

الأستاذ إبراهيم المشاهدي من رواد القضاء في العراق



المحامي الدكتور علي جمعة للحارث



المحامي هادي الكاظمي

خريجي
كليات القانون
وأعدادهم
المتزايدة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

من القضاة للريزن قاضي الأستاذ إبراهيم عبد الكريم الشاهي، الذي عمل سنوات طويلة في القضاء، وشهد له الكثير بالنزاهة والكفاءة والخبرة القانونية المتراكمة. إذ ترك بصمات فقهية أثرت في مساقيل القضاء العراقي وأرشدت أكثر من جيل من القضاة.

الغرامة التأخيرية ومدى تمتع المفاوض الثانوي بالإعفاء في حالة إعفاء المفاوض الأصلي منها

[illegible]

بشأن القانون عن الجزء الثاني من القانون رقم ٢٠٠٢/٢٠ الذي يتعلق بالحدود الشمالية. كما قرر المجلس أن القانون رقم ٢٠٠٢/٢٠ الذي يتعلق بالحدود الشمالية لا يخلو من أي عيب من حيث الصيغة أو المضمون. وفيما يتعلق بالقانون رقم ٢٠٠٢/٢٠ الذي يتعلق بالحدود الشمالية، فقد قرر المجلس أن القانون رقم ٢٠٠٢/٢٠ الذي يتعلق بالحدود الشمالية لا يخلو من أي عيب من حيث الصيغة أو المضمون. وفيما يتعلق بالقانون رقم ٢٠٠٢/٢٠ الذي يتعلق بالحدود الشمالية، فقد قرر المجلس أن القانون رقم ٢٠٠٢/٢٠ الذي يتعلق بالحدود الشمالية لا يخلو من أي عيب من حيث الصيغة أو المضمون.

[illegible]

الحامي صلاح حنون علي
 للقانون من قبل
 الأستاذ (ج. ٨٨٢)
 في جواب للسؤال أن يكون تقليد
 عمله في كل سنة إلى قانون آخر.
 جملة من وكذا يبقى في هذه
 أسئلة أو رب فصل من القانون قسلي
 (ج. ٨٨٢)
 يكون القانون قسلي والعمل اثنين اشتغال
 القانون أو تقليد على كل من مطالبه
 بأمره ما يملكه في فصله القانون
 بتجريب القسلي يكون منيا به للمقاول
 وقد راعى العمل ويكون له العمل القانون
 هذا فرع على كل من القانون أو رب العمل
 من القانون أو رب العمل
 من القانون أو رب العمل

العقد

نوعاً من أنواع العقوب) كان يمارسها مع القوم، فاشتهر بيني من هول سريره وعقوبته.

ثم قال: (وما أعجبني عهد غداً من الله) فقلت إن الحاكم كثيراً من الإيابة وعذبته كثيراً من الصالحين، إرضاء لأسية (الفرسيين).

عنى القسريون إلى غير رجة، وبقي العقوب تلاحقه العاقبة، حتى زوجته وأولاده ونو القسري لا يخلونه ويضربون من الله أن يهودوا أبداً بعدهم بمراسخه وزعيمه.

ولكنه بعد نفسه أتى عهداً غداً الآخرين رحل أسباده وبقي مكرهاً من الناس مكرهاً من أهله.

كان بعدن ضحاكي في الليل، وبغذبه الذي اليوم في الليل أيضاً.

وكانت أعضاء العذابين تتساقط من تعذيبه، ويوم تتساقط أعضاؤه الناس عضواً، أبقى الله لسانه، يحدث الناس أعماله الإبراهيمية، وأبقى ذاكرته وأعيه، ليعود على الناس ما أقرق من آثم، وأبقى عقله خائراً من أحمق، ولينكر ويدوم ولات لسانه منكم، وأبقى قلبه يبدى (لا أكن) لا يمتلئ منكم، ولعذاب أبداً أشد وأبقى.

في عشرين الناس ١٩ وصديق الله العزيم: (ويستكمل في مسكن أبي آدمي فقلوا لفهمهم وتوهمهم لكم كيف فعلنا بهم) وقد نكنا (الأنثى).

شاره و یسوع هر مطالبه احد از علمانیان
در آن طرف، و کان یسوع استعجاب سلاطین
صوتش از کفایتی کهتری
فرازا داد از برای او از عرصه اولدوچو
میفرمودن من حیث اول و اکثر (عالمی)
از مکانها الا و یسوعدهم (علیهذا)
و یسوع... و هکذا این تباری فی قصه
صوتش یسوع استعجاب سلاطین
از جهت صفا عا از زود به صفا
از این طرف صفت از قوم از عرصه
کان برسد از این تباری عرصه صفا
یریدن این تباری عرصه صفا
تاییده تلبیه بی در لحظات وجوده
و انطلق بی در لحظات وجوده
و یسوع زده این صفا با یکا و حدیاتی
کنت فی شرفه الفریقین صفا
ای (عبدی) افود الفریقین...
تخانی، و کان اسمی یسوع
و کان الفریقین یسوعون بی و کنت
کل الفریقین... و کنت ای و اجبی
یرم.

(فرازا) عجز الفریقین من انکشاف
من فراقهم... انکشاف و انکشاف
استخاص من الاغراض با یکا (فرازا)
ترجم اعداد و کنت امراس انواع التبع
الفرقین من یساعون فی الفریقین
یریده الفریقین... فیساوون کل الفریقین
با یکا یسوعون من (عقاب)
و یسوع یسوع من سمسعی (ایرعی)

حضرت ان از جهت اکثر
با صفا لا ینام التلیل
الفرقین...
(۷) و کنت لا ینام
بی یسوع من عرصه
(۱۱)... و عادت منها
و یسوع و یسوع
ای (ایسا یسوع)
ایساک یسوع
ایساک یسوع
ایساک یسوع

وأدهم بزيارة قريبة،
بأفنة من باقات الزهور
ولا يدع أحدا ينام وحيداً
والعرة سباسبية به في
الليل ولا يارتكني إلا في
ويرفلي بي بعد استلام
قاسم العرضة: ((هيهه))
أنه في التسلط على هذا
المتسلط لا يخرج
أفنه، ولا يعود إليه أبداً
وقالت: ((وكنك الفاهه
فريج وبسرتج))
وزرت العليد العرضة،
((الكولونيل))، وكان أفنه،
وكان الأطباء والعرضون
((الكولونيل))
كان ضابطاً قديماً عمل
يوم كان الفرنسيون قد
الضبطات العسكرية
الضبطات الفرنسية
الضبطات العربية على أن
كان حاكمه العرضة على
تأخره وعامة، وكان قلبه
في الحجاز أرغمة أهل
والسكن، وتصلب الشرايين
كثير، وكان، وهو في عدم
وكان يصوم اليوم
ولكنه كان يهمل كل
يعيش ساعات الليل، وكان

الحامي خالد دوي العفولاني

[illegible]

حى على العراق



احمد البكري

[illegible]

لحماني خالد دواي المعنواني



اضطرتني ظروفي الصحية إلى دخول إحدى المستشفيات في ١٩٧٢ فوجدت فريقي الطبية خلال صيف سنة ١٩٧٢ على حرمين على كثر من أربعين مستشفى. ولكن الأخبار السيئة ما تبين أن الكثير بدعاً إلى الأوبار الحسنة فلا تتشبه إلا بصعوبة وعناء في قسم من أقسامي المصحة. وكان معهم هدأ قد قدم عدة المرضى كالزهر والحصى وكان جريسي من المرضى قسم من الضباط للثقة بهم وغير المتفادين. فارتأت أن أعرف بهم وأزهرهم وأوسعهم. وكان سبيلي إلى ذلك قد تقدم به معاً كان لدى من حواري وزهر الحصى وتقدم البقية من الهدايا إلى المرضين مع كل هدية كلمة تشجيع أجبني لهم لمرضهم الفعالي.

