



نقيب المحامين: من غير الجائز في دولة القانون الحيلولة دون مباشرة المحامين دورهم الحقيقي السعدي يزور نائب رئيس مجلس النواب ويبحثان تعديل قانون المحاماة وعدة قضايا مشتركة

بيان



ضياء السعدي

رئيس التحرير

أصدر السيد مدير التعويضات في محافظة بغداد تعليمات تقضي بتوجيه المواطنين، الذين قدموا معاملات التعويض عن الاضرار التي لحقتهم استناداً لقانون تعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية رقم (٢٠) لسنة ٢٠٠٩، بعدم توكيل محامين عنهم للدفاع عن قضاياهم ومتابعتها، بزعم عدم الحاجة إليهم.

وعلى الرغم من ان هذه التعليمات لا تعبر فقط عن قلة الاحترام للقانون الذي كفل حق كل مواطن الاستعانة بمحام، فهو أغفل ايضاً القانون المدني رقم (٤٠) لسنة ١٩٥١، الذي عقد فصلاً كاملاً لأحكام الوكالة في مواده من (٩٢٧ الى ٩٤٨)، وتجاوز كذلك على قانون المرافعات المدنية (٨٣) لسنة ١٩٦٩ في المادة (٥٢) منه، والتي عدت وكالة المحامي وكالة بالخصوص، وهي وكالة من نوع خاص تخول المحامي ممارسة الاعمال والإجراءات التي تحفظ حق موكله، ورفع الدعاوى والمرافعة فيها حتى اعلان ختامها.

وبهذا الاتجاه قضت المادة (٢٢) من قانون المحاماة النافذ رقم ١٧٣ لسنة ١٩٦٥ المعدل، عندما عدت الاستشارة او التوكيل عن الغير للإدعاء بالحقوق والدفاع عنها امام المحاكم العامة والخاصة ودوائر التحقيق والشرطة واللجان، التي خصها القانون بالتحقيق والفصل في منازعات قضائية، حكراً على المحامين ما عدا بعض الاستشارات التي أشرها القانون.

وبالتالي يكون التوجيه المشار إليه اعلاه لا يعبر فقط عن عدم احترام دائرة حكومية للقانون ومخالفتها له بصورة صريحة وواضحة، وإنما يشكل اعتداءً سافراً على حقوق المواطنين والمحامين على حد سواء من جهة حق استعانة المواطن بمحام، وعلى حق المحامي الموكل قانوناً القيام بالمراجعات نيابة عن موكله في سائر المعاملات والطلبات، لجمع المؤسسات والدوائر واللجان الحكومية المرتبطة بوزارة او بغيرها.

إن المحامين معنيون بموجب وكالاتهم القانونية بالدفاع عن حقوق المواطنين وحرياتهم، وبالمعنى الواسع لهذه الحقوق، وكذلك بالدفاع عن حقوقهم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، كما وردت في دستور جمهورية العراق لسنة ٢٠٠٥.

إن حرمان المواطنين من حق الاستعانة بالمحامين، ووضع عقبات او عدم الرعاية والاهتمام اللازم بمراجعات المحامين مؤسسات ودوائر الحكومة الامنية وغير الامنية، يعد نزوعاً شريراً يراد به جر الدولة نحو الاستبداد والظلم والقمع، الذي من شأنه ان يؤدي الى إلحاق أذى الاضرار بالاجتماع، وهضم فعلي لحقوق الشعب العراقي.

إن من غير الجائز في دولة القانون الحيلولة دون ان يباشر المحامون دورهم الحقيقي والمعقود لهم اثناء ممارستهم واجباتهم المهنية والقانونية امام القضاء والادارات الحكومية وغير الحكومية في مراقبة مدى مشروعية القرارات والتعليمات الادارية وشرعيتها، دفاعاً عن القانون، وحماية الحقوق الدستورية المقررة لمصالح الشعب، أفراداً وجماعات.

إن إسقاط دور المحامين الوطني والاجتماعي والمهني بقرارات او توجيهات ادارية لا مسؤولة لا تقف اثارها عند حدود مخالفة المبادئ الدستورية الأساسية، وإنما تؤدي الى انحراف حقيقي للإدارات الحكومية، بقصد التلاعب بالمواطنين وحقوقهم، ومحاولة لتكريس واقع الفساد الاداري والمالي الذي اصاب مؤسسات الدولة، والذي من شأنه تسهيل ارتكاب جريمة الرشوة من بعض المواطنين كشرط لا اخلاقي لقبول المعاملات وتمشيته.

إن نقابة المحامين تدرج جيداً الغايات غير الشريفة التي تكمن وراء ابعاد المحامين، وعدم قبول مراجعاتهم وكالاتهم من بعض موظفي الاجهزة الحكومية عند استخدامهم تلك العبارة المستفزة والمسيئة وغير المؤدبة ((وإذا محامي)) التي وصلت في بعض الاحيان الى الاعتداء على المحامين بسبب اصرارهم على القيام بواجباتهم المكفولة قانوناً.

إن الإصرار على عدم قبول مراجعة المحامي الوكيل للوزارات ولدوائر الدولة، او دون احاطته بالرعاية والاهتمام اللازمين المقررة قانوناً، واجابة طلباته القانونية، من شأنه ان يؤثر كثيراً على متطلبات العدالة، وعلى حقوق المواطنين، وعلى سيادة القانون.

لذا كان لا بد من إصدار القرارات التي تؤمن مراجعات المحامين للإدارات الحكومية بما يكفل قبولها واحترام دورهم، لذلك فإن نقابة المحامين تتوجه إلى:

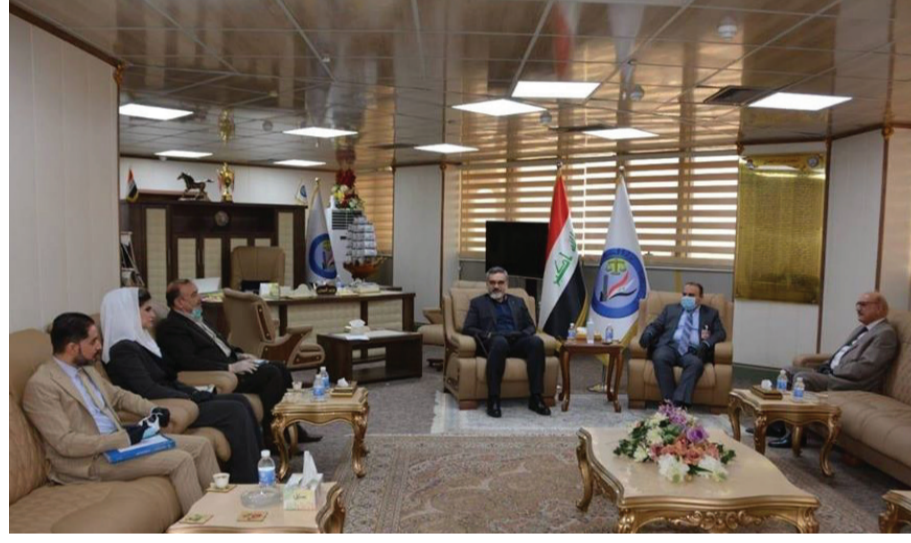
- فخامة السيد رئيس الجمهورية.
- دولة السيد رئيس مجلس الوزراء.
- معالي السيد أمين عام مجلس الوزراء.
- السيد محافظ بغداد.
- لوضعهم في صورة واقع حالة المحاماة والمحامين، والنهوض بها مجدداً للقيام بدورهم على الوجه الكامل.



بخطه واضحة تكون ملزمة للسلطات الحكومية ووزارة الصحة. من جهته، أشار الكعبي إلى: أن نقابة المحامين تعد الشريك الرئيسي والحقيقي للسلطة التشريعية في كل القوانين والتشريعات الخاصة بالحقوق والحريات العامة. واصفاً نقابة المحامين بأنها "النقابة الأم" برعاية وتبني العديد من القضايا المتعلقة بالشؤون الإجتماعية والسياسية والحريات العامة وحقوق المواطنين، ومساندة مطالبهم. واستذكر الكعبي مساهمة النقابة في بناء أسس العراق الجديد من حيث المساهمة في كتابة وصياغة الدستور العراقي، والعديد من التشريعات التي باتت أساساً رصيناً للعديد من مبادئ الدولة. وحضر اللقاء السادة النواب جواد الموسوي، وعلاء الربيعي، واماجد العقاب.

عليه الحسني بحث نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، الإسراع في تشريع تعديل قانون المحاماة العراقي، بما يؤمن توفير حصانة المحامي ورفع مهنة المحاماة. جاء ذلك خلال زيارة نقيب المحامين، يرافقه أمين سر النقابة المحامي حيدر المرشدي، لنائب رئيس مجلس النواب العراقي، الأستاذ حسن كريم. وخلال اللقاء، دعا السعدي لإقامة مؤتمر (أون لاين) يضم النقابات العراقية والجهات ذات العلاقة كافة، لدراسة كيفية مواجهة فيروس كورونا، وانتشاره المتصاعد في عموم العراق، مؤكداً على ضرورة وضع استراتيجية علمية واضحة لمجابهة انتشار الوباء في البلد، وبمشاركة النقابات والاتحادات ومنظمات المجتمع المدني. وشدد السعدي على ضرورة أن يخرج المؤتمر

نقيب المحامين العراقيين يزور وزير العدل ويناقش معه عددا من القضايا الخاصة بالمحامين



السيد الوزير الإستعانة بالنقابة لتقديم الإستشارات القانونية والخاصة في ضوء حاجة الوزارة وبما يؤمن وأبدى استعداد النقابة لتقديم هذا الإستشارات.

(كروبر) وسجن التاجي، التابعين لدائرة الإصلاح في الوزارة، وأوعز السيد الوزير بتخصيص سيارة أو أكثر من وإلى الباب الرئيسي، بالإضافة إلى تخصيص مكان للإنتظار يليق بمكانة المحامي. وطرح السيد النقيب مسألة إلزام المحامين، الذين أنجزوا أعمالهم، بالبقاء في السجون لحين انتهاء الدوام الرسمي، ووجه السيد الوزير بالإسراع في حل هذا الإشكال والسماح للمحامين بالخروج حال انتهاء أعمالهم. وناقش السعدي، كذلك، إقتصار زيارة السجناء على النساء فقط واستبعاد الرجال، وأوعز السيد الوزير بدراسة هذا المقترح مع الجهات المعنية. وطرح السيد النقيب أهم المشاكل التي يعاني منها المحامي عند مراجعته دوائر التسجيل العقاري ودوائر الوزارة الأخرى، وأوعز السيد الوزير بإصدار تعميم إلى دوائر الوزارة كافة بتسهيل أعمال المحامين. من جانبه، شكر السيد الوزير الزيارة، مقدماً الحلول لكل ما تمت مناقشته، مؤكداً ضرورة تبسيط الإجراءات الممكنة عند مراجعة المحامين لدوائر ومديريات الوزارة، واقترح

على الفاطمي زار نقيب المحامين العراقيين ضياء السعدي، وزير العدل السيد (سالار عبد الستار)، للمباركة بتسمنه منصب الوزارة والتباحث حول عدد من القضايا الخاصة بالمحامين. ورافق السيد النقيب، عضو مجلس النقابة، المحامية سارة المولى، رئيس لجنة حقوق الإنسان في النقابة، وبحضور وكيل الوزارة للشؤون الإدارية والمالية. وهنا السعدي السيد الوزير بمناسبة تسمنه المنصب، فيما طرح عددا من المشاكل التي تخص المحامين وأعمالهم في الدوائر والمديريات التابعة للوزارة، ومن بينها عرقلة دوائر كتاب العدول وإصدار وكالات المحامين بحجة الحظر الوقائي رغم وجود الدوام الجزئي لموظفي الدائرة، ووجه السيد الوزير بضرورة الإستجابة لطلبات المحامين، وتنظيم وكالاتهم، لاسيما الخاصة بالموقوفين لدى الوزارة. وايضا من المسائل التي تمت مناقشتها هي مشكلة بُعد الأبواب الرئيسية لعدة كيلومترات عن بنايات سجن

نقيب المحامين: من غير الجائز في دولة القانون الحيلولة دون مباشرة المحامين دورهم الحقيقي

القضاء الواقف خاص أكد نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، أن المحامين معنيون بموجب وكالاتهم القانونية بالدفاع عن حقوق المواطنين وحرياتهم، وبالمعنى الواسع لهذه الحقوق. مضيفاً: ان حرمان المواطنين من حق الاستعانة بالمحامين، ووضع عقبات امام مراجعاتهم مؤسسات ودوائر الحكومة الامنية وغير الامنية، يعد مخالفة صريحة لنصوص الدستور العراقي والقوانين المرعية. جاء ذلك خلال استقباله، بمكتبه، مدير تعويضات محافظة بغداد، حيدر اليعقوبي، لغرض الاعتذار للمحامين، وتوضيح سوء الفهم الحاصل على خلفية تعليمات صدرت مؤخراً، وبحضور وكيل النقابة، الأستاذ رزاق العبيدي، وعضو مجلس النقابة، المحامية شهد الدليهي.



من جانبه، قدّم اليعقوبي اعتذاره للمحامين العراقيين ونقابته، على قبح هيئة الانتداب الى النقابة. - ٢ - صرف مبلغ مليوني دينار الى ورثة المحامي المتوفي بسبب اصابته بفيروس كورونا بعد تقديم شهادة الوفاة بالمرض المذكور والتقارير الطبية الأخرى، ويرفع بكتاب رسمي من قبل هيئة الانتداب الى النقابة. - ٣ - صرف مبلغ مليوني دينار للمحامين في التالي: ١ - صرف مبلغ مليوني دينار الى المحامين المصابين بفايروس كورونا، بعد إثبات أصابتهم بالمرض المذكور، وتقديم تقرير طبي رسمي مصادق عليه من قبل نقابة الأطباء العراقيين، ويكون الصرف من صندوق الضمان الصحي، ويرفع بكتاب رسمي من

مذكرة تفاهم بين نقابة المحامين العراقيين وشبكة الإعلام العراقي



القضاء الواقف خاص زار نقيب المحامين العراقيين، ضياء السعدي، يرافقه عضو مجلس النقابة المحامي إبراهيم رشيد، شبكة الإعلام العراقي، لبحث إكمال مذكرة التفاهم المزمع توقيعها بين الجانبين. والتقى نقيب المحامين رئيس الشبكة، فضل فرج الله، ومدير المطابع محمود شاكر، حيث ناقش الحضور وضع مذكرة تفاهم وتنفيذها في الايام القادمة. واتفق الطرفان على فتح باب التعاون

قرارات مهمة لمجلس نقابة المحامين العراقيين

قرر مجلس نقابة المحامين العراقيين، يجلسه المرقمة (١٥) في ٢٤ / ٦ / ٢٠٢٠، صرف منح مالية للمحامين المصابين ولذوي المتوفين منهم على اثر فايروس كورونا، بالإضافة الى صرف منح مالية لعوائل المحامين الشهداء في تظاهرات تشرين، والى عائلة المحامي المختطف علي جاسب خطاب، وكما موضح

السياسة الخارجية في عصر الدبلوماسية الرقمية



دولة، ولكن مع نهاية القرن العشرين، بدأ شكل جديد من الدبلوماسية يظهر إلى الوجود، عرف بالدبلوماسية الرقمية.

«الظهور العالمي للدبلوماسية الرقمية:

أثرت ثورة الإنترنت على جميع جوانب الحياة، بما في ذلك العلاقات الدولية، وإن الدبلوماسية باعتبارها أداة للسياسة الخارجية تغيرت أيضاً بسبب هذه الثورة تغييراً في طريقة تواصل الناس وتبادل المعلومات عبر العالم، وذلك من خلال وسائل التواصل الافتراضي الرقمي في أمة بيئة دولية، حيث تعتمد الدبلوماسية الرقمية على كيفية استخدام الدبلوماسيين والمهنيين الآخرين لوسائل الإعلام الرقمية لفهم وجودهم على الإنترنت واستغلاله لتحقيق أهدافهم وغاياتهم، وبما يحقق أهداف السياسة الخارجية للدولة التي يتبعونها، فقد تم وصف الدبلوماسية الرقمية لأول مرة عام ٢٠٠١، وعُدت حينها حديث الساعة في أروقة الدبلوماسية الدولية.

وعزفت على أنها الاستخدام الأمثل والمنازلة لوسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتقنيات الرقمية ومنصات وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعية مثل Twitter و Weibo من قبل الدول من أجل الدخول في التواصل مع الجمهور المحلي والأجنبي، وتحقيق أهداف سياساتها الخارجية وعرض مواقفها تجاه المجتمع الدولي وممارسة الدبلوماسية العامة التقليدية.

ويعتقد من تبني هذا التعريف أن الوسيلة فقط هي من تغيرت دون المضمون، وأصبح بدلاً من التحدث إلى الجمهور عبر الراديو أو وسائل الاتصال الصوتي والبيث الراديوي والتلفزيوني الأخرى مثلا، أصبح من الممكن التواصل مع الجمهور المحلي والأجنبي الآن عبر قناة تويتر، وباقي مواقع التواصل الاجتماعي.

كما يعتقد البعض أن كونها أداة جديدة الرقمية هي أكثر من كونها مجرد أداة جديدة في صندوق الأدوات المستخدمة للتأثير على شعوب الدول، ومن شأنها أن تزيد من القدرة على التفاعل مع الجماهير والانخراط بنشاط معهم، مما يتيح الانتقال من طابع المونولوج إلى الحوار المباشر.

حيث بات من خلال قناة الدولة، وعلى مستوى

أثير هلال الدليمي

باحث دكتوراه في القانون الدولي العام

متخصص في مكافحة الجرائم السيبرانية الدولية

تغيرت الدبلوماسية بشكل كبير طوال القرن العشرين، ففي بدايته كان للدبلوماسية تفسير صارم وحازم لجميع طرق الاتصالات بين حكومة دولة وحكومة دولة أخرى، وتم حظر جميع أشكال التواصل المباشر بين حكومة دولة وجمهور دولة أخرى من قبل المجتمع الدولي، واعتبار ان هكذا تصرفات من قبيل انتهاك السيادة الوطنية للدول.

والجدير بالذكر فإن هناك ثلاثة أحداث عالمية خلال عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي غيرت من تعريف وممارسة الدبلوماسية.

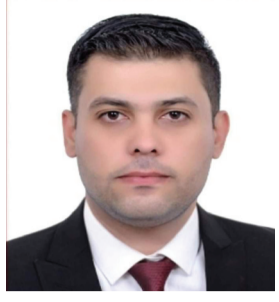
كان الأول هو الاستخدام الواسع والشعبي الهائل لجهاز الراديو ووسائل البث الإعلامي الأخرى. والثاني هو الثورة البلشفية عام ١٩١٧ وصعود النازيين إلى السلطة في عام ١٩٣٣، والثالث هو استخدام النازيين والبلشفة جهاز راديو من أجل نشر وتوسيع الثورات في البلدان المجاورة.

مفهوم الدبلوماسية العامة التقليدية:

يشير مفهوم الدبلوماسية العامة إلى العمليات التي تسعى إليها الدول في تحقيق أهداف سياستها الخارجية من خلال التواصل مع الجماهير المحلية والأجنبية.

كما أنها تعد أداة مهمة لخلق مناخ إيجابي للتفاعل بين الجماهير الأجنبية من أجل تسهيل عرض وقبول السياسة الخارجية لأية دولة. والجدير بالذكر أن بعد ثورتي ١٩٢٠ و ١٩٣٠، بدأت العديد من البلدان في ممارسة الدبلوماسية العامة الفعالة، من خلال بعض الممارسات، فقد أرسلت فرنسا ملحقاً ثقافياً إلى سفاراتها في الخارج، وأنشأت الولايات المتحدة محطة إذاعة صوت أمريكا، وبدأت خدمة بي بي سي العالمية بالبث بلغات مختلفة، ومع اشتداد الحرب الباردة، كان يُنظر إلى التواصل المباشر مع سكان الدولة الخصم على أنه لا يقل أهمية عن امتلاك الترسات النووية لأية

القانون والمرأة



المحامي / إياد توفيق

غالباً ما تكون هناك شروط بين الخاطبين في فترة الخطوبة والتي على أساسها يتم الاتفاق على ابرام عقد الزواج، وهناك شروط عدة تشترط، ومثال على ذلك، شرط اكمال الدراسة أو السماح للفتاة بالعمل بعد الزواج أو عدم اجبارها على ترك العمل ان كانت موظفة. السؤال: ما مصير هذه الشروط، وما موقف القانون منها؟

الجواب: ان قانون الاحوال الشخصية العراقي النافذ المرقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ اجاز ادراج شروط في عقد الزواج على ان تكون هذه الشروط مشروطة مشروعة، وان الشروط المشروطة تكون معتبرة، ويجب الالتزام والايفاء بها، استناداً الى المادة ٦ الفقرة ٣ من قانون الاحوال الشخصية العراقي.

أما في حال عدم الايفاء بها، واستناداً للمادة ٦ فقرة ٤ من القانون نفسه اعلاه، اجاز للزوجة طلب فسخ العقد عند عدم ايفاء الزوج بما اشترط ضمن عقد الزواج.

أما بخصوص الشروط غير المشروعة، فإنها تكون شروطاً لا قيمة لها، فعلى سبيل المثال اشتراط شرط عدم انجاب الاطفال نهائياً، وهناك امثلة كثيرة، فإن مثل هذا الشرط يكون غير مشروع، ولا يؤخذ به على الإطلاق.

وان أي شرط يخالف الشرع أو القانون أو النظام العام، فإن هذه الشروط تعد شروطاً غير مشروعة ولا قيمة قانونية لها، وهي عبارة عن عدم.

القضاء الواقف

بين التهديد المباشر والا مباشر

سماح محمود المعاضدي

تخطر على البال أحياناً بعض الاسئلة التي قد تكون مستحدثة (إذا قام س بتهديد ص بالقتل عن طريق رسائل الهاتف، علماً ان السيم كارت مسجل بإسم شخص ثالث ألا وهو ح، فهل يستطيع ص تحريك شكوى على س؟).

