

نقيب المحامين: يجب ترسيخ مبادئ مهنة المحاماة وقواعد السلوك المهني في كليات القانون فتح خط ساخن بين نقابة المحامين وقيادة شرطة الرصافة لاستقبال الشكاوى الخاصة بالمحامين

ذكرى انتفاضة

تشرين



ضياء السعدي
رئيس التحرير

تمر علينا هذه الأيام الذكرى السنوية لانتفاضة الشعب العراقي المطالب بالحقوق والكرامة، ذكرى انتفاضة تشرين الطافرة التي قدمت فيها الجماهير العراقية الحرة أروع صور الاحتجاج السلمي، وهي تطالب بتغيير الواقع المسائوي، المتمثل بنظام المحاصصة الذي تم استيراده من رحم الإحتلال والذي أنتج هذا الكم الهائل من التجاوزات على كرامة الشعب وحقه في العيش الكريم، وما تبعه من فساد مالي وإداري، مطالبين بالإصلاح السياسي الجذري، وإعادة هبة الدولة، وحفظ الحقوق والحريات، منتهجين الأطر الدستورية السلمية، على وفق مفهوم الدولة القانونية، وبأسلوب الرقابة الشعبية على المشروعية.

إننا إذ نحني هذه الذكرى العزيزة كجزء من حركة الحراك الشعبي، نستذكر جموع المحامين العراقيين الذين خرجوا ببسالة وإقدام، وتصدروا المشهد آنذاك، وما زالوا جسداً واحداً مع صفوف الشعب العراقي الصابر، في مطالباته الحققة، فقد خرج المحامون في تظاهرة مركزية، يوم الثالث والعشرين من تشرين الأول عام ٢٠١٩، رافعين الأعلام العراقية، ومعبرين بلسان القانون عن المطالب الدستورية على وفق الأطر القانونية الصحيحة لاستحصال الحقوق واسترجاع الوطن من بين يدي سراقه، والمعتاشين على نهب خيراته، وتكفيك وحدته، فضلاً عن مواقفهم في الدفاع عن المتظاهرين المعتقلين أو الموقوفين، من خلال لجنة الدفاع عن المتظاهرين التي شكلتها النقابة في عموم محافظات العراق، مطلع الانتفاضة، بالإضافة إلى متابعة قضايا آلاف المواطنين الذين تعرضوا لحالات الإختطاف والقتل والأذى الجسدي، وسائر الإنتهاكات، وكانت خيمة النقابة المنصوبة في ساحة التحرير مرجعاً قانونياً وسنداً للدفاع عن المتظاهرين ومتابعة قضاياهم، كما أنها كانت الملحق البارز للحقوقيين والأدباء والكتاب والمنقذين.

وبعد مرور عام على هذه الإنتفاضة التي ارتوت بدماء أبناء الوطن الزكية، تؤكد مرة أخرى على مطالبة السلطة التشريعية بإكمال النقص في تشريع قانون الإنتخابات، وتشريع قانون المحكمة الاتحادية العليا، لسد النقص الحاصل في عدد أعضائها، إستعداداً إلى إجراء انتخابات نزيهة وعادلة، تضمن للشعب اختيار ممثليه، وتفسح المجال أمام صعود ثلة من النواب المستقلين والمهنيين.

وفي ذكرى الإنتفاضة، لا بد أن نستذكر الدماء الطاهرة لشهداء الشعب، الذين قدموا دماءهم قرباناً لإعلاء صوت الحق، ونطالب الجهات الحكومية بالسعي الجدي للكشف عن القتل، وتقديمهم للعدالة والإقتصاص منهم. كما أننا نشدد على ضرورة تفعيل التحقيق للجنة تقصي الحقائق، والتي شكلتها الحكومة مؤخراً، للعمل على الإستماع لذوي الضحايا والجرحى والمتضررين، وجمع الأدلة وتقديمها إلى القضاء العراقي. تحية الإجلال والإكرام لبلدنا العراقي الأبي، ولشعبنا الصابر المجاهد.



علي الفاطمي
زار نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، مدير شرطة الرصافة، اللواء الحقوقي إسماعيل الكريطي، لمناقشة أعمال المحامين في المراكز التابعة لمسؤوليته، وتمنّى السعدي الجهود التي تبذلها القوات الأمنية في الحفاظ على الأمن الداخلي في بغداد، والسعي للقضاء على المظاهر التي تهدد المواطنين.

وتناقش أهم المشاكل التي تواجه المحامين خلال مراجعاتهم لمراكز الشرطة وبعض الأقسام التابعة لمديرية شرطة الرصافة، مستعرضاً أهم الحقوق التي يجب أن يتمتع بها المحامي وواجبات الموظفين تجاهه. من جانبه، رحب اللواء الكريطي بنقيب المحامين، موضحاً حرصه على التعاون المشترك، وتذليل العقبات التي تعوق أعمال المحامين.

هذا ووعد الكريطي بفتح هاتف خاص ومباشر لاستقبال الإتصالات العاجلة عن طريق النقابة، والخاصة بشكاوى المحامين الفورية أو الإعتداءات أو التهديدات خلال أداء عملهم، فضلاً عن عرقلة قراءة الأوراق التحقيقية في المراكز وغيرها.

وفي ختام اللقاء، شكر مدير شرطة الرصافة نقيب المحامين، فيما قدم له درعاً تذكيرية، عرفانا بالزيارة.

السعدي يخاطب هيئة التقاعد حول البيانات المهمة لغرض دراسة زيادة تقاعد المحامين

المحامي خاص
خاطب نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، هيئة صندوق تقاعد المحامين لغرض تزويد النقابة ببعض البيانات اللازمة لدراسة زيادة الراتب التقاعدي للمحامين. وأوضح النقيب، في كتابه المرقم (٦٢٠٣) المؤرخ في ١٨ / ١٠ / ٢٠٢٠: "أن مجلس النقابة بصدد دعوة الهيئة العامة للاجتماع طبقاً لأحكام قانون المحاماة الناظر رقم (١٧٣) لسنة ١٩٦٥ لزيادة الراتب التقاعدي للمحامي، وهذا ما يتطلب دراسة معدل الزيادة في ضوء الأرصدة المالية المتوفرة في حساب هيئة صندوق التقاعد، ومقدار مساهمة النقابة في حال حصول عجز مالي يحول دون تسديد الرواتب التقاعدية، الأمر الذي اقتضى الإعداد والتهيئة لعقد الاجتماع. وطلبت النقابة الرصيد المالي المتوفر حالياً في صندوق الهيئة في ضوء ما مؤشر في الموازنة السنوية للسنة المالية ٢٠١٩".

نقيب المحامين يتابع موضوع أراضى محامي كربلاء المقدسة

المحامي خاص
استقبل نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، رئيس هيئة انتداب محامي كربلاء المقدسة، المحامي مكي عبد الواحد، وعدداً من منتدبي الأفضية والنواحي في المحافظة. وناقش السيد النقيب آخر المستجدات المتعلقة بتخصيص قطع أراضى المحامين، مؤكداً على ضرورة التحرك الجدي والتواصل مع الجهات الحكومية المختصة بغية الموافقة على تخصيص الأراضى.

وأوضح رئيس هيئة الانتداب: أن العقبة الأكبر في الوقت الحاضر هي توزيع الأراضى على أساس مسقط الرأس. داعياً النقابة للتواصل مع الوزارات المعنية، واستحصال الاستثناء من هذا القرار. وهذا وسيجري نقيب المحامين، قريباً، لقاءات متعددة لوزارة الإعمار والإسكان، بالإضافة إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، من أجل استحصال الاستثناء بأسرع وقت.

نقيب المحامين: يجب ترسيخ مبادئ مهنة المحاماة في كليات القانون



المحامي خاص
أكد نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، أنه بات من الضروري في تدريس كليات القانون والحقوق بالبلد تعريف الطلاب بالجانب العملي والتطبيقي لمهنة المحاماة من خلال المناهج الدراسية. وجاء ذلك خلال استقباله وفداً من جامعة الفرات الأوسط التقنية في النجف الأشرف، ويتوجبه رئيس الجامعة الدكتور مصطفى الزهيري، وذلك لفتح سبل التعاون مع النقابة بالمجالات الأكاديمية والتقنية.

وتباحث النقيب مع الدكتور وسيم جبار الشمري، والدكتور حيدر هادي الخزعلي، حول تطوير الدراسات القانونية في العلاقة الوثيقة بالمشاكل المجتمعية للوصول إلى أرقى النتائج وأدقها من الناحية العلمية والتطبيقية. وأوضح نقيب المحامين أهمية تعريف طلاب القانون من خلال المناهج الدراسية بالجانب العملي المتعلق بالقوانين النافذة، وتدريب الطلبة من قبل المحاكم العراقية، مما يؤهلهم لممارسة المحاماة، بالإضافة إلى ما يتعلق بمبادئ المهنة وقواعد السلوك المهني.

السعدي يستمع لتطلعات المحامين في غرفة تحقيق الكرخ



المحامي خاص
زار نقيب المحامين العراقيين، الأستاذ ضياء السعدي، غرفة محامي تحقيق الكرخ للوقوف بشكل مباشر على أهم مشاكلهم ومراقبة أعمالهم المهنية عن كثب. واستمع السعدي للمعوقات التي تقف عائقاً أمام أعمالهم، مسجلاً ملاحظاته الخاصة حولها، وواعداً بالسعي السريع لحلها. واستعرض نقيب المحامين أهم الخطط التي تتحرك النقابة وفقاً لتدليل الصعوبات، ورفع المستوى العام للمحامين في العراق. من جانبهم، شكر المحامون النقيب لزيارته، والوقوف على أهم مشاكلهم وتطلعاتهم.

اللجنة العليا تنظر عدداً من الشكاوى وتوصي بمتابعة المحامين لشكاواهم

المحامي خاص
عقدت اللجنة العليا المشتركة بين نقابة المحامين العراقيين ووزارة الداخلية اجتماعها الدوري في مقر النقابة ببغداد، لمناقشة أهم الشكاوى والمشاكل المقدمة أمامها. وترأس الاجتماع رئيس اللجنة، اللواء الحقوقي محمد بردي، وبحضور وكيل النقابة / عضو اللجنة العليا رزاق العبيدي، وباقي أعضاء اللجنة. وحققت اللجنة في عدد من القضايا التي تخص شكاوى المحامين المسجلة في بغداد والمحافظات، حيث دونت اللجنة أقوال المشتكى والمشكو منه بخصوص ضباط ومنتسبي سجن الحوت في ذي قار، وتوصلت إلى حل المشاكل بين الطرفين.



وتظرت اللجنة شكوى أحد المحامين بحق ضابط يدعى انتسابه مكتب وزير الداخلية، حيث أمرت اللجنة باستماع الضابط والتحقيق منه. وأطلعت اللجنة على قضية محام تعرض للتهديد وهو وعائلته، وتابعت سير التحقيق في مركز الشرطة، فيما أوصت بحقوقي محمد بردي، وفي جانب آخر، أوصت اللجنة بإحالة إحدى المحاميات على لجنة السلوك المهني لثبوت مخالفتها للتعامل المهني مع أحد الضباط، واستعمالها طرقاً غير قانونية في العمل.

واتخذت اللجنة قراراتها في شكاوى أخرى حددت مواعدها سابقاً، مشددة على متابعة المحامين لشكاواهم والحضور في المواعيد المحددة، ضماناً لسير التحقيق.



التفريق للهجر



المحامي طلال حمد طه

التفريق للهجر المقصود فيه الهجر للفراش المنصوص عليه في المادة ٤٣ فقرة ٢، لم يكن المشرع العراقي موفقا في معالجة مسألة التفريق للهجر التي انتشرت في الآونة الأخيرة في المجتمع العراقي، وأرى أن يعدل نص الفقرة المشار إليها آتفا في ضوء ما ورد في حكم الإيلاء الذي نص عليه القرآن الكريم في الآيات ٢٢٦ و ٢٢٧ من سورة البقرة أولاً: للزوجة طلب التفريق، عند توفر أحد الأسباب الآتية: -٢- إذا هجر الزوج زوجته مدة سنتين فأكثر بلا عذر مشروع، وإن كان الزوج معروف الإقامة، وله مال تستطيع الإنفاق منه.

أما الإيلاء وهو حلف ألا يجامع زوجته أكثر من أربعة أشهر، أو قال: حتى تقوم الساعة، أو حتى ينزل عيسى بن مريم، أو نحو ذلك، فيعطى مهلة أربعة أشهر فقط، فإن جامع وإلا فمن حق الزوجة أن تطلب الطلاق أو الفسخ عند القاضي؛ وذلك لقوله تعالى: ﴿للمدين يؤلون من نساءهم تربص أربعة أشهر فإن فاعوا فإن الله غفور رحيم﴾ (٢٢٦) وإن عزموا الطلاق فإن الله سميع عليم ﴿سورة البقرة آيات (٢٢٦ - ٢٢٧)، ومعنى ﴿فاعوا﴾: رجعوا.

لذلك أرى، ومن وجهة نظري، ومن خلال تجربتي في الحياة العملية، أن المشرع العراقي لم يكن موفقا في معالجة مسألة الهجر للفراش المنصوص عليها في المادة ٤٣ فقرة ٢ من قانون الأحوال الشخصية والتي جعلت المدة سنتين وهي مدة طويلة، وتسبب ضررا للزوجة التي ستجبر على الانتظار لسنتين لكي تستطيع إقامة دعوى تفريق للهجر، وقد لا يثبت الهجر وتكون الدعوى واجبة الرد، لذلك، ولكي يقطع الطريق أمام الأزواج غير الجادين، أرى أن يعدل نص المادة أعلاه وفقا لما ورد في الآيتين ٢٢٧ و ٢٢٦ من سورة البقرة، حيث تكون إجراءات المحكمة بأن تستدعي الزوج وتذكره بما ورد في الآية الكريمة (فإن فاعوا) أي رجعوا عن الهجر، فيصلح القاضي بينهم، ويستأنفوا الحياة الزوجية، وان عزموا الطلاق فإن القاضي يفرق بينهم في دعوى التفريق للهجر بعد مضي فترة سنتين لأنها تكون طويلة وتتأكل العلاقات بين الزوج والزوجة، وغالبا ما يكون مصيرها التفريق، لذلك فإن جعل مدة التفريق للهجر أربعة أشهر وسعي المحكمة للإصلاح يكون أجدى نفعاً، لذلك أقترح بأن يعدل نص المادة أعلاه وفقا لما ورد في الآية الكريمة وجعلها أربعة أشهر مع جعل التفريق ليس قطعياً، وإنما يعتمد في ضوء ما تتوصل له المحكمة من تحقيقات، وما تحققت من إصلاح ذات البين، لذلك فإن النص يكون للزوجة طلب التفريق إذا هجرها زوجها بلا عذر مشروع لمدة أربعة أشهر فأكثر، فعلى المحكمة أن تطلب من الزوج أن يرجع عن الهجر، فإن رجع فعلى المحكمة الإصلاح بينهم، وإن عزم الطلاق، فتفرق المحكمة بينهم.

تعديل عقد الزواج في العراق



الحقوقي خالد دواي العطواني

فستطيع ان تمد تحقيقاتها إلى أي دليل إثبات في الدعوى ولا تعتد به. أنا متأكد انه لو تم هذا الأمر فستنخفض حالات الطلاق بشكل كبير وستنصف المرأة.

وحيث أن القضاء الإداري المصري يقضى بعدم اختصاصه بنظر دعوى عدم الاعتداد بالطلاق الشفوي، قضت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، بعدم الاختصاص الولائي بنظر دعوى إلزام وزير العدل، بإصدار قرار بإجراء تعديل على قانون الأحوال الشخصية المصري، ينص فيه على أن الطلاق لا يعد شرعياً للمتزوجين بوثائق عرفية إلا بوثائقه رسمياً.

وقالت المحكمة إذا كان الشعب المصري في الجملة قد حسم أمره في عدم الاعتراف بالطلاق الشفوي للمتزوجين، بدلالة استحکامه للحياة الزوجية، مع إكثار الأزواج من ألفاظ الطلاق الشفوية التي يندفعون إليها بسبب ضغوط الحياة، بدون إرادة الطلاق الحقيقي، وقبول كثيرين منهم أدنى المبررات الفقهية التي تقضى بعدم احتساب لفظ الطلاق الشفوي طلاقاً شرعياً، لذلك يجب على المشرع المصري أن يتدخل لإنقاذ بعض المصريين الذين يقعون فريسة لتغرير أوصياء الدين وإيهامهم للضعفاء، بأن الطلاق الشفوي طلاق شرعي، وأن

كما أسلفنا، فكما ان القانون الوضعي يعاقب على من تزوج خارج المحكمة لأمر تنظيمية وليست شرعية، فللمشرع أيضاً ان يعاقب على الطلاق ويمتنع إذا وقع خارج المحكمة حماية للطرف الضعيف في علاقته الزوجية وهي المرأة في مجتمع ذكوري لا يرى لها إلا العجز العضوي او النفسي او الاجتماعي بطريقة تؤثر على سلوكها.

وأقترح اصدار فقرة في القرار بأن الطلاقات الواقعة بعد صدور هذا القرار غير مجزية قانونياً.. كما يمكن أن توضع فقرة في عقد الزواج كفقرة إضافية (تقول) ان عقد الزواج هذا لا يُحل بالطلاق إلا إذا كان أمام المحكمة، فيأخذ طرفا العقد علماً بذلك.

ولتلافي المشككين شرعاً بهذا القرار يمكن أيضاً تصديق الطلاق الخارجي أمام المحكمة مع فرض عقوبة مالية تنظيمية وليست شرعية، كغرامة تصل مثلا الى خمسة ملايين كونه وقع خارج المحكمة كما هو الحال في عقوبة من تزوج خارج المحكمة، دون المساس بحقوق المطلقة من تعويض تسعفي..

البعض سيحتج بأن هذا الأمر يحتاج الى تدخل تشريعي وإصدار نص قانوني بهذا، وأنا أقول لا يحتاج الى نص تشريعي لان للمحكمة سلطة تقديرية في تقييم طرق الإثبات، ولا ينهض أمامها اي دليل مشكوك بصحته،

وأحيانا مسافر إلى دولة أوروبية أو عربية، وهكذا.. وأحيانا يهجرها ويطلقها وعندما تقيم دعوى نفقة عليه (يدفع) بأنه قام بتطبيقها قبل سنة دون علمها، لتُصدَم الزوجة بالطلاق اولا، وان لا حق لها سوى بالفترة قبل الطلاق ونفقة العدة ثانيا، غيرها من تعسف.

وقد اصدر القضاء المصري أمام هذه المشاكل قراراً مهماً بأنه (لا يعتد بالطلاق إلا إذا وقع أمام المحكمة ولا يعتد بأية ورقة طلاق عرفية)، وبرر القضاء المصري رأيه هذا بأن مادام الزواج تم بناء على ورقة رسمية فلا بد من الطلاق ان يتم أيضا بورقة رسمية.

بعض (المثقفين) سيعدون هذا التوجه مخالفاً للشرع بزعم انه يمنع الطلاق، وهذا الرأي مردود لان القضاء المصري لا يسلب حق الزوج في تطليق زوجته ولا يخالف الشرع بل ينظم أمر الطلاق تلافياً للفوضى وجبرا لموقف المرأة الضعيف التي (تتخبط) بالحكام لغرض تصديق طلاقها من رجل فقد مستلزمات المروءة.

هنا سترتب نية الزوج إذا كان جاداً بالطلاق ولا يعده عبثاً وإساءة للزوجة فعليه التوجه للمحكمة لإيقاعه، لا فقط لتصديق الطلاق الواقع خارج المحكمة (لان بعض الأزواج يعد الطلاق تاديباً لزوجته)، وانه يطلقها اليوم ويرجع بها بعد شهر. ان هذا القرار لا يخالف الشرع

حجز راتب الموظف الكفيل



لا ان يترك الأصيل ويبقى الكفيل تحت رحمة الأصيل بعد ان قدم له يد العون.. ولكن نلاحظ ان هذا الأمر أصبح شائعاً، وأدى إلى خلل كبير قد قطع سبيل المعروف وجعل

ثالثاً: مع مراعاة حكم الفقرة أعلاه، يجوز حجز

بالنفقة المحكوم بها غير المتراكمة مهما بلغت، وتعد دينا

(ممتازاً).

نص قانون التقاعد الموحد النافذ في المادة ٢٢ على: لا يجوز وضع حجز على الراتب التقاعدي والمكافأة التقاعدية نتيجة لدين ترتب بذمة التقاعد إلا في إحدى الحالات الآتية:

أولاً: إذا كان بسبب النفقة الشرعية.

ثانياً: إذا كان الدين يعود الى خزينة الدولة.

المادة ٢٣

لا يجوز حجز أكثر من ٥٠٪ محسب من المدة من الراتب

التقاعدي او المكافأة التقاعدية لأي سبب كان..وإذا

تم الحجز يجب ان لا يزيد عن خمس راتب الموظف أو

العسكري، وبالنسبة للمتقاعد لا يزيد عن ٥٠٪ منه حسب

نص القانون..