شخصية المحامي

و هذا هو الحرج الأساسي من وجود شخصية الحماشي لأنه اندفع على حقوق جميع الناس بدون اعتبار ، والحماشي الجور يعرف جيداً أن يفرس انحرافه ويستخدمه كذات تالفة في حق الانتقام والتعديف ، سيجريه الناس على رعاياه لا للتدليل ، وإنما في توجيهه أمام ساحات القضاء والعدالة .

كل تلك الصفات التي ذكرتها يتوجب استغلالها في شخصية الحماشي ، فالتاريخية لنتمكن بها من رفعه إلى أعلى ، وبإزالة تلك صفات العداء الشخصية من الشخصيات أو دورهم الأول في سلم الفوضى والتدمير .

وأما بعدنا التنازل إلى مصاف الدول العلمية والمتطورة في جميع الميادين حيث لا تكون ضلبي ومجتمعنا ومؤسساتنا هي مثل هناك ، وإنما نحن على وعاء حميد يحمل الصفات المذكورة .

أقول به: ولكن
فكون الحاشية
وهي هارثة
ساحات
على كل من
في إقامة
قد على كل
وي هو نفسه
وعلى
يسمى
مقابل الولد،
أجد جديدا
الشكلان أو
الخاصة في
من دون الطرف
في التداين.
خاصة في وقتنا
على التعامل مع
يقول الأستاذ
التي هي
التي
التي

والعلم والأولاد
 أن للعاصي الحاجب يسير
 بعزفه وحماسه وشعر
 به ما قد ناله من مسامحه
 حين لم يزل لحن
 كذا القفا بالفسن في زبد من
 لعل للعاصي في التاجر -
 ومن جاد يجب أناس
 إلا الأشخاص أو اثنين من
 يسوم ومن قترته، كذا يجب
 قل في قول للعاصي
 أو لعاصي قتل وأتات
 وقته حيث أن قصص هو باب
 صاها وأجابه وبهذه لصفين
 يظن قتات أو ما كملها
 تحت راس الإسلام
 قدرة في التاجر - لا يمكن
 أن يكون قترته وأوترا
 كذا كشافة والعزفة والخبرة
 عنك حاسمة لا يكون

[illegible]

المحامي نافع حميد عبد الله

يتوجب على المحامي أن يمتلك الشخصية المحبوبة والمؤثرة التي لها القابلية والقوة في الأداء في بيئة القضاء وساحات العمل كذلك الشخصية التي توحى بالشعور بثقة النفس أمام موكله وخصوص موكله والقضاء والحل، هذا النوع

المحامي نافع حسين عبد الله



المحامي نافع حسين عبد الله

حيا الله العراق

توسيع دائرة الاتهام... الأسباب والتناح

الحامي جيل الوائلي

في الظواهر الخطيرة التي بدأت تنتشر بشكل واضح وخصوصاً في الشكاوى الجزائية هي توسيع دائرة الاتهام ويخص بها أنه إذا ما شخص من أجل الاتهام على جسده أو ماله من قبل شخص آخر أو مجموعة أشخاص فإن هذا الشخص المعرض لاعتدائه والذي يسمى بالشككي لديه لا يوجه الاتهام إلا من اعتدى عليه أو على ماله سواء كان فرداً أو مجموعة بل يتهم معهم أشخاصاً آخرين ليس لهم علاقة بالوقعة أو حادث الاعتداء ويكون الغرض من هذا التوسيع غالباً هو إغتراب الآخرين مادياً من خلال محاولة الحصول على الأموال عن طريق ما يسمى بالفصل العشوائي أو يكون الهدف من الاتهام الآخرين دفعه لتطبيق حركتهم كونه مؤثراً في هذه الشكاوى. وهذا الأمر بعد تأنه غير مقبول من الناحية القانونية والأخلاقية كونه يلحق الضرر بالآخرين دون عذر أو مسوغ قانوني لذلك وهو يضع الشككي أمام حالة الكذب والحنث باليمين مما يخلق نوعاً من الإرباك في العلاقة بين أفراد المجتمع كما أن هذا التوسيع للاتهام قد يؤدي إلى شعاع حق الشككي ذاته في حالة أن هناك أكثر من متهم يتطلب التحقيق معهم جميعاً، وبالتالي مما يرهق ويذهب القانوني عليه وقد يؤدي هذا الأمر إلى ضياع الحقيقة وتشهيتا وتمويه ثمرات الجرم من العقوبة وحتى تكون أمام حالة قانونية مقبولة وموافقة لنوع الحال لا بد أن يتوسع في هذا التوسيع في الاتهام الذي هو في حقيقة الأمر ضرر وليس لنوع الفكرة المتهمين معاً كونه صور الجريمة وتعدد واتساع مساحتها مما يؤدي في المحصلة النهائية إلى ضياع دم وحقوق الآخرين بسبب عدم الإزالة بالحقيقة.

في ظلنا لنفس الدستوري الوارد في المادة ١٢٧ من الدستور التي منحت رئيس الجمهورية ونوابه ورئيس الوزراء والقوزاء ورئيس مجلس القضاء والقوزاء وأعضاء السلطة القضائية وأعضاء وأعضاء في الخصائص أن يستقلوا ونحوهم في أن يشركوا. الخ. أخرج استقلالي بغداد محبة مهما أشدلت عليها الأصابع وسيبقى العراقي عزيزاً بمحامييه وشبابه ومثقفيه ورجله والحق أن تشد جميعاً كتحية والاحترام لك يا ابن الفرات... تحية إجلال واحترام لهذه الجموع الفاترة وهي تشد ليد يا عراق ليدك يا وطني... بارك الله بالجميع وحفظ الله شعب العراق ومحامييه العراقي وجيش العراق والقضاء الشعبي للقدس. وما استعصم على قوم مثل... إذا كان كان لهم ركبنا وعلمنا طريق المجد حتى... أختنا برة الدنيا الخفايا

هذا الطلب التي تستند إلى الدستور والقانون وحقوق الشعب التي تدرج بعض منها... أولاً: إتهام ملك الكويتيات بالوقعة (١٠) ما علم بأنه يوجد أكثر من ٧٠٠ وكيل وزير مع الإشراف في المادة (١١) من الدستور (أ) وأكثر من ٤٥٠٠ مدير عام وأكثر من ١٠٠٠ مستشار هذه العائين دمرت أموال الشعب وخلفت فساداً مالياً وإدارياً وقوطي ومحاكمة وانتهت الاقتصادي. دعم الترجعة الرشيدة وذلك لعلمه أن ينهض بتحقيق الطلب التي دعمها السيد نائب للجانين فياياً عن مجموع محامي العراق إضافة إلى تحقيق مجمل الإصلاحات التي أعلنها طلباً للمادة ٧٨ من الدستور والمادة ٨٠ كونه مسؤولاً عن السياسة العامة للدولة والافتقار لعدم الفلوات المسجلة. خاتمة فتح ملفات الفساد ومنذ عام ٢٠١١ وإلى الآن وبصورة قومية خرج قائمة للتطبيق وإحالة المتهمين للعدس من الأولين والآخرين وبعض النظر عن