بادئ ذي بدء علينا أن نعلم ان الموبايل وشبكات التواصل كان فيها الكثير من الجرائم التي شهدت حضوراً في الواقع العراقي في الأونة الأخيرة، وذلك بالاتصال المباشر أو إرسال رسائل التهديد بالقتل أو الخطف أو ارتكاب جريمة ضد شخص معين والتهديد، وهذه الجرائم من الجرائم المنصوص عليها في قانون العقوبات العراقي، وهي من الجرائم المناسة بحرية الإنسان وحرمة، حيث نصت المواد من ٤٣٠-٤٣٢ على عقوبة جريمة التهديد، واعتبرت المادة ٤٣٠ جريمة التهديد جناية، حيث يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على (سبع سنوات) أو بالحبس كل من هدد آخر بارتكاب جناية ضد نفسه وماله أو ضد نفس أو مال الغير أو بإسناد أمور مخدوشة بالشرف أو إفشافها، وكان ذلك مصحوباً بطلب أو بتكليف بأمر أو الامتناع عن فعل أو كان مقصوداً، ويعاقب بالعقوبة نفسها التهديد إذا كان التهديد في خطاب خال من اسم مرسله أو كان منسوباً صدوره إلى جماعة سرية موجودة أو مزعومة، ويعاقب بالحبس كل من هدد آخر بارتكاب جناية ضد نفسه أو ماله في غير الحالات الأخرى، كما عاقبت المادة ٤٣٢ من قانون العقوبات العراقي كل من هدد آخر بالقول أو الفعل أو الإشارة كتابة أو شفاهاً أو بواسطة شخص آخر، وان المشرع العراقي لم يعرف التهديد، ولكن أورد حلين عذماً من أشكال جريمة التهديد، وان التهديد بواسطة الهاتف النقال يعد من جرائم التهديد التي يعاقب عليها القانون، حيث تحدث في الكثير من الأحيان أن يتلقى شخص مكالمة من مجهول أو رسالة تهديد خالية من اسم مرسلها أو استعمال اسم وهمي، حيث يضطر المشتكى إلى مراجعة الجهات الحقيقية للإخبار عن هذه الجريمة، وتتم مفتوحة شركات الاتصالات لغرض معرفة عائدة الرقم المتصل، وتحديد مكان الاتصال، فأغلب الاتصالات تصدر من مجهول، وتتم الاستعانة بشركات الاتصالات لغرض التوصل إلى العائدية، ومؤخراً قضت محكمة جنابات قصر العدالة في الرصافة في بغداد بالحكم بالسجن لمدة ١٤ عاماً على منتهب جرمين قام بابتزاز (اللكتروني) لفناتين مختلفتين عن طريق الفيسبوك، حيث تم كشف الموضوع عن طريق شكوى قامت بها إحدى الضحايا مرفقة معها وصولات التحقيقات المالية الكافية، بعدها تم تتبع المتهم من قبل القوات الأمنية وإلقاء القبض عليه، وبدورها قامت الضحية الأخرى بإدلاء شهادتها وتقديم الأدلة ضده، حيث وصل قيمة المبالغ المحولة الى أكثر من ١٠ آلاف دولار.

قانون المرور رقم 8 لسنة 2019

المركبة جريمة دس، ولم يبادر الى مساعدة من وقعت عليه الجريمة بنقله فوراً الى اقرب مستشفى او مركز صحي او تقديم العون له بأي وجه من الوجوه إذا تعذر نقله او وقوع الحادث في المناطق المخصصة لعبور المشاة في الطرق المثبتة فيها اشارات تنظيم العبور وعلاماته، وعدم اعطاء الاسبقية للمشاة، او إذا ترك محل الحادث دون إذن من سلطة التحقيق المختصة، وتسقط عقوبة السجن في حالة التنازل والتراضي.

الظروف والأعدار القانونية المخففة يعد عذراً قانونياً مخففاً لأغراض تطبيق المادتين ١٣٠ و ١٣١ من قانون العقوبات مبادرة سائق المركبة، الذي يرتكب جريمة دس يعاقب عليها القانون، بنقل المصاب فوراً الى اقرب مستشفى او مركز صحي او إخبار الشرطة فوراً بالحادث إذا تعذر نقله لأي سبب كان او وقوع الحادث خارج منطقة العبور، وتسقط عقوبة السجن في حالة التنازل والتراضي.

المركبة جريمة دس، ولم يبادر الى مساعدة من وقعت عليه الجريمة بنقله فوراً الى اقرب مستشفى او مركز صحي او تقديم العون له بأي وجه من الوجوه إذا تعذر نقله او وقوع الحادث في المناطق المخصصة لعبور المشاة في الطرق المثبتة فيها اشارات تنظيم العبور وعلاماته، وعدم اعطاء الاسبقية للمشاة، او إذا ترك محل الحادث دون إذن من سلطة التحقيق المختصة، وتسقط عقوبة السجن في حالة التنازل والتراضي.

انقضاء الدعوى الجزائية في قانون المرور رقم ٨ لسنة ٢٠١٩ المادتين (٣٧/٣٦) التنازل والتراضي جريمة الاعتداء على رجل المرور أثناء الواجب المادة ٣٨ اولا- يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ٣ ثلاثة اشهر كل من اهان او هدد رجل المرور أثناء تأديته واجبه او بسبب ذلك بوجود شهود محايدين او دليل اثبات ملموس. ثانياً يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ستة اشهر كل من اعتدى على رجل المرور أثناء تأديته واجبه او بسبب ذلك، وتكون العقوبة الحبس الشديد اذا حصل نتيجة الاعتداء والمقاومة جرح او اذى او تمزيق الملابس الرسمية.

جريمة دس المجني عليه ووفاته المادة ٣٦ اولا- يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على ٧ سبع سنوات وبغرامة لا تقل عن ٣٠٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين دينار ولا تزيد على ٦٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار كل من تسبب في موت شخص نتيجة قيادته مركبة دون مراعاة القوانين والتعليمات والانظمة المرورية او نقص في شروط الماتة والامان في مركبته، وتسقط عقوبة السجن في حالة التنازل والتراضي.

جريمة دس المجني عليه ووفاته المادة ٣٦ اولا- يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على ٧ سبع سنوات وبغرامة لا تقل عن ٣٠٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين دينار ولا تزيد على ٦٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار كل من تسبب في موت شخص نتيجة قيادته مركبة دون مراعاة القوانين والتعليمات والانظمة المرورية او نقص في شروط الماتة والامان في مركبته، وتسقط عقوبة السجن في حالة التنازل والتراضي.

جريمة الاعتداء على رجل المرور أثناء الواجب المادة ٣٨ اولا- يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ٣ ثلاثة اشهر كل من اهان او هدد رجل المرور أثناء تأديته واجبه او بسبب ذلك بوجود شهود محايدين او دليل اثبات ملموس. ثانياً يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ستة اشهر كل من اعتدى على رجل المرور أثناء تأديته واجبه او بسبب ذلك، وتكون العقوبة الحبس الشديد اذا حصل نتيجة الاعتداء والمقاومة جرح او اذى او تمزيق الملابس الرسمية.

شروط الماتة قانون المرور رقم ٨ لسنة ٢٠١٩ اولا- يقصد بشروط الماتة والامان ان تكون المركبة مصممة ومصنعة على وفق ما تقتضيه الاصول الفنية والصناعية طبقاً للمواصفات القياسية المعتمدة، وان تكون جميع اجزاها متينة وسليمة وصالحة للاستعمال والسير في الطرق على نحو لا يعرض سائقها او ركابها او مستعملي الطريق للخطر ولا يتسبب عن استعمالها أو تسيرها ضرر بالطرق او الاملاك او الاشخاص، وان يتوافر فيها ما يأتي:

جريمة قيادة المركبة تحت تأثير المسكر والمخدرات والمؤثرات العقلية المادة ٣٤ اولا- يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ٣ ثلاثة اشهر ولا تزيد على ستة اشهر واحدة أو بغرامة لا تقل عن ٢٠٠٠٠٠ مائتي الف دينار ولا تزيد على ٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار او كليهما إذا سمح للشخص غير مجاز بالسوق بقيادة تلك المركبة.

جريمة قيادة المركبة بدون اجازة سوق أو الاجازة مسحوية العقوبة المادة ٣٢ يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر واحد ولا تزيد على ٣ ثلاثة اشهر أو بغرامة مقدارها ٢٠٠٠٠٠ مائتا الف دينار كل من قاد مركبة بدون اجازة سوق أو اجازة سوق مسحوية او مغلظة وحجز المركبة مدة لا تزيد على ١٠ عشرة أيام.

جريمة قيادة المركبة تحت تأثير المسكر والمخدرات والمؤثرات العقلية المادة ٣٤ اولا- يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ٣ ثلاثة اشهر ولا تزيد على ستة اشهر واحدة أو بغرامة لا تقل عن ٢٠٠٠٠٠ مائتي الف دينار ولا تزيد على ٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار او كليهما إذا سمح للشخص غير مجاز بالسوق بقيادة تلك المركبة.

جريمة قيادة المركبة تحت تأثير المسكر والمخدرات والمؤثرات العقلية المادة ٣٤ اولا- يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ٣ ثلاثة اشهر ولا تزيد على ستة اشهر واحدة أو بغرامة لا تقل عن ٢٠٠٠٠٠ مائتي الف دينار ولا تزيد على ٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار او كليهما إذا سمح للشخص غير مجاز بالسوق بقيادة تلك المركبة.

جريمة دس المجني عليه وإحداث الأذى أو عاهة مستديمة المادة ٣٥ اولا- يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ٦ ستة اشهر ولا تزيد على سنتين أو بغرامة لا تزيد على ١٠٠٠٠٠٠

الظروف المشددة في قانون المرور رقم ٨ لسنة ٢٠١٩ يعد ظرفاً مشدداً لأغراض تطبيق المادتين ١٣٥ و ١٣٦ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ ارتكاب سائق

الراء والمقالات المنشورة في الصحيفة لاتعبر بالضرورة عن وجهة نظر هيئة التحرير

المصورون صالح الربيعي ملازن سالم

المصحح اللغوي مصطفى العتايي

محررة اللغة الانكليزية مياصة قصي

سكرتير التحرير علي الفاظمي

جريدة اسبوعية تصدر عن نقابة المحامين

الميراث

المحامي عبيدة محمد

تطلق كلمة الميراث، ويراد بها أحد المعنيين:

الأول/ البقاء: اي انه الباقي (الوارث)، ومن هنا جاءت تسمية البارّي عز وجل بالوارث لانه الباقي يوم لا يبقى سواه.

الثاني/ انتقال الشيء من شخص الى آخر: قال تعالى ((وورث سليمان داوود))، وتقول ورث فلان فلاناً، أي انتقلت اليه امواله واصبح خليفة له.

أما في الاصطلاح، فقد عرف الفقهاء الميراث بأنه قواعد من الفقه والحساب يعرف بها المستحقون للتركة، ونصيب كل مستحق، حيث سمي (بعلم الفرائض)، أي فرض السهم المقدر لكل وارث.

أركان الارث

١- المورث (المتوفي).٢- الوارث وهو الحي الذي يستحق الورث.٣- الميراث، أي التركة.

شروط الميراث

الشرط الأول: موت المورث، ويكون على ما يلي:

١- موت المورث (الموت الحقيقي).

٢- موت المورث الحكي، وهذا يتمثل في ما يلي:

أ- حكم القاظي بوفاة شخص مع العلم بتحقيق حياته، وعلى

سبيل المثال المرتد عن دينه يحكم عليه بموته اذا التحق بدار

الحرب، فإذا ارتد شخص والتحق بدار الحرب اصبح دمه

مهدورا، وحكم القاضي بوفاته وتوزع تركته للورثة، او غير

دينه من الاسلام الى اليهودية، هنا يعد مرتدا لا يرث، لكنه يورث.

ب- حكم القاضي بوفاة شخص مع احتمال حياته: كحال المفقود

الذي لا تدري هل هو حي ام ميت، لكن في القانون يعد المفقود

بحكم الميت اذا تعدت على فقده ٤ سنوات وأكثر.

٣- موت المورث التقديري: على سبيل المثال الجنين الذي يتفصل

ميتاً بجناية على امه، اي الاعتداء على امرأة حامل.

الشرط الثاني: حياة الوراث عند موت المورث: يشترط لثبوت

الارث للوارث ان يكون حيا عند موت المورث او الحكم بموته،

وليس قبله، مثلاً اذا مات قبله ولم يكن له زوجة او اطفال، فلا

يكون هناك ارث له.

الشرط الثالث: العلم بجهة الارث: اي بمعنى الجهة التي ادلى بها

الوارث الوراثه من قرابة او زوجية (صلة القرابة).

الشرط الرابع: انتفاء المانع: اي بمعنى عدم وجود اي مانع من

موانع الارث.

موانع الارث

١- الرق: العبد لا يرث سيده بالعبودية، وهو مانع من موانع

الارث إن كانت كاملة او ناقصة.

٢- القاتل: اذا قتل الوارث مورثه، مثلاً إذا قتل والده، فإنه لا

يرث (يحرم من الميراث). أما بالنسبة للمقتول فإنه يرث القاتل،

مثلاً إذا كان له اولاد او زوجة.

أما المحكمة من منع القاتل من الميراث، فهي لقطع الطريق عليه

ومنعه من قتل مورثه رغبة في الحصول على الميراث.

٣- اختلاف الدين: لا توارث ان كان احد الاطراف مسلماً والاخر

غير مسلم، وهناك اربع حالات له هي:

أ- ارث غير المسلم من المسلم: اجمع الفقهاء على ان غير المسلم

لا يرث المسلم اطلاقاً، وذهب الجعفرية والحنبالية الى ان غير

المسلم اذا اسلم بعد موت المورث وقبل قسمة التركة فإنه يعد

من الورثة.

ب- ارث المسلم من غير المسلم: اجمع الفقهاء بأن المسلم لا يرث

من غير المسلم لقول النبي (ص): " لا يتوارث اهل ملتين". وذهب

الجعفرية ان المسلم يرث غير المسلم لان الاسلام يعلو ولا يعلى

عليه، حيث اتخذت محكمة التمييز قرارا بتوريث المسلم من غير

المسلم.

ج- الارث بين غير المسلمين أنفسهم: اختلف الفقهاء الى توريث

المسيحي من المسلم، حيث ذهب بعض منهم الى القول انهم جميعاً

ملة واحدة، وانهم يتوارثون في ما بينهم، وذهب البعض الاخر

فقالوا انهم ملل متعددة، حيث انهم لا يرثون، وان الرأي الراجح

والعمول به هو الاول بانهم يرثون.

د- ارث المرتد: وهو على حالتين، الاولى ارث المرتد من غيره، فلا

خلاف بين الفقهاء بأن المرتد لا يرث من غيره سواء اكان مسلماً ام

غير مسلم. . والحالة الثانية هي ارث الغير من المرتد، فلا

خلاف بين الفقهاء بأن الغير يرث المرتد، كما مبين اعلاه.

٤- اختلاف الدار: الدار هو الوطن،

أي موت المورث في غير وطنه.

كيفية إعادة نسب

طفل لأبيه حسب

القانون العراقي؟

المحامي يحيى الإبراهيمي

ما الطريقة القانونية لإعادة الطفل الى ابيه، وكيف يمكن

اعادة تسجيله بأوراق رسمية جديدة؟

الجواب: لم يعد من الصعب اثبات النسب في ظل التطور

العلمي عن طريق رفع دعوى لإثبات النسب، ولكن يجب

ملاحظة ان المشرع العراقي نص على الاحكام الخاصة

بإثبات النسب بطريق الزواج الصحيح في المادة ٥١،

حيث نصت هذه المادة على انه ينسب ولد كل زوجة الى

زوجها بالشرطيين الآتيين :

أولاً : ان يمضي على عقد الزواج اقل من مدة الحمل،

ولكنه لم يحدد هذه المدة.

ثانياً : كأن يكون التلاقي بين الزوجين ممكناً.

لذا يجب توافر الشرطين السابقين لإثبات النسب بطريق

الزواج الصحيح.

وهناك وسائل عديدة لإثبات النسب، ومنها الاقرار

والبينة، وفي حالة عدم اقرار الاب بالبينة يحال الاولاد

الى اللجان الطبية لفحص Dna، فإذا أقر الاب او جاء

الحامض النووي مطابقاً يحكم بثبوت نسب الولد الى ابيه،

وتذكر دائرة الأحوال المدنية التي ينتمي اليها الولد وتزوج اعادة تسجيله.

السلطة القضائية

التدخل في القضاء وشؤون العدالة. وتتكون السلطة القضائية

الاتحادية في العراق - وفقاً لنص المادة ٨٩ من دستور

العراق لسنة ٢٠٠٥ - من: مجلس القضاء الأعلى.. المحكمة

الاتحادية العليا..محكمة التمييز

الاتحادية.. جهاز الادعاء العام.. هيئة الإشراف القضائي.. المحاكم

الاتحادية الأخرى التي تنظم وفقا للقانون.

أنواع ودرجات واختصاصات المحاكم

تنص المادة ١١ من قانون التنظيم القضائي العراقي رقم ١٦٠ لسنة

١٩٧٩ على أنه تكون المحاكم العراقية من الآتي:

١- محكمة التمييز.

إحكام النصوص لتحديد المعنى والحكم المراد من تشريع هذا النص.

آلية عمل السلطة القضائية وفقاً للدستور العراقي لسنة ٢٠٠٥

ان السلطة القضائية في العراق مستقلة والقضاء مستقلون لا

سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون، ولا يجوز لأية سلطة

هي إحدى سلطات الدولة الثلاث، وهي تعمل بجانب السلطة

التشريعية والسلطة التنفيذية وهي تلك السلطة التي تقوم

بتطبيق القانون على النزاع الذي يعرض أمامها، وكذلك تقوم

بتفسير نصوص القانون لتوضيح الغامض فيه أو إكمال النقص فيه

أو توضيح التعارض الحاصل بين

الفرق بين المحكمة الاتحادية العليا ومحكمة التمييز الاتحادية



٢- الفصل في النزاع الذي يقع حول تعارض الاحكام والقرارات الصادرة من محكمة التمييز الاتحادية.

٣- الهيئة الموسعة الجزائية: تتعقد برئاسة

رئيس محكمة التمييز او اقدم نوابه عند غيابه او وجود مانع قانوني من اشتراكه وعضوية

ما لا يقل عن ١٤ عضوا من قضاتها، وتختص بالنظر في ما يأتي: -

١- الدعاوى التي صدر فيها حكم بالإعدام.

٢- الدعاوى التي تصر فيها محكمة الجنائيات على حكمها المنقوض.

٣- النزاع الحاصل حول تعيين الاختصاص في نظر الدعوى الذي يقع بين محكمتين جزائيتين.

٤- ما يحيله عليها الرئيس للبت فيه من احكام وقرارات جزائية تقع ضمن اختصاص المحكمة على وفق القانون الذي صدرت بموجبه تلك الاحكام والقرارات.

ثانياً: الهيئة الموسعة المدنية: تتعقد برئاسة

رئيس محكمة التمييز الاتحادية او اقدم نوابه عند غيابه او وجود مانع قانوني من اشتراكه وعضوية

ما لا يقل عن ستة من قضااتها، وتختص بالنظر فيما يأتي:-

١- النزاع الحاصل حول تنفيذ حكمين مكتسبين درجة البتات متناقضين صادرين في موضوع واحد اذا كان بين الخصوم انفسهم او كان

ادهم طرفاً في هذين الحكمين، وترجيح احد الحكمين، وتقرر تنفيذه دون الحكم الاخر، ولرئيس المحكمة وقف تنفيذ الحكمين المتناقضين لحين صدور القرار التمييزي.

٢- النزاع الحاصل حول تعيين الاختصاص في نظر الدعوى بين محكمتين مدنتين.

٣- الدعاوى التي تصر فيها محكمة الموضوع على حكمها المنقوض.

٤- القرارات الصادرة من محكمة الاستئناف بالشكوى من القضاة.

٥- ما يحيله عليها الرئيس للبت فيه من احكام وقرارات مدنية تقع ضمن اختصاص المحكمة على وفق القانون الذي صدرت بموجبه تلك الاحكام والقرارات.

٦- اي اختصاص اخر تقرره القوانين النافذة.

ج- الهيئة المدنية: وتختص بالنظر في الاحكام والقرارات الصادرة في الدعاوى المدنية والمواد

المتفرقة الأخرى الصادرة وفقاً لأحكام القانون.

ثالثاً: الفصل في النزاع الذي يقع حول تعارض الاحكام الصادرة من محكمة التمييز.

ب- الهيئة الموسعة: تشكل برئاسة رئيس محكمة التمييز او احد نوابه وعضوية ما لا يقل عن عشرة من قضااتها.

اختصاصات الهيئة الموسعة هي الآتية:

أولاً: النزاع الحاصل حول تنفيذ حكمين مكتسبين درجة البتات متناقضين صادرين في موضوع واحد.

ثانياً: النزاع الحاصل حول تعيين الاختصاص في نظر الدعوى بين محكمتين.

ثالثاً: ما يحيله عليها رئيس محكمة التمييز من احكام وقرارات تقع ضمن صلاحيات المحكمة.

ج- هيئة الرئاسة: تشكل من رئيس محكمة التمييز ونوابه، وفي حال غياب ادهم محل محله الأقدم.

اختصاصات هيئة الرئاسة هي الآتية:

أولاً: تشكيل الهيئات، ومن ضمنها الهيئة الموسعة في بداية كل سنة.

ثانياً: اختيار رؤساء الهيئات.

ثالثاً: تبديل عضو الهيئة إذا دعت الضرورة.

رابعاً: تأليف هيئات جديدة.

د- الهيئات الخاصة:

الفرق بين العفوین العام والخاص



الفرق بين العفو العام والخاص

العفو العام: ويطلق عليه احياناً بالعفو الشامل، ويصدر بقانون عن السلطة التشريعية، فيشمل

جريمة او عدداً من الجرائم، والهدف منه هو للتهدئة الاجتماعية.

العفو الخاص: ويطلق عليه احياناً العفو من العقوبة، حيث ان تأثيره يشمل العقوبة فقط، وهو

منحة من رئيس الدولة، ويمنح بمرسوم يصدره رئيس الدولة.

١- شروط العفو الحالي:

أ- من اكمل نصف مدة محكوميته.

٢- من بقى له اقل من سنة من مدة محكوميته.

٣- المحكوم سنة فأقل.

٤- ان يكون لديه تنازل من المشتكى او صاحب الحق.

ثانياً- الجرائم (غير المشمولة):

١- الجرائم الدولية.

٢- الجرائم الارهابية.

٣- الجرائم الماسة بأمن الدولة الخارجي والداخلي

(من ١٥٦ - ١٩٨) من قانون العقوبات العراقي.