المحور الثاني: أسبقية اتخاذ إجراءات الحجز

والاستقطاع

في حالة عدم تسديد القسط من الأصيل او تعثره لأي

سبب لا يجوز إيقاع الحجز على راتب الكفيل مباشرة،

وإنما يقتضي توجيه إنذار للأصيل أولاً، فإذا لم يسدد

خلال مدة محددة بعدها يتم التحري عن أموال الأصيل

والحجز عليها وبيعها، فإذا لم يوجد يتم التوجه للكفيل،

المحامي نشوان السدحان

لثيرة هي الأخطاء القانونية التي تقع فيها دوائر الدولة والسبب هو الاجتهاد الذي يصدر من أناس ليسوا من ذوي الاختصاص او من دون تعمق قانوني، والقاعدة تقول لا اجتهاد في مورد النص، ومن هذه الأخطاء هي استقطاع راتب الموظف الكفيل او المتقاعد الحي او المتوفي دون مراعاة نصوص القانون.. وتتناول هذا الموضوع المهم بمحورين:

الأول: نسبة الاستقطاع والحد المسموح ان نص المادة ٨٢ من قانون التنفيذ الذي جاء فيها المادة ٨٢ من قانون التنفيذ رقم ٤٠ لسنة ١٩٨٠ النافذ على الآتي:

- (أولاً: يجوز حجز راتب ومخصصات الموظف والعسكري ورجل الشرطة والعامل وذوي الرواتب التقاعدية ولكل من يتقاضى راتباً او أجوراً من الدولة بنسبة لا تزيد على خمس ما يتقاضاه من راتب ومخصصات، وبضمنها مخصصات غلاء المعيشة.

ثانياً: اذا كان الدين لا يعود للدولة او القطاع الاشتراكي فلا يجوز الحجز على وفق الفقرة أولاً من هذه المادة، إلا إذا كان الدين ثابتاً بحكم قضائي بات، ولا يعتد بموافقة المدين.

اسرة التحرير

سكرتير التحرير
علي الفاطمي

الإشراف اللغوي
احمد مجيد الحسن

المصحح اللغوي
مصطفى العتابي

المصور
صالح الربيعي

الموظف المحكوم بعقوبة سالبة للحرية

رواتب الموظف الموقوف والمسحوب اليد والمحكوم مع إيقاف التنفيذ عند إحالته على التقاعد، فقد أرسى المجلس الموقر مبدأ قانونياً يتوافق مع العدالة التي يسعى إليها كل قانوني مختص ألا وهو (١- يعاد المحكوم عليه بعقوبة سالبة للحرية مع إيقاف التنفيذ إلى وظيفته بعد صدور الحكم ويتقاضى رواتب وظيفته بصورة كاملة خلال مدة التجربة التي ينص عليها الحكم. ٢- تصرف رواتب الموظف الموقوفة نتيجة سحب يده من الوظيفة بعد انقضاء مدة التجربة، وعد الحكم كأن لم يكن. ٣- تصرف رواتب الموظف الموقوفة الذي يحال على التقاعد قبل انقضاء فترة التجربة بعد ان تقضي هذه المدة ويصبح الحكم كأن لم يكن).

ومنه يتبين لنا جلياً ان الحكم بإيقاف تنفيذ العقوبة السالبة للحرية لا يمنع من مباشرة الموظف للوظيفة ومن ثم يتقاضى رواتبه بشكل كامل دون أي استقطاع منذ تاريخ مباشرته، وان انتهت فترة التجربة دون الحكم بإلغاء إيقاف العقوبة يترتب عليه ان الحكم يكون كأن لم يكن، وتتقضي على أثره الدعوى الجزائية وأثارها ومن ثم إمكانية استرداد أنصاف الرواتب على وفق المادة ١٩ من قانون انضباط موظفي الدولة، وفي حال امتنعت دائرته عن إعادة للوظيفة او دفع أنصاف الرواتب فإن قرارها يعد غير مشروع ويحق للمتضرر اللجوء إلى القضاء طالباً بإنصافه، وحسماً للخلاف.

الحكم على وفق المادة ١٤٦ من القانون نفسه، كما حددت المادة ١٤٧ الحالات التي اذا تحققت يجوز للمحكمة خلال فترة التجربة إلغاء إيقاف تنفيذ الحكم. أما المادة ١٤٨ فقد بينت ما يترتب على هذا الإلغاء من تنفيذ للعقوبات الأصلية والتبعية والتكميلية والتدابير الاحترازية التي أوقفت تبعاً لها، بينما قضت المادة ١٤٩ باعتبار الحكم كأن لم يكن في حال لم يصدر حكم بإلغائه خلال فترة التجربة. ٢/ إن المواد من (١٦ - ١٩) من قانون انضباط موظفي الدولة رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ المعدل تناولت مسألة سحب يد الموظف الموقوف، إذ ألزمت المادة ١٦ منه دائرة الموظف الموقوف بسحب يده طيلة فترة التوقيف إذا أوقف من جهة ذات اختصاص، بينما بينت المادة ١٨ الأثر المالي المترتب على هذا الإجراء والذي يتمثل بمقاضاته أنصاف الرواتب خلال هذه الفترة، أما باقي الأنصاف فتبقى في ذمة دائرته حتى انتهاء فترة التوقيف او تبين ان نتيجة المحاكمة ببراءته او الإفراج عنه، فتدفع باقي أنصاف الرواتب على وفق المادة ١٩ من القانون نفسه.

ثانياً/ الموقف القضائي:

في فتوى صادرة عن مجلس الدولة بالرقم ٢٠١٣/٩/١١ من ٢٠١٣، وبطلب الرأي من قبل وزير العدل على وفق الاختصاص المنوط بالمجلس على وفق المادة ٩ من قانون مجلس الدولة المرقم ٦٥ لسنة ١٩٧٩ المعدل في شأن صرف

علي الأسدي

قد تثار تساؤلات عن أثر إيقاف تنفيذ العقوبة السالبة للحرية الصادرة بحق موظف، وعن إمكانية إعادته للوظيفة من عدمها، فضلاً عن مصير أنصاف الرواتب التي لم يتقاضاها طيلة فترة سحب يده على وفق المادة ١٧ و١٦ من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ المعدل.. وللإجابة على هذه التساؤلات يقتضي بيان الموقف التشريعي والقضائي من هذه المسألة، وكالاتي:

أولاً/ الموقف التشريعي:

١/ إن المواد من (١٤٤ - ١٤٩) من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل قد تناولت إيقاف تنفيذ العقوبة السالبة للحرية.. فعلى وفق المادة ١٤٤ قد أجازت المحكمة عند الحكم بعقوبة الحبس مدة لا تزيد عن ستة في جنائية او جنة ان تقرر كذلك في الحكم نفسه إيقاف تنفيذ العقوبة بعد التأكد من توافر الشروط التي نصت عليها هذه المادة كأن لم يكن المحكوم قد سبق الحكم عليه عن جريمة عمدية، ورأت من سيرته وسلوكه وظروفه انه لن يعاود ارتكاب جريمة جديدة.

أما المادة ١٤٥ فقد اقتضت على المحكمة عند الامر بإيقاف تنفيذ العقوبة أن تلزم المحكوم عليه بأن يتعهد بحسن السلوك خلال فترة إيقاف التنفيذ على وفق أحكام المادة ١١٨، وكذلك حددت مدة الإيقاف بثلاث سنوات يبدأ احتسابها من تاريخ

جرائم الشرف بلا شرف

الحامية سماح محمود المعاضدي

كثيراً ما تتردد على مسامعنا جرائم (الشرف)!!.. في الأفلام، ومواقع التواصل وحتى على الألسن عند احتساء الشاي عصراً.. ما هناك من وصمة عار في القوانين العربية إلا في هذه الجرائم!!

استغرب كيف أننا لم نر قاضياً أو أستاذة جامعيين أو محامين يطعنون بهذه الجرائم المخالفة بشكل صريح لمبادئ الإنسانية والأديان؟

ثم إن المادة ٤٠٩ من قانون العقوبات العراقي مادة مخالفة لأحكام الدستور الذي نص في المادة ٢ فقرة ج (لا يجوز سن قانون يتعارض مع الحقوق والحريات الأساسية الواردة في هذا الدستور) .. ومخالفة أيضاً للفقرة ١٣ من الدستور ثانياً (لا يجوز سن قانون يتعارض مع هذا الدستور، ويعد باطلاً كل نص يرد في دساتير الأقاليم، أو أي نص قانون آخر يتعارض معه) .. ومخالفة للمادة ١٤ من الدستور (الناس متساوون أمام القانون دون تمييز بسبب الجنس...).

ثم تأتي محكمة التمييز بقرارها المرقم ٣٤٢ /جنائيات/ ١٩٧٩ /١٨/٩: «قررت محكمة التمييز بأن قتل المتهم لابنة عمه قد وقع بعبث شريف إذا كانت المجني عليها قد هربت من دار أهلها مع عشيقها، ثم تزوجت منه دون موافقة أهلها، مما يجب العار لأرتها حسب التقاليد السائدة في بيئتها».....!! المصدر (كتاب المرشد الى الدعوى الجزائية وتطبيقاتها للمحامي جمعة سعدون الربيعي صفحة (١٥٢)).

نلاحظ أن المتهم هو ابن عم الخياط الذي لا علاقة قانونية له بالموضوع، ثم إن الفتاة بالغة وقد تزوجت، فهل العار يكون بزواج الفتاة!! أي عار هذا??

لماذا يكون المستفيد من تخفيف عقوبة القتل هو الرجل فقط، فإذا قتلت المرأة زوجها في حالة تلبسه بالزنا، فإنها تعاقب بالعقوبة المقررة قانوناً دون أي تخفيف!!

وحجة المشرع من تشريع هذه المادة بأن الرجل لا يستطيع التحكم بانفعاله وعواطفه عندما يرى زوجته أو إحدى محارمه بذلك الحالة!!! فهل المرأة لا تمتلك مثلاً انفعالا وعواطف حتى لا تشمل بهذه المادة!!!

تطالب بإلغاء المادة ٤٠٩ من قانون العقوبات العراقي لمخالفتها كل ما هو إنساني ودستوري وقانوني أو شرعي.

موانع التسجيل وأحكامها بقانون 43 لسنة 1971

المحامي ليث غازي الزهيري
س١/ ما المقصود بموانع التسجيل ؟
- يقصد بموانع التسجيل القيود القانونية التي تمنع اجراء التسجيل سواء تعلقت بالعقار نفسه او بأصحاب الحقوق العقارية
س٢/ ما موانع التسجيل ؟
- ان موانع التسجيل وردت على سبيل الحصر :
١- الحجز الواقع على العقار من سلطة قضائية او رسمية مخولة قانوناً.
٢- المحجورون لذاتهم او بقرار من المحكمة.
٣- الموانع القانونية الاخرى المثبتة في سجل العقار او اضرارته التي تمنع اجراء التصرفات القانونية إلا إذا زالت تلك الموانع وفقاً لأحكام القانون.
س٣/ هل يجوز اجراء تصرفات عقارية على العقارات المحجوزة؟
- نعم يجوز تسجيل التصرفات والحقوق التالية على العقارات المحجوزة :
١- التصرفات الناقلة للملكية بعوض المستندة الى حكم قضائي حائز درجة البتات او قرار قانوني له قوة الحكم كالاتملاك وتصحيح الصنف نقداً والبيع التنفيذي، ويتحول الحجز الى الثمن ويصبح العقار محرراً منه.

٢- التصرفات الفعلية التي تؤدي الى زيادة قيمة المحجوز كتصحيح الجنس، وكذلك حق الارث والانتقال وتنقل اشارة الحجز الى السجل الجديد.
٣- تصحيح الصنف عينا والقسمه القضائية وتنقل اشارة الحجز الى سجل واضرابه العقار الذي اختص بالاحتجز عليه.
٤- معاملات الافراز بموافقة الدائرة الحاجزة، وتنقل اشارة الحجز الى سجلات القطع المفرزة.
س٤/ ما حالات رفع موانع التسجيل ؟
- يرفع الحجز او منع التسجيل عن العقار في الحالات التالية:
١- بقرار صادر من السلطة الحاجزة او من حل محلها قانوناً.
٢- استنادا الى حكم قضائي حائز درجة البتات.
٣- مضي ١٥ سنة على آخر مراجعة او مخابرة بشأن الحجز لدائرة التسجيل العقاري، وتكون الاضراب مرجعاً للتثبت من ذلك على ان يتم اشعار الجهة الحاجزة ان كانت معلومة بقرار الدائرة لبيان اعتراضها ان وجد خلال ثلاثين يوماً من تاريخ تسلمها الاشعار، وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار منها بذلك يصبح الحجز مرفوعاً حكماً.

تعريف على اهم ١٠ حقوق للمطلقة للضرر في قانون الاحوال الشخصية: أي الزوجة التي وقع عليها ضرر مادي او نفسي من الزوج من حقها أن تطالب بالطلاق عن طريق محكمة الأسرة، و فقط يجب أن يكون عندها إثبات للضرر، وغالباً ما يكون الإثبات بشهادة الشهود، وفي هذه الحالة فإن الزوجة تحتفظ بحقوقها الشرعية والمادية التي سوف نذكرها.

١- مسكن الزوجية المطلقة للضرر:
يحق للمطلقة للضرر أن تأخذ مسكن الزوجية لو كانت حاضنة، ويكون معها الخيار أن تأخذ الشقة نفسها التي تقيم فيها واستمرت العلاقة الزوجية فيها، وهذا ما يعرف بالتمكين من مسكن الزوجية او ترفع دعوى وتطالب بأجر مسكن بشرط انها تكون حاضنة.
ثانياً- قائمة المنقولات:

تحتفظ المطلقة للضرر على جميع حقوقها وتأخذ جميع المنقولات الخاصة بها، ولو أن الزوج امتنع عن اعطائها منقولاتها فإنه يعرض نفسه لعقوبة الحبس.
ثالثاً- نفقة المتعة:

يحكم القاضي للمطلقة للضرر بنفقة متعة لا تقل عن سنتين، وهذا هو الحد الأدنى في القانون، ونفقة المتعة ليس لها حد اقصى، وذلك لو أن الزوج استمر لمدة يوم واحد فقط فإنه يكون من حق المطلقة نفقة المتعة لا تقل عن سنتين.
رابعاً- نفقة العدة بخلاف نفقة المتعة:

للمطلقة للضرر نفقة عدة تعادل فترة العدة الخاصة بيها، وهي تكون حوالي ٣ شهور .
خامساً- المؤخر:
تأخذ المطلقة للضرر مؤخر الصداق المكتوب في قسيمة الزواج.

سادساً- حضنة الاطفال:
يستمر الاطفال بعد طلاق الزوجة للضرر في حضنة امهم لان الحضنة للام بقوة القانون، ويفضل الاطفال مع الام لغاية نهاية سن الحضنة، ويفرض لها اجر حضنة.
سابعاً- نفقة الاطفال:
تأخذ المطلقة للضرر نفقة شهرية لأطفالها لا تقل عن الحد الأدنى اللازم لمعيشة الاطفال وتستمر هذه النفقة على الزوج لغاية سن الحضنة الاطفال.
ثامناً- مصاريف العلاج الخاصة بالأطفال:

في حال احتياج الاطفال إلى رعاية صحية نتيجة مرضهم فإن القانون يلزم الاب بمصاريف علاجهم، فمن حق المطلقة ان ترفع دعوى تطالب الاب بكل مصاريف علاج الاطفال.
تاسعاً- مصاريف التعليم:

يلزم القانون الاب بمصاريف التعليم، لان التعليم حق اساسي للأطفال، ومن حق الام المطلقة اللجوء الي القضاء لإجبار الاب على دفع مصاريف تعليم الأطفال بعدما تأخذ ولاية تعليمية لأطفال .
عاشراً- بدل كسوة شتاء او صيف:

يحتج الاطفال كل فترة الى ملابس سواء في الصيف أو الشتاء، فإن القانون يلزم الاب ان يوفر ملابس لأطفاله، فلو امتنع عن ذلك فإن من حق المطلقة للضرر ان ترفع دعوى، وتجبر الاب على دفع النقود لشراء الملابس لأطفاله.

إبطال عريضة الدعوى

وقاص سعد الدليمي
حالات إبطال عريضة الدعوى متعددة، ونص عليها القانون في حالات متفرقة وفي أماكن متعددة، ويمكن اجمالها بنقاط، وهي:
١- (المادة ٥٠ مرافعات)
أجاز القانون للمحكمة إبطال عريضة الدعوى اذا وجد خطأ او نقصا في البيانات الواجب ذكرها في عريضة الدعوى، ولم يقوم المدعي بإصلاح هذا الخطأ.
ثانياً: (المادة ٥٤ مرافعات)
تبطل الدعوى بحكم القانون اذا تركت للمراجعة ومضت مدة القانونية عليها دون مراجعة احد طرفيها .
ثالثاً: (المادة ٥٦ مرافعات)
أجاز القانون المدعى عليه ان يستعمل حقه في ابطال عريضة الدعوى حال حضوره وغياب المدعي رغم تبليغه.

رابعاً: (المادة ٨٢ مرافعات)
عذ القانون عريضة الدعوى مبطله بحكم القانون بعد انتهاء اجل وقف الدعوى، ولعدم مراجعة احد طرفيها خلال ١٥ يوماً من انتهائه .
خامساً: (المادة ٨٣ مرافعات)
عذ القانون عريضة الدعوى مبطله بحكم اذا استمر وقفها بفعل المدعي او امتناعه مدة ستة أشهر بعد استئجارها .
سادساً: (المادة ٨٧ مرافعات)
عذ القانون عريضة الدعوى مبطله بحكم القانون إذا انقطع سيرها بلا عذر مقبول مدة ستة أشهر.
سابعاً: (المادة ٨٨ مرافعات)
للمدعي ان يبطل عريضة الدعوى بناءً على طلب يقدمه للمحكمة بعريضة او بإقراره في محضر الجلسة بشرط أن لا تكون مهيناً للحكم فيها.

التزوير .. أركانه وأهم طرقه

المحامي زيدون مكي الموسوي
التزوير هو تغيير الحقيقة بقصد الغش في سند أو وثيقة أو اي محرر آخر بإحدى الطرق المادية والمعنوية التي بينها القانون تغييراً من شأنها إحداث ضرر بالمصلحة العامة أو بشخص من الأشخاص.
التزوير نوعان
١- تزوير مادي : هو الذي تغير فيه الحقيقة بصورة مادية، أي بصورة يترك في السند أثراً يدركه الحس وتقع عليه الصبغ .
٢- تزوير معنوي : هو الذي تغير فيه الحقيقة بصورة معنوية ولا يترك في السند أثر يدركه الحس وتقع عليه العين لانه لا يتناول مادة السند وشكله وإنما معنى السند ومضمونه وظرفه وملابسته.
أركان الجريمة
أولاً : الركن الاول (ركن مادي)
- تغيير الحقيقة: هو نوع من الكذب يتمثل بالتزوير أو التديس لا يمكن تصوره إلا بانزال الحقيقة بما يقابلها وإذا لم تغير الحقيقة لا توجد جريمة.
- سند أو وثيقة أو محرر : هو أية ورقة مكتوبة بقصد او يجوز استعمالها اثباتاً لما هو مكتوب فيها.
التزوير المادي بإحدى الطرق التالية:
١. وضع امضاء أو بصمة إبهام أو ختم مزورة أو تغيير إضاء أو بصمة إبهام أو ختم صحيح.
٢. الحصول بطريق المباغتة، أو الغش على إضاء أو بصمة او ختم لشخص لا يعلم مضمون المحرر على حقيقته، إجراء أي تغيير بالاضافة أو الحذف أو التعديل أو بغير ذلك في كتابة المحرر أو الارقام أو الصور أو العلامات أو اي أمر آخر مثبت فيه.
٤. ملء ورقة مضامة أو بصمة إبهام أو مختومة على بياض بغير إقرار صاحب الامضاء أو الختم أو البصمة.
٥. اصطناع محرر او تقليده.
التزوير المعنوي بإحدى الطرق التالية :
١. تغيير إقرار أو الشان الذي كان الغرض منه تحرير المحرر ادراجها فيه.
٢. جعل واقعة مزورة في صورة واقعة صحيحة مع العلم بتزويرها.
٣. جعل واقعة غير معترف بها في صورة واقعة معترف بها.
٤. اتحال شخصية لغير او استبدالها او الاتصاف بصفة غير صحيحة وعلى وجه العموم تحريف الحقيقة في محرر أو إغفال ذكر بيان فيه حال تحريره فيه أعد لإثباته.
ثانياً : الركن الثاني ... (الضرر)
لا تقع جريمة التزوير بمجرد تغيير الحقيقة في محرر بل يجب أن يكون هناك ضرر... (م/٢٨٦)، والضرر عنصر أساسي لا بد منه لوجود التزوير ويكفي أن يكون الضرر محتملاً سواء مادياً أو معنوياً، والضرر المادي مقل في حالة تزوير سند. أما المعنوي فيلحق ضرراً في شرفه أو سمعته كتزوير شكوى في حق شخص والتوقيع عليها بإمضاء مزور.