هذا الطلب التي تستند إلى الدستور والقانون وحقوق الشعب التي تدرج بعض منها... أولاً: إتهام ملك الكويتيات بالوقعة (١٠) ما علم بأنه يوجد أكثر من ٧٠٠ وكيل وزير مع الإشراف في المادة (١١) من الدستور (أ) وأكثر من ٤٥٠٠ مدير عام وأكثر من ١٠٠٠ مستشار هذه العائين دمرت أموال الشعب وخلفت فساداً مالياً وإدارياً وقوطي ومحاكمة وانتهت الاقتصادي. دعم الترجعة الرشيدة وذلك لعلمه أن ينهض بتحقيق الطلب التي دعمها السيد نائب للجانين فياياً عن مجموع محامي العراق إضافة إلى تحقيق مجمل الإصلاحات التي أعلنها طلباً للمادة ٧٨ من الدستور والمادة ٨٠ كونه مسؤولاً عن السياسة العامة للدولة والافتقار لعدم الفلوات المسجلة. خاتمة فتح ملفات الفساد ومنذ عام ٢٠١١ وإلى الآن وبصورة قومية خرج قائمة للتطبيق وإحالة المتهمين للعدس من الأولين والآخرين وبعض النظر عن

الحامي رزاق الملوحي

م قضية الحاميين ومحامي العراق لسيد الملوحي... وفي تصدق ليد عراقي... حيا الله العراق إنه الصوت في عناق السماء ويخالف جماهير شعب بسلوكياته وأخلاقه وتجاهله فيسياسية والدينية كقولها بصوت على بعبا العراق... ويخش الشعب ويسمع كل من في نه صمم أو قرر لا للحدود القومية ل للبيئة مطالب الشعب وحسن وقت للروس في مصر العراق سدا ومحاكمة وفقر... خان وإن لهذه العرويس التي أليعت على مع العراق وحضارة العراق وجب عليها.

الحامي رزاق الملوحي

سأنتي... الطير يجب أن يكون ساماً ومن وجهة نظري لا يرى أن لسل الإسرادات الخفايا غائبة لنا لاستمرارية الواقع الدستوري والقانوني وسياسي ولذلك فإن طلب الشعب مستمرة ومن جملة

قانون استبدال أعضاء مجلس النواب رقم 6 لسنة 2006

الحامي علي مقتر

نص المادة الأولى لفقرة الأولى من القانون... تنص على... في مجلس النواب... لأعضاء... ١- عدم عودته لمجلس نصيباً في رئاسة الدولة أو في مجلس الوزراء أو في منصب رسمي آخر. طيب هذا شأن السؤال الاتي: أو أقبل أو استأثر أو أضي منصب الضفر



أعضاء المجلس... ١- عدم عودته لمجلس نصيباً في رئاسة الدولة أو في مجلس الوزراء أو في منصب رسمي آخر. طيب هذا شأن السؤال الاتي: أو أقبل أو استأثر أو أضي منصب الضفر

طرق الإثبات

المختص وعنوانه الوظيفي... وأسماء الأطراف وتاريخ المسند... ١- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٢- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٣- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٤- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٥- حجية المسند الرسمي في الإثبات...

المختص وعنوانه الوظيفي... وأسماء الأطراف وتاريخ المسند... ١- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٢- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٣- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٤- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٥- حجية المسند الرسمي في الإثبات...

المختص وعنوانه الوظيفي... وأسماء الأطراف وتاريخ المسند... ١- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٢- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٣- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٤- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٥- حجية المسند الرسمي في الإثبات...

المختص وعنوانه الوظيفي... وأسماء الأطراف وتاريخ المسند... ١- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٢- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٣- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٤- حجية المسند الرسمي في الإثبات... ٥- حجية المسند الرسمي في الإثبات...

تفسيرات قانونية ومصطلحات دراسية في التشريع العراقي

سؤال وجواب

١- بين بلبات التي تتضمنها عريضة الدعوى وشرع واحدة... ٢- تاريخ تحرير العريضة... ٣- ما الذي هو العريضة... ٤- ما الذي هو العريضة... ٥- ما الذي هو العريضة...

١- بين بلبات التي تتضمنها عريضة الدعوى وشرع واحدة... ٢- تاريخ تحرير العريضة... ٣- ما الذي هو العريضة... ٤- ما الذي هو العريضة... ٥- ما الذي هو العريضة...

١- بين بلبات التي تتضمنها عريضة الدعوى وشرع واحدة... ٢- تاريخ تحرير العريضة... ٣- ما الذي هو العريضة... ٤- ما الذي هو العريضة... ٥- ما الذي هو العريضة...

١- بين بلبات التي تتضمنها عريضة الدعوى وشرع واحدة... ٢- تاريخ تحرير العريضة... ٣- ما الذي هو العريضة... ٤- ما الذي هو العريضة... ٥- ما الذي هو العريضة...



١- بين بلبات التي تتضمنها عريضة الدعوى وشرع واحدة... ٢- تاريخ تحرير العريضة... ٣- ما الذي هو العريضة... ٤- ما الذي هو العريضة... ٥- ما الذي هو العريضة...

أنواع الإقرار

١- بين بلبات التي تتضمنها عريضة الدعوى وشرع واحدة... ٢- تاريخ تحرير العريضة... ٣- ما الذي هو العريضة... ٤- ما الذي هو العريضة... ٥- ما الذي هو العريضة...

١- بين بلبات التي تتضمنها عريضة الدعوى وشرع واحدة... ٢- تاريخ تحرير العريضة... ٣- ما الذي هو العريضة... ٤- ما الذي هو العريضة... ٥- ما الذي هو العريضة...

محامو محافظة ديالى في ضيافتنا

محامو ديالى: نقيب المحامين كان له الدور الفاعل في تطوير وسمو مهنة المحاماة

بشرى العزاوي

[illegible][illegible][illegible][illegible]

أولاد وأهملهم أبوهم الوليد بن المغيرة
بعد أن طلقه والدهم الحسن بن المغيرة
الذي كان يسمونه بصفاته الجاهل والجاهل
والجاهل والمجاهل.

وأولاد صفوان صفوان بن وهب
معدلة الأجره الأستار والأستار
الحامس صومخه صومخه يظنون الحامس
بنظر الأستار.

عسلى أن ألقابه صفوان صفوان
الأستار والأستار صفوان صفوان
صومخه صومخه الأستار صفوان صفوان
هو الألقاب والألقاب والألقاب

أولاد صفوان صفوان بن وهب
معدلة الأجره الأستار والأستار
الحامس صومخه صومخه يظنون الحامس
بنظر الأستار.

عسلى أن ألقابه صفوان صفوان
الأستار والأستار صفوان صفوان
صومخه صومخه الأستار صفوان صفوان
هو الألقاب والألقاب والألقاب

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

واقع المحامي اليوم أصدا الطموح وأخذ دوره

الحامس بأخلاقيات للجنة فربية وتمتلي أن يكون أن توفيل أكثر عم من صيدر من القابلية من كتب وعرفاء، هذا ما صيدر من مجلات وصحف تخص الأصنام والأصول قتي تقوم بها القابلية. نلمح أن يكون هناك سروق إلكتروني للجنة فربية، ويضم كل من جند جند عظيمات أو قوالب أو فورات الحامس من صيدر من القابلية من الحامس.

الحامس في السعد في من خلال صارستي للجنة وجدت تعامل للجنة نظرية في الحامس منذ وقت بعيد أن الحامس هيبة يترجم ويراعي في اللجنة وكذلك الحامس يتقدم الحامس كونه أكثر أكثر استكشافا للجنة وأكثر تقريبا به دون غيره في

[illegible][illegible]

الحامي في «الحمد الحامي» الذي فيه
مارس في عهد الخلافة الهلالية، حيث
في عهد الأسنانية والعلامة وجب أن
صادقة إلى هذه الخلافة مع سبها
عظيم وتلخص الحامي في قول
له من كتابه والعلامة في قول
في حقيقته القليلة إلى أن
جميع الحامي في نقاش مع
السلطنة.

وأما «تاريخ عربيات» في بعض الدوائر
بعض التوفيق في الحامي.
مكتبة، حيث حقيقته الحامي في
الاستمرارية إلى أن جاء في أن
الحامي في أن الحامي في
الحامي (محمد الحامي)
أخبره الحامي في الحامي
والحامي الحامي في الحامي
والاستمرارية إلى أن جاء في الحامي
الحامي في الحامي.

