الى الاسراع في انجاز معاملات المواطنين. من جهة، وجه المنفذ العدل الاداري، سلمان محمد سلمان، الشكر والتقدير لجميع ملاك منتسبي مديرية تنفيذ الدورة، وذلك لجهودهم المبذولة للانتقال الى البناية الجديدة من حيث نقل الاثاث والاضابير وجميع محتويات المديرية، وهو ما يدل على الشعور العالي بالمسؤولية من قبلهم، أملياً بذل المزيد من الجهد والعطاء خدمة للصالح العام، وتذليل كل المعوقات امام المواطنين.