جرائم التخريب الماسة بأمن الدولة الخارجي

المحامى زينة الزيدي
يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها) .
أما اصطلاحاً، فعلى الصعيد التشريعي لم يعرف المشرع العراقي التخريب كمصطلح قانوني سواء في صلب قانون العقوبات، مكتفياً بذكر الفعل (خرب) مرادفاً اياه كالإتلاف والتعيب والافساد، وقد اكتفى المشرع بذكر المرافعات دون ذكر مفهوم التخريب في المادة ١٦٤/٢ م/١٧٧ف٣ م/١٨٣ف٢ م/٢٢٣ف١.
وجرم المشرع العراقي افعال التخريب والإتلاف التي تنال بالأعتداء كل ما أعد لاستعمال القوات المسلحة او الدفاع عن العراق او مما يثبت حقوق العراق الدولية.
وعالج المشرع العراقي هذه الجرائم بعدة نصوص اوردها ضمن الباب المخصص للجرائم الماسة بأمن الدولة الخارجي ، وبذلك فهي أسوة بهذه الجرائم، ولا تعد من الجرائم السياسية، وأخرج المشرع العراقي الجرائم الماسة بأمن الدولة الخارجي من الصفة السياسية، وعندما جرم عادية، والاتجاه الذي استند المشرع العراقي اليه هو الاتجاه السائد في جميع الدول وينسجم مع توصيات المؤتمرات الدولية الجنائية

المعاهد العلمية وآراء الفقهاء وشرح القانون لأن هذه الجرائم لا تعد ان تكون تجسسا او خيانة فلا يستحق مرتكبها التخفيف الذي يناله مرتكب الجريمة السياسية.
لقد تناولت المادة(١٦٣) من قانون العقوبات العراقي، الفقرة الاولى الشطر الثاني في فقرتها الثانية، جريمة التخريب والإتلاف العمدي لوسائل الدفاع عن البلاد، وذلك حسب نصها الآتي:
يعاقب بالسجن المؤبد او المؤقت:
١- كل من خرب او اتلف او عيب او عطل عمدا احد المواقع او القواعد او المنشآت العسكرية او المصانع او البواخر او الطائرات او طرق المواصلات او وسائل النقل او انابيب النفط او منشآته او الاسلحة والعتاد و الادوية والمواد الحربية، وغير ذلك، مما اعد لاستعماله القوات المسلحة او الدفاع عن العراق او مما يستعمل في ذلك.
٢- اذا ساء عمدا صنعها او اصلاحها او أتى عمدا عملا من شأنه ان يجعلها غير صالحة ولو مؤقتاً للانتفاع بها فيما أعدت له او ان ينشأ عنه ضرر او تكون العقوبة الاعدام اذا وقعت

الجريمة في زمن الحرب، ولا يقتصر القانون الجزائي العراقي على حكم المادة ١٦٣ من قانون العقوبات لحماية وسائل الدفاع الوطني وصيانة ما أعد الجيش، ولكنه يورد في قانون العقوبات العسكري الملغى طائفة من النصوص التي تعاقب العسكريين على اتلاف الاشياء المنقولة وغير المنقولة الخاصة بالجيش او بالخدمة العسكرية او التي تستعمل في الدفاع الوطني، ومن ذلك ما نصت عليه الفقرة (ج) من المادة (٤٧) منه التي عاقبت بالحبس مدة لا تزيد على ١٥ سنة كل من يقوم بتخريب الوسائل الثقيلة وطرق المواصلات، كما عاقبت المادة ٤٨ ف٠١ من اعدادام لكل من يقوم بحرق او تخريب مطارات الجيش وطائراته أو جعلها غير صالحة للعمل، ومن تعدد ضرر العراق ومنفعة العدو بتخريب الجسور والدور والسكك الحديدية والطرق العامة.
والواضح من نص المادة (١٦٣) بفقرتها أنه قد تصدرتها عبارة : (كل من ...)، وهذا يعني ان المشرع لم يحدد صفة مرتكب الجريمة، وهذه الصيغة تشتمل على من يحمل الجنسية العراقية أو من يحمل الجنسية الأجنبية سواء أكانوا مقيمين في العراق أو خارجه والشخص (عديم الجنسية)، أي من لا جنسية له إذا كان مقيماً في العراق أو خارجه، كذلك لا إعتدأ بجنسية الجاني إذا كان أجنبياً سواء من دولة صديقة أو معادية أو محايدة.
ولأن القانون لم يشترط مكاناً لوقوع الجريمة، فإن الجريمة تقوم سواء أوقع التخريب داخل البلاد أم خارجها بحسب طبيعة الأشياء المعنى عليها وأماكن وجودها... فعلى سبيل المثال، من الممكن أن يقع التخريب على معدات حربية عراقية أثناء وجودها في إحدى الموانئ الأجنبية تمهيداً لنقلها إلى العراق، ويمكن ان يقع التخريب على بناية عسكرية داخل العراق، فأينما يوجد الشيء يمكن ان يقع التخريب عليه.
ولم يحدد المشرع لهذه الجريمة زمناً معيناً لوقوعها، ولهذا جاز وقوعها في زمن الحرب أو السلم.

القانون والمرأة



المحامي إياد توفيق

غالباً ما تكون هناك شروط بين الخاطبين في فترة الخطوبة والتي على اساسها يتم الاتفاق على ابرام عقد الزواج.. ومثال على ذلك:
شروط اكمال الدراسة او السماح للفتاة بالعمل بعد الزواج او عدم اجبارها على ترك العمل ان كانت موظفة.
السؤال: ما مصير هذه الشروط وما موقف القانون منها؟
الجواب: ان قانون الاحوال الشخصية العراقي النافذ المرقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ اجاز ادراج شروط في عقد الزواج على ان تكون هذه الشروط شروطاً مشروعة، فإن الشروط المشروعة تكون معتبرة ويجب الالتزام والايفاء بيها، واستنادا الى المادة ٦ الفقرة ٣ من قانون الاحوال الشخصية العراقي. أما في حال عدم الايفاء بها واستنادا المادة ٦ فقرة ٤ من القانون نفسه اعلاء، اجاز للزوجة طلب فسخ العقد عند عدم إيفاء الزوج بما اشترط ضمن عقد الزواج.
أما بخصوص الشروط غير المشروعة فإنها تكون شروطاً لا قمة لها، فعلى سبيل المثال اشترط شرط عدم انجاب الاطفال نهائياً، وهناك امثلة كثيرة، فإن مثل هذا الشرط يكون شرطاً غير مشروع ولا يؤخذ بها على الاطلاق. وان أي شرط يخالف الشرع او القانون او النظام العام فإن هذه الشروط تعد شروطاً غير مشروعة ولا قيمة قانونية لها، وهي عبارة عن عدم.

معلومات بسيطة ومهمة

١- اذا اقامت الزوجة دعوى نفقة واقام الزوج دعوى مطاوعة (يجب توحيد الدعويين) لان دعوى المطاوعة دفع لدعوى النفقة.
٢- لا توجد دعوى النفقة مع دعوى التفريق، حيث يتم الحكم في دعوى النفقة مع الاستمرار بدعوى التفريق، اي لا يجوز استئثار دعوى النفقة حين البت في دعوى التفريق.
٣- تعد دعوى المطاوعة مستأخرة اذا اقامت الزوجة دعوى تفريق.
٤- اذا استحصل الزوج على حكم مطاوعة فإن دائرة التنفيذ تكفي بتبنيته الزوجة بالمطاوعة وتثبيت موقفها ولا ينفذ حكم المطاوعة جبراً، وللزوج بعد تنفيذ الحكم وتبلغ الزوجة وعند عدم مطاوعتها له اقامة دعوى التفوز.
٥- يجب اشعار دائرة التنفيذ بإبطال النفقة المؤقتة التي فرضتها بسبب ترك المدعية لدعوى النفقة، وبالتالي ابطالها.

حجة الإذن بالسفر

كثيراً ما يسأل البعض عن امكانية سفر الحاضنة بالولد المحضون داخل العراق او خارجه، وهل يشترط موافقة الاب على السفر؟..
لذلك يجب توضيح ما يأتي :
١- اذا كانت الحاضنة غير الام فليس لها ان تسافر بالمحضون من بلد ابيه دون إذنه وموافقتة.
٢- اذا كانت الحاضنة هي الام وكانت من عصمة الاب او معتدة من طلاق رجعي او بائن وعدتها ما زالت باقية، فليس لها ان تسافر بالولد دون موافقة ابيه.
٣- اذا انتهت عدة الام بعد اقتراحها من الاب فالرأي الراجح عند فقهاء المالكية والشافعية والجعفرية اذا كان سفر الحاضنة بالولد الى



معلومات قانونية



تحديد المحكمة المختصة بنظر الدعوى

نوع الحكم: مدني
رقم الحكم: ٥٠ / الهيئة الموسعة المدنية/ ٢٠٢٠
الجهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية
مبدأ الحكم
يسبب للمحكمة طلب تحديد المحكمة المختصة مكانياً لنظر الدعوى لأن الاختصاص المكاني من حق الخصوم، وليس من النظام العام، وإذا رأت المحكمة المحال عليها الدعوى أنها لا تختص بنظرها، فيكون قرارها قابلاً للطعن تمييزاً.. م ٧٩ مرافعات مدنية.
نص الحكم
لدى التدقيق والمداولة من الهيئة الموسعة المدنية في محكمة التمييز الاتحادية المستنداً للمادة (١/٢١٦) بصفتها التمييزية استناداً للمادة (١/٢١٦) حصول تنازع سلبي بين محكمتي الأحوال الشخصية في الاعظمية ومدينة الصدر في نظر دعوى النفقة المقامة من المدعية (أ ه ع) على زوجها المدعى عليه (أ و)، إذ ترى كل منهما أنها غير مختصة مكانياً بنظرها، ولما كان الاختصاص المكاني من حق الخصوم وليس من النظام العام، وإذا رأت المحكمة المحالة عليها الدعوى أنها لا تختص بنظرها فيكون قرارها قابلاً للطعن تمييزاً.. م ٧٩ من قانون المرافعات المدنية)، ولما كان طرفاً الدعوى لم يستعمل أحدهما في الطعن بقرار رفض الإحالة أمام محكمة الاستئناف

عقود المقاولات الحكومية

نوع الحكم: مدني
رقم الحكم: ١٥ / الهيئة الموسعة المدنية/ ٢٠٢٠
الجهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية
مبدأ الحكم
إذا كان العقد موضوع الدعوى خالياً من الشروط الخاصة بعقد المقاولات، وبذلك لا يعد من عقود المقاولات الحكومية، وتكون محكمة البدأة، حسب ولايتها العامة الواردة بالمادة ٢٩ مرافعات مدنية، هي المختصة بالفصل في النزاع القائم بشأنه، وليس محكمة البدأة المختصة بعقود المقاولات الحكومية.
نص الحكم
لدى التدقيق والمداولة من الهيئة الموسعة المدنية في محكمة التمييز الاتحادية، وجد ان الدعوى انصبت على طلب فسخ عقد تشييد محطة تعبئة الوقود المؤرخ في ٢٠٠٦/٧/٣٠ المبرم مع شركة توزيع المنتجات النفطية، وإذ ان العقد المطلوب فسخه تضمن تعهد المدعي بتشيد محطة تعبئة وقود على قطعة الارض المرقمة ١٣٨ مقاطعة ٨٦ عين الدبس/ قضاء

احتساب التعويض لمرّة واحدة

نوع الحكم: مدني
رقم الحكم: ٤٢ / ٤٣ / الهيئة الموسعة المدنية/ ٢٠٢٠
الجهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية
مبدأ الحكم
استقر قضاء محكمة التمييز الاتحادية على احتساب التعويض لمرّة واحدة في الدعاوى المتعلقة بوزارة الكهرباء او المتعلقة بمرور انابيب المياه او المجاري او محطات التجاري، لذا فإن المدعين يستحقون التعويض لمرّة واحدة، إذ لا يجوز ان يحرم احد من ملكه إلا في الاحوال التي قررهما القانون، وبالطريقة التي يرسمها، ويكون ذلك مقابل تعويض عادل يدفع اليه مقدماً.. م ١٠٥٠ القانون المدني.

لدى التدقيق والمداولة من قبل الهيئة الموسعة المدنية في محكمة التمييز الاتحادية وجد ان الطعنين التمييزيين مقدمان ضمن المدّة القانونية قرر قبولهما شكلاً، ولوحدتهما الاطراف والموضوع قرر توحيدهما ونظرهما معاً، ولدى عطف النظر على الحكم المميز وجد انه غير صحيح ومخالف للقانون، ذلك ان المحكمة، وإن اتبعت قرار النقض الصادر عن هذه المحكمة بالعدد ٤٠٢٠/٤٠٢١/٤٠٢١ الهيئة الاستئنافية عقار/٢٠١٩ في ٢٨/٨/٢٠١٩، إلا انها توصلت الى نتيجة غير صحيحة، ذلك ان الثابت من التحقيقات التي اجرتها المحكمة بأن دعوى المدعين انصبت على المطالبة بأجر مثل سهامهم عن الجزء الذاهب للطريق العام للفترة المطالب بها، وحيث ان الشارع موضوع الدعوى دخل ضمن التصميم الاساسي لمدينة بغداد وهو مخصص للمنفعة العامة، ولا يمكن رفعه او ازالته، ولا استقرار قضاء هذه المحكمة على احتساب التعويض لمرّة واحدة في الدعاوى المتعلقة بوزارة



لمرة واحدة عن المساحة موضوع الدعوى، على ان يأخذوا بنظر الاعتبار بأنه مخصص للمنفعة العامة وبدون مغالاة او احفاف على بدل الاستملاك عند استملاك الجزء موضوع الدعوى قضاءً و رضاءً، وحيث ان المحكمة سارت خلاف وجهة النظر المتقدمة في حكمها المميز مما اخل بصحتها، لذا قرر نقضه واعادة اضبارة الدعوى الى محكمتها لتبني ما تقدم، واصدار الحكم المناسب على وفق ما تتوصل اليه من تحقيقات، على ان يبقى رسم التمييز تابعاً للنتيجة، وصدر القرار بالاتفاق استناداً الى احكام المادة (٣/٢١٠) مرافعات مدنية في ١٤٤١/١١/٢٥ م.

تقرير الخبراء المختصين في العقار المغصوب

نوع الحكم: مدني
رقم الحكم: ٧ / الهيئة الموسعة المدنية/ ٢٠٢٠
الجهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية
مبدأ الحكم
تقرير الخبراء إذا جاء مفصلاً ومسبباً ومعززاً بالمرتبسم المرفق به، ويصلح اتخاذه سبباً للحكم (م ١٤٠ اثبات)، وحيث ان المغصوب ان كان عقاراً فيلزم الغاصب رده الى صاحبه مع أجر مثله (م ١٩٧ مدني)، وان فإن دعوى المدعي لها سندها من القانون، وان قرار اجابتها جاء متفقاً مع احكامه، قرر تصديقه ورد الطعن التمييزي، وتحميل المميز رسم التمييز.. وصدر القرار بالاتفاق في ٢٦/جمادي الاولى/١٤٤١هـ الموافق ٢١/١/٢٠٢٠ م.

ونظرت الدعوى موضوعاً، وادخلت وزير المالية اضافة لوظيفته شخصاً ثالثاً في الدعوى لغرض الاستيضاح عما يلزم لحسم الدعوى، واوضحت ويكلته في الجلسة المؤرخة ٢٣/١/٢٠١٧ ان التصرفات الواقعة على القطعة المرقمة ٨٧/١٦ م ١٨ الخنك العائدة للمدعي/ المميز عليه/ ب أ م باستثناء التصرف الناقل للملكية هي من حق المالك المدعي، وان كان اسمه ضمن قوائم الحجز كون ذلك التصرف، وهو طلب المدعي برفع

نص الحكم
لدى التدقيق والمداولة من الهيئة الموسعة المدنية في محكمة التمييز الاتحادية وجد ان الطعن التمييزي مقدم ضمن المدّة القانونية ومستوفٍ لشروطه، قرر قبوله شكلاً، ولدى عطف النظر على الحكم المميز وجد انه صحيح وموافق لاحكام القانون واتبعت المحكمة قرار النقض الصادر عن هذه المحكمة بالعدد ١٦٥ / ١١/١١ في ٢٠١٤

نوع الحكم: مدني
رقم الحكم: ٧ / الهيئة الموسعة المدنية/ ٢٠٢٠
الجهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية
مبدأ الحكم
تقرير الخبراء إذا جاء مفصلاً ومسبباً ومعززاً بالمرتبسم المرفق به يصلح اتخاذه سبباً للحكم.. (م ١٤٠ / اثبات)
إن المغصوب إن كان عقاراً فيلزم الغاصب برده الى صاحبه مع أجر مثله.. م ١٩٧ مدني.

مراعاة الأحكام القضائية ما لم تبطل أو تعدل

نوع الحكم: مدني
رقم الحكم: ١٣ / الهيئة العامة/ ٢٠٢٠
الجهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية
مبدأ الحكم
الاحكام القضائية تبقى مرعية ومعتبرة ما لم تبطل أو تعدل من قبل المحكمة نفسها او تنقش أو تلغى وفقاً لطرق الطعن القانونية.. والقول بخلاف ذلك معناه ايجاد طرق طعن جديد في الاحكام والقرارات لم ينص عليها، وهذا الامر مخطور قانوناً، إذ لا يمكن ايجاد اي طريق جديد للطعن بالاحكام والقرارات إلا من خلال تشريع نص قانوني صريح بذلك.. وتأسيساً على ما تقدم، قررت المحكمة رد طلب انعدام الاحكام شكلاً وتحميل مقدمه الرسم المفوق من قبله، وصدر القرار بالاتفاق في ٩/ ذي القعدة ١٤٤١هـ الموافق ٣٠/٦/٢٠٢٠ م.

نوع الحكم: مدني
رقم الحكم: ١٣ / الهيئة العامة/ ٢٠٢٠
الجهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية
مبدأ الحكم
الاحكام القضائية تبقى مرعية ومعتبرة ما لم تبطل أو تعدل من قبل المحكمة نفسها او تنقش أو تلغى وفقاً لطرق الطعن القانونية.. والقول بخلاف ذلك معناه ايجاد طرق طعن جديد في الاحكام والقرارات لم ينص عليها، وهذا الامر مخطور قانوناً، إذ لا يمكن ايجاد اي طريق جديد للطعن بالاحكام والقرارات إلا من خلال تشريع نص قانوني صريح بذلك.. وتأسيساً على ما تقدم، قررت المحكمة رد طلب انعدام الاحكام شكلاً وتحميل مقدمه الرسم المفوق من قبله، وصدر القرار بالاتفاق في ٩/ ذي القعدة ١٤٤١هـ الموافق ٣٠/٦/٢٠٢٠ م.

نوع الحكم: مدني
رقم الحكم: ١٣ / الهيئة العامة/ ٢٠٢٠
الجهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية
مبدأ الحكم
الاحكام القضائية تبقى مرعية ومعتبرة ما لم تبطل أو تعدل من قبل المحكمة نفسها او تنقش أو تلغى وفقاً لطرق الطعن القانونية.. والقول بخلاف ذلك معناه ايجاد طرق طعن جديد في الاحكام والقرارات لم ينص عليها، وهذا الامر مخطور قانوناً، إذ لا يمكن ايجاد اي طريق جديد للطعن بالاحكام والقرارات لم ينص عليها، وهذا الامر مخطور قانوناً، إذ لا يمكن ايجاد اي طريق جديد للطعن بالاحكام والقرارات إلا من خلال تشريع نص قانوني صريح بذلك.. وتأسيساً على ما تقدم، قررت المحكمة رد طلب انعدام الاحكام شكلاً وتحميل مقدمه الرسم المفوق من قبله، وصدر القرار بالاتفاق في ٩/ ذي القعدة ١٤٤١هـ الموافق ٣٠/٦/٢٠٢٠ م.

إلزامية دفع الغرامات

التأخيرية

نوع الحكم: مدني
رقم الحكم: ١ / الهيئة الموسعة المدنية/ ٢٠٢٠
الجهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية
مبدأ الحكم
عدم تسديد المدعي عليه بدل الايجار في المدّة المحددة رغم اذاره فيكون ملزماً بدفع الغرامات التأخيرية عن مدة التأخير، وتكون دعوى المدعي لها سندها القانوني لأن العقد شريعة المتعاقدين، ويقضي تنفيذه بحسن نية لانه إذا نفذ العقد كان لازماً، ولا يجوز لأحد العاقدين الرجوع عنه ولا تعديله إلا بمقتضى نص في القانون او بالتراضي.
نص الحكم
بعد التدقيق والمداولة من الهيئة الموسعة المدنية في محكمة التمييز الاتحادية لوحظ ان الطعن مقدم ضمن المدّة القانونية قرر قبوله شكلاً، ولدى عطف النظر على الحكم المميز وجد انه صحيح وموافق للقانون وجاء إتباعاً لقرار النقض الصادر عن هذه المحكمة بالعدد ١٩٢ / الهيئة الموسعة المدنية/ ٢٠١٩ في ٢٢/٧/٢٠١٩، إذ ان المدعي/ المميز عليه اضافة



قرارات الهيئة القضائية للانتخابات نهائية

نوع الحكم: مدني
رقم الحكم: ٦١ / الهيئة الموسعة المدنية/ ٢٠٢٠
الجهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية
مبدأ الحكم
إن قرارات الهيئة القضائية للانتخابات نهائية، ولا يجوز الطعن فيها بأي شكل من الاشكال.
لا يوجد ضمن طرق الطعن الواردة بقانون المرافعات المدنية طريق يسمى (إعدام الحكم او القرار القضائي).
ان قرار الحكم بالافراج الذي يتمسك به الطاعن لإعادة النظر بعضويته في مجلس النواب لا يعني انه لم يرتكب الاتهامات المنسوبة اليه، وإنما يعني ان الادلة التي حصلت ضده كانت تكفي لإحالته على المحكمة المختصة، إلا انها لم تكن كافية لإدانته، مما لا ينبغي نقياً قاطعاً ارتكابه التهمة المنسوبة اليه بخلاف الحكم بالبراءة الذي يعني عدم ارتكاب المحكوم بالبراءة للجريمة المنسوبة اليه، مما يستوجب للاسباب المقدمة رده وتحمله الرسم القانوني للطعن، وصدر القرار بالاتفاق في ٢٢/جمادي الاخرة ١٤٤١هـ الموافق ١٦/٢/٢٠٢٠ م.