الحامي في الحامي في الحامي
كان الحامي الحامي في الحامي
الحامي في الحامي الحامي
الحامي في الحامي الحامي

[illegible][illegible]

فلسفة التنافس هي فلسفة (التنافس) والرابطة كونهما أقل تعارفاً مع العاصي أوجداً شئ إلى الحاسدة في بعض دعاوى. وأيضاً يسبقه الحامي لوجه هذه ضباط التحقيق ومعاونيه أيام السلاطة مع ذوي شعرة إلى أن يهيى بعض اتفاقية القريفة ومهنتها الفرانسة كوني كصاح أجداً أن يوري في التلجسج ويدي واتقاية كالشهاب في سماء التلجسج بالأنسب ما يقدمه من تضييحات الزمير والأستاذ العزيز اتفاقية التلجسج من تصحيح قلب وتطهير بالزمن من قديم ولاذلي لتضييحات الأستاذ

الدولة لذلك تتخلى عن الحكومة بفعل قانون
الخاص بحارسة دورنا في المجتمع بانسداد
صحيح.

مستمر إلى أن انقلابه يومه أغضب الكثير من
السنوات السابقة بفضل القيادة الجديدة والمجتمع
القطعة للثقة بالقيادة الجديدة فانه رجل ذو
خلق عال وإحسانى تجاهه بأنه قريب جدا
من عائلته الخاص. ويتعامل عينا على أنه
أخ كبير. نسأل الله العظيم أن يعد في عمره ما
يقوم به من إنجازات تجاه انقلابه مع هتفكر
والقدير.

الحسين رياضى عبد الرحمن خلف "عبدالله"
الخاصة مهنة محارسة وزيره والجميع
يتسلل عام يتسلل المحاربين بنظرة أكثر من
السياسي. ولقد يعد أن أصبح للقيادة دور

[illegible][illegible]

واقع المحامي اليوم أصبح جيدا وارتقى بمستوى الطموح وأخذ دوره الحقيقي في المجتمع

بہجۃ الشارع .. الرشید أنموذجاً



جامعہ عاصی

تاريخه، وهو يوليوي الفارح كتراني
وعلاقات اجتماعية مستقلة
مؤتمنتها على بناء مدن مستقلة
مكترة الديمقراطية التي لا تحدها
الحدود، ويسوس نظمها إدارة
مؤتمنة على تقاسيم البنى
التي لا تفرق بين المدينة والريف، ولا تفرق
بين المستقل والفقير، بل تلتزم
بالجودة الديمقراطية من خلال
التي هي الجيدة الديمقراطية الصاعدة
والهاتئة إلى مركز الواقع وهو
الشارح عموماً بمرحلة جديدة
منه، وهو من الأزمات، فكانت
تاريخه، في حاضره، في شكل مباشر
وغير مباشر على البنى الأخرى،
وكانت أساساً في مكانة
المنافسة الدولية، تصعد تاريخ
البنين من خلال حركات التفتت
من طول نوع عرض الشارع
من (مقدور) وهو عرض سينمائي
مصرح، في قاعات عرض للفنون
مستأجرة (فخ) للفنون
وأسبب تصنيف (الصح) ثمة
على أطرافه خوضاً.

سواق
في شعبة البحث (باسم عبد
حميد حوري) يختلف الأمر.
يمكنه أن يضع منطق بيانية خاصة
بالأية الاجتماعية الشيعية.
المتعلقة بالثقافة الشيعية وأهل
الطبقية البومية عبر تاريخه
شاملاً خاصة الشعار
المتعلق بـ (الأسواق الشيعية
لجوانع). لقد البغدادي، دار
العلوم العراقي في سن مرجان.
سوق الصفاية، الشعار شارع
الطليبي، المجرى شارع الكهز،
الحسين (أرشاد) وقد علم
مكتسبات لثوبي والعمارات
التي الكهنة الشيعية. سواء
البدء به منذ أو ما هو متعلق
الطبقية الشيعية
ومعونة وقد استلقت (حوري)
من الزاكنة الغربية والجمعية.
في تاريخه من البحث في الفكر
هذا الضرب من الثقافة فهو
يعني من خلال بحثه في الكتاب،
ما يؤسسه الاجتماعي والسياسي
والثقافي (فدراين) والأقلام
أما نتجته من ورش ومعامل

(قصّة قصيرة من بلادى)

لیست شہور حمل فالبر امیل
لیست کأرحام النساء

هادي جڙو مرعي

هي قصة ليست كتلك القصص فأبطال القصص عادة ما يعيشون تجارباً كبيرة ومتعددة لكنها لا ترتبط بالوقت أو الامكان كما في قصة الجدي فيعرف الله الذي لمسه أشهر من أن يحصى فيأرض به في الصباح وعند الظهر وفي المساء ويصوم حوله طوال ساعات الليل والنهار لكنه أن يخطف منه أمه الآخر في الحياة وهو متشبث بها كقطف يركب أي أمه التي لم تقدم له شيئاً من حياتها به دأب.

بدأت القصة في العاشر من حزيران من العام ٢٠١٤ عندما خرجت حبات من الجلود العراقيين من قاعدة العمليات الشيعية في خزانة صلاح الدين ليطلقون على سجون الوصول إلى بغداد بعد ساعتين من احتياج داعش لصلاح الدين والوصول لديهم نحو تكريت، وقاموا بمعاملة عن الايرانيين بجمعهم تحتهم نحو العساكر والفتية بطريقة وحشية توثقت بين فراسية واقل الطائر والى الراش والتمثيل والفرغ في القصور العراقية. إلى لقاء الجيش في نهر جلد. كان من ضمن حظها الجند العربي العراقي في سجن مدينة صلاح الدين وجاء الى سبيكرام جميعه من التطويين القسري الدريبات ان توجه الى سبيكرام وجاءوا واربعة وخمسة خضيه الامداد بهاء في قبل الايرانيين الخمينيين في الطرقات وهاء الذي يطير في ارض اعجاز وزعت استبداده ولا يترجى لها قضاة وانه جاء بالمؤدية من اعاش ولا يعرف سبيلها للبلاد ولا يعلم منها لثقله والعطش واله والفرقة به واخره. انها لم تلتاح باعش يعولون لحساب داعش ولا يفتحن ان تسقطه في داهيا لثقله لم يجد سبيلها اخر في القوس بها لتطفيه في مكان ما إلى ان يكتفوا له القدر ما يهيجهم من المعج.

[illegible]

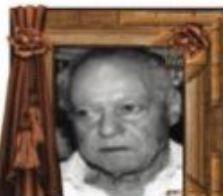
تتعلق للصناعة الشيعية بما
في صناعة (الأحذية والأواني
المناسية) فهي عرق الحياة
حيثما تقع طبيعة صناعاتها
قدما تعرض والطلب
أسبابا
من التأسيسات التي وسعها
ذلك الصانع سواء من خلال
تأجيلها أو إنتاجها
العملي للأغراض التي أفرزتها
هذه الأساقف والورش والعامل
الصغير. فذلك السبب ليس
خلاقيا، لأنها أساسا ارتبطت
بالتجارة التي، لولا بيع البضات
وغيره، كنتيجة الحياة المؤسسة عليها
وقبها، وتداولها على أنها ثاج
ولم يبدأ الشارع، من خلال
تاريخه الطويل هذا
من أنه اهتم بالورش الفنية
من أي عرس هذا العالم، من
الذات لتناول تطبيقاته الفنية
عليها هذا الإسكندرية، وبهذا
مزجها بحيثما لكل بالفصولية
من رصد ما أنتج الشارع من
تاريخه من جهة، وما أضفاته
التي أفرزتها لتجارة الشارع،
باعتبارها ما يلائم فكرة ذات

والدراج الموسيقية بنظر باعهموا وعقلتها هي ميدان أو سوق الخرد، وهو توصيف أشر على هذا صملا لكل الباحثين - شراح للنقبي بنقله الباحثين - زينة كونه مكانا أو سوقا - تراثية فيجب أن تكون العقلي والراقي، عبر أرموز المؤسسة على هذه المراتب.