٤- جريمة حيازة واستعمال الاسلحة الكاتمة والمفرقات والاسلحة ذات التصنيف الخاص، وهي

(المتفجرات و الاجهزة التفجيرية والقنابل اليدوية او الاتغام والقذائف).

٥- الفساد المالي والاداري.

٦- الاتجار بالبشر.

٧- تهريب المسجونين.

٨- اغتصاب والواط وزنا المحارم.

٩- الاتجار بالمخدرات.

١٠- غسل الاموال.

١١- الخطف.

١٢- الاختلاس.

١٣- سرقة اموال الدولة.

١٤- اهدار المال العام.

١٥- تهريب الاتار.

١٦- تزيف العملة او اوراق النقد او السندات المالية.

١٧- تزوير المحررات الرسمية والتي استقاद منها المزور على الحصول على وظيفة من مدير عام فما

فوق.

١٨- جرائم قانون المحكمة الجنائية العراقية رقم (١٠) لسنة ٢٠٠٥ مثل جريمة الابادة الجماعية، والجرائم ضد الانسانية وغيرها.

١٩- من سُمل بقانون العفو رقم (٩) لسنة ٢٠٠٨ ورقم (٢٧) لسنة ٢٠١٦ او من سُمل بعفو خاص سابق.

الاجانب

شمول الاجانب المحكومين بسبب قانون الامة رقم ٧٦ لسنة ٢٠١٧ (وليس الارهاب).

ملاحظة مهمة

لا توجد تعويضات مالية او دفع غرامة عن كل سنة كما اشيع.

آلية التنفيذ

تقوم الدائرة المختصة للنزلاء برقع الاسماء المشمولين الى الجهات المختصة، ويصدر بهم

مرسوم واحد، وتقوم الاقسام الاصلاحية بإطلاق سراحهم من القسم نفسه.

انتهاء الإفراج الشرطي

تقديرية في ذلك.

٢- إذا اخل المفرج عنه شرطياً بشروط الإفراج رغم الإنذار الموجه إليه من قبل المحكمة، فلهذه الأخيرة أن تقرر إلغاء قرار الإفراج الشرطي الصادر عنها، وهناك يكون الإلغاء جوازياً وليس وجوبياً.

٣- إذا صدرت على الشخص المفرج عنه خلال مدة تنفيذ العقوبة الأصلية عقوبة مقيدة للحرية لا تقل عن سنتين في جناية او جناحة عمدية ارتكبتها قبل صدور القرار بالإفراج عنه، فللمحكمة أن تقرر إلغاء الإفراج والقائه القبض عليه، وتنفيذ العقوبات التي أوقفت تنفيذها، وهنا تكون مسألة الإلغاء من عدنها أيضاً كالحالة السابقة تعود لسلطة المحكمة التقديرية، بمعنى أن الإلغاء جوازياً وليس وجوبياً على المحكمة.

٤- إذا خالف المفرج عنه الحدث الشروط التي فرضتها عليه المحكمة عند الإفراج عنه، كالاقامة في مكان معين او القيام بأعمال معينة، جاز للمحكمة ان تقرر إلغاء قرار الإفراج الشرطي.

المحقق القضائي/ قيس كجان التميمي

ينتهي الإفراج الشرطي في حالتين:

الأولى: بانقضاء مدته، فيتحول إلى إفراج نهائي، وتعد العقوبة كأنها قد نفذت بالكامل، وبالتالي تسقط عنه العقوبات التي أوقفت تنفيذها.

الثانية: الغاؤه وإعادة المستفيد منه إلى المؤسسة الإصلاحية مرة أخرى، ويكون ذلك في الحالات الآتية:

١- إذا حكم على الشخص المفرج عنه بالحبس مدة او مدد لا تقل عن ثلاثين يوماً في جناية أو جناحة عمدية ارتكبتها خلال المدة التي أوقفت تنفيذها من العقوبة الأصلية، تصدرك المحكمة التي اصدرت قرار الإفراج عنه اكتساب الحكم الصادر بإيداعه فيها درجة البتات

قرارا بإلغاء الإفراج عنه، وإبقاء القبض عليه وإيداعه السجن أو المدرسة التي أخلت سبيله منها لتنفيذ ما أوقفت تنفيذه من العقوبات، ويلاحظ ان الإلغاء هنا وجوبي على المحكمة دون ان تكون لها سلطة

موقفين.

٢- يمنع ذوو الشهيد راتباً تقاعدياً لمدة ١٠ سنوات (اي لا يقل صرف الراتب عن ١٠ سنوات).

٣- يستمر صرف الراتب التقاعدي لذوي الشهداء في الحالات الآتية: للوالدين (مدة بقائهما على قيد الحياة)،

الابن والبيت والاب والام مع الزوجة والأولاد.

ان كانوا من ذوي الاحتياجات الخاصة بصرف النظر عن أعمارهم او مراحلهم الدراسية، الإخوة الذكور من العاجزين (عوق او عاهة).

٤- في حال وجود أكثر من شهيد، فتمت إضافة نسبة ٥٠٪ من الراتب (عن كل شهيد)، وفي حال وجود أكثر من شهيد اعزب

تمنح الأسرة ٥٠٪ عن كل شهيد، وفي حال وجود شهيد اعزب وآخر متزوج، فيتم منح الأب والام والإخوة راتباً تقاعدياً

عن الشهيد الأعزب وتمنح الزوجة والأولاد راتباً تقاعدياً عن زوجها الشهيد ويدخل الأب والام مع الزوجة والأولاد.

ملاحظة: للمستفيد من ذوي الشهيد الجمع بين استحقاقه من الراتب الحالي او التقاعدي للشهيد او المصاب بنسبة اعزب

٥٠٪ فما فوق، ويمكن زيادة النسبة اذا كانت أقل من ٥٠٪ او أية حصة تقاعدية او راتب (رعاية اجتماعية) او راتب

قانون 57 الخاص بذوي ضحايا

الإرهاب والجرحى والمفقودين

غيداء الجبوري

تفاصيل التعليمات الصادرة من وزارة المالية/ هيئة التقاعد الوطنية لذوي شهداء الارهاب:

١- ذوو الشهيد هم: الوالدان، الأبناء، البنات، الزوج او الزوجات، الإخوة والاخوات إن كان الشهيد اعزب ووالداه متوفيين.

٢- يمنع ذوو الشهيد راتباً تقاعدياً لمدة ١٠ سنوات (اي لا يقل صرف الراتب عن ١٠ سنوات).

٣- يستمر صرف الراتب التقاعدي لذوي الشهداء في الحالات الآتية: للوالدين (مدة بقائهما على قيد الحياة)،

الابن والبيت والاب والام مع الزوجة والأولاد.

ان كانوا من ذوي الاحتياجات الخاصة بصرف النظر عن أعمارهم او مراحلهم الدراسية، الإخوة الذكور من العاجزين (عوق او عاهة).

٤- في حال وجود أكثر من شهيد، فتمت إضافة نسبة ٥٠٪ من الراتب (عن كل شهيد)، وفي حال وجود أكثر من شهيد اعزب

تمنح الأسرة ٥٠٪ عن كل شهيد، وفي حال وجود شهيد اعزب وآخر متزوج، فيتم منح الأب والام والإخوة راتباً تقاعدياً

عن الشهيد الأعزب وتمنح الزوجة والأولاد راتباً تقاعدياً عن زوجها الشهيد ويدخل الأب والام مع الزوجة والأولاد.

ملاحظة: للمستفيد من ذوي الشهيد الجمع بين استحقاقه من الراتب الحالي او التقاعدي للشهيد او المصاب بنسبة اعزب

٥٠٪ فما فوق، ويمكن زيادة النسبة اذا كانت أقل من ٥٠٪ او أية حصة تقاعدية او راتب (رعاية اجتماعية) او راتب

مهم لذوي الشهداء

تم تفعيل الاستفادة من الراتب التقاعدي للشهيد لكل وراثته، حتى إن كان الشهيد متزوجاً او متزوجة. أما في حالة كان الشهيد اعزب يحق لأخ او اخت الشهيد الاستفادة من الراتب التقاعدي حتى إن كان الاخ متزوجاً او الاخت متزوجة، حتى لو كان بالغ سن الرشد بشرط ان يكون الاب

والام متوفين قبل الشهيد، ولمدة ١٠ سنوات، ويجوز الجمع بين الراتب التقاعدي الخاص وراتب ضحايا الارهاب.

مقدار الراتب على القانون الجديد رقم ٥٧ الشهداء: المستفيد من الراتب يعطى مليوناً و ٩٢٠ كل شهرين. أما المستفيدون من الراتب فيتسلمون مليونين و ١

الرؤية الدستورية لحرية التعبير عن الرأي

القاضي ناصر عمران الموسوي

الحرية رحلة استكشافية لمساحات الاعتناق التي لا تخضع لمدىات زمنية تتطور ولا حدود مكانية تتشكل، ليس لها جغرافية ولا تاريخ، لا يقولها المواطن فتكتسى بجلبابه، خارج المدى لكنها صنو الذات وطاقة تنفسها الوجودي، قد تكون حالة نفسية واجتماعية تنتاب الفرد، وتجعله يشعر بأنه متحرر من القيود والمحرمات والنواهي التي يفرضها المجتمع عليه منذ الولادة كما يراها (ابو حامد الغزالي)، او قيمة اجتماعية اساسية قادرة على القيام بما تريد من دون عواقب او قيود يضعها النظام العمراي البشري كما يصورها (ابن خلدون)، والخلاصة فيها انها مرادفة للفرد منه واليه.

إن حرية الرأي والتعبير عنه منتج اجتماعي وسلوكي وعلائقي مرتبط بحركة الراهن الحياتية، ومكفولة قانوناً ضمن الحدود الدستورية المنتشرة في نصوص الدساتير العالمية، ومنها الدستور العراقي الخارج بكيان الدولة من مرحلة الاستبداد

والدكتاتورية الى مرحلة النظام الديمقراطي والذي تتعزز نصوصه على ضمانات الحقوق والحريات والتي تضيق وتختلط بحيث يبدو للقارئ ان الحق والحرية مترادفان في حين ان الحق واجب بينما الحرية حق الاستخدام او ترك، وهو الامر الذي يجربنا الى المعنى التسرييري لحرية التعبير ومنع التمدادي في تجاوز حرية التعبير للحقوق الأخرى، وان المادة (٣٨) من الدستور حين ارادت فرض الحماية الدستورية لحرية التعبير عن الرأي استخدمت عبارة (تكفل الدولة، بما لا يخل بالنظام العام والآداب: أولاً: - حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل. ثانياً: - حرية الصحافة والطباعة والإعلان والإعلام والنشر. ثالثاً: - حرية الاجتماع والتظاهر السلمي، وتنظم بقانون).. وعبارة تكفل، ولم يذكر ان حرية التعبير مصانة، وهو ما يجعل النص الدستوري مقيدا بحدود تنسحب على حرية التعبير عن الرأي فقيد النظام العام والآداب التي تجعل التعبير عن الرأي في حالة موازنة مع طبيعة النظام العام والآداب والتي تفتح الباب على مصراعيه عند الحديث عن قيود حرية التعبير عن الرأي، فحرية التعبير عن الرأي مباحة بكل الوسائل المتاحة لكنها محددة بمفهوم مشروعية الوسيلة وطبيعة الرأي، فلا اشكال بماهية الوسيلة ونوعها وطريقة التعبير عن الرأي، لكن الرأي بحد ذاته والتعبير عنه كسلوك واقفي ظاهر يخضع لحدود النظام العام والآداب وهو ذات القيد على حرية الصحافة والطباعة

والاعلان والاعلام والنشر، كما هو الحال في حرية الاجتماع والتظاهر السلمي، على ان يتم تنظيم ممارسة هذه الحريات المكفولة من الدولة ككيان مؤسساتي تكون الحكومة جزءاً من هذه المؤسسات. وبالرغم من طرح مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والنظام السلمي إلا ان مشروع القانون اثار الكثير من الجدل داخل المؤسسة التشريعية ليعود الى اروق المناقشات مجدداً، وكلنا أمل ان يتم طرح مشروع قانون يعزز حرية التعبير عن الرأي والصحافة والاعلام والاعلان والطباعة والاجتماع والتظاهر السلمي ضمن متبنيات النظام الديمقراطي لأهميته في ايجاد تنظيم قانوني لممارسة هذه الحريات التي تعبر عن الآراء في مجمل نواحي الحياة والمساهمة الجادة للمواطن في صنع نظامه الديمقراطي المؤسساتي.

إن التظاهرات التي شهدتها العراق بعد سقوط النظام السابق وحتى احتجاجات تشرين الاول هي مران حقيقي لبلورة مفاهيم حقيقية وجديدة لدور المواطن في صنع مستقبله ورؤيته لطبيعة النظام القانوني والدستوري الذي يضمن له حقوقه وحرياته، فحرية التعبير عن الرأي مكفولة للعراقي وغير العراقي الموجود في العراق، كذلك حرية الصحافة والاعلام والاعلان والطباعة، فالتقدم التكنولوجي ادى لان تصبح الصحافة والاعلام من اهم الوسائل المؤثرة في الرأي العام ووسيلة مهمة من وسائل التعبير عن الرأي، ونشر الفكر ضمن خطاب منهجي يرتقي

تكوين الجمعيات" (المادة ٢٢ البند الأول)، لا يحدث إلا للضرورة القصوى وبداعي الحفاظ على "الأمن القومي أو السلامة العامة أو النظام العام أو حماية الصحة العامة أو الآداب العامة" (المادة ١٩ البند الثالث والمادة ٢١ والمادة ٢٢) أو في حالة حرية الاجتماع أو تكوين الجمعيات لغرض "حماية حقوق الآخرين وحرياتهم" (المادة ٢١، والمادة ٢٢ البند الثاني).

بحاجة الى منظومة متكاملة تبدأ من تنمية توعية ثقافية تؤكد ان الحقوق والحريات الواردة في الدستور العراقي هي عقائد انسانية لا بد من الايمان بها كعصبى اجتماعي وثقافي، وترسيخها في الذهن الشعبي وتنظيمها قانوناً كمنتج مؤسساتي يشعر المواطن بان النظام الديمقراطي نظام ممارسة وسلوك يومي واجتماعي وثقافي واقتصادي وقانوني يتناهي الما بين المواطن الصانع والسلطة والمؤسسة المنتجة للدولة.

عقوق الأبناء ليست جريمة قانونية بل أخلاقية الحاجة إلى تشريع قوانين ضمان اجتماعي وصحي للمسنين

عدوية الهلالي

نشاهد أحياناً على مواقع التواصل الاجتماعي حالات مؤلمة بسبب عقوق الأبناء، مثل طرد ابن لوالدته المسنة وإلقاء إغراضها في الشارع، والعثور على امرأة مسنة وعاجزة متروكة منذ أيام في الشارع، فضلاً عن العديد من الحالات التي تزخر بها دور المسنين والمحاكم، ولأن المجتمع العراقي معروف بالترابط الاسري والالتزام بالقيم والاعراف الاجتماعية، فلا بد ان هنالك اسباباً تؤدي الى تزايد حالات العقوق هذه مؤخرًا، وما يرتب عليها من معاناة شريخة المسنين التي تستحق الرعاية والاهتمام بعد سنوات من العطاء والتضحية للأبناء.

صلة رحم

تعد العقوق من الكبائر في الدين الاسلامي حسب الشيخ محمود العاني من جامع الرحمن - فاذا تذرر الابناء من والديهم او احدهما او تكبرا عليهما او تمردا على اسلوب تربيتهما او اذا تمادى الابناء في العقوق الى درجة ذم الآباء او ضربهما او

القائهما في الشارع او دور المسنين، فهم بذلك يخسرون رضا الله، كما يمكن ان يبنتلى الأبناء بأولاد يعاملونهم بالطريقة نفسها في المستقبل. مشيراً الى: ان من اهم اسباب العقوق هو الجهل بالعواقب المترتبة عليه او الانتقام من قسوة الاهل في تربيته، وقد يكون ذلك بتأثير من زوجة الابن او زوج الابنة الذين يرفضون تواصل ازرانهم مع آبائهم، بينما ينبغي على الابناء ان يجعلوا آباءهم في موضع الاهتمام والعناية، فلا يقطعوا صلة الرحم بهم ويسعوا الى الحصول على رضاهم قبل ان يفقدوهم، فكم من ابن لا يشعر بقيمة والده في حياتهما، ويندم على ذلك بعد وفاتهما. وينصح الشيخ العاني الابناء بالاصغاء الى الآباء ورعايتهم واستشارتهم ليشرحوا بوجدهم، والاطيعوا زوجاتهم وازواجهم اذا ما كانوا سبباً في قطعتهن مع آباءهم لأنهم سيتدومون على ذلك وسيخسرون رضاهم، وبالتالي خسارة رضا الله عنهم، لأن رضا الله من رضا الوالدين.

أما الدكتور أسماء محمد، المتخصصة في علم الاجتماع، فترى ان العقوق ليست السلوك القاسي الذي يمارسه الابن علنا مع والديه فقط، بل هنالك نوع من العقوق يدعى العقوق الصامتة، ويتمثل في استغلال طاقة الأباء بعد تقدمهم في السن في تربية الأبناء وخدمتهم او اهمالهم بعدم زيارتهم او استقبالهم في منازلهم كضيوف قلاء، وفي ما يخص نزلاء دور المسنين، يرى شناشيل: ان من الضروري تنظيم زيارات ميدانية لهم من قبل المنظمات الانسانية والمؤسسات الاعلامية، ومن السياسيين والشخصيات الفنية والاجتماعية لتلبية حاجاتهم وليشرحوا بالاهتمام والتواصل في دور المسنين

قد تنتهي رحلة حياة بعض الآباء في دور المسنين طوعا او كراهية، فهناك من يسعى لدخول تلك الدور للتحلص من اهل البناء او الوحدة او من يلقي بهم ابناؤهم فيها للتخلص من مسؤولية رعايتهم في كبرهم، لكن تلك الدور لا تكفي لاستيعاب اعداد المسنين، ولا تلبى كل احتياجاتهم لأنها قليلة والرعاية فيها لا ترقى الى مستوى الدول المتقدمة، لذا يشعر المسنون فيها ايضا بالتهميش والعزلة عن المجتمع. وكانت وزارة التخطيط قد اعلنت في عام ٢٠١٨ ان نسبة المسنين في العراق بلغت ٣٪ وفقا لتقديرات الجهاز المركزي للاتصاف، ما يعني ان المجتمع العراقي يعد من المجتمعات الفتية - حسب المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي - الذي يؤكد على تحسين الوضع الصحي للسكان، وسمي الوزارة لإيجاد الوسائل المناسبة التي تدعم هؤلاء السكان وتمكنهم من العيش بأمان وكرامة، في الوقت الذي يشكو فيه المسنون من حاجتهم الى قانون جديد يضمن رواتب تقاعدية لكبار السن ممن لا يمتلكون رواتب تقاعدية - وهو النظام المعمول به في اغلب الدول المتقدمة- إذ يحصل المسن على راتب «ضمان الشيخوخة» لكي يعتمد على نفسه، ولايحتاج الى اعالة الأبناء له، وهو ما يضطر بعض المسنين الى التوجه الى دور المسنين لضمان اعالتهم في حالة اتصل

ابنائهم عن تلك المسؤولية. ويخلص مدير دار الرشد للمسنين، جاسم الغراوي، شروط استقبال المسن حسب القانون رقم ٤١ لعام ١٩٨٥ بأن يبلغ سن ٦٠ سنة فما فوق بالنسبة للرجال و٥٥ سنة فما فوق بالنسبة للنساء، وان يكون فاقدًا للرعاية الاسرية، ولايحتاج الى رعاية طبية مستمرة، فضلا عن امتلاكه المستمسكات الرسمية الثبوتية. مشيراً الى اضطرار الدار الى استقبال حالات لا تتوفر فيها تلك الشروط بدافع انساني او في حالة العثور على مسن متروك في الشارع او على باب دار المسنين. مؤكدا على عدم وجود قانون يلزم الابناء برعاية الآباء، ورفض اغلب الآباء التقدم بشكاوى للمحاكم للحصول على الاعالة او النفقة من ابنائهم. أما الباحث الاجتماعي، مؤيد جميل، فيؤكد على ضرورة الاهتمام بالآباء لكي لا يضطروا الى اللجوء الى دور المسنين، فليس هنالك قانون يجبرهم على ذلك، وعقوبتهم لا تعد جريمة قانونياً، لكنها تقصير اخلاقي بحق الآباء.

من جانبه، يدعو حسام عامر، من الفريق الطوعي لرعاية المسنين، الى كفاءة المسن صحيا من قبل الدولة بعد عثورهم على مسنين في المستشفيات عاجزين عن دفع اجور علاجهم مع التأكيد على تسهيل استقبال المسنين الذين لا يمتلكون مستمسكات رسمية في دور المسنين، فضلا عن ضرورة تواصل الابناء مع المسنين من نزلاء تلك الدور. وفي الوقت الذي يؤكد فيه، المحامي احمد ابراهيم، على وجود المادة ٦١ من القانون العراقي التي تلزم الابناء الميسورين بالنفقة على الآباء العاجزين، ومعاقبتهم قانونياً في حالة عدم تنفيذهم قرار المحكمة، لأن النفقة على الوالدين تعد دينا عاما من الدرجة الثانية. مشيراً الى ازدياد الدعاوى الواردة الى محاكم الاحوال الشخصية بخصوص مطالبة الآباء بالحصول الى النفقة او الاعالة من اولادهم. ويعود الباحث الاجتماعي، مؤيد جميل، ليؤكد على ضرورة دمج المسنين في المجتمع بعد انكسارهم نفسياً، والسعي لتحسين اوضاعهم ومعاملتهم باحترام، وتقدير عطائهم من خلال تشريع قوانين تضمن توفير حياة معيشية وصحية جيدة لهم.

العنف ضد الأطفال.. آفة تتفاقم برغم العقوبات الرادعة

ليث جواد

على الرغم من العقوبات التي فرضتها القوانين النافذة والتي تصل إلى حد سلب الأطفال من ذويهم، فما زالت ظاهرة العنف ضد الطفل تتفاقم، فقد سجلت المحاكم العراقية 1606 دعوى بهذا الشأن خلال العام الماضي، طبقاً لإحصائية رسمية لمجلس القضاء الأعلى، بغض النظر عن تلك التي بقيت خلف الأبواب الموصدة ولم تسجلها المحاكم بسبب قلة الوعي القانوني والاعراف الاجتماعية.