نوع الحكم: مدني
رقم الحكم: ٦١ / الهيئة الموسعة المدنية/ ٢٠٢٠
الجهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية
مبدأ الحكم
إن قرارات الهيئة القضائية للانتخابات نهائية، ولا يجوز الطعن فيها بأي شكل من الاشكال.
لا يوجد ضمن طرق الطعن الواردة بقانون المرافعات المدنية طريق يسمى (إعدام الحكم او القرار القضائي).
ان قرار الحكم بالافراج الذي يتمسك به الطاعن لإعادة النظر بعضويته في مجلس النواب لا يعني انه لم يرتكب الاتهامات المنسوبة اليه، وإنما يعني ان الادلة التي حصلت ضده كانت كافية لإحالته على المحكمة المختصة إلا انها لم تكن تكفي لإدانته، مما لا ينبغي نقياً قاطعاً ارتكابه التهمة المنسوبة اليه.

نوع الحكم: مدني
رقم الحكم: ٦١ / الهيئة الموسعة المدنية/ ٢٠٢٠
الجهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية
مبدأ الحكم
إن قرارات الهيئة القضائية للانتخابات نهائية، ولا يجوز الطعن فيها بأي شكل من الاشكال.
لا يوجد ضمن طرق الطعن الواردة بقانون المرافعات المدنية طريق يسمى (إعدام الحكم او القرار القضائي).
ان قرار الحكم بالافراج الذي يتمسك به الطاعن لإعادة النظر بعضويته في مجلس النواب لا يعني انه لم يرتكب الاتهامات المنسوبة اليه، وإنما يعني ان الادلة التي حصلت ضده كانت كافية لإحالته على المحكمة المختصة إلا انها لم تكن تكفي لإدانته، مما لا ينبغي نقياً قاطعاً ارتكابه التهمة المنسوبة اليه.

نوع الحكم: مدني
رقم الحكم: ٦١ / الهيئة الموسعة المدنية/ ٢٠٢٠
الجهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية
مبدأ الحكم
إن قرارات الهيئة القضائية للانتخابات نهائية، ولا يجوز الطعن فيها بأي شكل من الاشكال.
لا يوجد ضمن طرق الطعن الواردة بقانون المرافعات المدنية طريق يسمى (إعدام الحكم او القرار القضائي).
ان قرار الحكم بالافراج الذي يتمسك به الطاعن لإعادة النظر بعضويته في مجلس النواب لا يعني انه لم يرتكب الاتهامات المنسوبة اليه، وإنما يعني ان الادلة التي حصلت ضده كانت كافية لإحالته على المحكمة المختصة إلا انها لم تكن تكفي لإدانته، مما لا ينبغي نقياً قاطعاً ارتكابه التهمة المنسوبة اليه.



دعوى إثبات نسب بين الوالدين الأحياء بسبب الإنكار

السيد قاضي محكمة الأحوال الشخصية في المحترم

المدعى :
المدعى عليه :
عنوانه : م ز د
عنوانها : م ز د
جهة الدعوى ...

ان المدعى عليه زوج موكلتي الداخل بها شرعا وقانونا بموجب عقد الزواج المرقم في..... والصادر من محكمة ، وقد رزقت من فراش الزوجية الطفل من مواليد ، وحيث ان المدعى عليه طلق موكلتي بموجب حكم الطلاق المرقم في ، والصادر من محكمة ، وانه ينكر نسب الطفل المذكور أعلاه، عليه أطلب من محكمتم المحترمة دعوى المدعى عليه بعد تبليغه بصورة من عريضة الدعوى وتعيين موعد للمرافعة، والحكم بإثبات نسب الطفل وتحمله الرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة ...

مع الشكر والتقدير

المحامي :
وكيل المدعى :
بموجب الوكالة المرفقة
والصادرة من كاتب العدل

دعوى مخالعة

السيد قاضي محكمة الأحوال الشخصية في المحترم

المدعية:

المدعى عليه:

جهة الدعوى :

ان المدعى عليها زوجتي الداخل بها شرعاً وقد اتفقنا على المخالعة على ان تنتازل لي عن كل حقوقها الشرعية وتبرئ ذمتي من كل حق او دين.. لذا اطلب دعوتها للمرافعة امام ديوان محكمتمك بعد تبليغها بصورة من عريضة الدعوى، وتعيين موعد للمرافعة وتصديق المخالعة الجارية بيننا .

وتقبلوا فائق الشكر والاحترام

المدعية:
وكيلها المحامي:
بموجب الوكالة :

الاسباب الثبوتية:

- عقد الزواج.

- سائر البيانات القانونية.

معلومات بسيطة ومهمة جداً للمحامين

الدعوى بالمحكمة التابع لها موطن المدعى عليه.
المادة ٤٠

تقام الدعوى بمصاريف الدعوى واجور المحاماة امام المحكمة التي قضت في اساس الدعوى، ولو لم تدخل اصلا في اختصاصها او صلاحيتها، وذلك باستثناء محاكم الجزاء والاستئناف والتميز .
المادة ٤١

اذا لم يكن للمدعى عليه موطن ولا سكن في العراق، فتقام الدعوى في المحكمة التي يقع في دائرتها موطن المدعى او سكنه، فإن لم يكن للمدعى موطن ولا سكن في العراق، فتقام الدعوى في محاكم مدينة بغداد.
المادة ٤٢

تراعى الاحكام المتقدمة في طلبات الحجز الاحتياطي والتدابير والاجراءات المستعجلة.
المادة ٤٣

يحدد الاختصاص المكاني تبعا للتقسيمات الإدارية.

فيه الالتزام او محل التنفيذ او المحل الذي اختاره الطرفان لإقامة الدعوى.

٢ - اذا تعدد المدعى عليهم واتحد الادعاء او كان مترابطة تقام الدعوى في محل اقامة احدهم.
المادة ٣٨

١ - تقام الدعوى في المسائل المتعلقة بالأشخاص المعنوية القائمة او التي في دور التصفية بالمحكمة التي يقع في دائرتها مركز ادارتها الرئيسي.
٢ - اذا كانت الدعوى ناشئة عن معاملة مع فرع الشخص المعنوي جاز اقامتها بمحكمة مركز الادارة او المحكمة التي يقع بدائرتها ذلك الفرع.
المادة ٣٩

١ - تقام دعوى الافلاس والدعاوى الناشئة عنه في محكمة متجر المفلس.. واذا تعددت متاجره فتقام الدعوى في محكمة المحل الذي اخذه مركزا رئيسيا لأعماله التجارية .

٢ - اذا اعتزل التاجر التجارة او توفي، فتقام

١- إذا اقامت الزوجة دعوى نفقة، واقام الزوج دعوى مطاوعة (يجب توحيد الدعويين). لان دعوى المطاوعة دفع لدعوى النفقة.

٢- لا توحيد دعوى النفقة مع دعوى التفريق، حيث يتم الحكم في دعوى النفقة مع الاستمرار بدعوى التفريق، اي لا يجوز استنثار دعوى النفقة لحين البت في دعوى التفريق.

٣- تعد دعوى المطاوعة مستأخرة اذا اقامت الزوجة دعوى تفريق.

٤- اذا استحصل الزوج على حكم مطاوعة، فإن دائرة التنفيذ تكفي بتبنيها بالمطاوعة وتثبيت موقفها، ولا ينفذ حكم المطاوعة جبرا، وللزوج بعد تنفيذ الحكم وتبلغ الزوجة وعند عدم مطاوعتها له اقامة دعوى النشوز.

٥- يجب اشعار دائرة التنفيذ بإبطال النفقة المؤقتة التي فرضتها بسبب ترك المدعية لدعوى النفقة، وبالتالي ابطالها.

٦- للزوجة المطالبة بالنفقة الماضية ضمن دعوى النفقة المستمرة او بدعوى مستقلة.

٧- اذا اقامت الزوجة دعوى نفقة، ووافق الزوج على مقدار معين يحكم لها. أما اذا دفع بأنه مستعد لتبنيها بيت شرعي وبموافقة الزوجة تجري المحكمة الكشف عليه، وعندئذ يحكم للزوجة بالنفقة من تاريخ استدعاء الدعوى او الترك الى تاريخ اعداد البيت الشرعي.

الاختصاص المكاني للمحاكم
المادة ٣٦

تقام الدعوى في محكمة محل العقار إذا تعلق بحق عيني، واذا تعددت العقارات جاز اقامة الدعوى في محل احدها.
المادة ٣٧

١ - تقام دعوى الدين او المنقول في محكمة موطن المدعى عليه او مركز معاملاته او المحل الذي نشأ

دعوى التعويض عن الطلاق التعسفي



اصاب الزوجة من ضرر مادي او معنوي او اجتماعي، كما يلاحظ اقتدار الزوج.

٤. لا يحكم بالتعويض عن الطلاق التعسفي الذي يتم ايقاعه إلا اذا انتهت العدة، واصبح الطلاق بائنا بينونة صغرى او كان الطلاق ابتداء بائنا بينونة صغرى.

٥. ان مجرد طلاق الزوج لزوجته لا يترتب عليه تعويض لزوجته ما لم يكن الزوج متعسفا في هذا الطلاق وما لم تثبت الزوجة انها اصابها ضرر جراء ذلك.

٦. ان المطالبة بالتعويض عن الطلاق التعسفي لا يشترط فيه ان يكون خلال دعوى تصديق الطلاق، وانما يحق للزوجة المطالبة به اثناء نظر تصديق الطلاق او اقامة دعوى مستقلة، وان هذا الحق لا يسقط بمرور مدة اقل من اربع سنوات، وانما يسقط بالتقادم الطويل.

دعوى مستقلة.

٢. في طلب التعويض عن الطلاق التعسفي الواجب اثبات اسباب التعسف وصولا لتحديد نسبة تقصير كل من طرفي الدعوى واثار ذلك في تحديد درجة التعسف التي تنفرد بها المحكمة، ويكون دور الخبير لتقدير النفقة الشهرية التي يحسب التعويض على اساسها.

٣. ان اثبات التعسف وهل تكلف به الزوجة فالنص القانوني لا يشير له، ولذلك نرى ان التعسف هنا مفترض، وعلى من يدعي خلاف ذلك ان يورد اسباب الطلاق، كما ان المحكمة لها ان تستنتج من ظروف القضية ومن تقرير البحث الاجتماعي او من البيانات التي يقدمها الزوج او الزوجة ان كان متعسفا ام لا، ويقدر مبلغ التعويض من قبل خبير، على ان يلاحظ درجة التعسف وما

والملاحظات بشأن الموضوع وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم ٦٩٤ في ١٩٨٥\٦\١٢.

الشروط :
١. على المحكمة ان تحكم للزوجة المطلقة تعسفا بتعويض يتناسب وحالة الزوج المالية ودرجة التعسف، وهذا التعويض يقدر جملة على ان لا يتجاوز نفقة الزوجة لمدة سنتين، علاوة على حقوقها الاخرى، وان المحكمة هي التي تستنتج التعسف من ظروف القضية، ومن تقرير الباحث الاجتماعي والبيانات التي يقدمها الزوج او الزوجة، ويقدر مبلغ التعويض من قبل خبير، والتعويض الذي تحكم به المحكمة ليس نفقة، وانما عن تعويض للضرر، ويستحصل تنفيذا، كما ان طلب التعويض والمطالبة به في دعوى الطلاق او اقامة

حجة وصاية مؤقتة لغرض السفر

السيد قاضي محكمة الأحوال الشخصية في المحترم

م / حجة وصاية مؤقتة لغرض السفر

اني (اسم الام) والدة (اسم الطفل او الطفلة)، وانه بحضانتني بموجب قرار تأييد الحضانة المرقم (.....) بتاريخ (.....) والصادر من محكمتمك الموقرة، وان والد المحضون هو مطلق بموجب قرار الطلاق المرقم (.....) بتاريخ (.....)، واني ارجب بالسفر مع ولدي او ابنتي لخارج العراق الى دولة (.....) ولمدة (..... يوم) لغرض (تذكر سبب السفر)، واتعهد بالمحافظة عليه، والعودة بالتاريخ المذكور.

عليه اطلب من محكمتمك الموقرة الموافقة على منحي الاذن بالسفر واصدار الحجة .

مع الشكر والتقدير ...

طالبة الحجة /

المرفقات:

- عقد زواج .

- قرار طلاق .

- نسخة من جناسي الطفل .

- سائر الاثباتات القانونية.

- وكالة.

لائحة دفاعية جوابية

السيد قاضي محكمة جنح ... المحترم

السيد نائب المدعي العام المحترم

تحية طيبة

أحال السيد قاضي محكمة تحقيق موكلي المتهم (فلان الفلاني) مفضلاً الى محكمتمك الموقرة لإجراء محاكمته بدعوى غير موجزة وفق احكام المادة ١٠/٥ احوال شخصية، بموجب قرار الاحالة المرقم... والمؤرخ في ... عليه انتشر في ان اقدم دفوعي امام محكمتمك وفق الآتي:

١- ان موكلي المتهم (فلان الفلاني) كان جاهلاً في القانون والتعليمات حينما جرى واقعة الزواج خارج المحكمة.

٢- ان التهمة المنسوبة الى موكلي تعد من قبل الجرائم غير العمدية والتي لا يوجد فيها اي قصد جرمي.

٣- ان موكلي هو شاب في مقتبل العمر من سكنة المحافظة... ومعلوم عنوان السكن وغير محكوم سابقاً وحسن السيرة والسمعة.

لهذه الاسباب، ولأسباب اخرى تراها عدالة محكمتمك الموقرة، اطلب الافراج عن موكلي واخلاء سبيله وفق احكام المادة ١٨٢/ ج اصولية، وذلك لعدم كفاية الادلة المستحصلة ضده، ولعدم نوافر القصد الجنائي، وان رأيت المحكمة غير ذلك، فياتي أتمس الجانب الانساني والابوي ومبدأ العدالة للمحكمة في تخفيف العقوبة الى الحد الادنى لما ذكرته من اسباب سلفاً.

هذا ومحكمتمك الموقرة صائب القرار

مع الشكر والتقدير

المحامي :
وكيل المدعية:
بموجب الوكالة المرفقة



الفساد الإداري.. صور شتى لخطر داهم



د. سامر مؤيد

يعد الفساد الإداري آفة عرفتتها المجتمعات الإنسانية وعانت منها منذ ظهور الإنسان على وجه البسيطة وحتى يومنا هذا، لأنها مرتبطة بنزوع بشري غير مشروع في الحصول على مكاسب مادية أو معنوية ليست من حق الإنسان، ومع ذلك يسعى إليها.. ومع استنطاق الدلالة اللغوية لمفردة الفساد يتضح لها معنى البطلان، فيقال فسد الشيء أي بطل واضمح.

وقد يأتي التعبير على معانٍ عدة بحسب موقعه.. فهو (الجدب أو القحط) كما في قوله تعالى (ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون) (سورة الروم الآية ٤١) أو (الطغيان والتجبر) كما في قوله تعالى (للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً) (سورة القصص الآية ٨٣)، أو (عصيان لطاعة الله) كما في قوله تعالى (إنما جزء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً إن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ذلك لهم جزى في الدنيا ولهم عذاب عظيم) (سورة المائدة الآية ٣٣)، ونرى في الآية الكريمة السابقة تشديد القرآن الكريم على تحريم الفساد على نحو كلي، وإن لم تكن الحياة في الدنيا والعذاب الشديد في الآخرة.

أما الدلالة الاصطلاحية للفساد اصطلاحاً فتظهر على اتجاهات مختلفة هناك اتجاهات مختلفة يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- الاتجاه الأول: الفساد هو إساءة الوظيفة العامة، من أجل تحقيق مكاسب خاصة يؤكد أنصار هذا الاتجاه أن الفساد هو وسيلة لاستخدام الوظيفة العامة، من أجل تحقيق منفعة ذاتية - سواء في شكل عائد مادي أو معنوي - وذلك من خلال انتهاك القواعد الرسمية والإجراءات المعمول بها.. ومن هذه التعريفات التي سبيل المثال، تعريف كريستوفر كلافلان، الذي عرّف الفساد بأنه "استخدام السلطة العامة من أجل تحقيق أهداف خاصة"، وأن تحديد هذا المفهوم ينشأ من خلال التمييز بين ما هو عام وما هو خاص.
- الاتجاه الثاني: الفساد هو انتهاك المعايير الرسمية والخروج على المصلحة العامة يركز هذا الاتجاه على أن السلوك المنطوي على الفساد هو ذلك السلوك الذي ينتهك القواعد القانونية الرسمية، التي يفرضها النظام السياسي القائم على مواظنيه.. ويُعد جارولد مانهايم Manhiem من أهم العلماء المعبرين عن هذا الاتجاه القانوني.. عرف مانهايم الفساد بأنه "سلوك مندرج عن الواجبات والقواعد الرسمية للدور العام، نتيجة للمكاسب ذات الاعتبار الخاص (سواء شخصية أو عائلية أو الجماعات الشخصية)، والتي تتعلق بالثروة أو المصونية، والالتزامات التي ينتهكها الأفراد والقواعد المنعجة لممارسة أنماط معينة من التأثير والنفوذ ذوي الطابع الشخصي الخاص".
- الاتجاه الثالث: الفساد كأوضاع بنائية هيكلية ينظر هذا الاتجاه إلى الفساد بوصفه نتيجة مجموعة من الاختلالات الكامنة في الهياكل

الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للمجتمع.. وعلى هذا الأساس فلكي يتم الكشف عن أسباب الفساد ومظاهره داخل المجتمع، يجب تحديدها داخل البناء الاجتماعي الشامل.. ومن أهم التعريفات التي تمثل هذا الاتجاه تعريف عبد الباسط عبد المعطي، الذي يرى أن الفساد "أسلوب من أساليب الاستغلال الاجتماعي المصاحب لحيازة القوة الرسمية داخل التنظيمات الإدارية، وهو نتاج لسياق بنائي قائم على العلاقات الاستغلالية التي تؤثر في صور هذا الفساد ومضموناته وموضوعاته وأطرافه، التي يُستغل فيها دوماً من لا يجوزون القوة والسلطة بوجانبها المختلفة، خاصة الاقتصادية والسياسية".

وعلى هذا يُلاحظ وجود علاقة جوهرية بين الفساد البنائي والفساد السلوكي؛ فوجود النمط الأول يزيد من احتمالات حدوث النمط الثاني بالضرورة، حيث إن السعي إلى تغيير البناء الاجتماعي يرتبط - غالباً - بمجموعة من التوترات والاختلالات، التي تتضمن لواتاً عديدة من الفساد السلوكي داخل المجتمع.

وظاهرة الفساد أمست اليوم ظاهرة عالمية شديدة الانتشار في كل المجتمعات الغنية والفقيرة، المتعلمة والامية، القوية والضعيفة.. أي بعبارة أخرى ان هذه الظاهرة ليست وليدة اليوم وليست مرتبطة بزمن او مكان معينين.. وقد جاهدت الكثير من المجتمعات الحديثة للتخلص منها وعقاب المتسبب فيها، لأنها عقبة كدء في سبيل التطور السليم والصحيح والصحي لتلك المجتمعات.

وقبل الانصراف الى استعراض أنواع الفساد الإداري بصورة مفصلة، تجدر الإشارة الى تنوع مظاهر الفساد بشكل عام وترفعه ضمن مجالات شملت مختلف مظاهر النشاط الإنساني، ومن دون الدخول في تعقيدات تلك التفرعات يمكن إجمالها على النحو الآتي:

- الفساد السياسي:- ويتعلق بمجمل الانحرافات والمخالفات للقواعد والأحكام التي تنظم عمل النسق السياسي (المؤسسات السياسية) في الدولة.. ومع أن هناك فارقاً جوهرياً بين المجتمعات التي تنتهج أنظمتها السياسية أساليب الديمقراطية وتوسع المشاركة، وبين الدول التي يكون فيها الحكم شمولياً وديكتاتورياً، لكن العوامل المشتركة لانتشار الفساد في كلا النوعين من الأنظمة تتمثل في نسق الحكم الفاسد (غير الممثل لعموم الأفراد في المجتمع وغير الخاضع للمساءلة الفعالة من قبلهم) وتتمثل مظاهر الفساد السياسي في: الحكم الشمولي الفاسد، وفقدان الديمقراطية، وفقدان المشاركة، وفساد الحكام وسيطرة نظام حكم الدولة على الاقتصاد وتفشي المحسوبية.
- الفساد المالي:- ويتمثل بمجمل الانحرافات المالية ومخالفة القواعد والأحكام المالية التي تنظم سير العمل الإداري والمالي في الدولة ومؤسساتها ومخالفة التعليمات الخاصة بأجهزة الرقابة المالية كالجهاز المركزي للرقابة المالية المختص بفحص ومراقبة حسابات وأموال الحكومة والهيئات الحكومية، والمؤسسات العامة والشركات، ويمكن ملاحظة مظاهر الفساد المالي في: الرشاوى والاختلاس والنهب الضريبي وتخصيص الأراضي والمحابة والمحسوبية في التعيينات الوظيفية.
- الفساد الأخلاقي:- والمتمثل بمجمل الانحرافات الأخلاقية والسلوكية المتعلقة بسلوك الأفراد الشخصي وتصرفاتهم

وعلاقتهم في المجتمع.. ومع غياب الضوابط القيمية لسلوك الأفراد، تلج العلاقات بينهم في دوامة مخيفة من الفوضى والاضطراب الذي يهدد بتفكك بني المجتمع وانهيار دعائمه

المعنوية وينعكس سلباً بالنتيجة على مسيرة تطوره وبلوغ أهدافه.. أي بعبارة أخرى هذا النوع من الفساد يهدد البنيان القيمي والروحي للمجتمع، وخطورته تكمن في صعوبة ضبطه وتحجيمه ناهيك عن عمق تأثيره وخطورته على المدى البعيد.