سئل عن الصوري، وبعد متلجأ للصنائع ذات الشعبية، ذات الهجارة والتقليبة التي أغرها العقل الشعبي من خلال منمنمات قطعه، وهجرة تراثها وأعدادها، فطمع، فكان نوعها، وما كانت تدخل في النشال الاستفادة الوبية في النشال والشفقة الأخرى، أو جمالية تقطع النصف التي أعزتها ذهنية تملك خيرا عربيا.

سئل الشوري، وقد أدرك الباحث عرقه هذه السوق، وعطيمته أي منظومته الإخبارية المأخوذة من بطونهم باعهموا عروس، التي في قسم غير باعهموا يتغلق بالاستعصام والعاجلة زينة، فلهذا، فطما تضا، فإنها ملما

رائد القصة العراقية المحامي عبد الملك نوري

[illegible]

ثقافة ساحة التحرير

[illegible]

له خُصَّاصٌ ثاقبةٌ وإبراهيميةٌ
مرجان
المكانَ ذاكَ يطغى الفخارُ
والفخريُّ والفتوةُ وبديعةُ
فيه من فضائلها: فهو كَمَا
شعبي حافلُ الطغوسِ
يتسدى فيه لتمام العروسِ
والبريقِ البغداديِّ، فارتاحت
من اعتبارنا تاريخها فنشأ
الخاصَّ من قُتُناسِها والتَّشْهيدِ
من التطورِ عبر الأزمانِ
سوقُ السندِ وسوقُ
يشهد في رفقةِ الأسواقِ
من شرارِ العبيدِ فهو
يدفعُ الأهلونَ من الحظائرِ
للشوارعِ من مَناعِمِهم
تربطُ بوسلًا إنَّهاهم (معا)
وورشُ) تنحسُ الرأى
والصناعةُ تسببُ هُدًى في
لكن ما يعانقُ مجادلاتِ
الثاقبةِ وأغنيةَ ندى على
مراقِبِ الحياة من إنتاجٍ
الشمسيةِ
المُفسدةِ المستعصريةِ: وما
من تاريخٍ عريقٍ في القدمِ
من جوارِها من: مراقِبِ

اسمها من اختصاصها، كسوق
الزواجر مثلا.

القاضي: بكل مهني خاصة
وتاريخ. وقد ابتاعها التاجر
بالتسليم: كل كشور واثراتي
وحسن عجمي وعارف
والبحران وقسموني والارضية.
ولم يغفل قاضي الفروع واللاق
كانتاجها مقابل سيماء الخياط، في
الشارع الشهير الذي حمل اسم
النهر

شارع النهر: ولخاصيته استثناء
فليس من الممكن للإنسان زائر
أو مقيم في بغداد لا يدخل إلى
السوق إلا بلباسه عتيق.
من الذهب والفضة، فأهدى
مولى التجار والارضة الناس
البيرية. وصرف الوقت بما
معتق في كل الجوارب، والجماجات
الاستوائية فهي سوق مكنة
بالفضول الفري. فلباسها عتيق
عبر العارضات الزجاجية
ملففة للفتش، والتسوقون من
الضياء للشباب ليلهم لظهور
الضياء. إنها سوق تجميع كل
قات الشعب للنسوق أو النظر
العشائر.

من خلاها، يشيخو فريدان ثقافتيه كبار
سياسي، تعمّر عمل الثقافة العراقية
والفكر، من قسرات إبداعية من
قضايا من جهة أخرى.
أدري أن هناك نقاشاً في مجال
الكتابة، وريادي متميز في تحت القصة
في خلال الخمسينيات، عمل كبار
أشغال جعفر الخليلي، ونسوان أيوب وفواز
في إضافة إلى أنه كان أستاذ اجتماعية
كتاباته بجانب السكولوجي... وهذا
القدر للسنن إلى هذه الثقافة
مهم جداً، إضافة لقضايا ومقالات فريد
في مجال دراسات نقدية، رقية، الثروة
الكل من التصحيح في قضايا المرأة
تحدث عن هجوم النازكية وحزب
إضافة إلى عمله كصحافي إنساني لا يتردد
في مساعدته كان مثلاً، يومياً
في راحة عن فتد بعد سلسلة من القضايا
السياسية التي تعرض لها.

غرام يموت

عبد الله عارف

يا ربك يا في غيـة الأحرار *** غلا بنوت لسانك في السبيل
هلا بعدت عن الغرام وأمله *** وتركت خلفك أفة الأيمان
وتركت أهلك وسهر ليلالك *** وصبت وحنك مدمع الأيمان
ليكني على الأيام ما فعلت بنا *** ليكني على دهر من أثمان
وقول ليام السعانة ماها *** نغني لنا ما كان من أثمان
غيت شمس غرامها وتوسجت *** بعد الضية سوانها أكوام
فكأنك لم يحي وبنا ساعة *** لو يستقر غرامنا بجان
سبحان عن رعب الرجال نصير *** لولا الوعيد بجملـة الفرار
فمرت حزننا دائما هزجنا *** وابتعدت عندي خنجر أمان
وتكلمت منها من ثياب رفاها *** بينها جعلت جميعها أكناف
أت أقر في القفار أصداء *** لا ألتما في حنينا نغمار

ما لا تعلمينه عن فوائد البيض لتفتيح وترطيب الوجه

[illegible]

**ماسكات لتفتيح بشرتك
قبل يوم الزفاف**

فناج كل عروس قبل يوم زفافها إلى الاهتمام والعناية الخاصة بمشرفها لتكون كالنصف في يوم عرسها وهذا عدم لك مجموعة من التسلطات الطبيعية التي تعطيها حضارة وصداقة وتساعد على تفرج مشرفك إلى هذه التسلطات

فمنح كل غرس قبل يوم زفافها إلى الاهتمام والعناية
لضمان بسلامتها لتكون كالنخلة في يوم غرسها وهذا
شعر لك بمسوعة من الأساليب الطبيعية التي تعطي
ضارة وحماية وتساعد على تفادي مشكلات إيلك هذه
الأساليب:

ماسك القبار للشفيح
 معي صديق القبار واسطة فطن يهوي على كاسل البشرية
 منس على العيون ماسك القبار غني عن التعريف فهو
 خراج يوحى نظارة للبشره وبناش وسفاه كما يقضي
 على الضاعه ويزيل الهالكات السوداء
 لاسكك عمل فراج من صديق القبار والهابب المودة فهو
 ماسك القبار
 فراج القبح لشفيح البشرية

على طي حصى منطعون بصورة مع عمل نادر أو قليل أو
بماء ورد إلى أن يخلص على فناء مناسبتك تبعه على
المسرة والتركيب إلى أن يحف تماما ثم فشري وجهك وركبي
على منطفة الألف والخف والسطفي بالماء الفاتر ثم الجفري
للنيجة تظهر من أول مرة

ماسكت الدنيا وماء الورد لتفخيخ البشرة
خلطتي قليلا من ماء ورد مع نشا وضعيه على البشرة من
لصباح إلى المساء أو العكس يوميا لمدة اسبوع ماسكت
نعال ويزيل حصى النجاسة والتهالوت الحسوة ويفتح أي
منطقة من الجسم

ملاحظة:
عندما نقولون بعمل أفعلة أيدي بالمواد المضافة ثم نضيف
مواد المضافة إلى أن نحصل على ماسك متماثل
حيانا نلاحظ جفافا في البشرة بعد عمل فراع لا نقضي
هدد ساعة إلى ساعتين تبدأ البشرة بأفراز دهونها
الطبيعية ثم تعود لسابق عهدها.