وتابع كمال أن «الأوتة الأخيرة شهدت انتشاراً لهذه الظاهرة وانتقلت وسائل التواصل الاجتماعي وكل وسائل الاعلام صوراً وفيديوهات لاعتداءات على الأطفال في مناطق مختلفة من البلاد». وعن الموقف القانوني والتشريعي، يذكر القاضي: ان قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل، وكذلك قانون رعاية الأحداث العراقي، قد تناولوا اهم العقوبات بهذا الخصوص. إذ أكد قانون رعاية الأحداث على عقوبة سلب الولاية من الاب و الام في حال تعرض الطفل للاساءة او الاعتداءات، فضلاً عن كون القانون ترك للمحكمة المختصة السلطة الواسعة في تقدير متى وكيف يتم ذلك». وأضاف ان «جميع العقوبات المشار إليها في القوانين النافذة هي كافية وملائمة، وكافية للحد من انتشار حالات العنف ضد الأطفال».

وأشار كمال الى انه هناك ممارسات تتم من خلال اجبار الأطفال على الاعمال وهم دون السن القانونية، وتجدر الإشارة الى ان هناك تطبيقات كثيرة يشهدها المحاكم العراقية تخضع لرعاية جهات الطعن». ولقت الى ان «هذه الظاهرة تترك على الطفل المعنف آثاراً سيئة سواء كانت على سلوكه او نفسيته جراء الخوف والقلق الذي يتعرض له». وقوانين عراقية بحتة بدورها، ذكر الخبير القانوني، الدكتور علي التميمي، في حديث له للقضاء: «ان هناك ضمانات لحقوق الاطفال موجودة في الاتفاقيات الدولية، والعراق أحد البلدان الموقعة على تلك الاتفاقيات، فضلاً عن كون الدستور العراقي اقتبس بعض مواد في ما يخص حماية الطفولة



لاسيما المادتين ٢٩ و ٣٠ من تلك الاتفاقيات». وأضاف التميمي ان «هناك قوانين متعددة لحماية الطفولة مثل قانون رعاية الأحداث والذي قسمهم الى اطفال وصبية دون ١٨ عاماً، ووجب عقوبات على الوالي او اي شخص يقوم بتعذيب الاطفال، إضافة الى ان قانون رعاية القاصرين رقم ٩٧ لسنة ١٩٨٠ الذي تطلق في بعض مواد اى حماية حقوق الطفل، وكذلك الحال بالنسبة لقانون العمل رقم ٣٥ لسنة ٢٠١٥، حيث اشارت بعض فقراته الى مسالة حماية حق الطفولة». وأوضح التميمي ان «قوانين أخرى أوجبت تواجد محكمة مختصة لمحاكمة الاحداث بحيث لا يجوز توقيف الحدث بالمخالفات، وان تكون الجلسة سرية حفاظاً على حق الحدث، إضافة الى تدابير واحكام الضم وحقه بالمجراث».

والنقد التميمي «تعثير التشريعات والمواد الخاصة بحماية الطفولة، إضافة الى أن بعض القوانين صدرت منذ دهر طويل، ولا تتسجم مع تعقيدات الحياة والتطور في مجالات التكنولوجيا والوضع الاقتصادي وتشعبت الحياة وصعوبتها». وأكد الخبير القانوني «ضرورة تشريع قانون (حماية الأسرة من العنف) وصياغته صياغة حديثة تتسجم مع الاعراف العراقية والشريعة الاسلامية، وبعيدة عن الاقتباسات المأخوذة من القوانين الاجنبية، لانه كلما كان القانون عراقياً كان سهل التطبيق، ويضمن حقوق الطفولة وفقاً للقيم العراقية». وادعت النقيب عن الضحايا النفسية في محافظة الطفولة، إضافة الى أن بعض القوانين صدرت منذ دهر طويل، ولا تتسجم مع تعقيدات الحياة والتطور في مجالات التكنولوجيا والوضع الاقتصادي وتشعبت الحياة وصعوبتها». وأكد الخبير القانوني «ضرورة تشريع قانون (حماية الأسرة من العنف) وصياغته صياغة حديثة تتسجم مع الاعراف العراقية والشريعة الاسلامية، وبعيدة عن الاقتباسات المأخوذة من القوانين الاجنبية، لانه كلما كان القانون عراقياً كان سهل التطبيق، ويضمن حقوق الطفولة وفقاً للقيم العراقية». وادعت النقيب عن الضحايا النفسية في محافظة الطفولة، إضافة الى أن بعض القوانين صدرت منذ دهر طويل، ولا تتسجم مع تعقيدات الحياة والتطور في مجالات التكنولوجيا والوضع الاقتصادي وتشعبت الحياة وصعوبتها». وأكد الخبير القانوني «ضرورة تشريع قانون (حماية الأسرة من العنف) وصياغته صياغة حديثة تتسجم مع الاعراف العراقية والشريعة الاسلامية، وبعيدة عن الاقتباسات المأخوذة من القوانين الاجنبية، لانه كلما كان القانون عراقياً كان سهل التطبيق، ويضمن حقوق الطفولة وفقاً للقيم العراقية».

العبيدي، في حديث له للقضاء» أن «العنف يعرف اصطلاحاً بأنه استخدام القوة بطريقة غير قانونية، أو التهديد باستخدامها من أجل التسبب بالضرر والأذى للآخرين، ويُعرف العنف في علم الاجتماع على أنه اللجوء الى الأذى من أجل تفكيك العلاقات الأسرية». وأضاف ان «العنف تأثيراً على الحالة النفسية والعصبية للطفل المعنف، وقد يؤدي الى انخفاض في سُك غلاف «الميلين» للألياف العصبية عن الانسان الطبيعي عن ادمنة مَن تعرضوا لمعاملة حادة في طفولتهم». ورجحت ان «استمرار التعرض للعنف لمدة طويلة، في فترة الطفولة، يُحدث خللاً دائماً في الألياف العصبية بالمخ، التي تتشكل في أفتاء العقدين الأولين من حياة الإنسان، وهو ما يُحتمل ان يدفع الشخص الى الانتحار». وأضاف العبيدي انه «يمكن توضيح الأمر على نحو علمي مبسط، فلو تخيلنا أن الشكل الأمثل لعمل الدماغ يعتمد على إطلاق إشارات كهربائية تُقَدُّ بمنزلة رسائل لأعضاء الجسم، حينها ستكون الخلايا العصبية هي ساعي البريد الذي يسافر مسافات طويلة لنقل الرسالة، ويقوم في هذه الحالة بتسليمها لأخر «خلية عصبية أخرى»، وهكذا حتى تصل الى مناطق الجسم». وتابع ان «الطريق الذي يصل بين الخلايا العصبية يسمى «محوراً عصبياً»، وللحفاظ على سلامة الرسالة «الإشارة الكهربائية» جرى عزل «المحور العصبي» وحمايته من خلال إحاطته بمادة دهنية بيضاء يطلق عليها «مايلين»، هذه المادة تتكون خلال مرحلة الطفولة، وتتراكم تدريجياً في عملية تُعرف باسم «ميليغيتيون» في إشارة الى تشبيهاً مادة «الميلين»، ثم تستمر في التراكم حتى سن البلوغ المبكر». ولفتت الى ان «المحنة التي يتعرض لها في مرحلة مبكرة من الحياة، قد تعطل بشكل دائم مجموعة من الوظائف

للقضاء كلمته

وقال قاضي محكمة العنف الاسري في الرصافة، علي كمال، في حديث «للقضاء»: إن «تعنيف الأطفال يأخذ صورا متعددة منها الاهمال والضرب، فضلا عن الاعتداءات الجسدية والنفسية والجنسية المختلفة

بشكل كبير على الأسر والمجتمع».

بعد وفاتهما بكورونا.. تشييد تمثالين لنجمي الكرة العراقية

بفيروس كورونا. وكانت الفحوصات المخبرية قد أثبتت إصابة المدرب هادي بفيروس كورونا، بعدما ظهرت عليه الأعراض، في ٤ يونيو الحالي، ليتم على إثرها نقله إلى أحد المستشفيات، وجرى وضعه بالحجر الصحي، ليتوفي في الثاني عشر من يونيو عن عمر ناهز ٥٣ عاماً.

يذكر أن هادي لعب في صفوف عدد كبير من الأندية العراقية العريقة، من بينها الكرخ والقوة الجوية والزوراء، حيث يعد الأخير أحد أشهر أندية العاصمة، وشارك بحصول الفريق على لقب الدوري أربع مرات، ليعتزل اللعب في نهاية التسعينيات ويتجه إلى عالم التدريب.

وعُرف الراحل، مع شقيقه الدولي السابق حمزة هادي، مدافع فريق القوة الجوية السابق، بصلابتهما الدفاعية أثناء مشوارهما مع الفرق في مسابقة الدوري العراقي.

كذلك أشرف هادي على أندية عراقية أخرى من بينها كربلاء، والكهرباء، والطلبة، وزاخو، الذي تركه وعاد إليه في الموسم الماضي، لكن الفريق انسحب من البطولات المحلية، بسبب الأحداث التي شهدتها العراق.

وتولى هادي أيضاً مسؤولية تدريب منتخب ناشئي أسود الرفادين الذي شارك في مونديال كأس العالم ٢٠١٣.

علاجه لنقله مرة ثانية إلى مستشفى النعمان في بغداد.

وكان راضي يستعد للحاق بطائرة من أجل العلاج بالعاصمة الأردنية عمان، حيث تستقر عائلته.

وفي آخر تصريحاته، قال راضي، عبر تسجيل فيديو: «كنت أعاني من مشكلة في النوم، واليوم استطعت أن أنام.. أشعر في بعض الأحيان بصعوبة بالتنفس، وهذا أمر طبيعي».

وبرزت مواهب راضي، الذي ولد في ٢١ أبريل ١٩٦٤، في سن مبكر، وتآلق مع نادي الرشيد والزوراء.

وواصل تألقه مع المنتخب الأول في الثمانينيات والتسعينيات، حيث قاده إلى نهائيات مونديال المكسيك ١٩٨٦، الوحيد الذي شارك فيه المنتخب العراقي، حيث نجح بتسجيل الهدف الوحيد لبلاده في كأس العالم في مرمى بلجيكا.

كما أحرز بطولة كأس الخليج في ١٩٨٤ و١٩٨٨ عندما نال جائزة أفضل لاعب في القارة الآسيوية.

وأطلق على أسطورة الكرة العراقية عدة ألقاب أخرى، من أهمها النورس، والساحر، والفتي الذهبي.

وتأتي وفاة راضي بعد أيام قليلة على وفاة اللاعب الدولي السابق علي هادي، إثر إصابته

أعلنت وزارة الثقافة العراقية الإيعاز لدائرة الفنون العامة بإنجاز تمثالين للنجمين الرياضيين، أسطورة الكرة العراقية أحمد راضي، واللاعب الدولي السابق علي هادي، اللذين توفيا إثر إصابتهما بجائحة كورونا.

وبحسب بيان للوزارة على موقعها الإلكتروني، فقد كلف وزير السياحة والثقافة والآثار، حسن ناظم، مدير عام دائرة الفنون العامة بالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم العراقي، لتحديد الموقع المناسب لتشيد التمثالين.

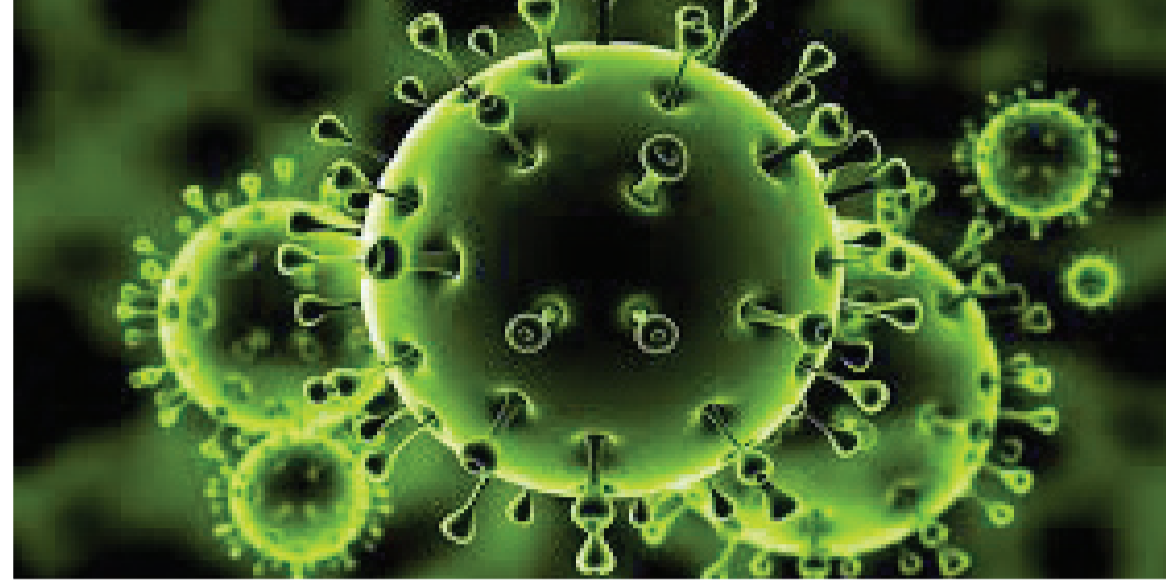
وستتولى دائرة الفنون العامة تصميم وتنفيذ المجسمات الخاصة بالتمثالين الخاصين باللاعبين اللذين أسهما في تحقيق العديد من البطولات والإنجازات الكروية للعراق.

وتوفي نجم المنتخب العراقي أحمد راضي، عن ٥٦ عاماً، بعد مسيرة حافلة بالتألق، قاد خلالها منتخب بلاده للتأهل لكأس العالم الوحيد الذي شارك فيه العراق.

وكان، راضي، قد تعرض لارتفاع مفاجئ بدرجة الحرارة، وضعف حاد في جسده، مما أدى إلى نقله للمستشفى، وإجراء فحوص أظهرت إصابته بفيروس كورونا المستجد.

وبعد ساعات على خروجه من المستشفى تدهورت حالته مما دفع الطبيب المشرف على

خبير أميركي يحذر: "الموجة الثانية" من كورونا بدأت



عودة التجمعات الجماهيرية، ومن بينها الصلاة في الكنائس، محذراً من أن الكثير من الناس لا يتوخون الحذر.

وفي ظل استبعاد دخول البلاد في حالة إغلاق مرة ثانية، طالب شافنر الحكومات والشركات وأساقفة الكنائس بالعمل معاً من أجل تعزيز ثقافة ارتداء الأقنعة واتباع إجراءات التباعد الاجتماعي.

وقال: إن ارتداء الأقنعة في هذه المرحلة "مهم جداً". مضيفاً أنه "يجب على السلطات إقناع وتعليم السكان أن هذا الأمر جزء مهم من أجل سلامتهم وسلامة المجتمع".

وحذر شافنر من "عراق المستشفيات بالمرضى في حال عدم التزام الإجراءات الصحية"، قائلاً: "إذا رفعنا كل الإجراءات الاحترازية ولم نطبق التباعد الاجتماعي، ولم نلبس الأقنعة، وتجمعنا بأعداد كبيرة، فهذا سيضع نظام الرعاية الطبية في مأزق".

أكد خبير أميركي أن الموجة الثانية من فيروس كورونا بدأت في الولايات المتحدة، محذراً مواطنين من مخاطرها، مطالبا في الوقت نفسه قطاع الصحي بالاستعداد جيداً لها.

وقال، ويليام شافنر، الأستاذ في كلية الطب بجامعة اندربريليت في الولايات المتحدة: إن "موجة ثانية من الفيروسات التاجية بدأت في الولايات المتحدة، يحتاج الناس إلى البقاء حذرين".

مبيناً: "البلاد أصبحت كلها تقريباً مفتوحة، لكن كثير من الناس لا يحافظون على الإجراءات الصحية، لا سيما الإبقاء على مسافة كافية بينهم وبين الآخرين، فضلاً عن عدم ارتداء الأقنعة".

ولا تزال الولايات المتحدة تتصدر دول العالم في عدد الإصابات بفيروس كورونا بأكثر من مليوني ١٦٠ ألف حالة، ونحو ١١٨ ألف وفاة وفقاً لبيانات جامعة جونز هوبكنز.

وتوقع، شافنر، انتشار فيروس كورونا على نطاق أوسع خلال الفترة المقبلة، لا سيما في ظل

تحذير شديد.. أعراض تشبه مرض كورونا.. والسبب «لدغة حشرة»

جزء الشمالي الشرقي من نيويورك». وأضاف باكينسون: «هناك مناطق في ولاية نيويورك سجلت فيها إصابات من جراء حشرة القراد أكثر من أمراض بكتيرية أخرى شائعة»، محذراً من خطورة المرض الجديد في ظل انتشار فيروى كورونا.

وأشارت تقارير طبية سابقة إلى أن حدوث اللدغات الناجمة عن حشرة القراد تضاعفت ثلاث مرات بين عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٨، في ولاية نيويورك، باستثناء مدينة نيويورك.

ورجحت مصادر طبية أميركية أن يرتفع عدد الإصابات بسبب لدغات حشرة القراد خلال الفترة المقبلة، لا سيما مع الحماس الشديد الذي يدفع كثيراً من الناس إلى المشي مسافات طويلة في المنتزهات والغابات مع بدء تحفيف إجراءات الإغلاق.

ونشرت وزارة الصحة الأميركية، على صفحتها في الإنترنت، مجموعة من الإرشادات المتعلقة بكيفية تجنب حشرة القراد، وإزالتها عن الجسم في حال مهاجمته، في محاولة لتثقيف الجمهور من خطورتها.

حذرت جهات طبية أميركية من ظهور مرض جديد تشبه أعراضه الإصابة بفيروس كورونا، لكن من يقف وراء هذا المرض هي حشرة القراد الآخذة في الانتشار.

ويحدث الداء الجديد، الذي يطلق عليه اسم «مرض التشققات»، بسبب البكتيريا التي تتسبب بها في المقام الأول لدغات حشرة القراد، ويمكن أن تؤدي إلى الحمى والصداع والقشعريرة وآلام العضلات. وبحسب مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها في الولايات المتحدة، فإن اللدغات التي تحدثها حشرة القراد، تتسبب في أعراض تشبه تلك التي تظهر على مرضى فيروس كورونا، ويمكن أن تكون مميتة.

وأشارت مراكز السيطرة على الأمراض إلى زيادة في عدد المرضى الذين تعرضوا للدغات من حشرة القراد في ولاية نيويورك في الآونة الأخيرة، محذرة من عدم ارتياد الحدائق والغابات.

أن بايرون باكينسون، نائب مدير مكتب مكافحة الأمراض المعدية التابع لوزارة الصحة في الولايات المتحدة، قال إن «هذا الأمر يتزايد حقاً، خاصة في



كورونا لا ينتقل عبر المنتجات البلاستيكية

أكسفورد وأحد الموقعين على البيان الصادر عن العلماء، شارلوت ويليامز، قولها: «نأمل أن تتخطى أزمة كوفيد-١٩، ونندعو لتجنب الاستهلاك المفرط للمواد البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد».

وتشير الدراسات الطبية إلى أن فيروس كورونا المستجد ينتشر بشكل رئيسي عبر استنشاق قطرات رذاذ الشخص المصاب بالوباء، إلا بعض الأبحاث أكدت إمكانية تفشيه بلمس الأسطح الملوثة بالفيروس، الأمر الذي جعل كثيرين يخلصون من الأدوات البلاستيكية القابلة للاستعمال أكثر من مرة، خوفاً من تحولها لبيئة ناقلة للعدوى.

الجدير بالذكر أن الحظر المفروض على المواد البلاستيكية التي تستخدم مرة واحدة، سيدخل حيز التنفيذ في أوروبا العام المقبل، وسط مخاوف من أن صناعة التعيئة والتغليف تستخدم الوعاء للتصدي لهذا الحظر، والترويج لخطورة إعادة استعمال تلك المنتجات.

طمأنت مجموعة من العلماء، المدافعين عن البيئة، بأن الحاويات والعبوات البلاستيكية التي تستخدم في «المعركة» ضد فيروس كورونا المستجد، قابلة لإعادة الاستخدام وبأنها آمنة على الصحة.

ويخشى المدافعون عن القضايا البيئية من ارتفاع مستوى التلوث بالبلاستيك في أعقاب تفشي فيروس كورونا المستجد، حيث تخلت أعمال عن سياسات إعادة استخدام أو تدوير المخلفات البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد.

ووفق ما ذكرت صحيفة «ذا غارديان» البريطانية، فإن ١١٩ عالماً من ١٨ دولة، يمثلون خبراء أوبئة وفيروسات وأحياء وكيميائيين وأطباء، أشاروا، في بيان، إلى إمكانية إعادة استعمال الأدوات البلاستيكية القابلة لإعادة الاستخدام أكثر من مرة، مع مراعاة تعقيمها.

ونقلت الصحيفة البريطانية عن أستاذة الكيمياء في جامعة

تدابير الوقاية الأساسية من (كوفيد-19)

والأنف والحمى. تبادلوا التحية بالتلويح عن بعد أو بالإيماءة أو بالإنحناء بدلاً من المصافحة.

سؤال: كيف يمكن أن أحيي شخصاً حتى أقتادى إصابتي بفيروس كورونا المستجد؟

جواب: لتجنب الإصابة بمرض كوفيد-١٩، الأكثر أمناً هو تجنب التماس المباشر عند التحية.. وتشمل التحية الآمنة بالتلويح والإيماءة والإنحناء.

سؤال: هل ارتداء القفازات المطاطية في الأماكن العمومية فعال في منع الإصابة بعدوى فيروس كورونا المستجد؟

جواب: لا، إن المواظبة على غسل يديك العاريين يضمن لك حماية أفضل من الإصابة بعدوى فيروس كورونا المستجد.

سؤال: هل يجب تجنب المصافحة بسبب فيروس كورونا المستجد؟

جواب: نعم، لأن الفيروسات التنفسية يمكن أن تنتقل بالمصافحة ولمس العينين

تجنب لمس عينيك وأنفك وفمك لماذا؟ تلمس اليدين العديد من الأسطح ويمكنها أن تلتقط الفيروسات.. وإذا تلوّثت اليدين فإنها قد تنقلان الفيروس إلى العينين أو الأنف أو الفم.. ويمكن للفيروس أن يدخل الجسم عن طريق هذه المنافذ ويصيبك بالمرض.