٤. الفساد الإداري:- ويتعلق بمظاهر الفساد والانحرافات الإدارية والوظيفية أو التنظيمية، وتلك المخالفات التي تصدر عن الموظف العام أثناء تأديته مهام وظيفته. إن مظاهر الفساد الإداري متعددة ومتداخلة بحيث يصعب حصرها باتجاه واحد أو إخضاعها لمعيار منفرّد.. وغالباً ما يكون انتشار إحدى أنماط الفساد سبباً مساعداً على انتشار المظاهر الأخرى.. ويمكن إجمالها بالآتي:

- أولاً: الفساد من حيث القصد ١- الفساد العرضي وهو الفساد الذي يحدث عند قاعدة الهرم الإداري من قبل صغار الموظفين، ويعبر غالباً عن سلوك شخصي أكثر منه تعبيراً عن نظام عام كحالات الاختلاس على نطاق محدود أو تلقي الرشوة الخفيفة او سرقة أدوات مكتبية وما إلى ذلك.
- ٢- الفساد المنتظم او النظامي يحدث حين تتحول إدارة المنظمة الى إدارة فاسدة، بمعنى ان يدير العمل برمته شبكة مترابطة للفساد يستفيد ويعتمد كل عنصر منها على الآخر، مثال ذلك شبكة الفساد التي تضم مدير الدائرة ومدراء المشاريع والمدير المالي والتجاري.
- ثانياً: الفساد من حيث الحجم ١. الفساد الصغير (Minor Corruption) الفساد الدرجات الوظيفية الدنيا) وهو الفساد الذي يمارس من فرد واحد دون تنسيق مع الآخرين، لذا نراه ينتشر بين صغار الموظفين

٢. الفساد المحلي (Domestic Corruption):- وهو الذي ينتشر داخل البلد الواحد في منشأته الاقتصادية وضمن المناصب الصغيرة، ومن الذين لا ارتباط لهم خارج الحدود (مع شركات أو كيانات كبرى أو عالمية).

١- الانحرافات التنظيمية :-

ويقصد بها تلك المخالفات التي تصدر عن الموظف في أثناء تأديته لمهام وظيفته والتي تتعلق بصفة أساسية بالعمل، ومن أهمها:

٢- عدم احترام العمل، ومن صور ذلك: (التأخر في الحضور صباحاً - الخروج في وقت

عن طريق تسلّم رشاوى من الآخرين . ٢. الفساد الكبير (Gross Corruption) (فساد الدرجات الوظيفية العليا من الموظفين) والذي يقوم به كبار المسؤولين والموظفين لتحقيق مصالح مادية أو اجتماعية كبيرة؛ وهو أهم واشمل وخطر لتكليفه الدولة مبالغ ضخمة .

وغالباً ما يرتبط بالمقاولات أي المشاريع الكبرى، لأن القائمين عليها لا تدخل عليهم إلا بجواز مرور، هذا الجواز هو انك تملك النفوذ المادي والسياسي أشخاص يدمجون الهيمنة السياسية بالسيطرة الاقتصادية فيسيطرون على الأمور ويسخرونها لخدمة أغراضهم الخاصة.

ثالثاً: الفساد من حيث الانتشار ١. الفساد الدولي (International Corruption):- وهذا النوع من الفساد يأخذ مدى واسعاً عالمياً يعبر حدود الدول وحتى القارات ضمن ما يطلق عليها (بالعولمة) يفتح الحدود والمعابر بين البلاد وتحت مظلة نظام الاقتصاد الحر.

ترتبط المؤسسات الاقتصادية للدولة داخل وخارج البلد بالكيان السياسي أو قيادته لتميرير منافع اقتصادية تعقبة يصعب الفصل بينهما لهذا يكون هذا الفساد أخطوبطياً يعد كيانات واقتصادات على مدى واسع ويعد الأخطر نوعاً .

٢. الفساد المحلي (Domestic Corruption):-

وهو الذي ينتشر داخل البلد الواحد في منشأته الاقتصادية وضمن المناصب الصغيرة، ومن الذين لا ارتباط لهم خارج الحدود (مع شركات أو كيانات كبرى أو عالمية).

١- الانحرافات التنظيمية :-

ويقصد بها تلك المخالفات التي تصدر عن الموظف في أثناء تأديته لمهام وظيفته والتي تتعلق بصفة أساسية بالعمل، ومن أهمها:

٢- عدم احترام العمل، ومن صور ذلك: (التأخر في الحضور صباحاً - الخروج في وقت

وتصرفه، ومن أهمها:

١- عدم المحافظة على كرامة الوظيفة ومن صور ذلك: (ارتكاب الموظف لفعل مذل بالحياة في العمل كاستعمال المخدرات أو التورط في جرائم أخلاقية) .

٢- سوء استعمال السلطة، ومن صور ذلك: (تقديم الخدمات الشخصية وتسهيل الأمور وتجاوز اعتبارات العدالة الموضوعية في منح أقارب أو معارف المسئولين ما يطلب منهم).

٣- المحسوبية، ويترتب على انتشار ظاهرة المحسوبية شغل الوظائف العامة بأشخاص غير مؤهلين مما يؤثر على انخفاض كفاءة الإدارة في تقديم الخدمات وزيادة الإنتاج .

٤- المحابة Favoritism أي تفضيل جهة على أخرى بغير وجه حق كما في منح المقاولات والعطاءات أو عقود الاستئجار والاستثمار .

٥- الوساطة فيستعمل بعض الموظفين الوساطة شكلاً من أشكال تبادل المصالح .

٦- الانحرافات المالية والجناائية :- ويقصد بها المخالفات المالية والإدارية التي تتصل بسير العمل المنوط بالموظف، وتتمثل هذه المخالفات فيما يلي:

١- مخالفة القواعد والأحكام المالية المنصوص عليها داخل المنظمة .

٢- فرض المغارم (الابتزاز) Black Mailing وتعني قيام الموظف بتسخير سلطة وظيفته لانتفاع من الأعمال الموكلة إليه في فرض الإتاوة على بعض الأشخاص أو استخدام القوة البشرية الحكومية من العمال والموظفين في الأمور الشخصية

٣- إقناع الحصول على المال من الأشخاص مستغلاً موقعه الوظيفي بتبريرات قانونية أو إدارية أو إخفاء التعليمات النافذة على الأشخاص المعنيين كما يحدث في دوائر الضريبة أو تزوير الشهادة الدراسية أو تزوير المقود..

٤- الإسراف في استخدام المال العام، ومن صورته: (تبديد الأموال العامة في الإنفاق على الأبنية والأثاث - المبالغة في استخدام المقتنيات العامة في الأمور الشخصية - إقامة الحفلات والدعابات بيذخ على الدعاية والإعلان والنشر في الصحف والمجلات في مناسبات التهنيت الضريبية أو تزوير الشهادة الدراسية أو

٥- الرشوة Bribe: وتعني حصول الشخص على منفعة تكون مالية في الغالب لتميرير أو تنفيذ أعمال خلاف التشريع أو أصول المهنة .

٦- اختلاس المال العام Misappropriation باستخدام الصلاحيات الممنوحة للشخص أو الاحتيال أو استغلال الموقع الوظيفي للتصرف بأموال الدولة بشكل سري من غير وجه حق أو تمرير السلع عبر منافذ السوق السوداء أو تهريب الثروة النفطية - التزوير .

٧- العمولات أو الانتفاع على حساب الوقف .

٨- بيع المناصب العامة نظير مقابل مالي.

٩- لا يخفى فإن أخطر أنواع الفساد هو ذلك النوع المظلم والمدار من السلطة، وان كانت جميع الأنواع المتقدمة تحدث آثاراً ضارة بالشرف، واكتسب الحكم الدرجة القطعية.

١٠- إذا أتى عملاً يستوجب العزل على وفق الأحكام الشرعية أو على وفق هذا النظام.

الوقف والتولية عليه

ذريته او عليها او على شخص معين من ذريته.

٢ الوقف الخيري هو ما أوقفه الواقف الى جهة من الجهات الخيرية او مؤسسة خيرية .

٣ الوقف المشترك هو أوقفه الواقف على جهة خير وعلى الأفراد والذرائع وبنسبة الاشتراك المتوئي

هو الشخص التي يمارس الولاية على الوقف للقيام بمصالحة من تجارة ومشمئلته وتحصيل أجور وغلته وصرف ما اجتمع منها على وفق شروط الوقف.

شروط المتوئي

١ الأهلية حسب المادة ١٠٦ قانون المدني هو إكمال الثامنة عشرة.

٢ الأمانة والقدرة على التصرف بالأموار.

أقسام المتولية

التولية المشروطة، والتولية غير مشروطة.

الوقف الخيري

الجهة المختصة: لجنة نصب المتولين في دائرة الوقف ولها محاسبة المتولين إذا توافرت الأسباب المنصوص عليها في المادة ١٩ من نظام المتوئي.

واجبات المتوئي:

١- مراقبة الموقوفات وصيانتها ومنع التجاوز عليها ورفعها.

٢ - الاحتفاظ بالوقفية والاعلامات وجميع الوثائق الرسمية المتعلقة بالوقف الذي تحت إدارته.

٣ - تسجيل الوقفيات واعلامات والحجج وسندات الطابو والخراط والوثائق الأخرى المتعلقة بالوقف الذي تحت إدارته في دوائر الأوقاف خلال سنة من تاريخ نفاذ هذا النظام وتسجيل ما يقوم بإدارته من الموقوفات والمؤسسات الموقوف عليها بدائرة الطابو

١- إذا تصرف بوصفه مالكا في موقوف ثابت وقفه.

٢ - إذا ادعى ملكية الموقوف وثبت في المحكمة

موقوفته.

٣ - إذا أهمل إدارة الوقف إهمالاً يؤدي إلى الإضرار بالوقف بدون عذر مقبول ولم يباشر بتلافي ذلك رغم إنذاره من قبل الدائرة ومرور ثلاثين يوماً على تبليغه موضح فيه تسلسلاتها ومواقفها وأرقام أبوابها

٤ - إذا قام أكثر من مرة بغير إذن من جهة ذات اختصاص بأحد الأعمال التي تحتاج إلى إذن رغم تصرفات.

ب - سجل بمدخولات ومدخولات الوقف.

٥ - أن يلتزم في صرف الواردات على وفق شرط الوقف.

٦ - أن يتقيد في صرف رواتب أصحاب الجهات بعين النسب المعينة لرواتب الأوقاف المضبوطة.. وإذا لم تسمح بذلك واردات الوقف فعليه أن يراجع دوائر التسوق لتعين له نسبة رواتبهم.

٧ - استثمار الموقوفات الخيرية والآلية للانهدام بتعميرها من فضلة الواردات أو من بدلات الاستملاك ومنفعتهاها بعمار أو بنقد أيهما أنفع للوقف عند انتهاء منفعتها كلياً أو عند زيادة مصروفاتها على وارداتها.

٨ - على الديوان والمتوئي مراجعة المحكمة الشرعية للحصول على إذن بصرف بدلات استملاك واستبدال الموقوفات الملحقة عند شراء املاك تسجل وفقاً لمحقاً أو إعمار أراضي الموقوفة في دوائر الطابو كل بحسب حصته من تلك الموقوفات.. ويجوز جمع بدلات عدة موقوفات لعين الغرض.

أسباب عزل المتوئي

يعزل المتوئي في غير الوقف الذي بقرار من لجنة المحاسبة وتصديق المجلس الأعلى عند تحقق أحد الأسباب الآتية:

١ - إذا تصرف بوصفه مالكا في موقوف ثابت وقفه.

٢ - إذا ادعى ملكية الموقوف وثبت في المحكمة





الحسن يصدر كتاباً بعنوان (مذكرات محمود صبحي الدفتري)

صدر عن مطبعة الرفاه البغدادية للمحامي احمد مجيد الحسن كتاب بعنوان مذكرات (محمود صبحي الدفتري) المولود سنة ١٨٨٩ والمتوفي سنة ١٩٧٩ . وقال الحسن "يعد (محمود صبحي الدفتري) أحد رجال الإدارة والقانون والسياسة في العراق. عاصر العهد العثماني والملكي والجمهوري في ادواره الأربعة، وتولى أعلى المناصب في العهدين العثماني والملكي... عاش فترتين حاسمتين من تاريخ بغداد وتاريخ العراق، فقد جاء الى هذه الدنيا واخر القرن التاسع عشر وعبره الى القرن العشرين".

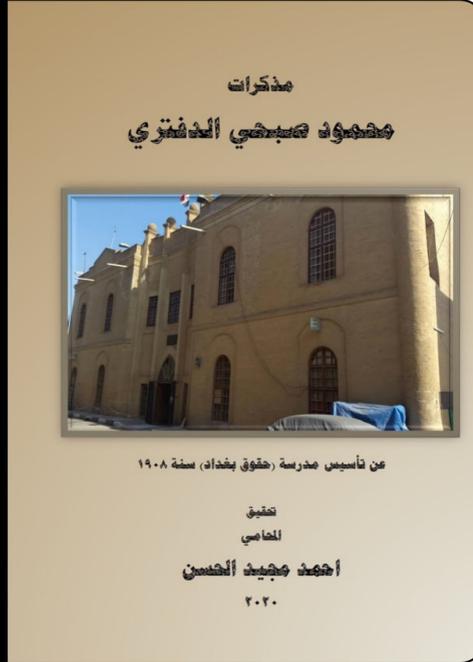
واضاف المؤلف: "مذكرات (الدفتري) أهمية كبرى في معرفة ظروف تأسيس مدرسة حقوق بغداد سنة ١٩٠٨، لأن صاحبها هو أول من انتمى الى المدرسة، وكان شاهداً عياناً على تأسيسها، بل على مرحلة ما قبل تأسيسها لأنه كان موظفاً في مكتب (ناظم باشا) والي بغداد ومؤسس المدرسة، فلقد جاء في مذكراته أنه تحدث عن تأسيس المدرسة تحدث المطلاع على تفاصيل الأمور، وأن مبعث ذلك اشتغاله في مكتبه في الهيئة الإصلاحية، من يوم تسلم الباشا مهام الولاية بالوكالة الى مغادرته العراق أي نحو ثلاثة أشهر، أي أنه يروي ما رآته عيناه دون نقل عن الآخرين. ولم تقتصر المذكرات على ذلك، بل رأينا برسم صوراً قلمية ناطقة عن بدء الدراسة في مدرسة الحقوق وتطورها وكيفية أداء امتحاناتها واحتفاء الأهالي بتأسيسها". وتابع المحامي احمد مجيد الحسن في حديثه: "تزداد المذكرات أهمية لأننا من خلالها نتمكن من دراسة أحوال العراق السياسية والإدارية والتعليمية في العراق في مطلع القرن العشرين، لأن (الدفتري) تحدث

حديث العارف عن الإدارة في العهد العثماني وكيفية سير الأمور في دواوينها. ويلاحظ في المذكرات الذاكرة الفاتحة (للدفتري) في سرد الحوادث على الرغم من مرور ما يقارب نصف قرن على أحداثها، وكأنه يقرأ في كتاب مفتوح، فقد أورد في مذكراته حفل افتتاحها بالتفصيل الدقيق، وأورد أموراً وحوادث تفصيلية عن سير الدراسة فيها ومحاولات والي بغداد (جمال باشا) لإغلاقها وموقف الطلبة والأهالي للحيلولة دون ذلك، مع ملاحظة الدور المحوري (للدفتري) في كل ذلك". وأكد الحسن: "أن موقف أهالي بغداد ومن ورائهم العراقيين من استمرار المدرسة والحيلولة دون إغلاقها، يبين رغبتهم الصميعة في الحفاظ بركب الحضارة وإعادة امجاد بغداد التي أصغى لها ولعلمائها الدهر. إن الموقف الصلب لطلاب مدرسة الحقوق وهم في أول مرحلة الشباب تثير الإعجاب والحب، لأنهم تحدوا الوالي العثماني (جمال باشا) في عقر مكتبه، على الرغم من العنجهية والقسوة المفروطة التي عرف بها، وأسوأ مثال على ذلك تعليقه عدداً كبيراً من أحرار الشام على اعواد المشانق دون رحمة أورافة. ومما يجدر ذكره ان معظم المعلومات التي وردت في المذكرات قد انقرد (الدفتري) بإيرادها ولم ترد في مصادر أخرى، لأنه كان معاصراً لها ومشاركاً فيها كما قلنا في أحيان كثيرة، وبذا تزداد أهميتها". والباحث يمتنى لو ان (الدفتري) كان قد دون آراءه وملاحظاته أو مذكراته بصورة عامة عن معظم، إن لم اقل، جميع الأحداث والأوضاع التي عاصرها وشارك فيها لمدة تزيد على نصف قرن، لاسيما أنه تولى مناصب عليا مهمة كوزارة العدلية والخارجية والمالية وعضوية المجلس



المؤلف

- المعلومات الشخصية**
- الاسم: احمد مجيد حمود الحسن
 - محل الولادة: جمهورية العراق - بابل - المصنوب - ١٩٤٩.
 - الإقامة: جمهورية العراق - بغداد - التمره الشرقية
 - التعليم الدراسي
 - دبلوم معهد المعلمين / بغداد ١٩٦٨ درجة جيد جداً.
 - بكالوريوس قانون / بغداد ٢٠٠٢ درجة جيد جداً.
 - العمل والمشاركات
 - محاضر في المعهد القضائي.
 - محاضر في الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد.
 - عضو لجنة تشريع قانون العقود العامة في وزارة التخطيط مع البنك الدولي بغداد - عمان - إسطنبول.
 - مستشار اللجنة المالية في مجلس النواب لتشريع قانون الخدمة المدنية العامة
 - مشارك في وضع مسودات عدد من القوانين والأنظمة.
 - له بحوث ودراسات تاريخية وقانونية منشورة في الصحف العراقية والمدونات الالكترونية.
 - مؤسس منصف نقابة المحامين سنة ٢٠١٨.
 - مستشار نقابة المحامين .
 - صدر للمؤلف:
 - اغلاط شائعة ٢٠١٧.
 - تاريخ نقابة المحامين العراقيين ج ١٢ ٢٠١٩.



(الدفتري) قد دون مذكراته، لاسيما وهو يحتفظ بذاكرة ما زالت طرية ومتوهجة، وهو اديب متمكن كما نقل عنه، لترك للمكتبة ولدارسي تاريخ العراق في نهاية العهد العثماني والقرن العشرين مادة غنية تسهم في اضاءة احداث تلك الحقبة الزمنية.. فهو صورة حقيقية للماضي القريب الذي لا يعرف من اسراره ابناء هذا الجيل سوى التزر القليل.

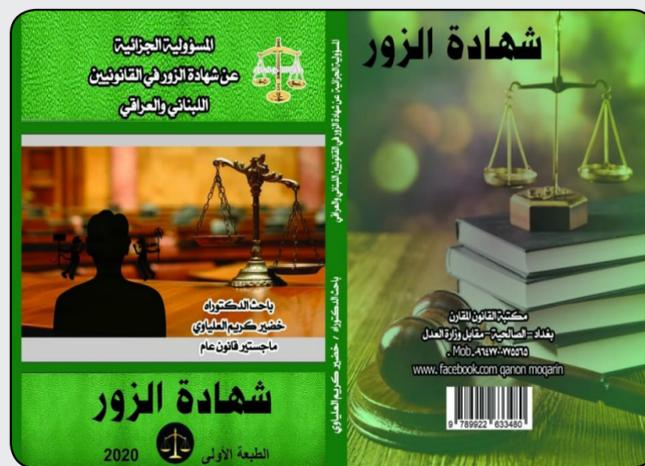
العثماني، فقد سرد بوصف دقيق كيف ينصب ولاة بغداد عند صدور (الفرمان الهمايوني)، أي المرسوم السلطاني بتوليته يوم كانت بغداد ولاية تابعة للسلطان العثماني في اسطنبول، بذاكرة صافية نقيه اثارته دهشة الصفي لأنها تصدر عن شخص ناهز التساخر من عمره.. ووصف حالة بغداد في اواخر العهد العثماني وما كانت عليه من تخلف في نواحيها المختلفة. وكما قلنا سابقاً كلها رواية شاهد عيان لم ينقلها عن غيره. وبناءً على ذلك فإني اكرر القول انه لو كان

شئنا تدوينها جميعاً لمأثماً مجلدات ضخمة". ويمكن أن نعد ما أورده (مير بصري) في كتابه هو جزءٌ ثانٍ لهذه المذكرات، بل هو الأول لأن ما أورده فيها يسبق زمنياً ما في هذه المذكرات التي ابتدأت أحداثها سنة ١٩٠٨. وجاء في لقائه المطول مع الصحفي (عادل العرداوي) في مجلة امانة العاصمة العدد (١٨) سنة ١٩٧٨، وهو لقاء مهم افاض فيه (الدفتري) عن مشاهداته وذكرياته عن الحوادث التي مرت به، لاسيما في العهد

صدر كتاب (المسؤولية الجزائية عن شهادة الزور في القانونين اللبناني والعراقي)