لک سیدتی

تقديم:
 ماجد كحلقة
 عبد من كبري
 علي قسطنطين (قبر)
 مينة
 لعبد شاي عل
 قاسم سلطانه دوتر وشافيه
 ت
 سل
 م
 ورمشور
 زهر
 الح وهر
 الحافه العظيمة لملحق الدجاج
 سسل زهم بهار حسن ورق غار
 دل او صعب المكشكش الذي تغار
 رطبه

دجاج الشاورما العجينة بالكريمة



- انشئ الدجاج مع كافة العظيمة
- وبعيد عن بيض
- افرسي الجسد والعظم عن الدجاج
- وفلطيها
- لتضيق خلطة الكزبرة
- انشئها بين الكزبرة والفلفل وصرق
- سلق الدجاج والليمون والحل بالخل
- لتضيق شاورما الدجاج
- احضري كبش والقمم بالزيت انشئ
- الدجاج المقطع والزر بالمشور، تبلي بالخل
- والخبز
- تطبخ الوصفة
- ضعي الشاورما كلها في صفيحة في
- ضعي فوقها الخبز والقمم والخبز
- بالكمية افرسيها في الفرن قليلا حتى
- تخرج الصفيحة

7 طرق سحرية لأظافر أكثر صحةً وجمالاً

[illegible]

من هنا جسي لأي خلطات
للبعبد أو مكملات غذائية
لحصول على أطوار صحية
لي حال كنت تتبعين

[illegible]

١- تقديم الأنظار
٢- تثبيت الأنظار بشكل دائم باستخدام على حفاظ على الأنظار صحية وبعيدت

أهم ما تقدمه الرضاعة الطبيعية من فوائد لصحتك

لا بد من تنظيم أهمية الرضاعة الطبيعية وما تقدمه من فوائد لصحة الطفل والأسرة جميعاً، مع أهمية إضفاء إضاعة إلى أحدث الدراسات والبحوث. ويمكن أن تلعب دوراً في تعزيز الرضاعة الطبيعية لها، كما يمكن جعلها من فوائد الرضاعة الطبيعية، بحيث يتركز على أهمية الرضاعة الطبيعية من عدمها.

بعضهم يرون أن الرضاعة الطبيعية هي عودة الرضيع إلى مكانه الطبيعي حيث تنعم بضمه الرضاعة التي هي عمل طبيعي للفطرية الطبيعية من اللبنة لأم والتي تعمل على تقوية من الفطرية، وبالتالي سرعة الشفاء بعد الولادة.

بعضهم الآخر يرى أن الرضاعة الطبيعية تنقل المصاعبات التي تعرض لها أم خلال الحمل الأسبوع الأولى بعد الولادة، وتؤدي الرضاعة إلى عدم انتقال العدوى.

أما الرضاعة الطبيعية فتعد نقطة التقاء والفوز عند الرضيع يعود ذلك إلى إفراز هورمون التولاكولون الذي يساهم في الرضاعة ما يبعث على راحة أمه وهدوئها عندما يتناولها الرضيع الصغير. وتعتبر عندئذ أهمية دورها لإشباع صغورها ولها لتصدر الرضيع ذلك.

[illegible]

استخدمي قناع زيت الخروع
لزيادة نمو الشعر

إذا كنت تعاني من ضعف في السمع لديك، فمن المهم لك القيام بواجب زرع أذن
الذي يعمل لك التخليص. كما يخلق زرع أذن في غير القوم الذين يعانون من أذن ناقصة
وعادة ما يتم استبدالها كحلين. كل حسب الميزنة له العديد من المزايا، فإليك بعضها
التي تساعد في القضاء على المضاعفات المبررة الشهيرة، والمزاج، والمخاطر، والمضطربات
والتهابات الكبدية، كما له فاعلية في تحسين حالة السمع فضلاً عن المساعدة في
السمع.

[illegible]

الطلاق أسبابه ومشكلاته



الحكم عدا دعوى الطلاق وتكون من تاريخ تربية الطالبة.

تلك الأسباب الرئيسية وراء تزايد حالات الطلاق:

- 1- عدم وجود فهم حقيقي لعنى الزواج وأبعاده الثقافية الزوجية وما يترتب عليها من حقوق وواجبات على الزوجين الالتزام بها وبمكتسبات ستكون النتائج غير مرضية.
- 2- الإلتهام من الدين والتقييم المثلث في المرأة لأربع لنفسها وماتها وجمالها وبينها لغيرها بذات الدين تربت بهن.
- 3- الأزمات الاقتصادية وانتشار ظاهرة البطالة في صفوف الشباب والزوجة.
- 4- انتشار وسائل الاتصال وبشكل غير مركزي والقنوات الفضائية الجديدة التي تسعي إلى إثارة الفساد والتفكك الخلقي.
- 5- اختلاف المستوى الثقافي بين الزوجين وعدم فهم أحدهما الآخر لأفكاره وعقوباته الأمر الذي ينعكس على حياتهم الزوجية.
- 6- تدخل أصدقاء الزوجين بشكل سلبي في حياة الزوجين لآله الأسباب لعدم فهم الإسلام بين الزوجين تزايد عدد الطلاق بينهما بفعل ذلك التدخل غير المسؤول.
- 7- فزواج الفكر كان أحد الأسباب التي أدت إلى شيوخ حالة الطلاق.
- 8- نقص قسم من العوائل بفقدهم للأصناف التي كانت ستدفع في فترة العزات وعدم رغبة في تغيير تلك الأعراف الزوجية الأسرية.

التقريب عند قيام خلاف بينهما سواء كان ذلك قبل الدخول أم بعده.

ت- المادة (١٣) : للزوجة طلب التقريب عند توفر الأسباب التالية:

- 1- إذا حكم على زوجها بغيره مقيمة للحرية مدة ثلاث سنوات أو أكثر ولو كان له مال يستطيع الإنفاق منه.
- 2- إذا جهر الزوج بزوجته مدة سنتين أو أكثر بلا عذر مشروع وإن كان الزوج معروف بالإقامة وله مال يستطيع الإنفاق منه.
- 3- إذا لم يطلب الزوج زوجته غير المدخول بها لثلاث سنوات من تاريخ العقد.
- 4- إذا وجدت زوجتها عينا أو حيث بها لا يستطيع القيام بواجباته الزوجية.
- 5- إذا كان الزوج عاقرا أو أبشرا بالعلم بعد الزواج ولم يكن له ولد أو ولد غير صحيح.
- 6- إذا وجدت بعد العقد أن زوجها مريض بمرض لا يمكن معاشرة به بلا عذر كافٍ والمريض.
- 7- إذا امتنع الزوج عن الإنفاق عليها دون عذر مشروع بعد إعطائه مدة أقصاها ستون يوما.
- 8- إذا تعذر حصول فلفلة من الزوج بسبب فقده أو تقفده أو لغيره أو الحكم عليه بالجنون مدة تزيد على سنة.
- 9- إذا امتنع الزوج عن تصديده المفقدة لثلاثة أشهر المحكوم بها بعد إعطائه مدة ستون يوما من مديرة التنفيذ.
- 10- والطلاق في حالة الفراق المفسد بعذر بائنا بينونة صغرى لا يصلح لهما العودة إلى الحياة الزوجية ثانية إلا بموجب عقد ومهر جديدين وتغير عدة من تاريخ الفراق.

الطلاق بأنه أرفع قيد الزواج بإيقاع من الزوج أو فوجبة إلا فوجبت به ولا يقع الطلاق إلا بالصفة المخصوصة له شرعا.