إذا كنت تعاني من الحمى والسعال وصعوبة التنفس، إلتمس المشورة الطبية على الفور، فقد تكون مصاباً بعدوى الجهاز التنفسي أو حالة مرضية وخيمة أخرى.. واتصل قبل الذهاب إلى مقدم الرعاية وأخبره أن كنت قد سافرت أو خالطت أي مسافرين مؤخراً لماذا؟ إن اتصالك المسبق بمقدم الرعاية سيسمح له بتوجيهك سريعاً إلى مرفق الرعاية الصحية المناسب، وسيساعد ذلك أيضاً على منع أي انتشار محتمل للفيروس المسبب لمرض كوفيد-١٩ وغيره من الفيروسات.

تابع المستجديات واتبع نصائح مقدمي الرعاية الصحية

احرص على متابعة آخر المستجديات بشأن مرض كوفيد-١٩، واتبع النصائح التي يقدمها لك مقدم الرعاية الصحية وتلك الصادرة عن سلطات الصحة العامة المحلية والوطنية أو عن رب عملك بشأن أساليب حماية نفسك والآخرين من الإصابة بعدوى كوفيد-١٩.

لماذا؟ لأن السلطات المحلية والوطنية لديها أحدث المعلومات عما إذا كانت عدوى كوفيد-١٩ قد انتشرت بالفعل في منطقتك، وهي الأقدر على تقديم النصائح بشأن ما ينبغي للناس في منطقتك فعله لحماية أنفسهم.

تدابير الحماية للأشخاص الذين يتواجدون في مناطق تنتشر فيها عدوى كوفيد-١٩ أو زاروها مؤخراً (خلال ١٤ يوماً الأخيرة)

• أتبع الإرشادات الموضحة أعلاه.

تخلص من المنديل الورقي فوراً بإلقائه في سلة مهملات مغلقة، ونظف يديك بمطهر كحولي أو بالماء والصابون.

لماذا؟ تغطية الفم والأنف عند السعال والعطس تمنع انتشار الجراثيم والفيروسات. أما إذا غطيت فمك وأنفك بيدك أثناء العطس والسعال، فقد تنقل الجراثيم إلى كل ما تلمسه من أشياء وأشخاص.

تجنب الاقتراب كثيراً من الناس احفظ بمسافة لا تقل عن متر واحد (٣ أقدام) بينك وبين أي شخص يسعل أو يعطس.

لماذا؟ عندما يسعل الشخص أو يعطس، تنتثر من أنفه أو فمه قطرات سائلة صغيرة قد تحتوي على الفيروس.. فإذا كنت شديد الاقتراب منه يمكن أن تنتفس هذه القطرات، بما في ذلك الفيروس المسبب لمرض كوفيد-١٩ إذا كان الشخص مصاباً به.

تحذير.. الكمامات «الأهلية» لا توفر الحماية من كورونا

دعا مختصون بالشأن الصحي الى ضرورة متابعة صناعة الكمامات التي تنتج محليا ووضعها تحت الرقابة الصحية، فبعض المنتج منها في معامل وورش أهلية قد لا توفر الحماية الكافية من الفيروس، وبسبب أن قطر فيروس كورونا أقل سمكاً من قطر فتحات النسيج في الكمامات الجراحية الزرقاء التي تقوم بإنتاجها معامل أخرى متخصصة، وبحسب تصريحات مترجمة لاختصاصي الأمراض المعدية بجامعة (فاندريلت) (الدكتور وليام شافنر)، فإن «قناع الوجه الجراحي لا يحمي من فيروس كورونا الجديد»، مشيراً إلى أنه «يمكن لقناع أكثر تخصصاً يعرف باسم قناع التنفس «إن 95» (Respirator Mask N95) أن يحمي من فيروس كورونا الجديد، هذا القناع أكثر سمكاً من القناع الجراحي، ولكن يجب ارتداؤه بطريقة معينة». ويضيف القناع المذكور، نحو 95% من جميع ملوثات الهواء التي قطرها 0,3 ميكرون وأكبر.

بشير خزعل

مشورة صحبة

يمكن للانتاج المحلي للكمامات الذي تقوم به مؤسسات متعددة من القطاع الخاص والعام ان يرتقي الى مستوى حماية امن المواطن الصحي من خلال الالتزام بالشروط الصحية وتقديم المشورة حول طبيعة استخدام المواد الداخلة في صناعة الكمامات، وعدم استخدام الاقمشة والانسجة العادية التي قد تسمح بمرور الفيروسات، لاسيما وأن بعض المصنعين لا يملكون الدراية العلمية والفنية حول كيفية الوفاية من الفيروسات.

رعد السراي، صاحب ورشة خياطة في بغداد، دعا إلى دعم المصانع العراقية بالترام مع الإجراءات الصحية لمكافحة فيروس كورونا، من خلال تقديم التسهيلات الادارية والاعفاءات الضريبية. إذ يقول: بعد تزايد الطلب على استخدام الكمامات لمواجهة الفيروس، قمت بتحويل ورشتي من خياطة الملابس الرجالية الى خياطة الكمامات، إذ اشترى الاقمشة من اسواق البزازين في منطقة الشورجة وهي اقمشة خفيفة خاصة بصناعة الكمامات، ونقوم بخياطتها ثم طرحها الى الصيدليات او المآخر من خلال بعض المندوبين.

وعن مدى ملاءمة الكمامة من الناحية الطبية في صد الفيروس، بين السراي: المهم ان الكمامة لا تسمح بمرور الفيروسات لأنها تمنع عبور اية مادة صغيرة، وهي لا تحتاج الى علم واسع في طريقة صنعها او استخدامها، ويمكن صنعها ببساطة من قبل اي شخص، وهذا افضل من استيرادها من الخارج بالعملة الصعبة.

مواد أولية

(أبو محمد) صاحب ورشة لخياطة الدشداشة

الرجالية في مدينة الشعب، حول جزءا من ورشته الى تصنيع الكمامات، بعد ان زاد الاقبال على استخدامها من قبل المواطنين، واكد ان الاقمشة التي يقوم باستخدامها في تصنيع الكمامات يشتريها من الاسواق المحلية من دون أية دراية طبية بمدى ملاءمتها او صلاحيتها من الناحية الصحية. مبينا: ان الكمامة التي يقوم بصنعها لا تسمح بمرور اي شيء سوى الهواء.

تسخير الطاقات وزارة الصناعة والمعادن العراقية اعلنت إنتاج أكثر من ١٢ مليون كمامة لدعم وزارة الصحة والوزارات الأخرى بإجراءات الحد من انتشار كورونا.. مصدر في الوزارة اكد، في تصريح سابق، سعي الوزارة لزيادة معدلات الإنتاج لسد الحاجة المحلية. مبينا ان الوزارة لم تفتتح أي معمل لإنتاج الكمامات، بل قامت بتسخير الطاقة الإنتاجية لمعامل الشركة العامة

للتنسيج والجلود لإنتاج الكمامات. مشيراً الى ان هذه المعامل مخصصة أساساً لإنتاج الألبسة والمستلزمات النسيجية والجلدية لما تمتلكه من مآكن وخطوط إنتاج لازمة لهذا الإنتاج، مع إجراء بعض التطوير لبعض المآكن واستخدامها، بالإضافة إلى مآكن الخياطة، لزيادة كفاءة الإنتاج وتغطية أكبر جزء ممكن من الحاجة. كما أوضح أنه تم تخصيص طائرة شحن خاصة من الصين إلى بغداد لتجهيز المعامل بالمواد الأولية وبخطوط إنتاجية متطورة، لغرض مضاعفة الإنتاج ولتغطية الحاجة المحلية بشكل كامل.

مباردة الشركة العامة لموانئ العراق باشرت بتوجيه مباشر من وزير النقل تصنيع الكمامات الطبية في معمل خياطة الشركة، تحت إشراف الصحة لسد النقص الحاصل في الأسواق المحلية والمآخر والصيدليات وتوزيعها بين المواطنين مجاناً.

واوضحت ادارة الشركة ان معمل الموانئ سيوفر هذه الكمامات مجاناً لعامة الناس وبمواسفات عالية الجودة، إذ ستكون صنعها بإشراف فريق صحي وبجهود كبيرة من أجل الاسهامات الفاعلة في الإنتاج لسد حاجة المواطنين. كما بينت الشركة انها تسعى جاهدة لتلبية احتياجات المواطنين إيماناً منها بتوحيد المواقف لمواجهة المخاطر، والشعور العالي بالمسؤولية تجاه أبناء الوطن.

جهود وطنية في معمل خياطة النجف تضاعفت الجهود لصناعة الكمامات بجهود محلية، بعد أن أعلن محافظ النجف الأشرف، لؤي الياسري، التعاقد مع معمل الخياطة لتصنيع مليون كمامة ضمن معايير طبية مشددة، إذ ينتج المعمل يوميا ٤٠ ألفاً إلى ٥٠ ألف كمامة قابلة للزيادة، من أجل دعم المنتج الوطني وسد النقص الحاصل في المحافظة من الكمامات خلال ازمة انتشار الوباء.

إمكانيات في مصنع الألبسة الجاهزة في الموصل، أعلنت وزارة الصناعة إنتاج الكمامات بطاقة (٣٠) ألف كمامة يومياً لغرض تجهيز المآخر والمستشفيات، وطرحها في الأسواق بأسعار رخيصة قياساً بأسعار البيع في الصيدليات التي قامت برفع الأسعار بعد تفشي فيروس كورونا، باعتبار أن هذه الكمامات واحدة من طرق الوقاية من الفيروس، خصوصاً مع توفر الإمكانية لزيادة الإنتاج خلال الفترة القادمة، في إطار السعي الجاد لتأمين مختلف المستلزمات الطبية لحافظة نينوى وعموم المحافظات الأخرى، إذ تتوفر إمكانية لدى مصانع الشركة الأخرى، كمصنع القطنية ومصنع الألبسة الرجالية في النجف الأشرف لإنتاج المستلزمات الطبية المختلفة، ومنها الكمامات.

خطوط إنتاجية

مدير إعلام وزارة الصناعة والمعادن، مرتضى الصافي، قال: إن «معامل الوزارة مستمرة في إنتاج الكمامات بمشاركة القطاعات الصغيرة والمتوسطة، وكذلك إنتاج المعقمات وغيرها من المواد التي تخدم المواطن في حياته اليومية. مشيراً الى: أن الصناعة جهزت وزارتي الصحة والهجرة والمهجرين بأكثر من ٣ ملايين كمامة عبر معاملها المنتشرة في أغلب المحافظات». وأضاف أن «الوزارة تخطط لجلب خطوط إنتاجية بأسرع وقت ممكن لإنتاج المزيد من الكمامات، خصوصاً ان المعامل والمصانع لم تكن مستعدة لإنتاج الكمامات عند بدء الأزمة. وأشار الى أن «وزارة الصحة مسيطرة على الوضع من خلال الكميات التي تنتج من وزارة الصناعة»، مبيناً أن «الوزارة تأخذ أوامرها من خلية الأزمة بتزويد وزارة الصحة بالكمامات والمعقمات».

وبين الصافي أن «الشح الموجود في الأسواق من الكمامات يأتي بسبب حذر المواطنين من الفيروس، فضلاً عن عمليات الاستغلال من قبل بعض المآخر وأصحاب الصيدليات».

إعادة هيكلة

عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، حامد الموسوي، بين: «أن المرحلة الحالية تحتاج الى إعادة هيكلة الصناعة المحلية، من خلال تطبيق قانون حماية المنتج بشكل كامل، وتقديم قروض وتوفير حوافز للمستثمرين الأجانب». مشيراً الى أنه «في حال طبقت هذه الأمور يستطيع العراق القضاء على البطالة، وبناء اقتصاد قادر وله صناعة محلية كبيرة».

وأضاف بالقول: «ان العراق بدأ يتحرر من الأجنداث التي أرادت بقاءه على معادلة النفط مقابل السلع، وأن الألوان لكي تتغير هذه



المعادلة بعد العام ٢٠٢٠، ولولا الأحداث التي مرت بالبلد في الفترة السابقة لكان هناك تفعيل للمعامل بالشراكة مع عدد من الدول». وكشف عن «وجود إرادة مشتركة بين الحكومة العراقية والحكومة الصينية للتهوض بالاقتصاد العراقي من خلال تطوير الصناعة، وفي الوقت نفسه بناء شراكات ذات جدوى اقتصادية للعراق»، مؤكداً «وجود فرص كبيرة للعراق لأن يتحول من مستورد الى مصدر للمنتجات الزراعية، لأن لديه خزينا من المياه الجوفية». ولفت الموسوي الى أن «الحكومة كانت لديها إرادة لتشجيع الصناعة الصغيرة، إذ أطلقت قروضاً للمشاريع، ولكن بسبب التظاهرات

والوباء تعطل ذلك، مؤكداً «ضرورة المضي ببناء مدن صناعية في كل محافظة، مع توفير الأراضي المخصصة لها، لا سيما أن أي مشروع فيه جدوى سيدد أموالاً أسوأ كانت قروضاً من المصارف أو تخصيصات من الحكومة». وأشار الى أن «الخارطة الاستثمارية صنفت العراق من أفضل الدول التي توجد فيها بيئة استثمارية واعدة». مشدداً على «ضرورة تطبيق قانون حماية المنتج المحلي بشكل كامل، خاصة في هذه الفترة ليتسنى للصناعات المحلية القيام بدورها في توفير ما تحتاج اليه السوق».

العالم يفشل بحجب الأخبار الكاذبة في الإعلام والتواصل الرقمي

عدنان أبو زيد

التدقيق أكثر في مصدر أخبارها، على وفق معهد Poynter الذي ينصح بتعاون عالمي لمحاربة الأخبار الزائفة بين غرف الأخبار ومنصات وسائل التواصل الاجتماعي ومنظمة البحث عن الحقائق التي تم إطلاقها في ايلول ٢٠١٦.

علم الأخبار المزيفة يكشف البروفيسور، ديفيد لازر، من كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية في ميشيغان في الولايات المتحدة، وهو كاتب مقالات أيضاً، عن أن الأخبار المزيفة تسلط الضوء على هشاشة المصادر المؤسسية أمام المعلومات الخاطئة في عصر الإنترنت، معترفاً بضعف الأفراد والمؤسسات والمجتمع أمام التلاعب من قبل الجهات المصدرة لها، داعياً الى نظام جديد للأمن الإعلامي، لاسيما الرقمي، وتطوير البحوث الاجتماعية وعلوم الكمبيوتر لصد مبكر للأخبار المزيفة.

ويتجاوز تأثير الاخبار المزيفة في توجيه الاحداث، الى كونها تشكل تهديداً للديمقراطية، وحيّة أنظمة وجاهات رقابية، لتكبييل الحريات الصحافية وحقوق النشر وحرية الرأي تحت ذريعة، محاربة الزيف في النشر.

ماذا عن العراق؟

يرى الكاتب جنان السعدي في حديثه ان «الإعلام يعاني في الكثير من دول العالم، وفي مقدمتها الدول النامية، من التسييس، سواء للسلطات الحاكمة أو المعارضة، وفي العراق تبرز هذه الإشكالية بوضوح مصحوبة بمشكلة ضعف التمويل، منعكسة على الإعلام الحر، على الرغم من ادعاء الجميع البراءة منها، وقد سهل ذلك نشر المعلومات الزائفة المؤدلجة».

ويتابع: «المجتمع لا يزال غير مستوعب للأطر العلمية الصحيحة للديمقراطية، بعد ان انطلق من بودقة إعلام حكومي مركزي مقيد إلى اعلام منقلبت دون منهجية أو ضوابط، وهذا أثر بشكل سلبي في ما يطرح في الإعلام من زيف من قبل جهات غير مهنية وغير قادرة على إدارة اعلام حر

ويؤكد إبراهيم ان «لا معايير للتأكد من صحة المعلومة، عدا أن الكثيرين لا يعينهم مثل هذا الأمر، ولا حل إلا بقيام السلطات بسن قوانين صارمة لملاحقة مروجي الشائعات على مواقع التواصل الاجتماعي، وإزالة العقوبات الرادعة بهم، ومثل هذه التقنيات متاحة حالياً ومعمول بها في دول مختلفة مثل السعودية، إلا أن الموضوع لا يخلو من تبعات سياسية وأيديولوجية». ويذكر إبراهيم «ببعض الدول التي تخوض مواجهات حقيقية مع العالم الخارجي والتي أدركت الخطر الذي يهددها من القنوات الفضائية ومواقع التواصل فقامت بحجبها عن العموم مثل إيران».

متسائلاً: «هل يتعارض هذا السلوك مع حق الإنسان في الاطلاع على المعلومات وتداولها؟ أعتقد أن منظومة حقوق الإنسان بحاجة إلى تعديل بين الحين والآخر، فالسلم المجتمعي أهم وأخطر من أي شيء آخر، وإذا ما تعرض للانهار في بلد ما، فإن مردوداته وخيمة جداً».

الخوارزميات

لا أحد يتكر أنّ شركات الخوارزميات، ليست بعيدة عن الاتهامات بغرضها النظر عن الاخبار الزائفة التي يتابعها الملايين من المتابعين، فهي تفضل ارسدها المالية، على المكاسب الأخلاقية والإنسانية، لكن سيكون أمراً عظيماً، لو أخذ الفرد في نظر الاعتبار، السلوكيات الأخلاقية والإنسانية في التعامل مع آلات التواصل الجديدة. كما سيكون الأمر ذا نفع عظيم، حين نجد أنفسنا وقد تحولنا الى «كائنات اجتماعية» تديم الثقة وتعزز الصدق عبر التراسل الافتراضي، وان تقدم أنفسنا الى الآخرين، كما نحن، قلباً وقالباً، من دون الاختباء خلف شخصية افتراضية غامضة، أو وهمية.. ثمة حاجة الى تعزيز محتوى تواصلنا عراقي، يرفد المتابع بالمعلومة الصحية، بينما على الجهات المعنية ايجاد آلية مراقبة حديثة كما في أوروبا، تغلق الثقوب السوداء التي يتسلل منها الكذب والتزييف، لكنها لا تتجاوز على حرية الرأي.



وأظهرت بيانات الاتحاد الأوروبي العام ٢٠١٧، أن ٧٠ بالمئة من تعليقات الكراهية غير القانونية، تم الإبلاغ عنها، لكن ما يحدث في العالم الثالث، لاسيما العراق والدول العربية، أظلم من ذلك بكثير، بينما وسائل الردع أقل، مقارنة بوسائل الغرب في الدفاع الرقمي.

لماذا الكذب؟

المحلل السياسي، وافق الجابري، يُرجع، في حديث صحفي، انتشار الاخبار الكاذبة لسببين، «أولهما سوء ممارسة النظام الديمقراطي، لاسيما من بعض النخب السياسية التي لم ترتكز على مبدأ فصل السلطات لكي تعطي الدور الكافي لاعتبار الاعلام سلطة رابعة». ويضيف: «السبب الثاني هو في تحول وسائل التكنولوجيا والإعلام الرقمي كأدوات للتضليل، وتميرير أهداف معينة على حساب

المستقل يهيمه الخبر الصحيح». الصحافة التقليدية ما يُحسب لصالح الصحافة التقليدية، ندرة الأخبار الملقّفة، وجودة المحتوى، بينما الصحافة الرقمية، وأخبار الموبايل والتواصل الاجتماعي، تعج بالزيف والتدليس، الذي يكتازر بشكل أميبي، لا اتجاه له، تعجز عن لجمه، التقنيات والتطبيقات الخوارزمية، ومهارات الذكاء الاصطناعي.

إن تعزيز العلاقات والتفاعل الاجتماعي، والحصول على المعلومة اللحظية المتدفقة من دون بوابات سيطرة، ولا حسيب أو رقيب، انجاز مهم، لكن آثارها السلبية باتت قادمة، عبر سلاسل من الشائعات المنهجة، ومن ذلك ان منظمة العفو الدولية رصدت ٨٠٠ رسالة مسيئة موجهة الى نساء معروفات، في العالم، بما في ذلك عضوة في الكونغرس الأميركي، ونائبة في المملكة المتحدة.

تستوهي القارئ العادي وتجلب انتباهه».

لائحة تمييزية في دعوى النفقة

السيد رئيس محكمة التمييز الاتحادية المحترم بواسطة قاضي محكمة الأحوال الشخصية في بغداد الجديدة المحترم المميز / أ. ت. ن. وكيه المحامي: ذ. ز. و. المميز عليه / س. ر. ز. جهة التمييز.....

في تاريخ ٢٠١٧/٧/٢، وبموجب اضبارة الدعوى المرقمة (...../.....)، أصدرت محكمة الأحوال الشخصية في بغداد الجديدة قرارا يقضي بدفع موالي نفقة ماضية ومستمرة لزوجته التي ما زالت على ذمته ونفقتها مستمرة لابنته، ولما كان القرار

مجحفا بحق موالي، لذا بادرت بالتمييز ضمن المدة القانونية، للأسباب الآتية: ١- لم تأخذ المحكمة بالبيئة المقدمة من قبل المدعي عليه/ المميز، والتي بنيت على المشاهدة والعين، ورجحت البيئة الشخصية وشهادة الشهود المقدمة من قبل المميز عليها/ المدعية، المبنية على السمع، ولم تبين المحكمة أسباب هذا الترجيح، وجاء في المادة ٦٤ على ٢ من قانون الإثبات، انه إذا كان هناك تناقض في الإفادات مانع من سماع الدفع ومانع من سماع الدعوى، ومع ذلك استمرت المحكمة بالدعوى.

٢- إن موالي المميز لم يطرد

المميز عليها المدعية زوجته من دار الزوجية، وإنما خرجت بدون عذر شرعي، بالرغم من المطالبات المتكررة من الزوج بعودتها لدار الزوجية.. وإن موالي المميز متمسك بالحياة الزوجية، وقد أقام دعوى مطاوعة بحق زوجته، والمنظورة من قبل البحث الاجتماعي، المرقمة.....، وهي قريبة قانونية تدل على تمسك موالي بالعلاقة الزوجية، وحرصه عليها واستعداده للإنفاق عليها عند عودتها لدار الزوجية.. وإن المميز لم يطرد زوجته من البيت، وإنما ذهبت مع أهلها بمحض إرادتها.