صدر كتاب لباحث الدكتوراه خضير كريم العياوي بعنوان (المسؤولية الجزائية عن شهادة الزور في القانونين اللبناني والعراقي). وجاء في مقدمته (لا يقلل من أهمية جريمة شهادة الزور ما يقال بأن الشهادة ليست هي الدليل الوحيد للإثبات في المسائل الجزائية؛ لأنه في الغالب، وفي المسائل الجزائية، ما يعتمد القاضي على الدليل المستمد من أقوال الشهود فإذا شهدوا زوراً ضاع الحق على صاحبه وضاع العدل على القاضي. الشهادة وسيلة إثبات وهي أهم وسائل الإثبات في المواد الجنائية وأكثرها شيوعاً، فمنذ أن ادع الإنسان أن في قدرته أداء العدالة للناس، كانت الشهادة ولا تزال تشغل مكاناً قسماً في عالم الإثبات والقانون، ونظراً لأهمية الشهادة وخطورتها في المسائل الجنائية ورغبة في الوصول إلى الحقيقة وللاحتياط ضد كذب الشهود وافتراءاتهم ظهرت ضرورة بيان ماهية الشهادة الزور والعقوبات عليها. جريمة الشهادة الزور تعد من الجرائم التي ينصرف ضررها مباشرة إلى العدالة، إذ يقصد بها تضليل القضاء، فضلاً عن الضرر الذي يصيب الأفراد وأموالهم وحياتهم بل وأرواحهم أحياناً، ولا يقلل من شأن هذه الجريمة القول بأن الشهادة ليست هي الدليل الوحيد للإثبات، سواء في القانون الجنائي أم في القانون المدني، لأنه من الملاحظ في القضايا الجنائية التي أن القاضي غالباً يعتمد على الدليل المستمد من أقوال الشهود، وقد يترتب على شهادة الزور المساس بحريات الأفراد وأرواحهم، كما أن المشرع الحديث أباح في القانون المدني في حالات كثيرة الإثبات بشهادة الشهود التي غالباً ما يعتمد القاضي في حكمه عليها بعد أن ينتهي إلى ترجيح أقوال شهود أحد الطرفين في الخصومة على أقوال شهود الطرف الآخر. صاحبه وضاع العدل على القاضي، لذلك فإن الأمر يحتاج إلى تدخل المشرع ليحلل الشهود على قول الحق في شهادتهم، وأن يقدر لهم الحماية اللازمة التي تجعلهم بمنأى عن المؤثرات والضغوط التي تتسبب في فساد الشهادة. يعد الشاهد عوناً للعدالة حيث يشارك بدوره في تحقيق العدل بإدلائه بجميع المعلومات إلى السلطات المختصة

فبين من هو صاحب الحق، فالشاهد يؤدي خدمة عامة بهدف تحقيق مصلحة عامة، بالمقابل، من أبسط حقوقه أن تصان له كرامته وشرفه، وأن يحصى من كل خطر واعتداء قد يتعرض له أو قد يمتد إلى أفراد عائلته أو أقاربه، ذلك بدعمه بحماية فعالة لسد الأذى والخطورة والإحراج الذي قد يصادفه بسبب ما يدين من شهادة). ويضيف الباحث: (فشهادة الشهود يعد إجراء يهدف إلى توضيح وتقرير وقائع جريمة مزعومة والتوصل أخيراً إلى إدانة أو تبرئة المتهم. وبالتالي، لجأت معظم التشريعات المقارنة إلى تحليل هذه الشهادة للوقوف على مدى مطابقتها للحقيقة وللوصول إلى دليل لم يكن موجوداً من قبل؛ وذلك باستعمال وسائل علمية حديثة للكشف عن الحقيقة، لكن وللأسف بائت بالفشل كونها تمس بالحرية الشخصية للشاهد وأغلبها لم تأخذ بها كونها كذلك غير مشروعة وتشوبها شكوك بمصادقية نتائجها. ونص المشرع اللبناني في قانون العقوبات في المادة ٤٠٨ من قانون شهد أمام سلطة قضائية أو قضاء عسكري أو إداري فجزم بالباطل أو أنكّر الحق أو كتم بعض أو كل ما يعرفه من وقائع القضية التي يسأل عنها، عوقب بالحبس من ثلاثة أشهر إلى ثلاث سنوات... وإذا أدلى بشهادة الزور في أثناء تحقيق جنائي أو محاكمة جنائية حكم بالأشغال الشاقة عشر سنوات على الأكثر، وإذا نجم عن الشهادة الكاذبة حكم بالإعدام أو بعقوبة مؤبدة فلا تنقص الأشغال الشاقة عن عشر سنوات). أمّا في قانون العقوبات العراقي وفي المادة ٢٥١ نصت على أن: "شهادة الزور هي أن يعمد الشاهد بعد أدائه اليمين القانونية أمام محكمة مدنية أو إدارية أو تأديبية أو أمام محكمة خاصة أو سلطة من سلطات التحقيق إلى تقرير الباطل أو إنكار حق أو كتمان كل أو بعض ما يعرفه من الوقائع التي يؤدي الشهادة عليها". وفي المادة ٢٥٢ من القانون نفسه: من "شهد زوراً في جريمة، منهم أو عليه، يعاقب بالحبس والغرامة أو بإحدى هاتين العقوبتين. فإذا ترتب على الشهادة الحكم على المتهم عوقب الشاهد بالعقوبة المقررة للجريمة التي أدان المتهم بها.. ويعاقب بالحبس والغرامة أو بإحدى هاتين العقوبتين من شهد زوراً في دعوى



مدنية شرعية أو إدارية أو تأديبية أو أمام سلطة رسمية مخولة التحقيق في غير الجرائم". وفي إجراءات شهادة الشاهد؛ تلزم المحكمة الجزئية الشاهد الحضور والإدلاء بشهادته؛ فإن قواعد العدالة توجب على من دعي للشهادة أن يلي الدعوة، بل عليه أن يحضر أيضاً حتى إن كان معقياً من أدائها قانوناً، لأن واجب الحضور غير الإعفاء من الشهادة، وهذا ما أكدته نصوص القوانين الجزائية عند كل من المشرع العراقي والمشرع اللبناني في قانون أصول المحاكمات الجزائية، إذ أشارت إلى أنه يدعى الشهود من قبل القاضي أو المحقق أثناء التحقيق بورقة تكليف بالحضور، ويجوز في الجرائم المشهود دعوة الشهود شفوياً، وعضو الضبط القضائي في هذه الحالة أن يمنع الحاضرين من مباحرة محل الواقعة أو الابتعاد عنه حتى يتم تحرير المحضر، بل وله أن يحضر في الحال كل شخص يمكن الحصول منه على إيضاحات بشأنها، كما أن لقاضي التحقيق أن يصدر أمراً بالقبض على الشاهد المتخلف عن الحضور وإحضاره جبراً لأداء الشهادة). ويبين الباحث: (ويجوز للمحكمة أن ترجع عن الحكم القاضي بالغرامة، إذا ما أبدى الشاهد المتخلف عن الحضور عذراً حرياً بالقبول، فتمنحه عندئذ مهلة جديدة للحضور، أو تقرر الإنابة أو الانتقال لسماع شهادته، أو قد تعدل نهائياً عن سماع هذه الشهادة، من جهة أخرى، يحكم أيضاً على الشاهد بالغرامة إذا حضر وامتنع بغير مبرر قانوني عن أداء اليمين القانونية وعن

الشنعاء نهياً شديداً لما تسببه من آلام مريرة في النفوس، وتخلق الأحقاد في القلوب، وما ينتج عنها من ضياع للحقوق، ونصرة للظالم على المظلوم، وتفشي الظلم والبغي، وإفلات الجاني من العقاب أو إدانة البريء، الأمر الذي يعرض المجتمع بأكمله للخطر كون أن هذه الجريمة تشجع الظلم في المجتمع، وتطبع بهيبة العدالة بين الناس، ولذلك كان النهي الشرعي عنها، وهذا ما أكده قول الله تعالى في محكم التنزيل (وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مُرُوا بِالْعُرْوَةِ كَرِهُوا)؛ وقوله تعالى: (فَأَجْتَنِبُوا الرُّجْسَ مِنْ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ). وقوله تعالى: (وَأَيْدِيكُمْ لِتَمْسِكُوا مِنَ الْقَوْلِ زُوراً وَإِنَّ اللَّهَ لَعَفُوفٌ غَفُورٌ). كما تنصب أهمية هذه الدراسة على توضيح أركان وعناصر جريمة شهادة الزور وخطورتها على المجتمع، وضرورة إظهار مواطن الضعف والتناقض في النصوص القانونية الناطمة لها حتى تكون مراحل تتبع هذه الجريمة والملاحقة القضائية فيها منسجمة مع بعضها البعض بما لا يعطل سير العدالة في الدعوى الأصلية، وتظهر أهمية هذه الدراسة في ضوء نتائج الدراسات القانونية الموضوعية التي تبحث في بيان المسائل الإجرائية التي تثيرها التطبيقات العملية للنصوص القانونية الخاصة بهذه الجريمة؛ بما يحقق الردع العام والخاص المنشود والحد من انتشار هذه الجريمة. كما تنصب اهتمامات الدراسة على الشاهد باعتباره على صلة وثيقة بموضوع الشهادة، وبيان التزاماته وحقوقه والتعرف على الإجراءات المتخذة من هيئة التحقيق في استدعاء الشاهد، كما أوردت في قانون أصول المحاكمات الجزائية اللبنانية وقانون أصول المحاكمات الجزائية العراقية. تمكن إشكالية الدراسة في أن أغلب الدعاوى الجزائية تعتمد على الشهادة على اعتبار أنها من الوسائل التي تؤدي إلى كشف الحقيقة أمام الجهات المختصة بالتحقيق والجهات القضائية، وعلى أساس ذلك فإن شهادة الشهود أصبحت سلاحاً ذا حدين، فهي ميزان العدالة ووسيلة القاضي لإظهار الحق، وبالتالي خطورة شهادة الزور وضرورة إيجاد الحلول والتدابير الوقائية التي تمنع وتحد من الشهادة الكاذبة. وهنا تم طرح الإشكالية التالية، مدى

وهنا تم طرح الإشكالية التالية، مدى



الفن المعاصر هو الأكثر تكيفا مع المبيعات الإلكترونية

نشأة الواقعية السحرية

لقد جمع هؤلاء الكتاب بين نظريات روه الأصلية للواقعية السحرية وبين المفاهيم السريالية الفرنسية وأساطيرهم المحلية. مثل نظيره في الرسم، كان الإطار المرجعي لهذا النمط من الكتابة هو البيئة الطبيعية الغريبة والثقافات الأصلية والقصص السياسية الصاخبة.

في عام ١٩٤٩، كتب اليخو كاربنيتيه مقالاً حول هذا الموضوع. متأثرين به، في عقد الخمسينيات من القرن العشرين، تبني العديد من مؤلفي أمريكا اللاتينية الأسلوب، ودمجوه مع مفاهيم السريالية الفرنسية والفولكلور.

ففي الوقت الذي نجد فيه أن هناك العديد من الانتقادات عن أن أمريكا اللاتينية هي حجر الزاوية في جميع أعمال الواقعية السحرية، إلا أنه مما لا شك فيه أن في هذه القارة تم استخدامها وتوسيعها على أكمّل وجه، وقدمت للعالم عددا كبيرا من مؤلفي هذا النوع.

في العام نفسه (١٩٢٥) فرناندو فيلا، كاتب بـ"صحيفة الغرب"، التي أسسها خوسيه أورتيغا غاسيت عام ١٩٢٣ وكان فيلا من بين تلاميذه، ترجم ونشر هذه الصحيفة مقالاً فرانس روه باللغة الإسبانية، مهماً الساحة التي تم ملؤها من قبل الحركة الأدبية.

بعد سنوات قليلة، في الأربعينيات، عبر المفهوم المحيط إلى أمريكا الجنوبية. هناك تكيف مع مجال الأدب وشاع من قبل مؤلفي أمريكا اللاتينية.

فقد ظهر أدب الواقعية السحرية بأمريكا اللاتينية بكتاب "التاريخ العالمي للعار" سنة ١٩٣٥ الذي استلهم فيه خورخي لويس بورخيس وشجع الكتاب الآخرين في أمريكا اللاتينية على تطوير هذا النوع الجديد، وبروايتين: "رجال الذرة" للكاتب الغواتيمالي الحائز على جائزة نوبل للأدب ميغيل أنخيل أستورياس، و"ملكة هذا العالم" للكاتب اليخو كاربنيتيه.

عبدالناجي آيت الحاج ظهرت الواقعية السحرية حركة أدبية وتصورية في القرن العشرين محاولة إبراز ما هو غير واقعي أو غريب كشيء يومي أو شائع.. هدفها ليس إيحاء العواطف، ولكن التعبير عنها، كونها قبل كل شيء، موقفا تجاه الواقع.

كان أول من صاغ واستخدم مصطلح "الواقعية السحرية" هو الناقد الفني الألماني والمؤرخ فرانتز روه (١٨٩٠ - ١٩٦٥) في عام ١٩٢٥، لإشارة إلى أسلوب تصويري يعرف باسم ("الموضوعية الجديدة")، بديلاً للتعبيرية. في ذلك الوقت حدد روه التفاصيل الدقيقة للواقعية السحرية: وضوح التصوير الفوتوغرافي السائل وصورة الطبيعة "السحرية" للعالم العقلائي. اعتقد روه أن الواقعية السحرية كانت مرتبطة بالسريالية، ولكن كونها حركة متميزة بسبب تركيز الواقعية السحرية على الكائن المادي والوجود الحقيقي للأشياء في العالم.

وقد ارتفع عدد دور المزادات الناشطة في سوق الفن المعاصر إلى ما يقرب الضعف، كما أن عدد الفنانين المعاصرين الذين يبيع أعمالهم في المزادات ارتفع ست مرات (من ٥٤٠٠ إلى ما يقرب من ٣٢ ألفاً).. ومن أبرز خلاصات التقرير هو حصّة الفنانين وتجار الأعمال الفنية الصينيين، إذ إن فناني هذا البلد يمثلون ثلث الأسماء الواردة في «الفنانين المته الأواثل»، لتأحية المبيعات..

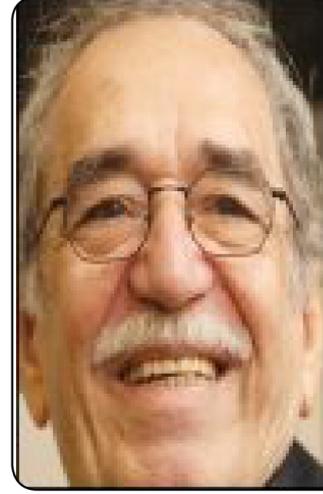
كلفتة جائزة كوفيد-١٩ على سوق الفن المعاصر في العالم ستكون باهظة، وبات للفن المعاصر مكانة أكبر في المزادات مقارنة بكار الفنانين من القرن التاسع عشر.

وأكد رئيس «آرتبرايس» تيري إيرمان أن «هذا القسم من السوق هو الأكثر تكيفا مع المبيعات الإلكترونية، وهو يستمر في استقطاب فئات أوسع مع تراجع المنحى النخبوي، وأعمال فنية بأسعار أدنى، وزبائن أصغر سناً».

بعدها كان هامشيا حتى نهاية التسعينيات، استحال الفن المعاصر خلال العقدين الماضيين محركاً مهماً للسوق الفنية، خصوصاً بفعل الدور الأساسي للفنانين الصينيين إلى جانب الأميركيين، على وفق ما أظهر أحدث تقرير أصدرته شركة «آرتبرايس» المتخصصة. وقد استند التقرير إلى نتائج المزادات العلنية في العالم خلال عقدين (بين الأول من كانون الثاني ٢٠٠٠ و٣٠ حزيران ٢٠٢٠)، وهو يتناول أعمال الفنانين المصنّفين «معاصرين»، أي أنهم ولدوا بعد سنة ١٩٤٥ ولديهم أعمال مدرجة ضمن خاتمة «الفنون الجميلة» التي تضم مجالات عدة بينها الرسم والنحت والمنشآت الفنية والتصوير والفيديو، باستثناء تصميم الأثاث والسيارات.

وخلصت «آرتبرايس» بالاستناد إلى بنك بياناتها، إلى أن الفن المعاصر بات يستحوذ على ١٥٪ من مزادات «الفنون الجميلة»، في مقابل ٣٪ سنة ٢٠٠٠ في العالم، إذ ارتفعت المبيعات في هذا الإطار من أقل من مئة مليون دولار سنة ٢٠٠٠ إلى ما يقرب من مليارين.

وأشارت «آرتبرايس» الرائدة عالمياً في المعلومات المرتبطة بسوق الفنون، إلى أن متني عمل فني معاصر يبيع كمعدل يومي في هذه الفترة، كما أن عائدات المزادات على الأعمال الفنية المعاصرة ارتفعت بنسبة ٢١٠٪ في خلال عقدين. وارتفع عدد المعارض من حوالي ستين إلى ما يزيد عن ٦٠٠، غير أن هذا المسار التصاعدي متوقف حالياً بفعل جائحة كوفيد-١٩.

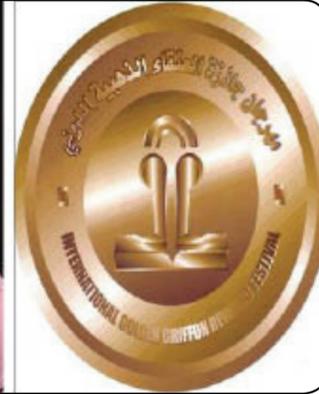


الصيدلانية العراقية (جنان سلمان عبد) تحصد لقب أميرة العنقاء الذهبية الدولية

متلازمة داون.. اميرة رعاية مرضى الغلاسيما.. اميرة رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.. اميرة رعاية المسنين.. اميرة مكافحة التدخين.. اميرة الإنسانية.. اميرة الرفق بالحيوان.. اميرة مكافحة المخدرات.. اميرة الرفق بالحيوان.. اميرة ثقافة الطفل.. اميرة الحفاظ على البيئة.. اميرة الإتيكيت والمراسم الدبلوماسية.. وأشار الأديب محمد رشيد: ان جميع الاميرات سيحمن اللقب لعام ٢٠٢١ وتحقق نشاطات كل في دولتها ومدينتها لتسهم في بناء مجتمعها.

وأكد: ان الدكتورة جنان هي امرأة عراقية خريجة كلية الصيدلة/ جامعة بغداد، وعضو في نقابة الصيدلة العرب، لها شهادة خبرة في ترميم البشرة من أكاديمية شار ميران في لبنان، ولها مساهمات بارزة في العديد من فعاليات العمل التطوعي في منظمات المجتمع المدني، وعملت كثيراً في المجال الإنساني والطبي ومساعدة النازحين وعوائل الشهداء، ولها اهتمامات في تنمية وثقافة الطفل.

اختار (مهرجان العنقاء الذهبية الدولي للرحال) في دورته الخامسة ٢٠١٨ - ٢٠٢١ (استراليا - بيرث العراق - ميسان) الدكتورة الصيدلانية جنان سلمان عبد من محافظة الأنبار «اميرة العنقاء الذهبية الدولية للتنمية» تميّنا لدورها البارز في المجال الإنساني والعلمي وإرساء مبادئ وقيم المجتمع المدني في مجال الطفولة والمرأة وبناء الإنسان والمجتمع وجاء اختيارها لهذا اللقب ضمن مسابقة اميرات جائزة العنقاء الذهبية الدولية للتسامح والسلام



والتنمية لعام ٢٠٢٠ التي ستقام في ٢٥ نوفمبر القادم في اربيل، ويتجول المهرجان بعدها في عدد من المدن العربية هي: الشارقة، صلالة، بيروت، المنامة، القاهرة، الخرطوم، الرياض.

وقال الأديب محمد رشيد، مؤسس ورئيس جائزة العنقاء الذهبية الدولية: سيتم الإعلان عن ٢٦ اميرة في تخصصات عديدة تسهم في بناء الإنسان والمجتمع منها « اميرة رعاية المسنين.. اميرة مكافحة كانسر الثدي.. اميرة حقوق المرأة.. اميرة رعاية اطفال

عمره ثلاثون

قراءة في ومضات (داود الفريح)

الشعر تحت تصرف الجميع

صباح ماطر / ذبابتان على الاركة تشاركنا الليل / ومثل ما تلاعب الفريح بضمير المتكلم في ومضاته وهو كثير، يدخل ضمير المخاطبة في حالة من اليقظة من حلم عابر مَ عليه يقول / انت ربما تكوني حلماً / لا استطيع استبعاد هذا الاحتمال/ ويجمع صورتي الضباب، والظلام في صورة مكثفة وإزاحة لفضل واحد (هجم) وهو للعداء.. /ضباب كثيف / بلا ملامح.. اسمع بناحها / الكلاب التي تهاجمني / وتفاعل الفريح مع الحجر الصحي بصورتي الطفلة، والذباب التي علقت في الكيس في التشبيه بما لا يقع في زمن الحجر الصحي وغاية التباعد. ونصوص أخرى يجمعها خط العواطف، الاحلام.

وتناول الفريح من مقولة ريموند " في عدم التناوب بين حجم او أهمية الموضوع " المتداول اليومي من الحياة يقول في /مراء متكرر /على راحة طيبخ أُمي تجتمع القطط/ تقف هذه الومضة الشعرية على فعل الاجتماع، فيما تسري عاطفة الشاعر إلى الأم، ويورد لفظة طيبخ أشمل من لفظة الأكل وهنا الصورة الجسدية مزوجة بصوت القطط، وهو ما حاول أن يغيره الشاعر ليقتضي على رتابة الصورة.

ولا يقتصر الفريح على صور الشوق، والمحبة، والنظرات بل يوظفها بما يتلاءم مع خصيصة الومضة. /في ليلة اكتماله /الجميع ينظرون إلى القمر /وانا انظر إليك. /هي صورة استعارة يدرجها ومضة كما وظفها شاعر عباسي في عجز بيت /إلى قمر في الإيوان بادي / او يستذكر آخر اللقاء ليس الكلمات ولا النظرات بل القبلات / قبله..