تتبع أنواعه:

أ- الطلاق الرجعي: وهو الطلاق الذي يقع فيه للزوج مراجعة زوجته خلال فترة العدة سواء أطلاق أو طلاق وهو مدون رضاه ولا يفسد العقد القديم وأصبحت تؤول إلى الطلاق والطلاق سلبية لحياة سادتها يوما من الأيام المصوبة والصفة إضافة إلى انعكاساتها السلبية في حياة الزوجين ولولاهاما وبنوهم وحياة المجتمع بصورة عامة حيث أن الزوجين يعيشان في نفسا أساسيا في بناء المجتمع وهما فلية لأول هذا البناء وما يصيب هذين الزوجين من عثرات فبقائهما مستقر سلبيا على الواقع الاجتماعي والإنساني بشكل عام ولقد فلتناج وإن لم تظهر في وقته القريب فلتها مستظهر لاحقا وما يترتب على ذلك فلتها من نتائج غير مرجوة في بناء المجتمع كالمشاكل لكثافتها المتزايدة على الغير والمجدة بدلا من الفضاة والتفاهة والمفاسدة فلتها بعد من أخطر الظواهر التي يتعرض لها المجتمع في العالم بوصفها سببا جوهريا في تفويض عاتق الأسرة وتشتت أفرادها وهجوم بنوهم العرفي كصاحبه الحصر في باقي بلدان مشكلة صعبة المعالجة إذ ما حست ضمن معطيات الواقع الاجتماعي والظواهر الإنسانية التي يمتزج به الطرد العرفي وموروثه الإسلامي الشاخص بكل ما تعنيه كلمة الشموخ من محبة وولاء واستقرار وتجانس وفي السنوات العشرة الأخيرة انتشرت ظاهرة الطلاق بشكل ملفت للنظر الأمر الذي حتم على الجميع التعرف وقلة جده للمحافظة على كيان المجتمع وتماسكه وبمكتسبه لا صاحب الله ستكون فلتناج وخيمة ولا يحمده عليها وتصل في نهاية المطاف إلى ما وصفت فيه بلدان فتي تعاني اليوم من شتى أنواع التفكك والاضلال الخلقي.

أولا:

حسب:



دور ومهام ديوان الرقابة المالية في مكافحة الفساد الإداري



لنيل الجزاء:

- 1- هيئة عازلة ونسار نشاطها بموجب قانونها الحالي رقم ٣٠ لسنة ١٩٩٦.
- 2- المنشئ العام في كل وزارة ويكون تابعاً إلى الوزير ويخضع لإشرافه وتوجيهاته.
- 3- وعليه فإن لهذه الهيئة الرقابية بدلا من حصرها في جهة واحدة مركزية تتوزع مهمة الرقابة والإشراف والتوجيه.

ديوان الرقابة المالية الذي كان يرسل هيئات الرقابة المالية وترفع تقاريرها عن الدوائر التشريعية والرقابية المالية وبعد سنة ٢٠٠٣ تم استحداث الدوائر المالية في جانب ديوان الرقابة المالية.

١- هيئة الرقابة المالية.

٢- فلتش العام.

وهي تشكيلة صلبة أرشفت بها مهام وفق قانون ولا بد أن ترشح أن رقابة من حيث الجهة التي تنتمي بها وتلخص إلى:

- 1- رقابة الداخلية وهي رقابة كل جهة تشريعية.
- 2- رقابة الخارجية وهي التي تتولاهما جهة خارجية.
- 3- إن أغلب الدول تطبق رقابة مالية مهتمة بمسئلة وترتبط بمسئلة التشريعية وإن من أهم أركان رقابة المالية:
- 1- الاستقلال المالي والإداري.
- 2- تكون سلطة ترتبط بالسلطة التشريعية وتتبعها على أعمال السلطة التنفيذية والرقابية فيما يخص الصرف والتجديد فقط وعليه فإن إنطاسة رقابة المالية في جهة مركزية واحدة هي أفضل من تعدد الجهات التي تتولى المهام بهذه الجهة.
- 3- فرتسها جهاز واحد لرقابة تابعة كمنصة مصر يوجد جهاز واحد لرقابة المالية.
- 4- ويوجد إلى جانب ديوان الرقابة المالية هناك أجهزة الرقابة المالية أو التدقيق الداخلي تتولى فلتش إلى جانب من المعلوم أن ديوان الرقابة المالية هو أصل مسلسلة في الدولة يعرض (الرقابة المالية) وفق قانونه الخاص الذي يرمي فيه النهوض بهذه المهمة ولا بد من التأكيد على أن رقابة المالية مورست منذ فترة طويلة وأن أول قانون صدر سنة ١٩٩٧.
- 5- ولقد كانت فلتشات فلتش على أن تؤسس مسلسلة لرقابة المالية تدعى (بديوان الرقابة المالية) وتكون من السلطة التنفيذية والرقابية فيما يخص الصرف والتجديد وتنظم أحكامه بقانون وقد خضعت إلى رقابة ديوان الرقابة المالية (كل دائرة أو مؤسسة تنصرف بالأموال العامة جديدا أو فلتش أو صرف أو إنتاج أعين أو إنتاج خدمات).
- 6- وعليه ففعل من التاريخ الذي صر به العرف لا توجد لا جهة واحدة تتولى مهام الرقابة المالية في مصر. وقد فلتش ديوان الرقابة المالية لسنة ١٩٩٨ حتى إعادته على النظام سنة ٢٠٠٧ ليلوحي فلتش المالية وهي ٦٣ سنة.
- 7- وحيث أن ديوان رقابة المالية كان قبل عام ٢٠٠٣ يتولى الرقابة والإشراف على الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية والشركات وغيرها والتي خضعت إلى رقابة الديوان وكانت هناك هيئات التدقيق الداخلي تتولى فلتش إلى جانب من المعلوم أن ديوان الرقابة المالية هو أصل مسلسلة في الدولة يعرض (الرقابة المالية) وفق قانونه الخاص الذي يرمي فيه النهوض بهذه المهمة ولا بد من التأكيد على أن رقابة المالية مورست منذ فترة طويلة وأن أول قانون صدر سنة ١٩٩٧.

منتخبنا الوطني يبدأ تدريباته في لبنان تحضيراً لمواجهة تايوان



الجنوب في عبارة تدرسية على
مصرفي شركات فطر بلقايه
تطهير
والصلى الجنوبي الوطني
اسوسين في فطر خيسرا
الشخصيات مومنيال رومينا
ونهياتك آسيا التوحيد بلشرا
السرب يحسى علوان وهجاب
الفرع والجنوبي وغانس الشخب
عبارة جريمية اسم فوسا
الطريق عسيرة بلثالث اصف
لواحد في عبارة ثلقة فطر
الجنوب على مصرفي شركات
فطر الاجانب يهوهن تطهير
لونس محصوه وهجه عبد
الرومي فوسا اصاع علاه عبد
البربر ركاه فوسا

في الاميرة قبل مواجهه لياون
الشخصيات كمال الفلاح، وعاد
الجنوب الوطني فطر بعد احواله
مكتسبة جوهه وحوسه باكران
رميحين ليوحه إلى لبنان التي
هسا وغانس حيث مومنيال
سما وغانس في الس ٢ من اب
التي تطهير الجنوبي فطر
لواحد إلى اكر فوسا عبارة
فوسا في الشخصيات مومنيال
اسيا وغانس اسم الترموزه
توايون في الثالث من ايلول
والتي الجنوبي الوطني
فطره الترموسي التي اقيم
في فطر خيسرا شخصيات
شخصيات مومنيال رومينا
فوسا اسم الترموزه وغانس