٣- لقد جاء في المحكمة مصادقة الطرفين على الزوجية والدخول،

ونظرا لكون الزوجية قائمة، فإن النفقة بهذه الحالة تكون للزوجة على الزوج شرعا وقانونا، ولا يجوز تقدير النفقة أثناء العلاقة الزوجية، لكن تجوز للمطلقة. وإن الخبير القضائي الذي يحدد أجره الحضانة مهمته فنية وليست قانونية لكن المحكمة تجاهلت هذا الأمر.. ولم توافق المحكمة على طلب وكيل المدعي عليه توحيد دعوى المطاوعة التي حصلنا فيها على رقم وتاريخ، برغم وجودها في البحث والنفقة، وذلك لوحدة المدعي والمدعي عليه، وهذا

مجحف بحق موالي. ٤- ان المحكمة أدرجت راتب موالي جملة دون بيان صافي ما يتسلمه،

أن لا تكون سببا للكسب غير المشروع، بل يجري تقديرها على وفق ما هو متعارف بين الناس، مع تقدير الحالة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية لكلا الطرفين.. مع العلم أن المدعية تسكن دار والدتها، وغير مكلفة بدفع بدل الإيجار عن أجرة السكن، فكيف إذن تم تخصيص هذه النفقة العالية، مع أجره بالقرار المميز.

الطلبات: جلب الاضبارة وتدقيقها تمييزا ثم نقض القرار، وإعادة اضبارة الدعوى إلى المحكمة، لإتباع ما ترونه مناسباً. المميز: أ. ت. ن. وكيه المحامي: ذ. ز. و.

دعوى التخلية لعدم دفع الأجرة

أولاً: كيفية توجيه الإنذار في دعوى التخلية استناداً لأحكام المادة ١٧، الفقرة ١ من قانون إيجار العقار (لعدم دفع الأجرة). - الإنذار: جهة الإنذار.....

سبق لك أن استأجرت من موالي..... العقار المرقم..... بمبلغ إيجار شهري مقداره..... الف دينار، وبما أنك لم تسدّد لموالي بدل الإيجار للعقار المذكور اعلاه للقسط الاخير من شهر..... / ٢٠١٦، وقد مضت ٧ أيام من تاريخ استحقاق الدفع.. عليه أنذرك بواسطة السيد كاتب عدل سيميل بمراجعة موالي بغية تسديد بدل الإيجار المذكور اعلاه، وبخلافه سوف اضطر لإقامة الدعاوى بحقك جزاءً لهذا الامتناع والتأخير، وتخلية العقار موضوع الإنذار، وتسليمه الى موالي خالياً من الشواغل خلال ٨ أيام من تاريخ تبليغك بالإنذار.

وكيله المحامي / نشوان باستهكي بموجب الوكالة المرقمة..... كاتب عدل سيميل

متطلبات الإنذار: ١- سند ملكية العقار. ٢- وكالة مخولة بتوجيه الإنذارات. ٣- مستمسكات صاحب العقار (جنسية عراقية + هوية احوال مدنية + بطاقة السكن). الملاحظات المهمة: ١- يجب تقديم الإنذار للتبليغ بعد اليوم السابع من بداية الشهر. ٢- يجب أن تحتوي الوكالة على تخويل المحامي (له حق توجيه الإنذارات). ٣- يجب تنبيه المستأجر بمراجعة المؤجر خلال مدة ٨ ايام كما موضح في الإنذار. ٤- تكون اقامة الدعوى إذا لم يدفع المستأجر القسط خلال ١٥ يوماً استناداً لأحكام المادة ١٧، الفقرة ١ من قانون إيجار العقار.

وسائل الإثبات: سائر البيانات القانونية المدعى نشوان باستهكي بموجب الوكالة المرقمة..... كاتب عدل..... متطلبات إقامة الدعوى: ١- عريضة+ طابع محامات. ٢- الإنذار المسير. ٣- سند ملكية العقار، أي الطابو. ٤- وكالة مصورة. ٥- فائل، وتقدم إلى القاضي الأول.

تصديق الزواج الخارجي

دعوة المدعى عليه للمرافعة بعد تبليغه بنسخة من عريضة الدعوى والحكم بتصديق الزواج الخارجي، وتحمله كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. مع الشكر والتقدير

المدعي : اسم الزوج
وكيله المحامي : اسمك
بموجب الوكالة المرفقة

السيد قاضي محكمة الاحوال الشخصية في (.....) المحترم المدعي: اسم الزوج.. عنوانها: م..... ز..... د... ١/ المدعى عليها/ عليهم. ٢/ والد الزوجة لإكمال الخصومة.. اسم الزوجة... عنوانه: م..... ز..... د... جهة الدعوى ... إن المدعى عليه زوجتي الداخل بها شرعا بموجب عقد الزواج الخارجي أمام رجل الدين المهرين معجله خمسهة ملايين دينار، ومؤجله خمسة ملايين دينار يستحق عند المطالبة والميسرة أو عند اقرب الاجلين، ويحضور الشهود (.....) و (.....) عليه اطلب من محكمتم الموقرة

لائحة دفاعية جوابية

الجرائم غير العمدية والتي لا يوجد فيها اي قصد جرمي. ٣- ان موالي هو شاب في مقتبل العمر من سكنة المحافظة... ومعلوم عنوان السكن وغير محكوم سابقاً وحسن السيرة والسمعة. لهذه الاسباب، ولأسباب اخرى تراها عدالة محكمتم الموقرة، اطلب الافراج عن موالي واخلاء سبيله وفق احكام المادة ١٨٢/ج اصولية، وذلك لعدم كفاية الادلة المستحصلة ضده، ولعدم توافر القصد الجنائي، وان رأت المحكمة غير ذلك، فإني ألتمس الجانب الانساني والابوي ومبدأ العدالة للمحكمة في تخفيف العقوبة الى الحد الادنى لما ذكرته من اسباب سلفاً. هذا ولمحكمتم الموقرة صائب القرار المحامي:

السيد قاضي محكمة جنح... المحترم السيد نائب المدعي العام المحترم تحية طيبة م / لائحة دفاعية جوابية أحوال السيد قاضي محكمة تحقيق.... موالي المتهم (فلان الفلاني) مكفلاً الى محكمتم الموقرة لإجراء محاكمته بدعوى غير موجزة وفق احكام المادة ١٠/٥ احوال شخصية، بموجب قرار الاحالة المرقم... والمؤرخ في... عليه اتشرف في ان اقدم دفوعي امام محكمتم وفق الآتي: ١- ان موالي المتهم (فلان الفلاني) كان جاهلاً في القانون والتعليمات حينما جرى واقعة الزواج خارج المحكمة. ٢- ان التهمة المنسوبة الى موالي تعد من قبل

لائحة تمييزية

، وإسقاط الحضانة من المميز عليها وضماها الى موالي المميز. ولمحكمتم فائق الشكر والتقدير... وكيل المميز / المحامي رحيم العنابي

وكونه الاصلح من حيث قدرته المالية، وامتلاكه داراً على وجه الاستغلال. رابعاً: كون الطفل يتضرر مع وجوده مع المميز عليها. عليه، ولما تقدم، ولأسباب اعلاه والاسباب التي تراها محكمتم، اطلب من محكمتم نقض القرار المؤرخ / /

السيد رئيس محكمة التمييز الاتحادية المحترم بواسطة السيد قاضي محكمة الأحوال الشخصية في..... المحترم المميز عليه / س ك م / وكيله المحامي المميز عليها / س ع ح جهة التمييز: بتاريخ / / أصدرت محكمة الاحوال الشخصية قرارها في الدعوى المرقمة / ش / ٢٠١٤ قرارا يقضي برد دعوة موالي بخصوص إسقاط الحضانة من المميز عليها، وضم حضانة الطفل (محمد) الى والده المميز لكونها غير مؤهلة لتربيته، ولما كان هذا القرار ماساً بحقوق موالي، بادرت الى تمييزه خلال المدة القانونية للأسباب الآتية:

أولاً: إن موالي هو الاقدر والأصلح لرعاية وحضانة الطفل كونه يملك داراً على وجه الاستغلال، وتوجد غرفة خاصة للطفل (محمد) مهينة فيها كل الالعب والاحتياجات، ومن جانب اخر، فإن المميز عليها تعيش مع اهلها ولديها اشقاء متزوجون، والبيت لا يتسع لهم. ثانياً: اطلعت المحكمة ايضاً على قرار محكمة الجنح الخاص بقيام والد المميز عليها بضرب الطفل، وقد صدر حكم عليه بالغرامة وقد صدق قانوناً. ثالثاً: كما استمعت المحكمة الى شهادة شهود الإثبات الذين أيدوا قدرة موالي على تربية وحضانة الطفل،

دعوى المطالبة بالمهر

المؤجل

هذه الدعوى تقام في محاكم الأحوال الشخصية، وبعد تطبيق الزوج لزوجته، ومثلما تعرف ان الكثير من حالات الطلاق يكون الزوج فيها متعسفا بحقه الشرعي والقانوني بالطلاق لان (العصمة) بيده، ويطلق زوجته بدون علمها برغم تمسك الزوجة بالحياة الزوجية او عدم وجود سبب للطلاق أو يتلفظ بصيغة الطلاق أمام القاضي قبل ان تجري المحكمة تحقيقاتها او النصح للطرفين.

وحتى لو قال الزوج اني مستعد لإعطائها كل حقوقها عند تطبيقها، ولكن بعد الطلاق لم يدفع المهر المؤجل أو لم يعطها حقوقها، فهنا حقوق الزوجة لن تذهب، فالقانون ضامن لحقوقها، وإذا كان العقد على المذهب الجعفري، فلا دعوى، بل مجرد الذهاب إلى دائرة التنفيذ، وتنفيذ المهر على الزوج بدون دعوى، لان في المذهب الجعفري يكون (حين الطلب والميسرة). أما إذا كان العقد على المذهب الحنفي، فنكون كالآتي:

- نسخة من قرار الطلاق.
- لائحة الدعوى.
المرفقات:
- نسخة مصدقة من عقد الزواج.
- نسخة مصدقة من قرار الطلاق.
- نسخة من الوكالة.
- سائر البيانات القانونية.



توجيه رئيس هيئة الإشراف القضائي والطعن به

حق الزوجة في السكن

نص الحكم

لدى التدقيق والمداولة من الهيئة الموسعة المدنية لمحكمة التمييز الاتحادية، وجد ان القاضي قدم الى هذه المحكمة طعنه على القرار الصادر من السيد هيئة الاشراف القضائي، والمتخذ بموجب كتاب هيئة الاشراف القضائي بالعدد ق.ت/٢١٢/٢٠١٧/١١٣٧ في ١٣/١١/٢٠١٧، وقد تضمن طعنه بأن السيد رئيس هيئة الاشراف القضائي، وبموجب الكتاب المذكور سلفاً، اصدر توجيهاً له والذي جاء في حياثاته (... ان التصرف الذي صدر منك يعد تدخلاً بأعمال لا علاقة لك بها، وهي من اختصاص قاض اخر، ولا يأثف والسلوك القضائي القويم (... الخ) .. وطلب نقض هذا (القرار) مخالفة للقانون وعريضة الطعن، هذه المقدمة من قبل القاضي اعلاه واجبة الرد شكلاً لان حقيقة وفحوى الكتاب الصادر من رئاسة هيئة الاشراف القضائي لا يعد عقوبة انضباطية، وذلك استناداً لصرحة نص المادة (٥٨) من قانون التنظيم القضائي التي ذكرت العقوبات التي تصدر بحق

القاضي او عضو الادعاء العام عند ارتكابه أي فعل او تصرف يثير الشك او الريبة، ولا يتألف مع كرامة القضاء والعقوبات هي (١- الإنذار. ٢- تأخير الترفيع او العلاوة. ٣- ائهاء الخدمة). كما ان هذه المادة قد عقدت الاختصاص الحصري الى اللجنة الانضباطية لشؤون القضاة واعضاء الادعاء العام بفرض العقوبات الانضباطية والتي جاءت على سبيل الحصر، ولهذا لا يعد التوجيه عقوبة انضباطية لان توجيه القاضي من قبل رئاسة هيئة الاشراف القضائي بعد التحقيق معه ينبع من فلسفة اخلاقية سامية تضع المحافظة على كرامة القضاء والقضاة في قمة اولوياتها.. ولا يأتي ذلك إلا من خلال تبني رئاسة هيئة الاشراف القضائي، وبموجب احكام قانونها، منهاجاً أوبيا ايجابياً تأخذ على عاتقها تقيوم ما شاب من اخطاء ارتكبها القاضي او عضو الادعاء العام دون فرض أية عقوبة انضباطية بحقه، بغية حثه على تصحيح مسيرته القضائية وتشجيعه على تجاوز سلبياته، وعدم العودة لها، ولهذا تتلمس

الحكمة التشريعية من ايراد نص المادة (١٠) من قانون هيئة الاشراف القضائي رقم ٢٩ لسنة ٢٠١٦ والتي اعطت لرئيس هيئة الاشراف القضائي توجيه كتاب الى القاضي او عضو الادعاء العام اذا تبين له انه قد ارتكب خطأ غير جسيم.. ولأن المميز قد طعن بالقرار الصادر من السيد رئيس هيئة الاشراف القضائي والذي أصدره بالاستناد الى النص القانوني اعلاه، فيكون مثل هكذا قرار غير قابل للطعن به امام أية جهة سواء كانت تلك الجهة قضائية ام غير ذلك، وازاء هذا المنع القانوني لا يمكن لهذه المحكمة التصدي بنظر موضوع الطعن سلباً أم ايجابياً لعدم الاختصاص، وان اختصاصها بموجب احكام قانون التنظيم القضائي المتعلق بهذا الشأن النظر تمييزاً بصحة القرارات التي تصدرها اللجنة الانضباطية لشؤون القضاة واعضاء الادعاء العام فقط.. وتأسيساً على ما تقدم، قررت المحكمة رد الطعن التمييزي شكلاً، وصدر القرار بالاتفاق في ١٤/ جمادى الأولى/١٤٣٩ هـ الموافق ٢٠١٨/١/٣١ م.

الطعن التمييزي واقع ضمن المدة القانونية، لذا قرر قبوله شكلاً، ولدى عطف النظر على القرار المميز وجد أنه غير صحيح ومخالف للقانون، ذلك أن المنفذ العدل وبقراره المميز عد شهر آذار لعام ٢٠١٧ مبدأ لاستقطاع حق السكن المحكوم به للمميز بموجب قرار الحكم المنفذ، ورجع عن قراره المؤرخ في ٢٧ / ٢ / ٢٠١٧ الذي عد فيه تاريخ ١٧ / ١٠ / ٢٠١٦ وهو تاريخ صدور القرار المنفذ مبدأ لاستقطاع مبلغ حق السكن للدائنة دون أن يبين في قراره المميز لماذا عد تاريخ شهر آذار لسنة ٢٠١٧ وهو التاريخ الذي يبدأ منه سريان مدة دفع مبلغ حق السكن كون أن قانون حق الزوجة لدى التدقيق والمداولة.

المميز عليه / قرار المنفذ العدل في الكوت.

جهة التمييز :
في الاضبارة التنفيذية المرقمة ٢١٨٠ / تنفيذ / ٢٠١٦ الموحد معها ٥٧٤ / ٢٠١٧ وبتاريخ ٢٥ / ٥ / ٢٠١٧ أصدر المنفذ العدل قراراً يتضمن رفض المنفذ العدل الرجوع عن قراره بوضع اشارة الحجز على راتب المدين لقاء الدين المترتب بذمته عن حق السكن، ولعدم قناعة المميز بهذا القرار بادرت الى تمييزه طالبة نقض القرار لأسباب المذكورة بالاتحتم المؤرخه في ٢٩ / ٥ / ٢٠١٧، وبعد تسجيلها لديها بالعدد اعلاه، وضعت القضية موضع التدقيق والمداولة.

القرار

لدى والتدقيق والمداولة لوحظ أن

قرار تمييزي



لدى التدقيق والمداولة من الهيئة الموسعة الجزائية في محكمة التمييز الاتحادية وجد أن طلب الترحيح المتهمة الحدس (س. هـ. ش) قدم طلباً بواسطة وكيله المحامي (ف. ح. ع.) يطلب فيه ترجيح احد القرارين الصادرين من محكمة التمييز الاتحادية بالعدد ٤٦٩/الهيئة الجزائية الاولى/٢٠١٤ في ٦/٤/٢٠١٤ والقرار ٥٥٧/الهيئة الجزائية الاولى/٢٠١٤ في ٩/٤/٢٠١٤، ومن الاطلاع على اضبارة الدعوى وجد ان القرار الاول قد صدق القرار الصادر من محكمة الاحداث المركزية بالعدد ٢٥٣/ج/٢٠١٣ في ٢٨/٨/٢٠١٣، وبالغاء التهمة الموجهة للحدث، جريمة تفجير عبوة ناسفة عام ٢٠١٠ على سيارة لاندكروز للشركة العراقية في منطقة الدورة، والافراج عنه، أما القرار الثاني، والمرقم ٥٥٧/الهيئة الجزائية الاولى/٢٠١٤ في ٤/٩/٢٠١٤، فقد قضى بتصديق كل القرارات الصادرة بالدعوى ٣٧٦/احداث/٢٠١٣ في ٢٦/١/٢٠١٤ من محكمة الاحداث المركزية بإدانة الحدث (س. ه. ش) عن ثلاث جرائم، وهي جريمة الانتماء للمنظمات

الارهابية، فضلا عن جريمتي زرع عبوة بسيارة المشتكى (أ. ن. ي) وتفجيرها عليه وإلحاق اضرار بالسيارة ودار المشتكى، وجريمة وضع عبوة لاصقة بسيارة المجنى عليه (ف. ج) وتفجيرها عليه، حيث اسفر الحادث عن استشهاده واصابة افراد عائلته كل من (هـ. ص) و(ز) و(ح) بنات (ف. ج)، واصابة احد المارة المدعو

(ص. م)، وفرضت عليه ثلاثة تدابير متماثلة هي ايداعه مدرسة تاهيل الشباب البالغين لمدة ١٥ سنة عن كل جريمة، وحيث ان القرارين المذكورين صادرين من محكمة جزائية، وان ما استقر عليه قضاء هذه المحكمة بعدم وجود ترجيح في الاحكام الجزائية، وان الترحيح يكون في حالة وجود نزاع عند تنفيذ حكمين مكتسبين الدرجة

الموافق ٢٨/٦/٢٠١٨ م.

طلب التصحيح

نوع الحكم: جزائي

رقم الحكم: ٣١٩/٢٠١٢

جهة الاصدار: محكمة التمييز الاتحادية مبدأ الحكم

الهيئة الموسعة حلت محل الهيئة العامة في بعض اختصاصاتها بموجب نص المادة ١٣ فقرة اولا/ ب من قانون التنظيم القضائي.

نص الحكم

لدى التدقيق والمداولة من الهيئة الموسعة الجزائية في محكمة التمييز الاتحادية، فقد وجد ان طلب التصحيح انصب على قرار الهيئة المرقم ٢٠٦/٢٥٥/الهيئة الموسعة الجزائية/٢٠١٢ في ١٨/٩/٢٠١٢.. وحيث ان الهيئة الموسعة حلت محل الهيئة العامة في بعض اختصاصاتها بموجب نص الفقرة (اولا - ب) من المادة ١٣/قانون التنظيم القضائي رقم ١٦٠ لسنة ١٩٧٩ المعدل

نقض القرارات كافة

رقم الحكم: ٢٢٢٢/هـ س/ع/٢٠١٨

تاريخ الحكم: ٢٦-١١-٢٠١٨

نوع الحكم: محكمة التمييز الاتحادية - الهيئة الموسعة

تشكلت الهيئة الموسعة الجزائية في محكمة التمييز الاتحادية بتاريخ ١٧/ربيع الأول/١٤٤٠هـ الموافق

٢٦/١١/٢٠١٨م، برئاسة رئيس محكمة التمييز الاتحادي، السيد فائق زيدان، وعضوية القضاة السادة صالح شمخي ونجم أحمد وحامد سامي

ومقداد بدر وحامد عبيد وصباح رومي وحجاب إبراهيم وكاظم عباس وحسن فؤاد ومحمد عبد علي

ومنذر إبراهيم وحيدر جواد وشهاب أحمد وأيوب عباس ومحمود عباس وماجد حسين وفصيل إبراهيم

وأحمد علي خلف، المأذونين بالقضاء باسم الشعب وأصدرت القرار الآتي:

المتهم/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

طلب الشكوى مع تحميل خزينة الدولة اتعاب

المتمتع/ع. ح. ي

قررت محكمة جنايات الرصافة/٣هـ وبتاريخ ٢٨/٢/٢٠١٧ وبالدعوى المرقمة ٥٠٥/ج/٢٠١٧/٣

ادانة المتهم (ع. ح. ي) عن ثلاث تهم كل واحدة منها على وفق احكام المادة ٤٠٦/ب عقوبات المعدلة

بأمر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤، وذلك لكفاية الأدلة المتحصلة ضده عن قيامه بقتل شقيقته الثالثة

(س و ا) بنات (ح. ي) عن طريق سكب مادة البترين عليهن وحرقهن.. وحُكمت عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة عن كل تهمة استناداً بالمادة (١/١٣٢) من

قانون العقوبات مع احتساب مدة موقوفيته، وتنفذ العقوبات الثلاث اعلاه بحق المتهم بالتعاقب استناداً

لأحكام المادة (١/١٤٣) عقوبات، ولم تحتفظ المحكمة للمدعين بالحق الشخصي بالتعويض لتنازلهم عن

بين الغربية والجزور في (العودة إلى لكش)



(حين عاد إلى بلده فوجئ أحمد إبراهيم بأن أشياء كثيرة تغيرت، وأنه تأخر جداً وكل مرة يعود فيها يجد أن هناك من رحل من الأحياء.. عرف بمأساة وداد وكتبها بولديها وزوجها وأراد أن يواسيها ويقف إلى جانبها في هذا الوقت الحرج من فصول حياته لا بد أنها أنقاض امرأة الآن يجب أن يمنحها حضورك أملاً ما ولكن كيف السبيل إليها).

ولم تنته الأحداث إلى هذا الحد، فبعد أن يجد فرصة للقائه وداد حبيبته ويحاول أن يسأل عنها ويعود إليها، تظل حائرة ولا تعرف القرار، ويزداد حزنها وترحل عن العالم، إلى الملوكات الآخر مودعة حياة قاسية.