على إبراهيم عبود بين ريموند كينو /١٩٧٦ عن فن الشعر مقولته " هو شعرية القليل من الأشياء، والطفيف؛ وعدم التناوب بين حجم وأهمية الموضوع، هو يقع تحت تصرف الجميع." هكذا هو الشعر بين الإحساس او دوافع العقل، كلمات يتلاعب بها من دخل باب الشعر بعد محاولة لغلل باب السرد. وما نقرأه اليوم من كلمات قليلة تشير إلى ومضة ومرور سريع بين الامكنة، والازمنة وحتى "الطفيف" على قول ريموند فقد دخل على صفحات الكتابة في زمن التواصل الاجتماعي يوزعها الشاعر عسى أن تقع كما يورد ريموند "تحت تصرف الجميع". وقد نقول حسناً أن تقع هذه الومضات لمن يريد أن يتذوق شعر مرور الكرام، وليس شعر الوقوف على الامكنة، وحتى متغيرات العصر بما تركته من الحروب، والازمات قد تجد ملاذاً العواطف أن تظهر على سطح الشعر: وخاصة بعد ظهور جائحة كوفيد -١٩ وما سترته من صور يتشارك بها الكبار، والصغار من مقولة ابقوا في منازلكم وعنوان الحجر المنزلي. ان هو الشعر الذي اراده داود الفريح في عنوانه بثلاث الأقبل، وهو في صيغة الجمع ما يقارب أربع عشرة ومضة يقول منها.. /خلفها أسير ببطء/ نظرة إغراء أخرى/ تمنحني نسمات الصباح/ بدا الشاعر بالظفر المكاني من فعلين للحاضر/ أسير، وتمنحني/ ليبدد ببطء الحياة بمفردات حسية تشفعها نسمات الصباح. او يتخذ من المطر، وما تحيله تلك المفردة من هموم ونغم على سبيل التشبيه مثل /سما غائمة /تكون قبلة واحدة في صيغة النكرة لأنه قد لا يحصل عليها من تضاد الغيوم والمطر، والأقبله الي بينهما. ومثل سما غائمة يكثر بداية بثلاثه بالاسماء النكرة "ليل حزين" مواء متكرر "انفجار، وهي تجمع بين العاطفة المشوبة بالفقدان من فعل واحد "تودع" فالشاعر يخرج هنا عن مقولة شعبة واحدة تبدد الظلام ليبدل دلالة الغياب من عزاء الدعمة في التعبير عن سوداوية الموقف.

مسرات واحزان ونراه حين يستبدل المسرات بالاحزان، والمآسي يكون هول المصيبة كبيراً يقول في / انفجار/ بكفين مقطوعين/ يتحدث اليبكم عن هول المصيبة/ يلغي الشاعر اللغة بصوت اليبكم مع لفظة لصورة مفعلة. ومن ومضة رسائل الحب يحاول الشاعر الجمع بين الطفولة من براءة الصبيان بقول/ بصواريخ ورقية يتبادل صبيان القرية رسائل الحب/ وفي نص آخر يتجاوز الفريح رسائل الحب من الطفولة إلى جدوة العاطفة غيباب من يحب. ويقترب في نص آخر من الدلالة الدينية من اسم عيسى وخليفته، وهو ليس في العتاب، والأسى، بل من الحب العذري لها فيقول هو كل نتائج حبه حتى من الخطيئة وهو اول اسم لمذكر يرد في الومضات.

دقيقة شعورية يكاد الكاتب حمزة رستناوي في قراءة له مؤلفي كتاب قصيدة الومضة الكاتب هايل محمد الطالب، والكاتب أديب حسن محمد عنوان /عين على قصيدة الومضة/ ماهية قصيدة الومضة، وخصائصها عند المؤلفين عن قوله "هي الدفقة الشعورية الواحدة التي تقوم على فكرة واحدة او حالة واحدة" او يختمها بقوله "ربما تكون الومضة اكثر عدأً واما في زمن عزم فيه الناس عن القراءة او في زمن انزاح الشعر فيه إلى العمق الإنساني الداخل فأخذت القصيدة تتكثف أكثر فأكثر وبدأ حجمها بالإتكماش التدريجي" ومن خلال ذلك اتفق مع رأي الكاتب حمزة رستناوي في الفكرة الواحدة، أو الحالة الواحدة بأن اغلب ومضات الشاعر داود الفريح هي ضمن السياق، اما الخصائص الفنية الثمانية فيما ورد عند مؤلفي قصيدة الومضة: فقد اخذت عند داود الفريح النزعة الصوفية والفضاء الأبيض بين الأجناس الأدبية؛ مع وجود لنزعة تشكيلية كما في /انفجار/ وصورة الطفلة والذباب / ونزعة التوازي في/خلفها أسير ببطء/ والتفاعلية والتأثير في /مراء متكرر/ ونزعة التكرار في أغلب الومضات الشعرية عند الشاعر داود الفريح.

قرار لم يتخذ قلبي نظرت إليه وهو يجر حصرة اثر حسره قالت: لدي إحساس انك لست بخير؟ قال: لم أتم منذ دهر من الزمن ولماذا؟ قال: استبدلت فراشي ووسادتي بجمر وقوده وجعي قالت: ماذا حصل لك؟ قال:

نار استعرت بين جنبي ايقظت الأسي قالت: من الذي أوقدها؟ قال: حرقه القصد قالت: وما ضيعت؟ قال: أصدر عقلي قرارا لم يتخذ قلبي ديباجة لن اكل ولن أمل ولن ألين ولن يعرف اليأس طريقه لحياتي.. القيود التي ضاقت على معصمي ستتكامل بمرور الوقت وتصبح فتاتا. لن أخاف الضغوط.. كلما حاولت خنقني زدت صلابة وجعلت مني اقوى من ذي قبل.. الهدف بعيد والطرق للوصول إليه متعددة سأجربها واحدة تلو الاخر حتى إن استنفذت خططي كلها وخرت قواي.. اعرف تماما ان أمامي طريق طويل والامر ليس بالهين.. لكك واشياك الاربعون لستم سوى مطب أمامي سأجتازه بسهولة فقط راقبني ستراني جاهزا عندما تحين الساعة. نادى عليه صديقه بصوت جهوري اسمع بنجرتة الحادة من كان ساكنا في نهاية المحلة: يا صاح انزل من قوقعتك بسرعة.. الحجاج سيقونا - أنا قادم امهلني قليلا من الوقت وضع القلم جانبا.. عندها كان يكتب ديباجة لقصة لم تكتمل اركانها في مخيلته بعد..

عمره ثلاثون

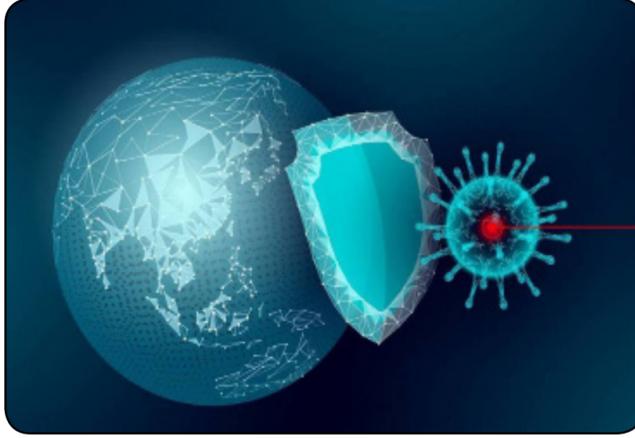
قصص قصيرة

عامر الشيباني

قرار لم يتخذ قلبي نظرت إليه وهو يجر حصرة اثر حسره قالت: لدي إحساس انك لست بخير؟ قال: لم أتم منذ دهر من الزمن ولماذا؟ قال: استبدلت فراشي ووسادتي بجمر وقوده وجعي قالت: ماذا حصل لك؟ قال:



نصائح محلية بشأن "كوفيد-19"



إذا كان كوفيد-19 ينتشر في مجتمع المحلي، حافظ على سلامتك باتخاذ بعض الاحتياطات البسيطة، مثل التباعد البدني وليس الكمامة والحفاظ على التهوية الجيدة في الغرف، وتلافي التجمعات وتطهير اليدين، والسعال في ثنية المرفق أو في منديل ورقي... تحقق من النصائح المحلية في المكان الذي تعيش وتعمل فيه.. افعل كل ذلك!

ما الذي ينبغي عمله لحماية نفسك والآخرين من كوفيد-19

ابتعد مسافة متر واحد على الأقل عن الآخرين للحد من مخاطر الإصابة بالعدوى عندما يسعلون أو يعطسون أو يتكلمون.. ابتعد مسافة أكبر من ذلك عن الآخرين عندما تكون في أماكن مغلقة.. كلما ابتعدت مسافة أكبر، كان ذلك أفضل.. اجعل لبس الكمامة جزءاً طبيعياً من وجودك مع الآخرين.

وفيما يلي القواعد الأساسية لللبس الكمامة:

- نظف يديك قبل أن تلبس الكمامة، وقبل وبعد خلعها.
- تأكد من أنها تغطي أنفك وفمك وذقنك.
- وفيما يلي بعض التفاصيل المحددة حول نوع الكمامة التي يجب أن تلبسها، ومتى ينبغي ذلك، حسب مدى انتقال الفيروس في المكان الذي تعيش فيه، وأين تذهب ومن تكون.
- لبس كمامة قماشية إلا أثناء وجودك وسط جماعة ترتفع فيها مستويات المخاطر.. ويكتسي ذلك أهمية خاصة إذا كنت لا

تستطيع الحفاظ على التباعد البدني، ولا سيما في الأماكن المغلقة المزدحمة التي تفتقر إلى التهوية الجيدة.

لبس كمامة طبية / جراحية إذا كنت: تبلغ أكثر من 60 عاماً من العمر، و/ أو تعاني من حالات طبية أساسية، و/ أو تشعر بالتوعك، و/ أو تقدم الرعاية إلى أحد المرضى من أفراد الأسرة.

للاطلاع على المزيد من النصائح العامة بشأن الكمامات، اقرأ سؤالاً أو جواباً وشاهد مقاطع الفيديو.. توجد أيضاً أسئلة وأجوبة تركز على الكمامات والأطفال.

تعد الكمامات الطبية من معدات الحماية الشخصية الأساسية للعاملين الصحيين، عند تعاملهم مع المرضى المصابين بعدوى كوفيد-19 المشتبه فيها أو المحتملة أو المؤكدة.. وينبغي استخدام أقنعة التنفس (مثل FFP2 و FFP3 و N95 و N99) في الأماكن التي تُنفذ فيها الإجراءات التي يتوكل عنها الهباء الجوي (الفيروسول)، كما ينبغي تضييقها للتأكد من استخدام القماش الصحيح.

اكتشف المزيد عن العلوم المتعلقة بالطريقة التي يصاب بها الناس بعدوى كوفيد-19 والطريقة التي تتفاعل بها أجسامنا من خلال المشاهدة أو القراءة.

كيف تجعل بيئتك آمنة

تجنب الميمات الثلاثة: الأماكن المغلقة أو

المكتظة أو التي تنطوي على مخالطة لصيقة.. يتم الإبلاغ عن حالات تفشٍ للمرض في المطاعم وتدريبات الجوقات الموسيقية ودروس اللياقة البدنية والملاهي الليلية والمكاتب وأماكن العبادة التي يجمع فيها الناس، وفي كثير من الأحيان في الأماكن المغلقة المزدحمة التي يتحدث فيها الناس بصوت عالٍ أو يصيحون أو يتنفسون بكثافة أو يغنون.

تزداد مخاطر الإصابة بكوفيد-19 في الأماكن المزدحمة التي تفتقر إلى التهوية الجيدة والتي يقضي فيها الأشخاص المصابون

إقامة الأحداث مثل التجمعات العائلية ومباريات كرة القدم للأطفال والمناسبات الأسرية، اقرأ أسئلة وأجوبة: التجمعات الجماهيرية الصغيرة ومرض كوفيد-19.

تجنب الأماكن المزدحمة أو المغلقة، ولكن إذا لم تتمكن من ذلك، فاتخذ الاحتياطات الآتية: افتح نافذة، زد حجم "التهوية الطبيعية" عندما تكون في مكان مغلق.

نشرت المنظمة أسئلة وأجوبة عن التهوية وتكييف الهواء لكل من الجمهور العام والأشخاص الذين يديرون الأماكن والمباني العامة.

لا تنسَ أساسيات النظافة الصحية الجيدة نظف يديك جيداً بانتظام باستخدام مطهر اليدين الكحولي أو اغسلها بالماء والصابون.. ويؤدي ذلك إلى إزالة الجراثيم بما في ذلك الفيروسات التي قد توجد على يديك.

تجنب لمس عينيك وأنفك وفمك.. تلمس اليدين العديد من الأسطح ويمكنهما أن تلتقط الفيروسات.. وإذا ما تلوّثت اليدين فيمكنها نقل الفيروس إلى العينين أو الأنف أو الفم، ويمكن للفيروس أن يدخل جسمك عن طريق هذه المنافذ وأن يسبب لك العدوى بالمرض.

غط فمك وأنفك بمنديل ورقي عند السعال أو العطس.. ثم تخلص من المنديل الورقي على الفور في صندوق قمامة مغلق، فبالتابع ممارسات النظافة التنفسية الجيدة تحمي الأشخاص من حوكك من الفيروسات مثل الفيروسات التي تسبب البرد والإنفلونزا وكوفيد-19.

نظف الأسطح وطهرها بشكل متكرر، ولا سيما تلك التي تلمس بانتظام، مثل مقابض الأبواب والحفريات وشاشات الهاتف.

ما الذي ينبغي عمله عند الشعور بالمرض؟ تعرّف على الطيف الكامل لأعراض كوفيد-19.. تتمثل الأعراض الأكثر شيوعاً لكوفيد-19 في الحمى والسعال الجاف والإرهاق، وتشمل الأعراض الأخرى الأقل شيوعاً والتي قد تصيب بعض المرضى، فقدان الذوق أو الشم، والآلام والأوجاع، والصداع، والتهاب الحلق، واحتقان الأنف، واحمرار العينين، والإسهال، والطفح الجلدي.

إلزم المنزل واعزل نفسك حتى لو كنت مصاباً بأعراض خفيفة مثل السعال والصداع والحمى الخفيفة، إلى أن تتعافى.. اتصل والحمى الخفيفة، إلى أن تتعافى.. اتصل بمقدم الرعاية الصحية أو الخط الساخن للحصول على المشورة.. اطلب من شخص آخر أن يحضر لك المشتريات، وإذا اضطرت إلى مغادرة المنزل أو استدعاء شخص ليقبلك إلى جانبك، لبس كمامة لتجنب نقل العدوى إلى الآخرين.

إذا كنت مصاباً بالحمى والسعال وصعوبة التنفس، التمس الرعاية الطبية على الفور.. اتصل بالهاتف أولاً إذا استطعت، واتبع توجيهات السلطة الصحية المحلية.

تصحيح المفاهيم المغلوطة لفيروس «كورونا»

أثاراً جانبية خطيرة وأمراضاً، وقد تقضي حتى إلى الوفاة.

تتولى منظمة الصحة العالمية تنسيق الجهود لتطوير وتقييم الأدوية اللازمة لعلاج مرض كوفيد-19.

إن رش أو إدخال مبيض أو أي معقم آخر إلى جسمك لن يحميك من مرض كوفيد-19 وقد ينطوي على خطورة كبيرة.. لا تقم تحت أي ظرف من الظروف برش أو إدخال مبيض أو أي معقم آخر إلى جسمك، هذه المواد قد تكون سامة إذا تم ابتلاعها وقد تسبب تهيجاً لل بشرة والعيون.. يجب استخدام المبيض والمعقم بحذر لتعقيم الأسطح فقط، وتذكر أن تبقى الكلور (المبيض) والمطهرات الأخرى بعيداً عن متناول الأطفال.

لا ينبغي استخدام مصابيح الأشعة فوق البنفسجية لتعقيم اليدين أو أي أجزاء أخرى من البشرة يمكن أن تسبب الأشعة فوق البنفسجية تهيجاً للبشرة وتلفاً للعيون.. تنظيف اليدين بفرهما بمطهر كحولي أو غسلها بالماء والصابون هو أكثر الطرق فعالية لإزالة الفيروس.

كوفيد-19 لا ينتقل عن طريق الذباب المنزلي لا يوجد حتى الآن دليل أو معلومات تشير إلى أن فيروس كوفيد-19 ينتقل عن طريق الذباب المنزلي. ينتشر الفيروس الذي يسبب مرض كوفيد-19 بشكل رئيسي عن طريق القطرات التي تنبعث من الشخص المصاب عندما يسعل أو يعطس أو يتحدث. كما يمكن أن تصاب بالعدوى إذا لمست سطحاً ملوثاً ثم لمست عينيك أو أنفك أو فمك قبل غسل يديك.. نظف يديك جيداً ومراراً وتجنب لمس عينيك وفمك وأنفك.

شرب الميثانول أو الإيثانول أو المبيض لا يقي من الإصابة بمرض كوفيد-19 ولا يعالجه ويمكن أن يكون في غاية الخطورة

الميثانول والإيثانول والمبيض مواد سامة وشربها قد يؤدي إلى الإعاقة والوفاة. تستخدم مواد الميثانول والإيثانول والمبيض في بعض الأحيان في منتجات التنظيف لقتل الفيروس على الأسطح – ولكن يجب الامتناع عن تناولها بأي حال من الأحوال. هذه المواد لن تقتل الفيروس في جسمك وستلحق ضرراً بالغا بأعضائك الداخلية.

لحماية نفسك من كوفيد-19، احرص على تطهير الأشياء والأسطح، وخاصة التي تلمسها بانتظام. يمكنك استخدام مبيض مخفف أو الكحول لهذا الغرض. تأكد من تنظيف يديك جيداً وبشكل متكرر وتجنب لمس عينيك وفمك وأنفك. المساحات الضوئية الحرارية لا يمكنها اكتشاف فيروس كوفيد-19

أو بالخط الساخن المخصص لكوفيد-19 لطلب المساعدة. هل يمكن أن ينتشر فيروس كوفيد-19 بواسطة الأحذية؟ إن احتمالية انتقال عدوى كوفيد-19 بواسطة الأحذية إلى الأفراد ضعيفة جداً.. وكإجراء احترازي، خصوصاً في المنازل التي يوجد فيها رضع وأطفال صغار يجوبون أو يلعبون على الأرض، فُكر في خلع الأحذية وتركها عند مدخل المنزل.. سيساعد ذلك على منع إدخال أية قذارة أو مخلفات قد تكون ملتصقة بالنعل والأحذية إلى المنزل.

استخدام الكمامات الطبية لفترة طويلة لا يسبب التسسم بثاني أكسيد الكربون أو نقص الأكسجين، إذا تم ارتداؤها على النحو السليم.

قد لا يكون استخدام الكمامات الطبية فترة طويلة مريحاً، ولكنه لا يؤدي إلى التسسم بثاني أكسيد الكربون أو نقص الأكسجين.. عندما ترتدي كمامة طبية، تأكد من تثبيتها بالشكل الصحيح وإحكام جيد لتنفس بشكل طبيعي.. لا تعيد استخدام كمامة وحيدة الاستعمال واستبدل الكمامة دائماً حالما تصبح رطبة.

الكمامات الطبية (تُعرف أيضاً باسم الكمامات الجراحية) مسطحة أو مطوية وتُثبت بأربطة حول الرأس أو بأشرطة مرنة حول الأذنين.

معظم الأشخاص الذين يصابون بكوفيد-19 يتعافون منه معظم الأشخاص الذين يصابون بكوفيد-19 تظهر عليهم أعراض خفيفة أو معتدلة ويمكنهم التعافي منه بفضل الرعاية الداعمة.. إذا كنت تعاني من السعال والحمى وصعوبة التنفس فالتمس الرعاية الطبية مبكراً.. اتصل بمرفق الرعاية بالهاتف أولاً قبل التوجه إليه.. وإذا كنت مصاباً بالحمى وتعيش في منطقة موبوءة بالملايا أو الحمى الصفراء، فالتمس الرعاية الطبية على الفور.

إضافة الفلفل إلى حسائك أو إلى أطعمة أخرى لا يقي من الإصابة بمرض كوفيد-19 ولا يعالجه

إضافة الشطة إلى طعامك قد يجعله لذيقاً، لكنه لا يقي من مرض كوفيد-19 ولا يعالجه.. أفضل طريقة لحماية نفسك من فيروس كورونا الجديد هي الابتعاد عن الآخرين مسافة متر واحد على الأقل، والحرص على غسل اليدين جيداً وبشكل منظم.. ومن المفيد لصحتك العامة أيضاً الحفاظ على نظام غذائي متوازن، وشرب كمية كافية من الماء، وممارسة الرياضة بانتظام، ونيل قسط كافٍ من النوم.

لا توجد حالياً أدوية مرخصة لعلاج مرض كوفيد-19 أو الوقاية منه

في حين أن العديد من الأدوية قيد التجارب حالياً، فلا يوجد حالياً أي دليل على أن هيدروكسي كلوروكين أو أي دواء آخر من شأنه معالجة كوفيد-19 أو الوقاية منه. كما أن إساءة استعمال هيدروكسي كلوروكين يمكن أن تسبب

الحقيقة: الفيتامينات والمكملات المعدنية لا يمكنها أن تعالج كوفيد-19

تعد المغذيات الدقيقة مثل فيتامين دال وفيتامين جيم والزنك ضرورية لضمان الأداء الجيد للجهاز المناعي، وتلعب دوراً حيوياً في تعزيز الصحة والعافية التغذوية.. ولا توجد حالياً أي إرشادات بشأن استخدام مكملات المغذيات الدقيقة كعلاج لكوفيد-19.

وتعكف المنظمة على تنسيق الجهود المبذولة لتطوير الأدوية لعلاج كوفيد-19 وتقييمها.

الحقيقة: تشير الدراسات إلى أن الهيدروكسي كلوروكين ليس له فوائد سريرية في علاج كوفيد-19

خضع الهيدروكسي كلوروكين أو الكلوروكين، وهما علاجان للملايا والذئبة الحمامية والتهاب المفاصل الروماتويدي، للدراسة كعلاج محتمل لكوفيد-19. وتشير البيانات الحالية إلى أن هذين الدواءين لا يبدان من الوفيات بين مرضى المستشفى المصابين بكوفيد-19، ولا يساعدان الأشخاص المصابين بالمرض المعتدل.