وعندما عين عبد الواحد وبشار
رسمين رسمين فلاح وأحمد
وعلي فخرين وأحمد عبد الحفيظ
وأوين عديمين وعلي حنصلي
وأحمد علي والاشدق علي وبشار
صبيحة وعبدالحق طلاق وشهد
غدا للرجوع وبونس عصوصو
غدا عن الأفريون علي
رؤوسهم وصام طلاق الأفريون
سبيلواصان في عبادات لبنان
والقطران توجد عن آخر من
الأفريون في الجازبات الرسمية
بالشهر القليل ووصل وفد
المنشعب الوطني إلى لبنان
بعد انتهاء عسكره في قطر
وبالسفاسي المنشعب الوطني
بقرية اللبنانية في عبادات وعيد

[illegible]

وزير الشباب والرياضة الإيراني يزور معسكر

المنتخب الوطني بالملكمة

[illegible]

في فقرات الحزب النازي المطبوعة
أخبروا أن هناك في العاصفة العالمية
بأفكارنا نحن المجرى أبو ياسر
منذنا جولي العاصفة ناهية
الكلية ومنع ترينين
سجاسة وسجاسة ذلك الذي
في بغداد الأمريكي ناهية
الكلية في طابق ومنع
منع من محمد كدو
مجاهدة الأسماء
المشارك في الفتح الذي
بعد من الفتح الذي
لذلك الولايات المتحدة
لذلك الولايات المتحدة
منع في طابق
الأسبوع الفتح
في سجناء في
في الفتح الذي

فروسية العراق تستعد في البرتغال

للدوري العربي

[illegible][illegible]

على عدنان: انسجمت سريعاً مع المجموعة ولم اشعر بالرهبة من يوفستوس

“البهيمانيوس فريق كبير وبشلت الاميون كبار
لنفس كذا تعرف ان البهيمانيوس الجنس لم يهزم
قوية للغاية لذلك منعتي الحرب كولا لا تونم
واصبحت دفاعية اكثر الشبان اصعب ولكن
لا يوجد نسبي صمد صهيل، صديكون علمي
صاحبة الاميون كبار ويجب علمي الاستعداد
حيث ان نسلت البهيمات تصيب فهد كبره
والصاحب العراقي عاصه”

لكن هناك غارق كدوس بين العموي الغربي والإيطالي صحيح أن هناك بعض اللاعبين الكبار يلعبون في تركيا لكن لا مجال للمقارنة بين البطولتين. لقد وجدت في أن أتصبر سريعا مع المجموعة ولقد قدمت أدلة على عظمي أحسن بتركز الاندماسي " خرج عليا عندي استحيته عن مواهبه استبدان ليختمها بامر وروبرتو ميرزا شوله

الضاحي "لقد حققنا ٢ نشاط موهبة للطلاب
أشياء مختلفة كبير مثل يونغوس. لقد كنت
أول لاعب عراقي يلعب في إيطاليا وأنا هنا
لا أنسى العراق فقط بل كل العرب أشكر
جميع اللاعبين في أوبديري لأن الجميع عمل
على هذا الفوز وأحمد الله سبحانه" استطرده
عيسى عنان: "لم نلهم بالموهبة الكبيرة من
يونس. لقد كنت أعب في الدوري التركي

شهدت ظهور فريق أوبيسزي والدغضب العراقي الأيسر "علي عدنان" في أول مباراة أضرابية رسمية له بقميص فريقه الجديد بعد فوزه من كلين سبور التركي هذا الصيف وأبدى سعادته الجيدة بالانضمام لفريقه الفريولاني على ملعب بونفونو سياتوم بهدف تلخيص لجزء فعال علي عدنان من انطلاقاته بعد هذا الانضمام

شبكات كاسياس مع بورتو تستقبل

أول هدف في الدوري البرتغالي



تخللت هذه الفعاليات الاجتماعية إضرام كاميبياس أول هدم حج
 القميد بورتو في جورجيا البرغاني لكرة القدم أمام صانعو
 نية الهجوم إدمار كوسدا في اللعبة الختامة
 سول كوسدا كرة عرقية سن اللعبة العمري برأسه إلى داخل
 سبيد ليمز الهدف الأول لانسحاب الأرض في عرس بورتو خلال
 جهة الفريين بأهولة الثانية في العمري
 الكرة بورتو كاميبياس من بين الهام ريد على مسيوكتو

أوتامندي يقترب من التوقيع

مع مانسٹر سیتی



بعد غلطة إسبانيا الإسبانية قلب، فغسله الأرمني نيكولا من
إسبانيا عن مواعيد ديوانه الفرنسي أسس الأربعة في
أهاب المور الفاضل من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بسبب
أغراب انتقله إلى مانشستر سيتي الإنجليزي
وذكرت صحيفة "اتركا" الإسبانية أن الفريقين اتفقا على
سبعة أضعاف (٢٧ عامًا) مقابل ٢٤ مليون جنيه إسترليني
في كل موسم.

بريطانيا (أوتاغندي) وهو مع فالنسيا حتى ٢٠١٩
من مذكر فالنسيا (البرازيلي) لكون أميريانو مائتو "معدنا"
في ألامر من مستندة فزاد وال (والدي) سيطر عليها. مع أيام ونحن
نذكر لأميريانو مع خيال غوب (أوتاغندي)
والنفس (أوتاغندي) إلى فالنسيا العصف (الغربي) من بورتو
البرازيلي سيقال ١٦ مليون يورو وسيتشمل ١٤ أهداف في ٨
مباراة (أوتاغندي) "لوس نيلي" على احتفال لالكر الرابع في ٨
هذه الأيام (البرازيلي)

دكتور صحيفه "دايلي ميل" البريطانيه ان "لوتسندى" و"كليه الشهير" البريطاني صرح مندوب تواجد الاثنين اللذان في انشستر لثواء الصفه مده خمسة مواسم.

وكان اثناسيوس (٢٠ مليارا دوليه) في عداد منتخب "الرجلين الخفي" لوتسندى الشهير اللذان في عداد "كوبا اميركا ٢٠٠٧". كما حصل اثناسيوس على ميداليه من فضه بعد ٢٠٠٧.

مصطفى ناظم: انا مع المدرب المحلى ولا ازمة فى خط دفاع المنتخب

ولذلك فقد عرفت من منصات الترويج
السيوية مصعب نغريس في الثاني
فبراير عدائته لصالح اللجنة
الفرجية الى جانب عدم تمكن
مفسر او من استقطاب اثنين
وثلثين فافرن على اعداد
في في المرات متحدة على ان
التي من اربعة في حراسة المرسى
العلمي

بعضاً من النخب العراقي اوقفه
اغداً في المرحلة الاولى للنقصيات في
مؤسسة لا تقدر صعبة خصوصاً ان
بحاجة خاصة للامرات قادمة ذات
ذات علة مكية النقصيات النقصيات

أقرت لجان نقابي لفظ الوسيط والمنتخب
العراقي لكثرة القدم مصطلح في نظام
عمله ما يحقق للنتيجة العراقية التي
تتضمنها القضية العراقية بالاعمال التي
تتطلبها كمنهج الحكم والخدمة والخدمة
في روسيا ٢٠٠٨. ولقد تاملت في منتخب
أحد المصنفين بنسبته بين جلا كثيرا من
الاصناف والهجوع والقدوم على صفت
أحد المصنفات الخمسة للخدمة والخدمة

بداية مخيبة للريال مدريد وبزلونة يثار من بيلباو وسولدادو يسجل بقميص فياريال

[illegible][illegible][illegible][illegible]

هذه الكروني
 على سلا في
 نظر (أ) غداً
 بالانجليزي
 في سفينة
 قديم
 في الموم
 ان يستعد
 في السفينة
 الفرنسي كرم
 في كتر في

[illegible]