أوطان صغيرة

فهني الصالح

أوطان صغيرة تخمي الأحلام في العبرات

وتترف الأكتاف لتبدو سلالماً ضاحكة تبلغ الفضاء

وتحفظها بعبارات التمدد في المياه المثلثة برائحة الله

ليس لنا سيواها في وحشة

ليس لنا سيواها في ليالي الخس

من يدرك أجسادنا بأعطية

الدفع

أفهاننا الساكنات على عوونا

في المشقة بكل الندى في المرات

حنو على قسماتنا حين يغترفنا

حنن شاسع يدمي القواعد

وتدنو ما يساور تهجداتنا كلما

سرى خافق اغتراب في نجونا

حقل من الخربية ترسمنا جدرانها

المكبلة لخطونا في غفرانها

سجن الحية في كل وقت تردي

أثوابنا فنغدو مثلها في إحتشاد

هي البيوت التي تحتملنا كعويل

طويل وتستنزفنا كأطفال

حالمين

بيوتنا الصغيرة التي شيدناها

بدمع الصلوع في فسحة الصوء

أو استأجرناها بعرق الأيام الجارية

في صرارة الصحالة للعيش

لا فرق مادام لنا فيها أبواب عزلة

ودموع وأغنيات

ولنا في مجازاتها عرف مطيعة

وذكرى وطعام واغتسال

ولنا في أواصرها ضحكات

أطفال تتناوب وصيحات والألم

بيوت ضد الموت لا تنام وتبكي

معنا في العزوات

بيوت تشيات بوجهنا فصار

تفتس هياتها من ملامحنا

بيوت عظيمة هذه التي تخفي

بنا دون هلع من كورونا

بيوت خارقة هذه التي تريدنا

أنبياء أصحاء في القارة

بيوتنا الكبيرة هذه...

عناوين مأخوذة من العتبة النصية لكل فصل ومرتبطة ارتباطاً وثيقاً بوحدة موضوعها، بل تصل أحياناً حد التأثير بما يدور من أحداث فيها، في الفصل الاول (الرحيل)، الفصل الثاني (الهجرة)، الفصل الثالث (جيهان)، الفصل الرابع (جيهان) أيضاً، الفصل الخامس (عودة)، الفصل السادس (مياسة)، الفصل السابع (المسافرون كلهم

يخفون في ضفاف قصائدي) وهي مقولة لـ (الان بوسكيه)، الفصل الثامن (حسب الصكبان)، الفصل التاسع (العودة إلى لكش)، وعندما نتابع الأحداث سوف نجد هذا الارتباط بين عناوين

الفصول والأحداث التي تدور، فلم يكن الأمر مقتصراً على حياة أحمد في الغربية، بل إننا سوف نتابع حياة وداد التي تزوجت من حسن الصكبان، وأنجبت له ولدين وكبيرا

والتحقق مع الذين ذهبوا إلى سبايك وتحادث الكارثة يموت الولدين، وعندما يذهب الأب للتأكد من الخبر يموت هو الآخر، وهذه المفاجئة أقتضت مضجع وداد وجعلتها ترتدي السواد وتعيش

الحزن، وسنجد تفاصيل لحياة مياسة امتزجت فيها الغرائبية، حيث تقدم على قتل ابنها لأسباب سوف يكتشفها الملتقى، وكذلك سنعيش تفاصيل عن ممتلكات والذي أحمد بعد وفاته وصراع

أخوته من أجل الورث، وهكذا تتكامل القيمة وتتضح ونحن نغور في أعماق هذا النص، لنكتشف أن كل المغريات التي حدثت لأحمد، ورغم علاقاته النسائية التي لم تقتصر بجيهان فقط، بل تعدتها إلى نساء أخريات

جميلات، إلا أن كل مسامة من مسامات جسده تدعو للعودة:

ولا ننسى شاعرنا المنتحب وزارته الليلية الخجولة التي يناجيها بشعره كل مساء - حمي الملايا - والتي قال فيها:

وزائرتي كأن بها حياء فليس تزور إلا في الظلام
بندل لها المطرف والحشايا فعاقتها وباتت في عظامي
يضيقي الجلد عن نفسي وعته
فنوسعه بأنواع السقام
ولعل لطف ما يساق في هذا المقام ما كتبه الفقيه والأديب عمر بن مظفر المعري الكندي المعروف بابن الوردي والذي كتب عدة ابیات من فن

القمامات يتحدى فيها الطاعون - الموت الأسود - الذي أصاب حلب وبلاد الشام ١٥ عاما، فيقول:
ولست أخاف طاعونا كعفري
فما هو غير إحدى الحسينين
فإن مث، استرحمت من الأعادي
وإن عشت، اشفت أذني وعيني
ولكن الغلبة كانت للطاعون ليوم شاعرنا بعد

ابياته بيوميين!!، وتحديدا سنة ٧٤٩ هجرية. وفي العصر الحديث، ومع كثرة تفشي الأوبئة

وتكون سببا في تحطيم قلوبين، ونهاية قصة حب لعاشقين النحما مع بعضهم، لكن تلك التقاليد كانت كالسيف الذي هوى لفرقهما عن بعضهما، ولم يجد أحمد أي حل يمكن أن ينقذه إلا الهرب فما عادت القرية بإمكانها أن تحويه أو تحتضنه، فيقرر الهرب إلى إيران.

ومن هنا تختلف الأحداث وتتنوع، فيعد أن كان مع جذوره قرب لكش مدينة أجداده يعيش غربياً، ولا يعرف أين يذهب.

ان الروائية رسمية محببب استطاعت أن تسحبنا إلى قاع النص بلغة سردية تنقل من خلالها أحداث حكاية حب انتهت وظلت نيرانها مشتعلة في قلب أحمد، وحكاية بدأت تنشأ في بلاد الغربية من

خلال الصدفة التي التقى بها بجيهان وهي طبيبة نفسية ولادها طبيب نفسي معروف، ويمتلك مشفى للأمرض النفسية، وتلك العلاقة لا يمكن لها أن تكون بديلاً لحبه الاول ودا:

(دعته أن يشاركها رحلة التعب اللذيذ وما فيها من اكتشافات رائعة. وافق منسجماً مع حماسها وصدقها وأحس بأنها ستغير حياته التي لم تعرف الاستقرار بعد. ولم يحس بأهمية وجوده.

وضع يده بيدها.. وصل معها إلى أماكن ما كان له أن يصلها من قبل، لكن شعوراً راوده بأنها تعطف عليه كما تعطف على مرضاها، ووافق على ذلك

وهذا بدأت ثيمة هذا العمل تتضح، وأن جذوره الغائرة في القدم سوف تتفاعل وتكير داخله، لكننا ما زلنا ننتظر المزيد من الصراعات التي تدور دواثرها في مبنى هذا النص.

كما أن الروائية اختارت لفصول هذا النص يعاقب الشاب أوديب نفسه ففقا عينييه بالضغائر الذهبية لأمه المنتحرة حتى لا ترى الشمس المقدسة إنسانا فعل أكثر الجرائم بشاعة.. وفي ملحمة (اتراخاسيس) كثر اضطراب نوم الإله

أنتيل بسبب ضجيج البشر وصخبهم، فأنزله عليهم عقوبة الطاعون ولم يصفح عنهم الإله حتى قدموا الخبز والقربان وشيدوا معبدا.

وفي عهد الإمبراطور (جستينيان الأول) وقع طاعون شهير مصري المنشأ سمى بطاعون جستينيان عام ٥٤١م، واستمر في التفشي في منطقة

البحر المتوسط لمدة تزيد عن المائتي عام! حاصدا ملايين الأرواح، وكان أحد أبرز أسباب انهيار الامبراطورية الرومانية القديمة.

وقد عزا المؤرخ (بروكوبيوس) في كتابه "التاريخ السري" تفشي الطاعون لجستينيان باعتبارده شيطانا يعاقبه الله على أساليبه الشريرة.

وفي عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) كان أول تطبيق للحجر الصحي في التاريخ في عام الطاعون الذي ضرب الشام عام ١٨ هجرية.

وقد ضرب الطاعون الاقطار الإسلامية في العهود الأموية والعباسية، مما ألهم مشاعر الشعراء،

يوسف عيود جويعد في بناء فني متماسك هادئ، ويايقاع مناسب كجريان ماء في نهر لا يعكر صفوه عائق، تقدم لنا الروائية رسمية محببب روايتها (العودة إلى لكش) ويعنوان فرعي (أرض الأساطير وحكايات

العشق الساخنة)، وبأحداث متنوعة متغيرة مع متغيرات وطبيعة المسار الفني لحركة الأحداث، حيث سننتقل إلى الجنوب في منطقتة الدواية وفي

قرية قريبة من منطقة لكش الاثرية، هناك تدور أحداث هذا النص، وتكون مع أحمد ابراهيم

وحكاية العشق مع محبوبته ودا، ومنذ بداية المسيرة السردية، نتحسس ما ذهبت إليه

الروائية في أن تجعل من هذه الأحداث حالة مغايرة لما اعتدنا عليه من العلاقات العاطفية التي تنشأ وسط الأرياف الجنوبية التي تنتهي

غالباً بالافتران، إلا إننا سوف نتفاجأ وبعد أن يعد العدة أحمد للتقدم لخبطه ودا، بأنها

تخبره ان حسن ابن عمها سوف يتقدم لخبطتها، ومن الطبيعي وسط الأعراف والتقاليد السائدة أن ابن عمها أبدى وعليها أن تقبل راضخة رغم كل ما تملكه من رقص:

(حسن ابن عمي طلب يدي ووالدي وافق ووجت لأخبرك.. البارحة عيوني ورمت من البكاء أهلي قروا وانتهى الأمر أخيرا أمني أن تستعد للفرح: لأن عمي مستعجل ويريدني بسرعة أحمد

الأمر ليس بيدي أقتل إذا رفضت).

والأمر الأدهي والأمر أن ودا تطلب منه أن يرحل ولا يبقى في القرية، لأنها لا تريده أن يتعذب، وهي قد تضعف إذا شاهدته قربها.

وهكذا تضعنا الروائية وسط تلك التقاليد، التي

الأوبئة بين التاريخ والأدب

وتتوفا، اتسعت معه الحركة الأدبية والشعرية وأدب الرحلات، ومن أبرز تجارب ادب الرحلات التي تناولت الطاعون ما كتبه القنصل البريطاني

(ريشارد توي) في كتابه (١٠ أعوام في بلاط طرابلس) راصدا طرق الوقاية في هذه المدينة الساحلية حينما أصابها الطاعون، واستخدام

القش المحترق في تطهير المنازل والحض على التباعد المجتمع، ومع انتشار الكوليرا في مصر نظمت نازك الملاطنة أولى قصائد ما عرف بعد ذلك

بالشعر الحر، تقول فيها:

في شخص الكوليرا القاسي ينتقم الموت الصمت مزير
لا شيء سوى رجح التكبير
حتى خفاز القير نوى لم يبق نصير
الجامع مات مؤذنه

الميت من سيؤنه
لم يبق سوى نوح وزفير
الطفل بلا م وأب
يبكي من قلب ملتهب
وغدا لا شك سيلقه الداء الشرير
يا شبح الهلضة ما أبقيت

د. محمد فتحي عبد العال لقدم من التاريخ الإنساني بالعديد من الأوبئة أقدمها عام ٤٣٠ ق م خلال الحرب البيلوبونيسية بين

حلفاء أثينا وحلفاء إسبرطة، حيث يروي المؤرخ (ثوسيديدس) كيف اجتاحت الطاعون الإثيوبي

الأصل أثينا شارحا أعراض المرض مثل الحمى وضيق التنفس والهلذان، وكان من نتائج هذا

الطاعون تغير موازين القوى العظمى بتراجع اليونان قوياً اقليدسية بشكل كبير ولأن الأدب مرآة

العصر فلم يكن من المستغرب أبدا أن يكون راصدا وشاهدا على العديد من القصص الإنسانية التي تصاحب هذه الأوبئة والمفعمه بمشاعر متناقضة

بين الألفة والفراق والنذر من القدر والخشية من دنو الموت والذهول مع تلال الجثث المتعفنة، والترقب لبصيص من الأمل والرجاء لعفو الله.

يأتي في مقدمة هذه الأعمال الأدبية الملاحم القديمة، وأشهرها مسرحية (أوديب ملكا) للكاتب (سوقوليس) حيث يبحث أوديب في أسباب تفشي الطاعون والفوضى في مدينته طيبة ليكتشف أن قتله والده وتزوجه بالذاتة وانجابه منها وهو يجهل كل هذا أشعل غضب الإله، فقرر ان

موت المؤلف وولادة عصر القارئ

ابتكارها أو إعادة إنتاجها، بحيث يكون المنتج الأدبي هو نتاج خبرة وترانك أو العكس كالكاتب الألماني باتريك روسكين، الذي افترض أننا ذا قدرة خارقة ونجح في إنتاج روايته "العهن"، إلا أنه لم يتمكن من تكرار نجاحه هذا في روايته الأخرى لافتقاده إلى التقنيات المتعددة. قد يكون هذا الرأي محجفا، ويقف في وجه التجارب الجديدة أو فرضيات الكتابة لأجل الكتابة، إلا أنه لا يمكن إنكار أهمية الاطلاع على المكتبة العالمية في سبيل إنتاج ما يضيف إلى هذه المكتبة من أجل تجاوز الشهرة المؤقتة أو الترويج للشخص بعيدا عن منتج، فموت المؤلف لا يعني إيكاره كلياً، لكن ربط الممارسات اليومية للكاتب أو الممارسات المختلفة بنتائج الأديب بوصفها هي الأساس بعيدا عن المنتج يمكن اعتبارها نوعاً من الاحرفية أو الاستسهال، عبر الاعتماد على "الإلهام" دون مراعاة التراث الأدبي الذي تطور الأدوات السردية ويستفيد منها.

الهالة الشخصية التجارب في ما بعد الحداثة أعادت العلاقة بين الفنان وبين نتاجه الأدبي، إلا أن ذلك لا يعني الاستغناء عن التراث السريدي بل توظيفه عند تجربته في سبيل إما إعادة إنتاجه أو محاكاته أو السخرية منه أو إعادة توظيفه، وبالتالي هنا يبرز مفهوم الحكاية (سواء الشخصية أو التاريخية أو الخيالية) والتي لا تحمل قيمة دون التقنية أو الأسلوب في إنتاجها. فالحكايات في كل مكان، وكل شيء يمكن أن يتحول إلى حكاية، الإبداع يكمن في كيفية سردها أو توظيفها ككفوم، وهذا ما يجعل الإبداع نفسه يشكك به، بوصفه نتج صادقة وإما إبداعاً، أو إثر جهد هائل للوصول إلى الصيغة المغايرة، التي تدمج بين التقنية والحكاية، مع معرفة التراث والترانك التاريخي السريدي، ليكون المنتج الأدبي مقرولاً لا نتيجة سطوة الكاتب على منتجته أو هائله الشخصية.

عمار المأمون شائعة هي العلاقة بين النص ومؤلفه، أيها يمتلك الأهمية؟ أيها مختزن قيمة العمل الأدبي؟ بالرغم من أن الدراسات البنيوية وما بعدها أعلنت موت المؤلف وأنبأته الفاري، كذلك التأكيد على العامل مع النص كبنية منفصلة عن مؤلفه، مازالت الشواذب تحيط بهذا المفهوم، إذ نشهد تكريس نصوص مؤلفين قد لا تحمل القيم الجمالية التي من المفترض أن تتوافر بالنص الأدبي وذلك فقط لأن مؤلفها ذو "أهمية.."

الكاتب الأسطورة صحیح أن البعض عاش الكتابة "شعراً - رواية" كالشاعر آرثر رامبو الذي "عاش الشعر" وأصبح "ملهما في ذاته" ذا سيرة حياة شعرية إثر تنقلاته ورحلاته وقد أحبط بهالة من القدسية إلى جانب نتاجه الشعري، أو محمد شكري صاحب رائعة "الخبز الحافي" الذي استعرض معاناته الحياتية.

إلا أن هذا النوع من الممارسات الأدبية يندر، ويحتاج إلى تكريسات وقراءات نقدية تحول أحدهم إلى "أسطورة"، إلى جانب نتاجه وتمحيصه والذي يكون تجاوزاً لما هو سائد، كما أنه يمكن دراسته عبر تجاوز حياة مؤلفه، ما يجعل قراءته نقدياً أكثر قدرة على تجاوز "رومانسية" الكاتب من أجل إخضاعه للتحليل الأدبي بهدف تحديد

الموقف الجمالي من النص، وليس الاعتماد فقط على حياة الكاتب. المدارس الحديثة أعادت الكاتب إلى الصدارة لتصبح حياته جزءاً من منتج الفني، لكن الاختلاف يكمن في توظيف التراث السريدي الذي يقوم به الكاتب ضمن تجربته، لا الاكتفاء بالتجربة الذاتية.

موت المؤلف هذا الاختلاف مثلاً بين كاتب محترف كالكاتب التشيكي ميلان كونديرا، الذي ينظر للرواية ويكتبها بالاستناد إلى تقنيات متعددة ومميزة أو

شقيقة زوجها: وحق هذا القارئ من تصرفها، وقالت لها شقيقة أني ماكنت راضية على الزواج!.. زوجها: حرام عليك... أنت استكرت المرأة وبقية النسوة مخبلة؟ هو هذا قرآن؟



تكدب كثيراً السيدة (...). تكدب كثيراً بسبب وبلا سبب، وبعدما كانت مثار نقد واستنكار من الأقراب، أصبحت تستحق العطف بعد أن طلقها زوجها وتزوج بإمرأة أخرى، لكنها بالتأكيد لن تتخلى عن طبعها مثلما تخلى عنها زوجها، فقد ذهبت إليها بعض النسوة لمواساتها، وربما لو أنها فقدت مؤيدة لإرتباط زوجها ثم غيرت موقفها بسبب الغيرة، ما أثار حفيظة النسوة

المعارف من جديد بشأنها أنها في لحظة عصبيتها وانفعالها من الموضوع برمته، لأنني علية سجاثرها وقالت تخاطب

تقيقت أن الرجل نصاب كبير!

شاعرة القضية الفلسطينية الأولى، لكنه من جهة أخرى شاعر المرأة الأولى، فقد أفرد لها مساحة كبيرة في قلبه وأدبه.

تبدأ المرحلة الأولى منذ انطلاقته درويش الشعرية سنة ١٩٦٠ حتى خروجه من فلسطين سنة ١٩٧٠، وفيها هو أشعل قلبه بالحماسة والحب، وتداخلت قصائده الأولى، فكتب الشعر في المرأة والوطن، قائلاً "أكتب عن الحب الذي ولد في وسط قضية فيحمل ملامحها وهو مومها ويصبح جزءاً منها".

إن حبه للمرأة في هذه المرحلة ليس حياً مترفاً، بل متأثراً بمعاناة أهله وشعبه من الاحتلال والقهق

المطاردة، لذا يدعو حبيبته إلى مقاومة الظلم يدا بديداً... وهو حبيبته والوطن: الثالثة متحدثون في

روحه وجميعهم متكويون بالاحتلال.

المرأة في شعر محمود درويش.. جماليات نصوص الحب

يسرى الجنابي يحلل الباحث إسماعيل السعافين في كتابه "المرأة في قلب محمود درويش: جماليات نصوص الحب"، الصادر حديثاً عن دار فضاءات في عمان، ثيمة الحب في قصائد محمود درويش وكتاباته

النثرية، عبر ثلاثة محاور لكل مرحلة خصائصها وظروفها ولاملحها: الأولى مرحلة الشباب وجماليات قصائد "الحب تحت الاحتلال"، الثانية مرحلة الأوج وجماليات قصائد "الحب في المنفى"، والثالثة مرحلة التأمل: جماليات قصائد "الحب حتى الموت".

يرى السعافين في تقديمه للكاتب أن محمود درويش واحد من أرق شعراء العاطفة واغنائم في تاريخ الشعر العربي الحديث، فهو - بلا منازع-

يبدأ الباحث أن مرحلتنا بيروت وباريس هما أهم مراحل حياة درويش الأدبية، فقد انتشر صيته حتى صارت طبعات دواوينه تنفذ من الأسواق في أيام قليلة، واتسعت تجربته وتعمقت ثقافته

في العمل الوطني في بيروت بخارطه في الخنادق الأمامية لصفوف المقاومة، فكان حضور موضوع المرأة طفيفاً، ذلك أن الطرفين الموضوعي والذاتي

منحنا الأولوية القصوى لشعر المقاومة.. ورغم ذلك فإن المرأة ظلت امتداداً رمزياً للأرض أو مكملاً له، فالحنين للأمن، أو الحبيبة أو الأخت يتداخل مع الحنين إلى الأرض المحتلة في قصائده الغنائية التي نضجت فنياً إثر تطوره وعيه وانفتاحه على الثقافات الإنسانية المعاصرة والقديمة.

ويقول السعافين: المرحلة الثالثة بأنها مرحلة

أيتاماً". ويتخذ من الحبيبة رمزاً للوطن، ويتصدى للغاصب المحتل الذي يحاول أن يطمس ملامح الوطن وما عليه، كما في قصيدته "عيونك شوكية في القلب وأعبداً" و"أحن إلى خبز أمي".

يقسم الباحث المرحلة الثانية على قسمين: أ - مرحلة بيروت، وتبدأ منذ التحاقه بصفوف الثورة الفلسطينية وحتى خروجه من بيروت أي من ١٩٧٢ - ١٩٨٢.

ب - مرحلة باريس، وتبدأ بعد تشتت فصائل المقاومة الفلسطينية حتى عودة بعضها في ظل اتفاق أوسلو، ١٩٨٢ - ١٩٩٤، وخلالها تنقل درويش بين عواصم العالم، لكن باريس كانت هي المكان المحبب إلى نفسه.