ويُعد استعمال الهيدروكسي كلوروكين والكلوروكين مأموناً في العوم للمرضى المصابين بالملايا وأمراض المناعة الذاتية، ولكن استخدامها في غير دواعي استعمالها دون إشراف طبي قد يسبب آثاراً جانبية خطيرة وينبغي تجنبها.

يلزم إجراء بحوث أشد حسماً لتقييم مدى نفعها في المرضى المصابين بالمرض الخفيف أو كعلاج وقائي قبل التعرض أو بعد التعرض للأشخاص المعرضين لكوفيد-19.

هل يمكن ارتداء الكمامة أثناء ممارسة الرياضة؟ ينبغي عدم ارتداء الكمامة أثناء ممارسة الرياضة لأن الكمامة قد تحد من القدرة على التنفس بصورة مريحة.. وقد تبتل الكمامة بسبب العرق مما يصعب التنفس ويعزز نمو الجراثيم.

وأهم تدبير وقائي أثناء ممارسة الرياضة هو التباعد الجسدي مسافة متر واحد على الأقل من الآخرين.



مرض فيروس كورونا (كوفيد-19) يسببه فيروس وليس بكتيريا

الفيروس الذي يسبب مرض كوفيد-19 ينحدر من سلالة فيروسات تُسمى الكورونا أو الفيروسات التاجية، والمضادات الحيوية لا تأثير لها على الفيروسات.

غير أن بعض الأشخاص الذين يصابون بكوفيد-19 قد تحصل لديهم مضاعفات فيصابون بالتهاب رئوي. وفي هذه الحالة، قد يوصي مقدم الرعاية الصحية بتناول مضاد حيوي لمعالجة الالتهاب.

ولا يوجد حالياً أي دواء مرخص لمعالجة كوفيد-19.. إذا ظهرت عليك أعراض المرض، فاتصل بطبيبك المعالج

كيفية ارتداء الكمامة الطبية وحملها وخلعها؟

قبل لمس الكمامة، نظف يديك بفرهما بمطهر كحولي أو بغسلها بالماء والصابون.. تفحص الكمامة للتأكد من أنها غير ممزقة أو مثقوبة؛ لا تستعمل كمامة سبق ارتداؤها أو تعرّضت للتلوث.. حدّد الطرف العلوي للكمامة (حيث يوجد الشريط المعدني عادة).. ثم حدّد الطرف الداخلي للكمامة، وهو الجهة البيضاء عادة.

ضع الكمامة على وجهك بحيث تغطي أنفك وفمك وذقنك، وتأكد من عدم ترك أي فراغات بين وجهك والكمامة.. قبت شريطي الكمامة خلف الرأس أو الأذنين.. اضغط على الشريط المعدني لتثبيتته كي يأخذ شكل أنفك.

تذكر ألا تلمس الطرف الأمامي من الكمامة أثناء استخدامها لتجنب التلوث.. وإذا لمستهما خطأ، نظف يديك.

كيفية خلع الكمامة الطبية؟

قبل لمس الكمامة، نظف يديك بفرهما بمطهر كحولي أو بغسلها بالماء والصابون.. انزع الشريط من خلف الرأس أو الأذنين، دون لمس الجهة الأمامية من الكمامة.. عند إزالة الكمامة، انحن إلى الأمام واسحب الكمامة بعيداً عن وجهك.. ستستخدم الكمامات الطبية مرة واحدة فقط؛ تخلص من الكمامة بعد خلعها على الفور، ويفضل رميها في صندوق نفايات مغلق.. نظف يديك بعد لمس الكمامة.. انتبه لحالة الكمامة؛ استبدلها إذا أصبحت متسخة أو رطبة.

من ينبغي له ارتداء كمامة وأي نوع منها؟

توصى الفئات الآتية بارتداء كمامات طبية: جميع العاملين الصحيين في المرافق السريرية.. أي شخص يشعر بتوعك، بما في ذلك الأشخاص الذين تظهر عليهم أعراض خفيفة، مثل الأوجاع العضلية أو السعال الخفيف أو التهاب الحلق أو التعب.

الأشخاص الذين يقدمون الرعاية للحالات التي يُشتبه في إصابتها بعدوى كوفيد-19 والتي تأكدت إصابتها بها خارج المرافق الصحية.

كما توصى الفئات الآتية، في حال تعرّض عليها الحفاظ على مسافة لا تقل عن متر واحد من الآخرين، باستعمال كمامات طبية لأنها معرضة بشدة لخطر الإصابة بشكل خطير من أشكال مرض كوفيد-19 وللوقاية:

الأشخاص البالغون من العمر 60 سنة فما فوق.

الأشخاص من جميع الأعمار المصابون باعتلالات صحية كامنة، بما فيها: الأمراض التنفسية المزمنة، وأمراض القلب والأوعية الدموية، والسرطان، والسمنة، والمرضى منقوصي المناعة، وداء السكري.

ويُنصح الجمهور العام بارتداء كمامات قماشية غير طبية إذا تعرّض تطبيق تدابير التباعد الجسدي، في إطار النهج الشامل «افعل كل شيء!»، الذي يشمل تحسين التهوية؛ وتطهير اليدين؛ وتغطية الفم والأنف عند العطس والسعال، وغير ذلك.

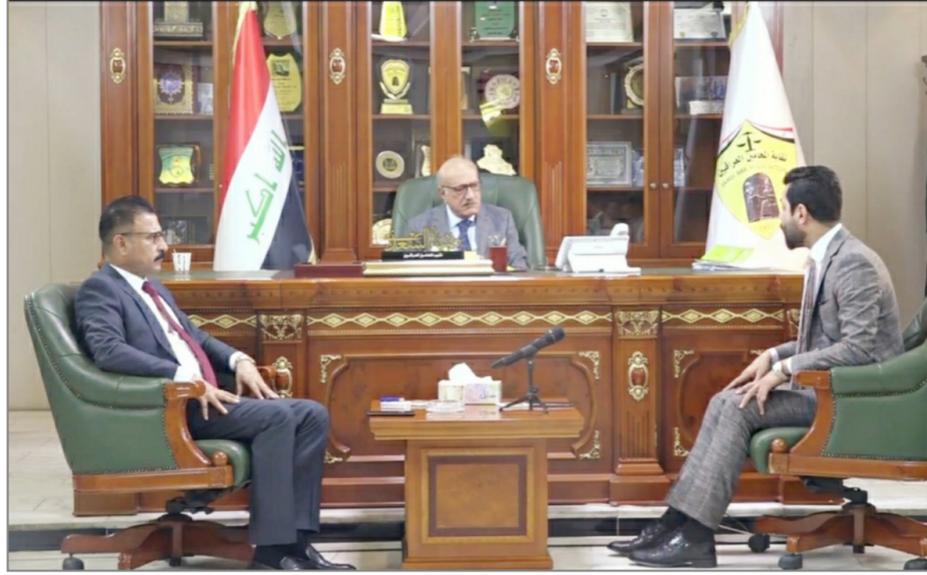
الرعاية المطلوب توفيرها أثناء الحمل

يحق لجميع النساء الحوامل ومواليدهن، بما في ذلك المصابات منهن بعدوى كوفيد-19 المؤكدة أو المشتبه فيها، أن يحصلن على الرعاية العالية الجودة قبل الولادة وأثناءها وبعدها، بما في ذلك رعاية الصحة النفسية.

وتشمل تجربة الولادة المأمونة والإيجابية ما يلي: المعاملة باحترام وعلى نحو يحفظ الكرامة.. حضور مرافق تختارها المرأة أثناء الولادة.. الحصول على معلومات واضحة من موظفي الأمومة.. بحث الاستراتيجيات المناسبة لتخفيف الألم.. الحق في التحرك أثناء الوضع، قدر الإمكان، واختيار وضعية الولادة.

وفي حالة الإصابة بعدوى كوفيد-19 المشتبه فيها أو المؤكدة، فينبغي لعاملي الرعاية الصحية اتخاذ الاحتياطات المناسبة للحد من مخاطر انتقال العدوى إليهم أو إلى الآخرين، بما في ذلك ارتداء الملابس الواقية.

السعدي: بعض أدوار هيئات الانتداب أكثر مهنية من مجلس النقابة



المحامي خاص
استقبل نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، هيئة انتداب محامي ميسان الجديدة، للمباركة لهم، والحديث حول شؤون الغرفة. وجرى اللقاء بحضور وكيل النقابة رزاق العبيدي، وعدد من أعضاء المجلس، حيث أشاد النقيب بتاريخ غرفة محامي ميسان وثقل رموزها، موصياً بضرورة إشراك جميع المحامين بالعمل النقابي دون تمييز أو تفرقة. مؤكداً: أن من المهم استثمار الطاقات التي رشتت لهيئة الانتداب، ولم يحالفهم الحظ في الفوز. وأشار النقيب إلى: أن بعض أدوار هيئات الانتداب أكثر حساسية وأداءً مهنيًا من مجلس النقابة، كونهم يحتكون بشكل مباشر مع المحامين في الواقع العملي، إضافة إلى أنهم يمثلون الواقع النقابي. ودعا نقيب المحامين الهيئة إلى تخفيف العبء عن النقابة بالتواصل الفعال مع المحامين في كل غرف الأقسام والنواحي، والسعي لتلبية كل احتياجاتهم ومراعاة مطالبهم. من جانبه، شكر رئيس هيئة الانتداب، المحامي عقيل عوكي موحى، نقيب المحامين ومجلس النقابة، قائلاً: ان الهيئة تسعى لمواصلة العطاء الذي قدمته الهيئات السابقة، ومعالجة المشاكل التي يعاني منها المحامي، وأن هيئته جاءت لخدمة كل الزملاء وتوحيد كلمتهم، طالباً الدعم الدائم من قبل مجلس النقابة. وتحدث موحى عن تزايد أعداد المحامين في الغرفة، مقداً طلبه بمفتاحة رئاسة المحكمة والموافقة على إنشاء غرفة جديدة لمحامي المحافظة. يذكر أن انتخابات غرفة محامي ميسان جرت في ١٥ / ١٠ / ٢٠٢٠.

كاميرات المراقبة عين الأمن الالكترونية



اللواء الحقوقي / اسماعيل كريم الكريطي

إن الكاميرا لم تستخدم لغرض المراقبة مع اول ظهورها، فقد بدأت رحلة الكاميرا في تسجيل الاحداث مع الفن السينمائي.. ففي ١٨٩٤ سجل توماس اديسون، المخترع الامريكي الشهير، براءة اختراع لجهاز العرض (الكينيتوسكوب) لينتج اول فيلم متحرك مدته ١٥ ثانية، وانتشر هذا الاختراع خارج امريكا، وحين وصل لفرنسا اندمى الفريسيون لهذا الاختراع فطور الاخوان، لومبير، تقنية اديسون فيما بعد، واخترعوا جهازا سمي سينما توجراف في عام ١٨٩٥، وبدأت تخرج الكاميرا الفيدوي الى الشارع، فراجت هذه الصناعة، وتولدت بذور كاميرا المراقبة.. وفي غضون الحرب العالمية، طور الامان تكنولوجيا تقنيات المراقبة لتتبع اطلاق الصواريخ، ثم انتقلت هذه التقنية الى الولايات المتحدة لتستخدم لاختبار القنابل الذرية، ولم يكن البشر مراقبين حتى عام ١٩٦٠ حينما استخدمت بريطانيا الكاميرا للنجس على الملوك التاييلنديين اثناء زيارتهم لها، لتستمر بعدها مسيرة بريطانيا في الترويج لاستخدام الكاميرات في الميادين العامة لغرض الحماية ونشر الامن، ويقدر ان ٢٠ بالمئة من كاميرات المراقبة في العالم موجودة في بريطانيا، وان هناك كاميرا لكل ١٤ مواطناً يعيش في بريطانيا.

وكان لأحداث ١١ سبتمبر/ ايلول ٢٠٠١ اثر في المبالغة في استخدام الكاميرات، فقد شهدت الفترة بين عام ٢٠٠١ و٢٠١١ بيع ٣٠ مليون كاميرا مراقبة داخل الولايات المتحدة الامريكية وحدها. ومن خلال ما تقدم تؤكد ان المراقبة الالكترونية من خلال الكاميرات ساهمت في الكشف عن الكثير من انواع الجرائم وطريقة ارتكابها، وساعدت الاجهزة الامنية المختصة في تحقيقها سواء بجرائم الارهاب او القتل او السرقة او الجرائم الاخرى، كما للمراقبة الالكترونية دور كبير في تتبع المجرمين وكذا الارهابيين، وكشف ما يخطط له قبل ارتكاب الجريمة او بعد ارتكابها، حيث يتم ضبطهم وإلقاء القبض عليهم، كما يستفاد من هذه الانظمة في تزويد الجهات التحقيقية والقضائية بالفيديوات المؤرخة والتي تساهم في كشف وحل لغز كثير من الجرائم، ومنها جرائم معقدة.

إن الاماكن المشمولة بالعملية الالكترونية (المراقبة)، على سبيل المثال لا الحصر، هي البنوك والمطارات واماكن الخدمات العامة والطرق العامة والمؤسسات التعليمية والمستشفيات والفنادق والملاعب الرياضية والمولات والاسواق الكبيرة، وكذلك المجمعات السكنية، وذلك لمراقبة كل ما يحدث ومتابعة سير تلك الاماكن بكل امان وسلامة.

وساهمت الكاميرات التي تم تركيبها خلال الفترة الماضية على المستوى المحلي في بغداد والمحافظات الاخرى، رغم بساطتها وقلتها، في رصد العديد من الحوادث الجنائية والارهابية.. ويجب هنا على الاعلام تثقيف المواطنين على توثيق الجرائم لدى وقوعها من خلال الهواتف المحمولة من الذين يصادف وجوههم بمسرح الجريمة، كونها تلعب دوراً حيوياً في مساعدة رجال الامن على كشف الجرائم الجنائية كونها حجية ودليل اثبات على التمتين اثناء تقديمهم للجهات القضائية، ومع التطور الكبير في عالم التكنولوجيا الحديثة.

وليذه الوسيلة المهمة (كاميرات المراقبة) العديد من النتائج الطيبة على المستوى المحلي مساعداً الاجهزة الاستخباراتية على جرائم ارهابية عديدة، منها جريمة تجدير الكراة في بغداد بتاريخ ٢٠١٦/٧/١٣ بعد تعقب الكاميرات ومعرفة الجناة، بالإضافة الى خط سير العجلة من منطقة انطلاقها الى مكان تفجيرها، وهناك امثال كثيرة على ذلك. أما على المستوى العربي، فعلى سبيل المثال، مقتل الفاتنة سوزان تميم في ٢٠٠٨ في امارة دبي، فقد كشفت كاميرات المراقبة عن حذاء الرياضي والقبعة التي ارتداها المجرم، وبعد اجراء التحريات اتضح ان المجرم هو شخص معروف، وتم كشف هويته التي تطابقت ملامح الصورة التي التقطتها الكاميرات. كذلك اغتيال القيادي الفلسطيني، محمد المجوح، حينها اكدت التقارير الطبية وفاته بشكل طبيعي نتيجة جلطة دماغية، لكن تسجيلات كاميرات المراقبة اظهرت غير ذلك. كذلك مقتل الصحافي المعروف، السعودي جمال خاشقجي، فقد كانت الكاميرا البطل الاول في الحكاية والدليل الحقيقي من خلال الكاميرا المثبتة فوق احد الاكشاك في اسطنبول والتي وثقت دخول خاشقجي الى القنصلية السعودية في اسطنبول الذي لم يخرج، وبعدها بدأت اصابع الاتهام تشير الى تورط القنصلية السعودية.

خلاصة القول
اصبحت كاميرات المراقبة احدى مميزات عصر التطور حتى صارت احد ادلة الالبيات الجنائي في العديد من القضايا والحوادث الجنائية، وهنا لابد من حث الجهات التنفيذية، وبالأخص المحافظين في المحافظات العراقية، على اصدار اوامر ادارية تلزم جميع المحال التجارية والصناعية والسياحية بتركيب كاميرات مراقبة داخل وخارج المحل، ولا يسمح بتجديد تراخيص مزاولة النشاط لهذه الاماكن إلا بعد تركيب هذه الكاميرات، كما يلزم القرار الهيئات والمنشآت الحكومية ومراكز الشباب ودور العبادة والمدارس والمستشفيات بتركيب كاميرات مراقبة على جميع المداخل والمخارج لها، مظلماً لجأت الدول الحديثة لإصدار قوانين تلزم بتركيب الكاميرات في الاماكن العامة من اجل حفظ الامن.

عدد من المحامين الجدد يؤدون اليمين القانونية

المحامي خاص
أدى عدد من المحامين الجدد اليمين القانونية أمام نائب رئيس محكمة استئناف الكرخ، القاضي أمير الشمري، وبحضور نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، ووكيل النقابة، رزاق العبيدي، وعدد من أعضاء مجلس النقابة. وخلال كلمته، أكد السعدي: أن مهنة المحاماة معنية بتحقيق العدالة وتحصيل الحقوق مهما كانت شخصية أو اجتماعية أو سياسية، مشيراً إلى وجوب أن يعرف المحامي حقوقه والتزاماته، ليستطيع أن يمثل حقوق غيره ويستحصلها. وأوضح نقيب المحامين الطرق العملية والقانونية الصحيحة لتبابعة حقوق الموكل، والدفاع عنه، وتعقيب معاملاته.

بإشراف مجلس النقابة.. محامو مدينة الصدر يختارون هيئتهم الجديدة

المحامي خاص
هذا وبدأت الانتخابات في الساعة التاسعة صباحاً وأغلقت الصناديق بعد إتمام الاقتراع، حيث جرت بعدها عملية العد والفرز بإشراف السادة أعضاء المجلس وموظفي النقابة، بأسلوب شفاف وبحضور جميع المحامين.. وأفرزت نتائج الانتخابات الآتي:
- فوز المحامي حسين الشحماني رئيساً للهيئة.
أما الأعضاء الذين حصلوا على أعلى الأصوات، فهم كل من: المحامي بشير السعدي، المحامي عباس جبار السعدي، المحامية ميادة الفرجي، المحامي وعد أماس، المحامي فلاح الشحماني، المحامي مصطفى صادق.
هذا وبارك نقيب المحامين للفائزين، موصياً بإيهم بتوحيد كلمة محامي الغرفة، والابتعاد عن التعامل وفقاً للجماعات، وإشراك الجميع بالعمل النقابي دون تمييز.

محامو ميسان ينتخبون هيئتهم الجديدة بإشراف نقابي



المحامي خاص
جرث في محكمة استئناف ميسان الاتحادية انتخابات رئيس وأعضاء هيئة الانتداب، وسط حضور فاعل من المحامين. وحضر للإشراف على العملية الانتخابية، نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، ووكيل النقابة رزاق العبيدي، فضلاً عن عضوي مجلس الظهور، حيث جرت بعدها عملية العد والفرز طبيخ، فضلاً عن مشاركة عدد من موظفي النقابة. وقبيل بدء الانتخابات، تحدث السيد النقيب عن حرص النقابة على وحدة المحامين واتحاد كلمتهم، موضحاً: أن النقابة كانت عنصراً فاعلاً في حركة السياسة والمجتمع، بالإضافة إلى مسؤوليتها القانونية. وأكد السعدي على ضرورة أن تكون هيئات الانتداب ممثلاً حقيقياً للمحامين، كونهم القيادة الميدانية التي يجب أن ترعى حقوق المحامين

السعدي يوصي بالحفاظ على وحدة المحامين



المحامي خاص
استقبل نقيب المحامين العراقيين وفدًا من غرفة محامي قضاء العزيزية التابع محافظة واسط، للإستماع لهم والإطلاع على احوال غرفتهم. وأخبار النقيب بمحامي الغرفة، مستمعاً لأهم رؤاهم وأخبار المحامين، وأداء معلمهم المهني والمعوقات التي تواجههم. وأوصى السعدي المحامين بضرورة الحفاظ على وحدتهم، ودون الركوع إلى مفهوم الجماعات. مؤكداً على ضرورة السعي الدائم من أجل أن يحظى المحامي بالامتنان القانوني المقرر له طبقاً لنصوص القانون. من جانبه، شكر مندوب الغرفة، المحامي طه الشمري، نقيب المحامين لاستقباله، ناقلاً تحايا محامي غرفته لنقابته.

افتتاح المبنى الجديد لمديرية التنفيذ في الدورة

المحامي خاص
افتتح المبنى الجديد لمديرية التنفيذ في منطقة الدورة، وذلك ضمن خطة الوزارة باستحداث الدوائر العدلية والنهوض بالواقع الخدمي المقدم للمواطنين. وقال مدير عام دائرة التنفيذ/ وكالة، رعد سعد الله علي: ان افتتاح المبنى الجديد للمديرية جاء ضمن خطة الوزارة بهدف رفع مستوى الاداء المؤسسي وتقليل الجهد والوقت للوصول الى تقديم افضل الخدمات، بالإضافة الى الاسراع في انجاز معاملات المواطنين. من جهة، وجه المنفذ العدل الاداري، سلمان محمد سلمان، الشكر والتقدير لجميع ملاك منتسبي مديرية تنفيذ الدورة، وذلك لجهودهم المبذولة للانتقال الى البناية الجديدة من حيث نقل الاثاث والاضابير وجميع محتويات المديرية، وهو ما يدل على الشعور العالي بالمسؤولية من قبلهم، أملياً بذل المزيد من الجهد والعطاء خدمة للصالح العام، وتذليل كل المعوقات امام المواطنين.