تداخلت مستويات المشاعر وغاصت الصورة فالتبست الحبيبة بالوطن. ففي قصيدة واحدة نراه يتحدث عن حبيبته، وفي مقطع آخر منها نجد هذه الحبيبة قد تحولت إلى وطن، ثم تتداخل فتتحول إلى أم أو أخت، وهكذا فالحب والوطن

بعض، إنها ذات ملامح متنشابهة، فالحدود بينها تلغى كلياً. ويظهر في شعره نوع من وحدة الوجود، وذوبان الكل في واحد:

"أريتك في جبال الشوك/ راعية بلا أغنام/ مطاردة في الأطلال/ أريتك في مقاهي الليل خادمة/ أريتك في خوابي الماء والقبح محظمة/ أريتك في شعاع الدمام والجرح/ أريتك عند باب الكهف عند النار/ معلقة على حبل غسل ثياب

النمسا تحول منزل ولادة هتلر إلى مخفر للشرطة



كشفت النمسا عن خططها لتحويل المبنى الذي ولد فيه، الألماني النازي، أدولف هتلر، عبر تحويله إلى مركز للشرطة. واشترت الحكومة المبنى بموجب أمر شراء إجباري في عام ٢٠١٦ بعد نزاع طويل. وأعلن المسؤولون أنه سيتم تحويله إلى مركز للشرطة في تشرين الثاني - نوفمبر. وستنفذ شركة هندسة معمارية نمساوية التغييرات المقررة لمنع تحول الموقع في برونو على الحدود مع ألمانيا، إلى نقطة جذب للنازيين الجدد.

العلاج بالماء مفيد لمحاربة التوتر وطرده السموم



يُشكل الماء جزءاً كبيراً من جسم الإنسان، يساعد شرب الماء بوفرة على تهدئة أعصاب وعلاج التوتر. تؤكد اختصاصية تغذية، عيبر أوجيلي ذلك، وتقول: «إن شرب الماء يؤدي إلى مشاكل صحية يدي في الجسم، أبرزها أمراض الكلى، الشعور بالتعب والارهاق، وقلة التركيز، للجفاف وغيرها الكثير». وضحة: «فالماء يساهم في تزويد الجسم بالعناصر الضرورية، ويساعد في الحصول على بشرة رطبة ونضرة. لذا، يُنصح تناول ٦ - ٨ أكواب من الماء يومياً، على يتم تقسيمها ٢ صباحاً قبل الطعام، سلا عن كوبين قبل الغداء، وكوبين ترين قبل العشاء، وكوبين قبل النوم حميان على وفق الدراسات الأخيرة من جلسات القلبية».

تؤكد الاختصاصية، أوجيلي، أن للماء رةً أساسياً في خسارة الوزن، وفي عملية رق الدهون، وطرده السموم من الجسم. تنصح بالاستغناء عن المشروبات الغنية مادة الكافيين، مثل: الصودا، والقهوة، مشروبات الطاقة التي تسبب التوتر جفاف الجسم، لا سيما في الفصل الحار، سبتدالها بالماء الصافي، أو المضاف إليه رحات من الليمون والخيار، أو قطع فواكه، لمذاق لذيذ. تنصح أوجيلي بالاستعانة بالمشروبات

الآتية الغنية بالماء، في فترات ارتفاع الحرارة في الأجواء: - الزبادي قليل الدسم. - عصير الطماطم الغني بمضادات الأكسدة. - عصير البطيخ الغني بالفيتامين «سي». - عصير الفواكه والخضر، الطارد للسموم، والمساعد على تهدئة الأعصاب، وخسارة الوزن، والمؤلف من:

- نصف كوب من الماء.
- نقاعة متوسطة الحجم.
- حبة كيوي صغيرة.
- ٣ قطع من الكرفس.
- نصف حبة خيار.
- ربع ثمرة أفوكادو.

هذا الشراب يحتوي على ٢٥٠ سعرة حرارية في الكوب الواحد.

الرحلة الملحمية لطائر الواقواق التي أذهلت العلماء

توتشك على الإنتهاء واحدة من أطول الهجرات المسجلة لأي طائر بري.. فقد رصد علماء - باستخدام الأقمار الإصطناعية - رحلة طائر واقوقاق حلق لمسافة تتجاوز الـ ٧٥٠٠ ميل من جنوبي القارة الإفريقية إلى مناطق تكاثره في منغوليا. وتمكن الطائر من عبور المحيطات، والنجاة من الرياح العاتية في هجرته التي حلق فيها فوق ١٦ دولة. ويقول العلماء إنها كانت «رحلة جبارة».. وكان الطائر، والذي أطلق عليه إسم نهر «أونون» في منغوليا، قد انطلق في رحلته الماراثونية من زامبيا في العشرين من آذار / مارس، وقد

تتبع عليه جهاز للرصد الفضائي. وأونون هو واحد من خمسة طيور من هذا النوع تم تزويدها بهذه أجهزة في الصيف الماضي من قبل مشروع الواقوقاق المنغولي، وهو جهد مشترك بين علماء محليين وجمعية علم الطيور البريطانية، الغرض منه رصد هجرات الطيور.

تجارب بريطانية تظهر إمكانية علاج السرطان في أسبوع واحد

في أبريل، أن تغير الممارسة القياسية في المملكة المتحدة، ما يجعل علاج السرطان أكثر ملاءمة للكثيرين. وقالت، الدكتورة جانيت ديكسون، رئيسة الكلية الملكية لأطباء الأشعة واستشاري أورام الرئة: «المرضى يريدون أفضل علاج. لكنهم يريدون أيضاً الحد الأدنى من الاضطراب في حياتهم... إذا كانت ٤ أسابيع جيدة مثل ٦ أسابيع، أو أسبوع واحد جيد مثل ٣ أسابيع، فإنهم يفضلون الخيار الأقصر». وخلال جائحة فيروس كورونا، بحثت العديد من عيادات إدارة الصحة الوطنية NHS، عن طرق لجعل علاج مرضى السرطان أكثر كفاءة، واعتمد الكثير منها على الطريقة الجديدة. ونتيجة لذلك، يتلقى عدد متزايد من مرضى NHS المصابين بالسرطان في الثدي والأمعاء والبروستات والرئة، دورات علاج إشعاعي أقصر وأكثر ملاءمة... ولكن رعاية مرضى السرطان تضررت بشدة خلال فترة الإغلاق.

ظهرت تجارب بريطانية أنه يمكن الآن علاج سرطان الثدي والرئة والأمعاء والبروستات في غضون أسبوع. وأثبت الأطباء أن الجرعات الأكبر من الإشعاع خلال جلسات أقل، يمكن أن تعمل بشكل جيد تماماً لدى مرضى السرطان، ما يسبب اضطراباً أقل في حياتهم. وأظهرت التجارب مرارا وتكرارا أن الطرق هذه آمنة، دون آثار جانبية إضافية، على الرغم من المخاوف من أن لجرعات العالية من الإشعاع يمكن أن تسبب المزيد من الضرر للأنتسجة السليمة. وعادة ما تتلقى النساء المصابات بسرطان الثدي في مرحلة مبكرة، ١٥ جرعة من الإشعاع للورم بعد الجراحة، والتي تُطبق على مدى ٣ أسابيع. ولكن تجربة FAST-Forward، بقيادة فريق معهد أبحاث السرطان في لندن، وجدت أن إعطاء ٥ جرعات يومية أكبر على مدار أسبوع واحد، هو أمر آمن وفعال. ويمكن للنتائج، التي نشرتها المجلة الطبية The Lancet



لماذا يرتدي الأطباء اللون الأبيض؟

تاريخها إلى عام ١٨٧٥.. لكن في لوحة ثانية تعود إلى عام ١٨٨٩، وتحمل اسم «عيادة أغنيو»، كان الأطباء يرتدون المعاطف البيضاء. وبحسب جمعية الطب الأميركية، فلا يوجد تأكيد بنسبة ١٠٠ بالمائة متى ارتدى الأطباء الرداء الأبيض للمرة الأولى، أو من قام بتصميمها وإدخالها إلى هذا المجال.. لكن من الواضح أن هذا اللون بات مرادفاً ورمزا للطب، حيث يغطي الأبيض على ما سواه.



ربما تُفاجأ بأنه حتى أواخر القرن التاسع عشر، لم يكن الأطباء يرتدون ملابس بيضاء، بل في الواقع كانت سوداء. وكان اللون الأسود يثير القلق والاكتئاب في نفوس كثيرين، لا سيما المرضى وذويهم، نظرا إلى أنه مرتبط بالموت في معظم الأحيان. لكن كانت هناك علة من استعمال اللون الأسود، وهي إخفاء الأوساخ التي تعلق بملابس الأطباء، حيث إن هذا اللون أقدر من غيره على هذه المهمة. وأدى التقدم، الذي طرأ على مهنة الطب، إلى إحداث تغييرات على الشكل الذي يظهر به الأطباء أمام الناس، حسبما تقول جمعية الطب الأميركية. وبالفعل، أقدمت المستشفيات على خطوات كبيرة في مجال إدخال اللون الأبيض إلى مراقفها، إذ بدأت في تجهيز أسرته بالملاءات البيضاء، كما ارتدت الممرضات قبعات بيضاء. أما الأطباء فقد ارتدوا معاطف بيضاء جديدة وفاخرة، تهدف إلى استعادة ثقة الناس في المستشفيات، ومنحهم الأمل في الشفاء. ومن المؤكد أن المعطف الأسود ربما

كيف تنظف محفظتك ونقودك للوقاية من كورونا؟

وتابع الخبير «استعمل القطعة القماشية المبلولة لمسح السطح الخارجي للعنصر المراد تنظيفه، مع التأكد من مسح كل شبر وزاوية، واستعمل الطريقة نفسها عند تنظيف بطاقات الائتمان الخاصة بك، ولكن تأكد من أن قطعة القماش مبللة قليلاً». ويمكن أيضاً مسح بطاقتك الائتمانية باستعمال مناديل معقمة لتقليل البكتيريا والجراثيم التي قد تكمن على سطحها. وينصح الخبير، أيضاً، بمسح أوراقك النقدية الورقية باستعمال مناديل مطهرة، ولكن تأكد من عدم بلها في أثناء عملية التنظيف، والشئ نفسه ينطبق على بطاقة الائتمان وبطاقات الدفع الأخرى، فجعل المحارم مبلولة بنحو كبير يمكن أن يتلف الشريحة الإلكترونية في هذه البطاقات. وحتى إذا لم تظهر النقود متسخة، فيمكنها حمل آلاف الجسيمات والأوساخ، لذلك يوصي الخبير باستخدام محلول سائل مطهر عندما يتعلق الأمر بتنظيف العملات المعدنية.. ويمكن صنع مثل هذا المحلول في المنزل، باستعمال الماء المقطر والصابون، ولكن تأكد من نظافة الماء قبل كل شيء. ويجب أن تنظف محفظتك مرة واحدة في الأسبوع تقريباً، ولكن تأكد من غسل يديك بمحلول يحتوي على الكحول بعد عمليات التنظيف، بحسب صحيفة إكسبريس.

كشفت دراسة حديثة عن أن العملات النقدية والمعدنية تحمل كمية من الجراثيم تفوق المراحيض، ومع انتشار فيروس كورونا، بات من الضروري تنظيف المحافظ والأموال للوقاية منه. ويتم تناقل العملات بين عدد كبير من البشر، مما يزيد من احتمال نقلها للعدوى بالأمراض السارية، كما تشير الأبحاث إلى أن الجراثيم والفيروسات يمكن أن تعيش على العملات لمدة تصل إلى ١٧ يوماً، لذلك ينصح بتنظيفها بانتظام. ولحسن الحظ يتم تصميم العديد من العملات الورقية الحديثة من مواد بلاستيكية، مما يجعل تنظيفها أكثر سهولة من العملات القديمة المصنوعة من الورق. وقال خبير من شركة Dr Beckmann لصحيفة إكسبريس البريطانية: «خلال الأزمة الحالية من الضروري أن نتأكد من نظافة كل شيء حولنا، ونستمر في تنظيف العناصر التي تغفل عنها، والمحافظ هي من الأدوات التي يتجاهل الكثيرون تنظيفها». وأضاف الخبير «تأكد من خلط محلول من الماء الدافئ والصابون، ثم نقع قطعة قماش في المحلول، واستعمالها لتنظيف المحفظة والعملات النقدية». ويوصي الخبير باستعمال قطعة قماش من الألياف الدقيقة لأنها ليست كاشطة، ولن تترك أي خدوش على أي من أدواتك.

ورشة تدريب في قانون العمل العراقي للمحاميين والمحاميات

في إطار التعاون بين نقابة المحامين ومنظمة شركاء العالم/ فرع العراق، تنظم نقابة المحامين العراقيين/ لجنة المحاميات، وبالتعاون مع منظمة شركاء العالم ك/ فرع العراق، ورشة تدريبية لغرض تطوير قدرات المحامين في مجال قضاء العمل والعمال، وتقديم الدعم القانوني للقوى العاملة من النساء، في إطار قانون العمل العراقي رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٥ .

وستنظم ضوابط وتفاصيل الورشة على وفق التالي :

- ١- تنظيم ورش بطريقة تفاعلية وتعليمية مع الاستعانة بمدرسين دوليين وخبراء عراقيين عن طريق الإنترنت، لتأهيل المحامين المشاركين في المجال المشار له .
- ٢- تغطية آتاعب المحاماة عند توكل المحامي، المشارك في الورشة، بقضايا التمييز والتحرش أمام محاكم العمل في العراق .
- ٣- المشاركة في الورشة مجانية ومفتوحة لجميع المحامين المهتمين بقضايا العمل والعمال.
- ٤- يمنح المشاركون شهادة مشاركة تقديرية معترف بها في نهاية الورشة.

رابط الإستمارة : <https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx>...

المحامية سارة المولى
عضو مجلس نقابة المحامين
رئيس لجنة المحاميات

حياة الأميرة ديانا في فيلم جديد العام المقبل



في مشروع فني جديد تجسد نجمة هوليوود كريستين ستيوارت حياة الراحلة الأميرة ديانا في فيلم سينمائي جديد يبدأ تصويره مطلع العام المقبل ٢٠٢١؛ وذلك بعد ٨ سنوات من تجسيدها دور أميرة أسطورية في فيلم «سنوايت والصيد»، إذ تعود من خلاله كريستين ستيوارت لتلعب دور أميرة حقيقية وهي أميرة القلوب ديانا.

والفيلم من إخراج بابلو لارين، ويحكى قصة الحب والمرارة والرومانسية التي انقلبت إلى عداوة بين ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز وديانا سببسر. وذكر مخرج العمل لارين في تصريحات صحافية إنه «عندما تقرّر شخصية ألا تكون ملكة وتقول إنها من الأفضل أن تكون نفسها، فهذا قرار كبير جداً... هي قصة خرافية لكنها واقعة وحدثت بالفعل».

وأضاف لارين: «كلنا قرأنا وعرفنا القصة الأسطورية، يأتي الأمير ليجد الأميرة فيعجب

بها ويطلبها للزواج، وفي النهاية تصبح ملكة... تلك هي الأسطورة... ولكن عندما تأتي الملكة وتقول إنها لا تريد الاستمرار وتتخلى عن رجلها وعرشها، وتقرّر أن تُعبّر عن نفسها، هنا تسقط الأسطورة وتحول إلى دراما، وهو الأمر الذي أدهشني وفاجأني دائماً، وهذا هو محور وجوه الفيلم... فلماذا حدث هذا؟». كما صرّح المخرج لارين بأن كريستين ستيوارت اختار طبيعياً لأنها من أبرز الممثلات على الساحة الآن، وتجيد تجسيد كل سمات الشخصية من عفوض وخجل وهشاشة ثم قوة، وهذا ما يحتاجه، وأشار إلى أنّ الفيلم لن يتعرّض لموت أميرة القلوب في عام ١٩٩٧، ولكنّه قد يتضمّن مشهد رقصها مع جون ترافولتا، مشيراً إلى أنّ ما كانت تفعله كان مدشهاً وهي تجسّد قوة الطبيعة.

ويتناول الفيلم فترة من حياة الأميرة ديانا، عندما قرّرت الطلاق من ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز، ما جعل من المستحيل بالنسبة لها أن

تسهيل أعمال المحامين والاكتفاء بإبراز هوية النقابة فقط في المصارف العراقية كافة

وأوعز المدير العام للدائرة الإدارية في البنك المركزي العراقي، صالح ماهود سلمان، بأمره إلى المصارف العراقية كافة بضرورة تسهيل مهمة المحامين عند مراجعاتهم، والاكتفاء بالاعتماد على هوية المحامي الاحترام اللائق بالمهنة، وورد في التعميم التأكيد على ضرورة إعطاء المحامين الأولوية في إنجاز البريد المتقدم من قبلهم. هذا ويسعى مجلس نقابة المحامين العراقيين ولجنة العلاقات العامة

إعطاء المحامين الأولوية وتيسير مراجعاتهم في دائرة تسجيل الشركات

القضاء الواقف خاص أصدرت دائرة تسجيل الشركات/ مكتب المدير العام تعميماً إلى مدراء الأقسام وموظفي الدائرة كافة، يقضي باتخاذ الإجراءات الكفيلة بتسهيل مهمة السادة المحامين أثناء مراجعتهم للدائرة.



جاء ذلك استناداً إلى الاجتماع المنعقد بين عضو مجلس نقابة المحامين/ رئيس لجنة العلاقات العامة، المحامية شهد الدليمي، مع المدير العام للدائرة مجاهد محمد شافي، وبالتنسيق مع رئيس هيئة الانتداب في غرفة محامي الشركات، المحامي نادر البلداوي. وخلال زيارتها، عرضت الدليمي اهم المعوقات والمشاكل التي تواجه المحامين خلال مراجعتهم اقسام الدائرة، مستعرضة اهم الضمانات القانونية التي تقضي بتسهيل أعمال المحامين.

طريقة ترويج معاملة ضحايا الإرهاب

- ١- ينوب عن الورثة قانوناً.
- ٢- نسخة ملوثة من الوكالة لمن ينوب عن الورثة مصدقة من كاتب العدل الرسمية.
- ٣- تأييد من المجلس البلدي يحمل صورة طالب التعويض.
- ٤- يذهب المستفيد إلى الوحدة الإدارية حسب التخصص المكاني للحادث (الناحية - القائمية) التي بدورها ستقوم بتزويده بورقة المستمسكات المطلوبة لترويج المعاملة المذكورة أعلاه.
- ٥- يقوم المستفيد بالذهاب إلى مركز الشرطة حسب الاختصاص المكاني للحادث لاستحصل نسخة مصدقة من الأوراق التحقيقية مصدقة من مركز الشرطة أو القاضي المختص.
- ٦- نسخة ملوثة من المستمسكات الرسمية للشهيد.
- ٧- نسخة ملوثة من المستمسكات الرسمية للورثة.
- ٨- نسخة ملوثة من المستمسكات الرسمية لمن

- ١- القانون الجنائي
- ٢- القواعد القانونية التي تحدد الجرائم وعقوباتها، وكذلك تلك التي تضع النظم الإجرائية لتعقب مرتكبي الجرائم وتوقيع العقوبات عليها
- ٣- قانون تحقيق الجنايات
- ٤- قواعد تنظم إجراءات القبض على المتهم بارتكاب جريمة، وقواعد التحقيق معه ومحاكمته، وإصدار الأحكام والظعن فيها وقواعد تنفيذها.
- ٥- القانون المدني
- ٦- القواعد التي تنظم علاقات التعامل، إلا إذا كانت هذه العلاقات محكومة بقواعد فرع آخر من فروع القانون الخاص؟
- ٧- القانون الخاص
- ٨- قواعد القانون التي تحكم علاقات الأشخاص التي تدور حول الحقوق الخاصة، ولا تكون السلطة العامة (وهي تعمل للمصلحة العامة) طرفاً فيها.

عدم جواز توقيف المرأة



لا يجوز توقيف المرأة في القانون العراقي في مرحلة التحقيق والمحاكمة في الجرائم غير العمدية مثل حوادث الدهس وغيرها من الجرائم غير العمدية، وذلك استناداً إلى قرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم (١٠١) لسنة ١٩٩٩ الذي ينص على :-

أولاً - لا يجوز توقيف المرأة المتهمه بجريمة غير عمدية خلال مرحلتي التحقيق والمحاكمة حتى صدور قرار أو حكم فاصل في الدعوى .

ثانياً - لا تعد حالة رقاد المجنى عليه في المستشفى او وفاته بسبب جريمة غير عمدية مانعاً يحول دون إطلاق سراح المتهم في تلك الجريمة بكفالة في مرحلتي التحقيق والمحاكمة حتى صدور قرار أو حكم فاصل في الدعوى .

ثالثاً - ينفذ هذا القرار من تاريخ صدوره.

إجراءات دعوى وفاة المفقود

- أ - الاطلاع على حجة القيمومة والفقدان الخاصة بالمفقود المتضمنة نصب المدعية على زوجها المفقود.
- ب - إقرار وكيل مدير رعاية القاصرين بدعوى المدعية، ولا مانع له من إجابتها شرط توفر الشروط المطلوب توفرها من منطوق المادة ٩٣ من قانون رعاية القاصرين.
- ج - جلب حجة القيمومية والفقدان من مخزن المحكمة حيث تطلع المحكمة على :
- ١- الاطلاع على الأوراق التحقيقية الخاصة بفقده.
- ٢- صورة قيد التسجيل العام الخاصة بفقده وزوجته.
- ٣- نشر إعلان المفقود في صحيفتين .
- ٤ - نسخة من عقد زواج المدعية من المفقود .
- د - تقرر المحكمة إدخال والد وشقيق المفقود أشخاصاً ثالثاً في الدعوى للاستيضاح منهم، ورغم البحث والتحرر عنه فلم يعثر عليه ولم يعثر على جثته ولم تعرف حياته من مماته.
- هـ - الاستماع للبيئة الشخصية المقدمة من قبل المدعية التي يثبت دعواها.
- و - الاطلاع على شهادة وفاة والد المفقود إن كان متوفياً.
- ح - ان المفقود قد فقد في ظروف يغلب عليها افتراض ماله .
- ط - تصدر المحكمة قرارها بوفاة المفقود ابتداءً من تاريخ صدور الحكم وتنبه المدعية الالتزام بالعدة الشرعية بالوفاة البالغة أربعة أشهر وعشرة أيام، ولم تحكم المحكمة على المدعى عليه (مدير عام رعاية القاصرين إضافة لوظيفته) بأي رسوم او مصاريف كونه غير ملزم بشيء، ويصدر الحكم استناداً للمواد ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ من قانون رعاية القاصرين ٢٢ و ٦٦ وإثبات و ١٥٩ و ١٦٦ و ٢٠٣ مرفعات مدنية، وإرسال اضبارة الدعوى إلى محكمة التمييز الاتحادية لإجراء التدقيقات التمييزية عليها حكماً حضورياً قابلاً للتمييز، وأقهم علناً.



كورونا
فيروس
corona virus

تعامل مع كل شخص على أنه مصاب،
وتصرف مع كل الناس على أنك مصاب.